*Приложение №1*

**Паспорт многофункционального наглядного пособия «ПИРАМИДКА «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»**

***Пользователи пособием:*** воспитатели, дети старшего дошкольного возраста

***Тип пособия:*** игровая пирамидка с вешними и внутренними элементами сенсомоторной направленности..

***Назначение:*** для совместной с педагогом, индивидуальной работы с ребёнком и самостоятельной детей на развитие зрительно-моторных координаций.
**Цель:** стимуляция сенсомоторного развития детей, развитие самостоятельности детей.

******

***Задачи***:

* Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность;
* улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук
* развивать зрительное восприятие;
* развивать тактильные ощущения;
* содействовать нормализации речевой функции;
* развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность
* побуждать ребенка к активным осознанным действиям.

***Описание пособия:*** пирамида выполнена из плотного картона, 4-хгранная, переносная. Каждая грань может функционировать отдельно от другой и соединяться посредством шнуровки из резинки, прищепок, с помощью крючков, «шнуровка». Грани обтянуты плотным фетром, на каждой грани пирамиды прикреплены игровые материалы: цветы на липучках; цветы и божьи коровки на кнопках; застёгивание цветов на пуговицы; шнуровка зигзагообразная. Внутри пирамидки статическое основание с отверстиями для нанизывания ключей; на внутренних полотнах – расположены игры-ходилки (с пуговицами, тесьмой, фетровыми фишками).

***Способы применения:***

* игровая деятельность;
* практические действия в режимных моментах;
* отработка навыков самообслуживания (застегнуть пуговицу, завязать шнурок, открыть кнопку и т.п.);
* самостоятельная деятельность детей.

**Технологическая карта**

**использования многофункционального наглядного пособия «ПИРАМИДКИ «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»**

***Функциональное значение пособия:***

* Информативно – в можно разместить достаточно много информации по данной теме;
* Полифункционально и трансформируемое – способствует сенсомоторному развитию, активизации воображения; есть возможность использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально;
* Обладает дидактическими свойствами;
* Является средством развития мелкой моторики рук;
* Вариативен – существует несколько вариантов использования: постановка и автоматизация звука «Р»; артикуляционная гимнастика, звукоподражательные упражнения.
* Развивает, речь, внимание, фантазию, навыки сопоставления сенсорных эталонов.
* Основные достоинства этого пособия: пирамида удобна в использовании (участвовать в играх, в выполнении заданий может несколько детей одновременно, ее легко переставлять и даже переносить из помещения в помещение.); она объемна, но удобна для хранения;
* Оказывает релаксационное воздействие на ребёнка.
* Доступно.
* Безопасно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Варианты деятельности с пособием  | Сенсомоторные игры и упражнения |
|  | ***Развитие тактильных ощущений*** *Цель:* Развивать мелкую моторику рук, тактильные навыки планомерного исследования, логическое мышление, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения. | **Игра «Пощупай и расскажи***Ход игры:* Ребёнок ощупывает пальцами пластину с фетром, текстилем и прочим материалом пособия, запоминает их, рассказывает о своих ощущениях (гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые), затем в мешочке, коробочке находит схожие по тактильным ощущениям материалы. |
|  | ***Развитие координации движения рук*** *Цель:* Развивать умение шнуровать, подвижность пальцев, ловкость, координацию движений обеих рук. | **Игра «Весёлые шнурочки»*****Ход игры:***дети завязывают шнурки, крепят боковые грани; нанизывают на шнурок крючки; застегивают пуговицы, пристёгивают украшения; и т.п. |
|  | ***Развитие мышц рук.*** *Цель:* Развитие мелкой моторики, силу мышц руки. | **«Игры с прищепками»*****Ход игры:*** Ребёнок крепит края граней пирамидки прищепками. ***Усложнение:*** прищепки заменяются канцелярскими скрепками.Используются прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прицепки не должны быть тугими. |
|  | ***Сенсорное обогащение.*** *Цель***:**сенсорное обогащение, развитие мелкой моторики рук, умения действовать по образцу, развитие воображения. | **«Игры с резинками»****Ход игры:** В начале игры мы проводим разминку -надеваем резинку (для волос, офисную) на 2 пальчика,соединяем и раздвигаем пальчики. Дети надевают резинки по цвету - "Цветные дорожки".Затем детям предлагается игры с резинками при креплении граней, крепление вокруг пуговиц на внутреннем полотне.  |
|  | ***Координация речи с движением*** *Цель***:** Обучать навыкам плетения. Развивать точность движения пальцев, координацию движения обеих рук, ручную умелость, внимание. Воспитывать усидчивость. | **Игровое упражнение «Заплети косичку»*****Ход игры:*** Пособие «Заплети косичку» предназначено для индивидуальной деятельности и маленькой подгруппы детей (2-3 ребёнка)Вместе с ребёнком рассмотреть косички у куклы или у кого-нибудь из детей, показать как из закреплённых «прядей» можно плести такие же косички. Затем предложить ребёнку попробовать самостоятельно сплести косичку из шнурочков на пособии.***Речевое сопровождение*:** «Для моей сестрички                                           Я плету косички                                           Из шнурков и из тесьмы,                                           С нею очень мы дружны» |
|  | ***Игры-ходилки.*** *Цель:*развивать мелкую моторику, речевой аппарат, ориентировку в пространстве, внимание, коммуникативные навыки.*Цель*:развитие мелкой моторики, а именно развитие координации движений пальцев рук, утончение тактильных ощущений. | **Игра «Дорожка из пуговиц»** «Дорожку из пуговиц» можно использовать и для развития цветового восприятия, ориентировки в пространстве.Детям очень нравится «шагать по дорожке» и одновременно проговаривать речевой материал на этапе автоматизации звуков.***Игра «Кто быстрее»:*** дети соревнуются в «шагани» по различным дорожкам. |
|  | ***Индивидуальная работа.*** *Цель:* Развивать ловкость пальцев, мелкую моторику детей. Продолжать учить детей застегивать и расстегивать различные виды застёжек: пуговицы, кнопки, замки и т.д. |  **Ход упражнения:** Пособие предназначено для индивидуальной деятельности. Все детали крепятся на пуговицах, застёжках, кнопках, шнурках, липучках, замочках. |

*Приложение №2*

**Паспорт многофункционального наглядного пособия «ГОВОРЯЩИЕ ПОДУШКИ»**

***Пользователи пособием:*** воспитатели, дети старшего дошкольного возраста

***Тип пособия:*** игровые рамки-маски персонажей.

***Назначение:*** для совместной с педагогом, индивидуальной работы с ребёнком и самостоятельной детей на развитие звукопроизносительной и лексикограмматической сторон речи, формирования интонационной выразительности, развития зрительно-моторных координаций.

элементов театрализованной игровой деятельности.

****

***Цель:*** Развитие речи дошкольников (четкое звукопроизношение, артикуляционных позиций языка) как средства общения через использование элементов атрибутики для театрализации.

***Задачи***:

* создавать радостное, эмоциональное настроение у детей;
* формировать положительную мотивацию и интерес к речевым занятиям;
* побуждать ребенка к активным осознанным действиям;
* развивать диалогическую и монологическую формы речи;
* закреплять полученные речевые умения и навыки: автоматизация разных звуков, лексико-грамматических сторон речи;
* формирование интонационной выразительности;
* управление мимикой и движениями рук персонажа;
* воспитывать нравственные качества (доброжелательность, взаимопомощь, культуру речевого общения).

***Описание пособия:*** рамки-маски персонажей сделаны из поролона толщиной 3см., обтянуты материалом; в середине вырезан круг для лица ребёнка. Сверху на рамку наложена плоскостная маска из ткани, соответствующая внешности персонажа, маска обработана машинкой и пришита к рамке.

***Способы применения:***

* сюрпризный момент в ООД;
* игровые ситуации;
* артикуляционная гимнастика;
* театрализованная деятельность;
* театрально-развлекательная деятельность;
* самостоятельная деятельность детей.

**Технологическая карта**

**использования многофункционального наглядного пособия «ГОВОРЯЩИЕ ПОДУШКИ»**

***Функциональное значение пособия:***

* Информативно – можно разместить достаточно много информации по данной теме;
* Полифункционально и трансформируемое – способствует развитию творчества, воображения; есть возможность использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально;
* Обладает дидактическими свойствами;
* Является средством художественно-эстетического развития;
* Вариативно: организация дидактических, развивающих, сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр; введение сюрпризного момента;
* Развивает мелкую моторику пальцев, речь, внимание, фантазию, навыки сопоставления сенсорных эталонов.
* Доступно;
* Безопасно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Варианты деятельности с пособием  | Игры и упражнения |
|  | **Формирование правильного речевого дыхания** | Используя рамку-маску выбранного персонажа, ребёнок подражая ему, вырабатывает плавность направленной струи воздуха, вырабатывает правильное речевое дыхание. |
|  | **Развитие мелкой моторики рук** | Выбирая и примеряя рамку-маску персонажа и удерживая её руками, ребёнок напрягает мышцы рук и пальцев. |
|  | **Развитие артикуляционного аппарата** | ***Упражнение «Угадай и выполни».*** *Цель*: развитие артикуляционного аппарата, звукопроизношения. Игровая ситуация: ребёнок по выбору берёт по желанию рамку-маску персонажа и выполняет артикуляционные упражнения «Лягушка» и пр.; звукоподражательные действия адресного персонажа. |
|  | **Развитие фонематического восприятия** | ***Игра «Научи Медвежонка»*** (другого персонажа). *Цель:* развитие фонематического восприятия. *Игровая ситуация* в соответствии с которой необходимо научить Медвежонка без ошибок повторять слоговой ряд. Педагог произносит ряд слогов (па – ба, та – да, та – та – да, ка – га, ка – ка – та и т.п.), ребёнок повторяет.***Игра «Зайка».*** *Цель*: учить выделять первый и последний звук в словах. *Игровая ситуация*: «Зайка не умеет выделять первый и последний звук в словах. Лисичка помоги Зайке». Педагог показывает предметные картинки, ребёнок, взявший на себя роль персонажа, выделяет первый и последний звук в слове. |
|  | **Работа над развитием лексико-грамматического строя и связной речи** | ***Игра «Назови ласково».*** *Цель:* расширить знания детей об уменьшительно-ласкательных суффиксах. *Игровая ситуация*: наши животные загрустили. Им давно никто не говорил добрых ласковых слов, давай развеселим их, назовём их ласково1. ***Упражнение «Раздели на группы».*** *Цель*: развитие связной речи. *Игровая ситуация*: воспитатель предлагает выбранному ребёнком персонажу рассказать о себе: о его положительных или отрицательных качества, т.п.
2. ***Игра  «Назови сказки в которых встречается персонаж.*** *Игровая ситуация:* Воспитатель предлагает детям вспомнить в какой сказке встречается выбранный ребёнком персонаж.     ***Упражнение*** ***«Опиши героя».*** *Игровая ситуация:* ребенку предлагается выбрать любого героя сказок и описать, не называя его. Остальные дети группы должны догадаться, что это за герой и из какой он сказки.
3. ***Упражнение*** ***«Придумай свою сказку»***

Воспитатель предлагает детям придумать свою сказку. Дети выбирают нужных им героев из любой предложенной сказки. Рассказывают сказку, используя любую из страниц книги, как фон для рассказывания. |
|  | **Развитие инонациональной выразительности речи и движений, мимики, артистических навыков** | ***Упражнение*** ***«Расскажи сказку».*** *Игровая ситуация:* детям предлагается выбрать рамку-маску героя сказки и рассказать сказку с его участием. |

*Приложение №3*

**Паспорт наглядного пособия «КУБИК «ВЕСЁЛАЯ ГИМНАСТИКА»**

***Пользователи пособием:*** воспитатели, дети старшего дошкольного возраста

***Тип пособия:*** подборка комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука «Р».

***Назначение:*** для совместной с педагогом, индивидуальной работы с ребёнком и самостоятельной детей на развитие звукопроизносительной и лексикограмматической сторон речи, формирования интонационной выразительности, развития зрительно-моторных координаций.

**Цель:** показ точных движений артикуляционного аппарата, отработка артикуляционных упражнений, создание игровой мотивации.



***Задачи***:

* Развивать чёткое звукопроизношение;
* укреплять артикуляционные позиции языка;
* упражнять в выделении заданного звука в слове;
* развитие фонематического слуха;
* формировать положительную мотивацию и интерес к речевым занятиям;
* побуждать ребенка к активным осознанным действиям.

***Описание куба:*** деревянный куб обтянут фетром. На гранях куба изображения: грибок, дятел, парус, машина, кисточки, лошадка, которые соответствуют артикуляционным упражнениям для постановки звука «Р». Рядом с изображениями приклеены зеркала. Ребенок рассматривает грани куба, а затем, смотря в зеркало, выполняет артикуляционные упражнения.

***Способы применения:***

* использование в индивидуальной работе для показа точных движений артикуляционного аппарата;
* отработка звука «р» в артикуляционных упражнениях;
* артикуляционная гимнастика;
* игровые ситуации.

**Технологическая карта**

**использования многофункционального наглядного пособия «КУБИК «ВЕСЁЛАЯ ГИМНАСТИ»**

***Функциональное значение пособия:***

* Информативно – в можно разместить достаточно много информации по данной теме;
* Полифункционально – способствует коррекции звукопроизношения, воображения; есть возможность использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально;
* Обладает дидактическими свойствами;
* Является средством укрепления артикуляционной позиции языка;
* Вариативно – существует несколько вариантов использования: постановка и автоматизация звука «Р»; артикуляционная гимнастика, звукоподражательные упражнения.
* Развивает, речь, внимание, фантазию, навыки сопоставления сенсорных эталонов.
* Доступно;
* Безопасно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Варианты деятельности с пособием  | Игры и артикуляционные упражнения |
|  | **Развитие артикуляционного аппарата***Цель*: развитие артикуляционного аппарата, звукопроизношения.Ребёнок выполняет предложенные упражнения перед зеркалом – *рекомендации:* каждое упражнение необходимо выполнять 4-5 раз.Ребенок рассматривает грани куба, а затем, смотря в зеркало, выполняет артикуляционные упражнения. *Рекомендации:* каждое упражнение необходимо выполнять 4-5 раз | ***Упражнение «Парус»:*** Улыбаюсь, рот открыт«Парус» там уже стоит.Прислоню язык, смотри,К зубкам верхним изнутри.**Упражнение «Дятел»:** Дятел на стволе сидит,Клювом по нему стучит.Стук да стук, стук, да стук-Раздается громкий звук:Д-д-д, д-д-д.**Упражнение «Маляр»:** Я сегодня утром встал,И поселок не узнал:.Каждый столб и каждый домБыл покрашен маляром.Если хочешь жить, как в сказке,Позови на помощь краски!**Упражнение «Лошадка»:** Я веселая лошадка,Темная, как шоколадка,Язычком пощелкай громко –Стук копыт услышишь звонкий.**Упражнение «Заведи мотор»:** По шоссе машина мчит,Во все стороны рычит.За рулем лихой шофер,«Дын, дын, дын» — гудит мотор.**Упражнение «Грибок»:** Гриб-грибок,Масляный бок,Серебряная ножка,Прыгай в лукошко. |