

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №28 муниципального образования
Усть - Лабинский район

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «30_» 08 2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №28
Ю.А. Фирсова
«30» 08 2022г.

**Рабочая программа дополнительного образования по
художественно-эстетическому развитию дошкольников
«Тестоластика»**

Авторы:
Тарасенко А.И.
Руденко Г.А.

Ст. Воронежская 2022г.

Содержание

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации программы

Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности

Содержание учебного плана

Примерное календарно-тематическое планирование

Материально-техническое обеспечение

Используемая литература

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

Адресат программы:

Дополнительная образовательная программа кружка по лепке из солёного теста рассчитана на возраст детей от 3 до 5 лет. Она охватывает: младшую группу 3-4 года, среднюю группу – от 4 до 5 лет, посещающих МБДОУ №28.

Уровень программы базовый к ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю. Продолжительность занятия 15-20мин (*в зависимости от возраста*).

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от решения учебных задач, занятие делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний
- занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Направленность программы «Тестопластика» по содержанию является, художественно-эстетической;

по функциональному предназначению - общекультурной, прикладной;

по форме организации — кружковой; по времени реализации - одногодичной подготовки.

Программа разработана на основе требований, к программам дополнительного образования с учетом ФГОС.

Цель программы:

развитие ручной умелости у детей 3-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики.

Задачи программы:

учить:

-основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).

-передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- основным приемам тестопластики (раскатывание, сплющивание, защипывание, соединение краев теста и т.д.)
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- самостоятельно создавать художественные образы.

развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- интерес к процессу и результатам работы.
- интерес к коллективной работе.
- творческие способности, фантазию, воображение.

воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом.
- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- эстетические чувства, эмоции, переживания.

активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности:

1. Принцип **систематичности**. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. Принцип **сознательности**. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип **поэтапности**. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип **наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип **доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Содержание учебного плана

Основные методы реализации программы:

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Программа кружка «Тестопластика» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 3- 5 лет, рассчитана на два года обучения и поэтапное освоение материала.

Занятия в группе проходят один раз в неделю и длится 15-20 минут (*в зависимости от возраста детей*), всего 32 занятий в год.

Примерное календарно-тематическое планирование 3-4 года

№	Тема	Кол-во занятий	Дата
1.	Знакомство с соленым тестом «Колобок»	1	
2.	«Цветочек»	1	
3.	«Гусеница»	1	
4.	«Пирамидка»	1	

5.	«Фрукты на тарелки»	1	
6.	«Разноцветные бусы»	1	
7.	«Мышка»	1	
8.	«Цветы для любимой мамочки»	1	
9.	«Ежик»	1	
10.	«Снеговик»	1	
11.	«Елка»	1	
12.	«Снежинка»	1	
13.	«Новогодняя игрушка»	1	
14.	«Сова»	1	
15.	«Домик»	1	
16.	«Варежки»	1	
17.	«Овечка»	1	
18.	«Самолет»	1	
19.	«Подарок для папы»	1	
20.	«Подарок для мамы»	1	
21.	«Ладонка – осьминожка»	1	
22.	«Птичка»	1	
23.	«Пирог для бабушки»	1	
24.	«Кошка»	1	
25.	«Мимоза»	1	
26.	«Мишка косолапый»	1	
27.	«Клоун»		
28.	«Зайка»	1	
29.	«Пасхальная корзинка»	1	
30.	«Черепашка»	1	
31.	«Бабочка»	1	
32.	«Божья коровка»	1	
Всего занятий:		32	

Примерное календарно-тематическое планирование 4-5 лет

№	Тема	Кол-во занятий	Дата
1.	«Вот так тесто»	1	7.10.22г.
2.	«Разноцветные витаминки»	1	14.10.22г.
3.	«Рябинка»	1	21.10.22г.
4.	«Черепашка»	1	28.10.22г.
5.	«Конфетки»	1	11.11.22г.
6.	«Божья коровка»	1	18.11.22г.
7.	«Цветы для мамочки любимой»	1	25.11.22г.
8.	«Помоги куклам» (выпечка из теста)	1	2.12.22г.
9.	«Елочка»	1	9.12.22г.
10.	«Украшение для елочки»	1	16.12.22г.
11.	«Снеговик»	1	23.12.22г.
12.	«Снежинка»	1	30.12.22г.
13.	«Аквариум»	1	13.01.23г.
14.	«Мышка»	1	20.01.23г.
15.	«Бублик»	1	27.01.23г.
16.	«Бусы»	1	3.02.23г.
17.	«Змейки»	1	10.02.23г.
18.	«Выполнение цветов на плоскости»	1	17.02.23г.
19.	«Гусеница»	1	24.02.23г.
20.	«Подарок к 8 марта»	1	3.03.23г.

21.	«Пирог для кота»	1	10.03.23г.
22.	«Солнышко в круглой стране»	1	17.03.23г.
23.	«Мыльные пузыри»	1	24.03.23г.
24.	«Цветочек»	1	31.03.23г.
25.	«Овощи и фрукты»	1	7.04.23г.
26.	«Неваляшка»	1	14.04.23г.
27.	«Большой кит»	1	21.04.23г.
28.	«Погремушка»	1	28.04.23г.
29.	«Моя подковка из соленого теста»	1	5.05.23г.
30.	«Давай поможем Машеньке»	1	12.05.23г.
31.	«Цветные карандаши»	1	19.05.23г.
32.	«Колечки для пирамидки»	1	26.05.23г.
Всего занятий:		32	

Материально- техническое обеспечение.

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
 2. Салфетки - бумажные и тканевые;
 3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
 4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
 5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
 6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
 7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
 8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
 9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
 10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
 11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
 12. Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры

Используемая литература:

1. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет» Мозайка Синтез 2017 г.
2. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
3. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».
5. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста.
6. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста».
7. Лежнева С.С., И.И. Булатова «Сказка своими руками» Минск 1994.
8. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006.
9. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.