**Самоанализ мастер-класса «Ниткография»**

**Руденко Галина Анатольевна**

Мастер-класс проводился в музыкальном зале МБДОУ №28 станицы Воронежской. Слушателями были родители воспитанников. Занятие проходило в организованной и доброжелательной обстановке.

Тема занятия «Ниткография». Тема была выведена в мультимедийной презентации, в качестве раздаточного материала были подготовлены: бумага, гуашь, акварель, кисть, нитки разной толщины, салфетки.

Состав слушателей данного занятия - это творческий коллектив родителей, стремящийся к постоянному познанию чего-то нового. В общем, слушатели работоспособные и дисциплинированные.

**Мастер-класс** – это современная форма обучающего семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена опытом работы.

**Цель мастер-класса**: создать условия для профессионального самосовершенствования воспитателя.

**Мастер-класс – это технология обучения родителей.**

**Проводя занятие, старалась соблюдать структурные элементы мастер-класса:**

- мотивирующий момент и создание проблемной ситуации **(индукция)**

- актуализация проблемы \ темы мастер-класса **(панель)**

- организована групповая (совместная) работа по решению проблемы **(социоконструкция)**

- невольно каждый сравнивал себя с другими, сопоставлял, давал оценку окружающим **(социализация)**

- участники мастер-класса представили результаты своей совместной деятельности **(афиширование)**

- думаю, что в процессе занятия многие почувствовали некое «озарение»: иное понимание знакомых понятий, понимание себя и других **(разрыв)**

- участники мастер-класса постарались выразить свои чувства, мнения, ощущения, создавая тем самым нашими общими усилиями творческую атмосферу, **(рефлексия)**

**Принимая во внимание критерии качества подготовки мастер-класса, можно отметить:**

- популярность рассмотренной темы в педагогике (**презентабельность)**

- оригинальность \ простота решения проблемы **(эксклюзивность)**

- актуальность и научность содержания (**прогрессивность)**

- включение каждого в работу по созданию нового продукта – технологии

**(мотивированность)**

- связь цели с результатами, достаточность использованных средств

**(оптимальность)**

- видимость результата для каждого участника мастер-класса

**(эффективность)**

- четкий алгоритм занятия, согласно технологии мастер-класса

**(технологичность)**

- высокая степень воздействия на аудиторию **(артистичность)**

- нестандартность мышления, стиль общения, культура представления опыта

**(общая культура).**

Во время мастер-класса созданы условия для проявления творческой активности слушателей. Во время мастер-класса созданы условия для проявления творческой активности слушателей, развития интереса.

Мои взаимоотношения со слушателями носили характер сотрудничества и взаимопонимания. Мне удалось быстро и без проблем настроить участников занятия на работу, установить необходимый контакт.

В ходе данного занятия использовалась демонстрация работ в техниках росписи и демонстрация практической работы.

У слушателей, во время мастер-класса были сформированы навыки работы в технике-ниткографии.

Задачи, поставленные во время мастер-класса, выполнены. Использован индивидуально-дифференцированный подход. Вид дифференциации определялся в соответствии с основаниями.

Экономия времени осуществлялась при помощи показа слайдов, поэтапное изучение технологии.

Все слушатели, опираясь на материал, который был предложен на мастер-классе, а также на имеющиеся знания, с заданием справились.

В конце занятия мною была дана положительная оценка работы слушателей, высказана благодарность за поддержку.

 Вывод:

* Поставленная цель мастер- класса  была выполнена.
* Тема мастер-класса не оставила родителей равнодушными, была возможность узнать что-то новое.
* Этапы мастер-класса имели логическую последовательность.
* Психологическая атмосфера была доброжелательной.
* С практическим заданием все успешно справились.
* В целом, мне мастер-класс понравился, и результатом я довольна.