

Аналитическая справка об эффективном целесообразном использовании авторских разработок музыкальным руководителем МБДОУ №28 муниципального образования Усть-Лабинский район Дегтяревой Галиной Владимировной

Основная задача музыкального руководителя—приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно—эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

Именно эти задачи и решает музыкальный руководитель МБДОУ №28 Дегтярева Галина Владимировна в ходе совместной образовательной деятельности с детьми, активно используя авторские программы и методические разработки.

Для использования в работе Галина Владимировна изучила авторские программы и методические пособия: «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Ритмическая мозаика» Бурениной, «Ладушки-ладошки» Каплуновой, Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой, «Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И.Бурениной, «Театрализованная деятельность в детском саду» и другие. Использование данных программ обеспечивает комплексный подход к организации работы по музыкальному воспитанию, к систематизации знаний дошкольников основ музыкальной культуры и формированию музыкальных способностей.

Для этого ею разработаны:

-авторская программа «Коллективное музицирование»(игра на шумовых инструментах) разработана с целью поиска новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями для развития музыкальной культуры ребенка и его инструментального исполнительства. Данная методическая разработка поможет педагогам ДОО привлечь родителей и детей к активному музыкальному творчеству через различные формы сотрудничества В авторской программе по «Коллективному музицированию» представлена система работы с детьми по развитию игровых навыков , музыкального ритма и творческих способностей детей. На каждом этапе работы по данной программе материал распределяется по основным четырем разделам музыкально-исполнительского искусства: развитие музыкального слуха и ритма, усвоение детьми игровых навыков, исполнительское творчество.

Авторская программа дополнительного образования содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты. Пояснительная записка раскрывает актуальность программы. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей,

особенностей семей. Сроки реализации программы – 2 года (старшая, подготовительная группа). В пояснительной записке представлены методы и формы работы.

Содержание календарно-тематического плана предполагает постепенное усложнение материала на каждом этапе обучения.

Целью этой программы стало приобщение детей к игре на музыкальных шумовых инструментах. Авторская программа Дегтяревой Г.В. составлена в соответствии с нормативными документами в соответствии с ФГОС ДО. К основной форме организации музыкального воспитания дошкольников относится непосредственно-образовательная деятельность, которая позволяет наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального развития и обучения ребёнка. В ходе этой деятельности осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества. Результаты диагностического обследования показали, что дошкольники справились с программными требованиями, у них развились навыки во всех видах музыкальной деятельности, развилась общая музыкальность путём развития основных и неосновных музыкальных способностей.

-авторская методическая разработка «Реализация регионального компонента в музыкальном развитии дошкольников (пение, музыкально-ритмические движения) с использованием современной педагогической технологии-наглядное моделирование (мнемотехника)».

-авторская методическая разработка «Детские шумовые инструменты своими руками»

-авторский проект «Воспитание дошкольников на основе традиционной кубанской культуры

- авторская методическая разработка «Информационно-коммуникативные технологии на музыкальных занятиях в ДОУ»

- авторская методическая разработка «Музыкально-ритмические движения – одно из важнейших компонентов начального музыкального образования».

- авторская методическая разработка «Рождественский вертеп своими руками», рецензент директор филиала НЧОУ ВО АЛСИ доцент п.п. А.М. Абаренкова

-авторский социально-значимый патриотический проект «...И все о той весне...»

В процессе интеграции авторских и парциальных программ, на основе перспективного планирования педагогом определяются цели и задачи музыкального образования и воспитания детей с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Особое внимание в обучении детей отдается формированию певческих, ритмических и творческих способностей.

Такой подход к организации образовательной деятельности способствует повышению интереса детей к музыкальным занятиям, создает положительный эмоциональный комфорт, что способствует повышенной активности детей и обеспечивает решение поставленных задач.

Заведующий МБДОУ №28



Ю.А. Фирсова