

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №28 муниципального образования
Усть-Лабинский район

Консультация для родителей

"Флеш-моб, как одна из новых форм работы с родителями"

подготовила: Дегтярева Г.В.

Музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

ст. Воронежская, 2021г



«Люди, принимающие участие в флэш-мобах, могут действовать согласованно, даже не зная друг друга».

Говард Рейнгольд

Уважаемые родители, забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчив к утомлению, социально и физиологически адаптирован. Современное общество и современное образование, говорит о том, что мы должны находить новые формы, методы работы. Организовывая флешмоб, решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Цель:

- развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей
- укрепление здоровья воспитанников, активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью средствами игры.
- популяризация активного отдыха, здорового образа жизни.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы современного танца.
4. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность
6. проведение танцевальных **флешмобов** в течение определенных дней

Оздоровительные:

1. Организация здорового образа жизни посредством спортивного танца
2. Развитие основных физических качеств
3. Формировать правильную осанку, стопу
4. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.

Образовательные:

1. развивать точность и координацию движений
2. развивать гибкость, пластичность
3. воспитывать выносливость
4. развивать умение ориентироваться в пространстве
5. обогащать двигательный опыт ребенка
6. научить выполнять элементы современного танца.
7. развивать чувство ритма через обучение танцам.

Воспитательные:

1. Воспитание потребности в положительном отношении к собственному здоровью, формирование моральных и волевых качеств личности (ответственности, сознательности, организованности и т. д.)
2. Соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества.
3. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.

В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

самокритичность, самоконтроль, трудолюбие, целеустремлённость, умение преодолевать трудности. В процессе обучения у детей формируются музыкальность, ритмичность; развиваются танцевальные способности.

Развиваются физические способности:

- сила ног,
- пластичность рук,
- гибкость тела,
- эластичность мышц и подвижность суставов.

Флешмоб – это тематическое мероприятие. Самый распространенный вид флешмоба на сегодня — это танцевальный флешмоб.

Одни флешмобы могут развлекать окружающих, другие проводятся исключительно с целью художественного самовыражения, а некоторые — просто на радость самим участникам от того, что они видят реакцию окружающих. Многим людям флешмоб дает возможность почувствовать себя свободными от общественных предубеждений, испытать себя в чем-то

новом и неожиданном, стать причастным к общему делу или просто развлечься. Флешмоб проведен перед мероприятием «Ганцевальный батл». Флешмоб организуется с целью принести разнообразие в повседневную жизнь. В нем участвуют люди разных возрастов и социальных групп. Участие в флешмобе для каждого из участников несет свой конкретный смысл. Одни рассматривают участие в флешмобе как возможность развлечься, найти новых друзей, почувствовать себя причастным к общему делу. Другие – как попытку получить острые ощущения, произвести впечатление на окружающих и почувствовать себя свободным от общепринятых стереотипов поведения. Третьи — как возможность получить энергетическую подзарядку, новые впечатления и адреналин.

В зависимости от темы, вы можете заложить дополнительные развивающие или воспитательные **задачи**. Каждое поколение детей похоже и не похоже на предыдущее. Сходство определяется возрастными особенностями развития, различие – условиями, в которых живет ребенок. Каков он, **современный дошкольник**?

Анализируя **современного дошкольника**, можно выделить следующие особенности:

- изменилось содержание игр, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с **современными головоломками**, конструкторами;
- дети стали более **информированы и любознательны**, свободно ориентируются в **современной технике**;
- отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии, в их поведении, общении.

В последнее время одной из популярных **форм работы в детском саду** является **флэш-моб**. Причиной этого явления, на наш взгляд, является созвучность флэш-мобов особенностям **современного ребенка**. Рассмотрим их:

Особенности **современного** дошкольника Специфика флэш-моба

Современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в **современном**, но и в историческом пространстве страны и города. Он неравнодушен к социальным проблемам, готов оценивать разные явления и события. Флэш-моб (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа, переводится как «*вспышка толпы*» или как «*мгновенная толпа*»)

Флэш-моб – разновидность акции.

Акция – социальная **форма** привлечения внимания людей к какому-либо событию или явлению. Система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?».

У **современных** детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Флэш-моб - это технология, которая позволяет любому количеству людей, договорившись посредством Интернета, синхронно совершать заранее согласованные действия. Дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира. В интернете мобберы разрабатывают, предлагают и обсуждают сценарии для акций. В поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей. **Современные** дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность. Смартмоб (*умная толпа*) – разновидность флэш-моба. Особенность смартмобов в том, что координация и система связи в них децентрализована.

Умные толпы - это сообщества, организуемые в "обход" всех официальных структур, как государства, так и крупных корпораций.

Дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Действия мобберов направлены на поддержку социальных изменений или поддержку сопротивления социальным изменениям в обществе или в социальной группе.

Дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную **информацию**, быстрее запоминают стихи, песни.

Одной из разновидностей флэш-моба является арт-моб.

К арт-мобам (*или моб-артам*) относятся акции, имеющие некую художественную ценность и, как следствие, сложность реализации, Они более нацелены на зрелищность, эстетику. Моб-арт предполагает репетиции, у моб-арта есть команда, состоящая из режиссёров, сценаристов, людей, помогающих с организацией.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что флэш-мобы соответствуют особенностям, потребностям и интересам **современного ребенка**. Но может ли флэш-моб стать **формой образовательной работы**?

Рассматривая определение В. Г. Крысько, можно констатировать, что «**форма** обучения – это система познавательного и воспитательного общения, взаимодействия и отношений педагога и детей, которая

реализуется как единство целенаправленной организации содержания, обучающих средств и методов».

В процессе подготовки и проведения флэш-моба как раз и выстраивается такая система отношений: взрослый предлагает детям тему флэш-моба, а впоследствии, они и сами проявляют инициативу в этом вопросе. Взрослый советуется с детьми, следовательно, готов к изменению **образовательных** действий в соответствии с предложениями детей, взрослый предоставляет детям возможность самостоятельных действий, значит, доверяет детям, не боится, что они *«что-то испортят»*.

Таким **образом**, можно предположить, что флэш-моб может стать **образовательной формой** при следующих условиях:

- если явления и события, к которым привлекается внимание через флэш-моб, соответствует содержанию **Основной образовательной программы;**
- подготовка к флэш-мобу осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, где в ситуации субъект-субъектного взаимодействия возникают партнёрские отношения педагога и детей.

При этом **образовательная деятельность базируется на основных принципах ФГОС ДО:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (*субъектом*) **образовательных отношений;**
- **формирование** познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В нашем детском саду пока используется такая разновидность как моб-арт в **форме танцевального флэш-моба**. Наш первый флэш-моб был итоговым событием темы *«Флаг РФ»*, где в процессе подготовки ко Дню российского флага детям было предложено разучить танец и исполнить его на площади поселка. Но именно тогда стало понятно, что получился просто танец, движения которого дети повторяли за взрослыми. Т. е. взаимодействие строилось по типу *«делай как я»*, взрослый находился *«над»* детьми, активности и инициативы детей почти не наблюдалось. Участие детей в подготовке **танцевального флэш-моба не было.**

Проанализировав организацию флэш-моба, мы пришли к выводу, что **танцевальный флэш-моб может быть:**

- одним из планируемых дел на этапе подготовки к событию;
- итоговым событием темы.

В любом случае, в подготовке и организации флэш-моба должны участвовать не только взрослые, но и дети.

Рассмотрим первый вариант - **танцевальный** флэш-моб как одно из дел на этапе подготовки к событию.

Тема «Осенины», итоговое событие «Осенняя ярмарка».

Дети совместно с воспитателем планируют дела, которые распределяют и упорядочивают по дням недели. Получился план дел. Одним из дел в плане стал **танцевальный флэш-моб**. Дети сами предлагают и выбирают, кто будет отвечать за организацию **танцевального флэш-моба**. Они и становятся мобберами. Мобберы **обращаются** к музыкальному руководителю, рассказывают, что на ярмарке надо организовать и **станцевать флэшмоб**.

Музыкальный руководитель составляет план подготовки вместе с мобберами:

1. Выбор музыки;
2. Подбор движений и зарисовка их условными обозначениями;
3. Разучивание движений;
4. Обсуждение необходимых атрибутов;
4. Выбор места для проведения флэшмоба;
5. Разучивание движений в группе со всеми детьми;
6. Исполнение флэшмоба.

Что **формируется** у ребенка при реализации такого подхода?

- инициатива и самостоятельность – дети предлагают способы зарисовывания движений, обучают сверстников **танцевальным движениям**;
- способность выбрать себе род занятия, участников совместной деятельности - дети сами выбирают музыку из нескольких предложенных взрослым вариантов,;
- умение взаимодействовать со сверстником и взрослым, способность договариваться - дети согласовывают свои идеи, договариваются при распределении действий, ролей;

- развитое **воображение**, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам – составляя рисунок **танца**, дети комбинируют уже знакомые им движения, придумывают новые; исполняя танец в общественном месте, соблюдают правила безопасности и социальные нормы;

- умение выражать свои мысли и желания – рассказывают сверстникам и родителям о своих планах, идеях, замыслах, советуются;

- подвижность, выносливость, владение основными движениями – **танцевальный флэш-моб** требует точности действий, координации и согласованности движений, умение двигаться в общем темпе и ритме;

- проявление любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам;

- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

А также танцевальный флэш-моб развивает у ребенка с музыкальной стороны:

- умение выполнять **танцевальные движения**;

- ознакомление с понятиями, как темп, ритм;

- привитие музыкального вкуса;

- расширение музыкального кругозора;

- выработку координацию движений;

- улучшение физической **формы**;

- приобщение к здоровому **образу жизни**.

Основным положением стандарта о развитии **детской** инициативы и самостоятельности, а также – об индивидуализации **образования** будет соответствовать не столько сам флэш-моб, сколько совместная подготовка взрослых и детей к общему делу, обеспечивающаяся особой системой взаимодействия – субъект-субъектной, где взрослый выступает как партнер старший товарищ, а не организатор **детской деятельности**.

Подготовка к флешмобу.

1. Выбор песни. («Колян танцует лучше всех»).

2. Выбор того, кто может поставить танец (руководитель танцевального кружка).

3. Собрать группу танцоров (участники танцевальной группы). Это лидеры.

4. Обучение танцу предполагаемых участников флешмоба в группах по 5-10 человек.

5. Проведение флешмоба.

Правила успешного проведения флешмоба.

6. Сформулируйте и поймите цель флешмоба, тогда будет проще донести ее до всех участников акции. Придумайте сценарий: чем конкретнее он будет, тем понятнее будут смотреться действия всех участников флешмоба.

7. Спланируйте конкретные действия во время флешмоба. Донесите до всех мобберов их действия. Подготовьте, отрепетируйте. Успех зависит от того, насколько оригинальна идея. Не старайтесь сделать как кто-то когда-то уже сделал. Используйте местный колорит, местные особенности.

8. Подбор сторонников, добровольцев. Для этого можно использовать совещание, школьное радио, интернет. Главное, чтобы о мероприятии знало как можно больше народа.

9. Подготовьте реквизит. Оповестите участников флешмоба, как они должны быть одеты, что они должны принести с собой. Возможно, надо будет заказать где-то в типографии одинаковые плакаты, рисунки или другую печатную продукцию.

10. Обязательно осмотрите место мероприятия.

11. Необходимо организовать фото-видео -съемки качественной аппаратурой, чтобы можно было обнародовать свой флешмоб.

12. По окончании флешмоба не позволяйте участникам оставаться. Мобберы должны раствориться в толпе. Таково условие мероприятия такого вида.

Организация флэшмоба — трудоемкий процесс, но результат всегда себя оправдывает.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что флэш-моб соответствует особенностям, потребностям и интересам детей 4-8 лет. За этот небольшой промежуток времени, я уже могу подвести небольшой итог в своей работе:

- Умеют находить свое место в ряду, перестраиваться в различные рисунку.
- Согласованность рук и ног, а так как у нас коррекционный сад, который посещают дети с (ТНР и ЗПР), это очень важно!
- Держим различные предметы (и они не выпадают во время танца)
- Улучшилось качество танцевальных движений и прыжков
- Детки с большей радостью откликаются на призыв воспитателя заняться двигательной активностью.

Источники.

- 
13. http://edu-beloyarsk.com.ru/plugins/content/jw_sigpro/jw_sigpro/includes/images/transparent.gif
 14. http://www.yamaledu.org/uploads/posts/2017-11/thumbs/1510857875_shkola-beloyarska.jpg
 15. <http://elar.urfu.ru>
 16. <https://docviewer.yandex.ru/view/201019689>