Автономное дошкольное образовательное
учреждение комбинированного вида
«Детский сад №8 муниципального образования Динской район»

Сборник методического пособияпо нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников «Ознакомление с историей и традициями казачества»

Автор: воспитатель Положенцева Т.В.

ст. Динская

Содержание

1. Введение…….……..3
2. «Декоративно - прикладное искусство Кубани»……..…….……...4
3. «История моей казачьей семьи»……...8
4. «Традиционная культура кубанских казаков…….….…20
5. Сценарий праздника «День матери» …….....23

Введение

В данном сборнике освещена актуальная на сегодняшний день тема- формирования у детей основ духовно-нравственного воспитания. Ценность сборника мероприятий по основам духовно-нравственного воспитания состоит в наличии в нем разнообразного практического материала для работы воспитателей с детьми старшего дошкольного возраста. Использование интерактивных форм занятий с детьми, несомненно, способствует развитию познаний окружающего мира, конкретно традиций своей семьи, детского сада, города или села, в котором живут, дома, улицы и т.д. Продумана система творческой инициативы каждого ребенка, разнообразные приемы привлечения внимания детей: сюрпризные моменты с приходом сказочных героев. Предложенные материалы будут полезны всем, кого интересует проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Конспекты мероприятий способствуют в игровой форме более глубокому усвоению с детьми основ национальной культуры, знакомят с православными праздниками, их историей и традициями, формируют осознанное отношение к их соблюдению, развитию чувства сопричастности.

Мероприятия по основам духовно-нравственного воспитания разработаны с целью ознакомления детей с культурой и историей малой Родины, с обычаями и историей возникновения праздников, и дают представление о духовно-нравственной жизни. Ведь память предков, любовь и уважение к Отечеству его культуре, вера в добро и справедливость не передаются по наследству: этому нужно учить - ежедневно и ежеминутно- большими праздничными акциями и множеством мелких дел. Осуществлению этих целей и задач подчинены все виды детской деятельности: игры, занятия, чтение художественной литературы, музыка, искусство, самостоятельная творческая деятельность.

«Декоративно- прикладное искусство Кубани»

Цель: продолжить знакомство с прикладным искусством и народными ремеслами Кубани; Воспитывать любовь к родному краю и уважение к традициям казачества.

Характеристика деятельности воспитанника: Использовать приобрётенные знания и умения в практической деятельности. Анализировать и обрабатывать дополнительную информацию о промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани. Участвовать в совместной творческой деятельности, при украшении рушника.

ОБОРУДОВАНИЕ: презентация, глиняная посуда.

ХОД:

Воспитатель:

На прошлом занятии, мы с вами рассматривали вышивку, распространенную на Кубани. А еще и гончарное ремесло было распространено в местах, где имелась глина. Это четыре основных района, где гончарное дело получило значительное развитие. Это станицы Пашковская, Старощербиновская, Рождественская и Баталпашинская. Станицы, Пашковская и Елизаветинская, обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделывалась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с изготовлением кирпича. Необходимые в быту кувшины – «глэчики», «макитры», миски, кружки, покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью. В формах, орнаменте очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики. В настоящее время традицию гончарного ремесла продолжают керамическиемастерские.

Исторически на Кубани наиболее широкое распространение получила ковань - кузнечное ремесло. Кузнецы были главными мастерами. В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц. Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников - подковы, замки, ухваты. Кубанские кузнецы создавали настоящие художественные произведения из металла: кованные надкрылечные зонты – «козырьки», решетки для окон, дверей, балконов, парадные лестницы, ограды, флюгера.

Воспитатель рассказывает стихотворение:

В хате лавки, стол, комод и сундуки.
Макитры, глечики и ложки, рушники,
Как правило, плетнем окружена,
Запрятана в тени садов она.

Сегодня мы с вами будем расписывать глиняную посуду.(Работа детей)

Итог занятия: Что нового узнали? Что было интересно? Что особенно понравилось на занятии?

«Декоративно- прикладное искусство Кубани»

ЦЕЛЬ: создать условия для знакомства с народно – прикладным искусством Кубани. Развивать творческие качества личности и эстетический вкус. Воспитывать любовь к родному краю и уважение к традициям казачества. **Характеристика деятельности воспитанника:** Использовать приобрётенные знания и умения в практической деятельности. Анализировать и обрабатывать дополнительную информацию о промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани. Участвовать в совместной творческой деятельности, при украшении рушника.

ОБОРУДОВАНИЕ: презентация, предметы, украшенные кубанской вышивкой, образцы народной вышивки.

ХОД:

Организационный момент.

Повторение изученного на предыдущем занятии.

-Как называется страна, в которой мы живём?

-Как называется наша малая родина?

Дети рассказывают стихотворение про Кубань:

Кубань - Российская земля,
Безбрежные просторы,
Сады, да нивы, да поля,
Моря, равнины, горы.
У рек твоих и родников
Вода хрустальной стыни
Кубань моя, и знаю я,
Что ты - дитя России.

Это стихотворение написала жительница села Белая Глина Зинаида Маренко.

Работа в парах.

-На прошлом занятии мы изучали, как жили наши предки, сейчас мы узнаем,были ли вы внимательны на занятии?

1.Жилище казаков.

2.Чем крыли крышу хаты?

3.Плетёный забор вокруг хаты.

4.На чём казак и его семья сидели во время обеда?

5.Вышитое полотенце.

Ребенок рассказывает стихотворение:

Культура малой родины богата,
Перед тобой жилище предков – хата,
Турлучная, а крыша – камышом,
Ее жильцам метели нипочем.

Физминутка:

Куй, куй, чеботок, подай баба молоток.

Не подашь молотка – не скую чеботка. (Дети выполняют упражнения, которыедемонстрирует заранее подготовленный ребёнок).

-Сегодня на занятии мы познакомимся с декоративно-прикладными промыслами Кубани. Определенную роль в казачьем быту и занятиях играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное, обработка дерева, лоз оплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти. С конца XIX века в искусстве народных кубанских мастеров преобладают мотивы русских, украинских и кавказских традиций. Искусство художественной обработки дерева имеет на Кубани глубокую традицию и в настоящее время широко развивается. Лесные богатства Кубани сделали дерево наиболее любимым материалом в народных промыслах. Деревянная посуда – бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, мешалки и другие предметы изготавливались во всех горных и предгорных станицах, богатых лесом. Из дерева казаки любили мастерить мебель, резные зеркала, сундуки с росписью. Одним из древнейших народных промыслов восточных славян является лоз оплетение. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные верши, корзины, разнообразные плетни, кошели (емкости для хранения зерна), плелись из гибкой ивовой лозы. Наиболее широко на Кубани была распространена вышивка. Мастерицы-казачки вышивали рушники, скатерти, салфетки, занавески, рубашки, наволочки. Рушник издавна служил незаменимой принадлежностью традиционных народных обычаев и обрядов. Особая роль принадлежала свадебному рушнику. Не менее 40 рушников необходимо было припасти к свадьбе. Самое большое и нарядное, "рукобитное"- жениху в знак согласия невесты и её родителей на брак. Рушниками одаривала невеста женихову родню, ими украшали свадебный поезд: привязывали вместо вожжей, обвивали дуги, укладывали их вдоль спин лошадей. И все, кто участвовал в поездке, также были ими "намечены": жених и невеста держали полотенце в руках, дружка повязывал крест-накрест на груди. Вот откуда пошел обычай одевать ленты свидетелям.

Перед венчанием родители благословляли молодых иконами, украшенными "благословенными" рушниками. Вышивались красными нитями, богато украшались. Были обязательной принадлежностью приданого. На венчании молодые становятся у аналоя на "венчальный" белый рушник - как на облаке, поставляются жених и невеста, вырванные на время из мира и как бы восхищенные в Царствие Небесное, ибо там совершается благословение их брака. Во время венчания священник перевязывает руки венчающихся "союзным" рушником. Эта традиция несет символ духовных уз, знак союза любви и взаимной привязанности супругов, тесного духовного единения их. На рушнике вышивается растительный орнамент, имена жениха и невесты, совет да любовь. По старинной русской традиции после венчания родители встречают молодоженов караваем на свадебном "хлебосольном" рушнике. На рушнике изображаются пары птичек (жаворонки, голуби). Они символизируют жениха и невесту. Рисунок олицетворяет собой семейное счастье, верность в любви. Вышиваются и цветочные орнаменты, как пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей.Каждый рушник был украшен вышивкой, и сейчас сохранилось искусство вышивки.

Ребенок рассказывает заранее подготовленное стихотворение:
К стежку стежок-
И лег листок
На ткань, натянутую туго.
К стежку стежок
И лепесток
Раскрыл цветок в подарок другу.
Воспитатель:
Сегодня мы с вами будем украшать рушник. (Дети рисуют узор на бумажной заготовке рушника).
Итог занятия: Что нового узнали? Что было интересно? Что особенно понравилось на занятии?

«История моей казачьей семьи»

Цель. Воспитывать любовь к своей малой Родине и семье.

Ход.

«За Веру, Царя и Отечество!»

Захар и Прасковья Озеровы-родоначальники казачьей семьи в середине XIX века.

Захар Озеров был родом из Черниговской губернии, из семьи так называемых однодворцев. Земли семьи не хватало и, когда объявили о переселении на Кубань, на военную службу, то Захар изъявил желание, прибыл на Кубань, и был зачислен в казачье сословие. Это был приблизительно 1840 год.

Зачислен он был в Лабинский казачий линейный полк, и местом жительства ему была определена станица Вознесенская, в двадцати километрах от станицы Лабинской.

Собственно, Вознесенская в то далёкое время еще и станицей-то не была. Это был маленький военный пост: небольшая, выгороженная плетнём (забор из ивовых веток, как корзина) территория, внутри которой в шалашах жили казаки. Небольшая часовенка, сторожевая, сигнальная вышка, дежурство на которой было круглосуточным. Рядом через балку уже были черкесы, о приближении которых дежурный сообщал на соседнюю вышку и так далее. Если проспишь - беда.

Вот так начиналась казачья служба и житье-бытье Захара Озерова. По всей видимости, это был незаурядный, смелый человек, рискнувший на такой шаг. Хотя, по воспоминаниям его потомков, он был спокойным, выдержанным, деликатным, верующим человеком, никогда не пившим спиртного.

Веру в бога Захар Озеров хранил всю жизнь и привил её всем членам семьи, и далее верующими были все во всех поколениях, несмотря ни на что.

А маленькое военное поселение постепенно превращалось в станицу, численностью перед революцией 8 тысяч человек (в 20000 году- 12 тысяч). На месте часовенки на пожертвования была построена красивейшая церковь Покрова Пресвятой Богородицы (разрушенная в 30е годы). Праздник Покрова, 14 октября – главный церковный праздник казаков. Покров символизирует защиту и покровительство.

А вот в защите и покровительстве первые казачьи поселения очень нуждались. Находясь в соседстве с враждебными горцами (в старину их называли черкесами, да и в исторической источниках и художественной литературе тоже), от которых ни днём ни ночью не было покоя.

Без колонны войск нельзя было переехать из станицы в станицу, без военного прикрытия нельзя было выйти в поле на работу.но, несмотря ни на что, казаки пережили всё это и своим примером поддерживали энергию и в других переселенцах, жертвуя своим покоем и благосостоянием на службе государственной.

Пограничная служба и занятия казаков.Правительство ставило перед казаками две основные задачи: во-первых, охрана границ, для этого создавались кордонные линии, и расширение границ Российской Империи.Недаром даже существовало выражение: «Царство расширяется в седле казачьего коня». И в связи с этим, заслуги казачества в расширении границ империи никогда не ставились под сомнение.

Во-вторых, освоение новых земель, то есть земледелие, животноводство, садоводство, развитие ремёсел и торговли.
Кроме этого кубанские казаки входили в состав Кубанского казачьего войска и служили в других казачьих полках за «Веру, Царя и Отечество».
Таким образом военная служба совмещалась с мирной деятельностью.
Вскоре мой предок Захар Озеров женился на Прасковье и зажили они на новом месте хоть и беспокойно, но счастливо. По воспоминания членов семьи, Прасковья была статной, высокой женщиной, с крутым характером.
Вообще, казачки пользовались большой свободой.
Это объяснялось постоянным отсутствием мужчин, участвующих в походах, а позднее по многу лет служивших на военной службе. Необходимость оставаться дома с большой семьёй и самой вести хозяйство, воспитывало казачек решительными и самостоятельными. Они умели ездить верхом и отлично справлялись с оружием, на случай, если придется оборонять станицу.
А ведь в это время шла кавказская война (1800-1864), на участке от Анапы, Азова до Каспийского моря. Одновременно воюя на Северном Кавказе с горцами, Россия участвовала в нескольких войнах с Турцией: 1806-1812 гг; 1828-1829гг. Турция не хотела усилений позиций России на Северном Кавказе. В 1826-28 годах Россия была втянута в войну с Персией, а также в 1853-56гг – Крымская война. Кроме этого Отечественная война 1812 года.И, вот, в таких невероятно тяжёлых условиях в течении первой половины 19 века Кавказ постоянно отбирал и людские и материальные ресурсы.Взаимоотношения казаков с горцами.
Отношения с горцами связывались сложно. В течение многих лет мой прадед сражался против отчаянных черкесов. У них была древняя исламская религия, невероятный фанатизм, беспредельная отвага, а вооружены они были не луками и стрелами, а ружьями и другим новейшими оружием поставленными турками.
Не раз пылали от вражеского огня пограничные поселения. Вооруженные отряды горцев постоянно нападали на казачьи станицы, превращая их в развалины и пепел.
Еще в конце 18 века князь Г.А. Потёмкин послал на Кубань карательную экспедицию. И, хотя, он приказал командующему кавказским корпусом генералу Текели влиять на черкесов «не только страхом оружия, но и ласкою и мягкостью обращения». Приказ этот исполнить было трудно: горцы такого отношения не понимали. Был так же отправлен донского атамана Иловайского.
Но… переговоры опять ни к чему не привели и запылали жилища горцев.
Правительство было недовольно суровостью войск. Генерал Текели был смещен графом Салтыковым, затем его сменил генерал-поручик Бибиков, который за жёсткие и неумелые действия был отдан под суд. Затем Бибикова сменил барон Розен.
Военная экспедиция Розена была блестящей, и горцы запросили пощады. Розен приводил горцев к присяге на верность России. Но присягу горцы давали под угрозой победителя и в общем мира это не принесло.
После этого горцы ещё больше озлобились на русских, начались постоянные, регулярные вторжения в наши пределы, сопровождающиеся убийствами, грабежами пограничных жителей. Людей угоняли в рабство в Турцию, а так же с целью выкупа.

По воспоминаниям членов семьи, черкесы похитили Прасковью Озерову, которая на окраине станицы в балке собирала ягоды. К счастью для неё казачий отряд находился неподалеку. Чтобы спасти её, им пришлось проскакать около пяти километров, преследуя похитителей.
Она была спасена. Черкесы были замечательными наездниками, а кони их были великолепны. Только и казаки были им равны.
Великая Кавказская война – это в принципе отдельная тема, хотя некоторые страницы её я всё же осветила в своей работе.
В конце концов правительство назначает командиром корпусом на Кавказе знаменитого генерала Ермолова, а во главе обороны Кубани был назначен генерал Власов, затем генерал Вельяминов. Они блестяще проводили операции и вынудили многих горцев покориться России и дать клятву о сохранении мирных отношений с русскими.Казачество в конце XIX - начале XX века. С окончанием военных действий на Кавказе в 1864 году наступила относительно мирная жизнь в кубанских станицах. Наместником на Кавказе был назначен Великий Князь Михаил Николаевич (сын императора Николая I) со ставкой в Тифлисе.А семья Озеровых росла - рождались дети: Матвей, Николай, Михаил, Мария, Георгий.Кубанские станицы отстраивались, казачьи семьи, в основном многодетные, теперь имели возможность спокойно работать на земле.А земля-то плодородная! Трудолюбивые, дисциплинированные казаки трудились от зари до зари, создавая благополучие своих семей. На каждого родившегося мальчика в семье приходилось 12 десятин земли дополнительно.
Вся земля делилась на три вида:
1. Станичная земля (из которой каждому казаку выделялось 30 десятин + 12 на каждого мальчика)
2. Войсковая земля (резерв)
3. Земля в частном владении (дворян, офицер, чиновников).
Кроме этого, если в станице была церковь, прибавлялось ещё 300 десятин (станичная земля). В Вознесенской было две церкви, в конце 19 века была построена церковь святого Николая Чудотворца.
Давая землю казакам, правительство отнюдь не делала казачеству подарок. С момента получения надела в 16 лет, казак начинал нести воинскую службу. Он служил в станице до 21 года, затем переходил в полк.
В возрасте 19 лет казак должен был иметь всё, что положено военному: форму, сапоги, шашку, кинжал и коня. Стоимость всего этого (кроме коня) была около 300 рублей. Это были большие деньги.
Итак, молодой казак проходил в станице серьёзную военную подготовку и, конечно, получал образование.
Особо следует сказать об одежде казаков кубанского войска. В основе военной формы была повседневная одежда их соседей-горцев. Форма эта сохранилась до конца гражданской войны и в эмиграции.
Главной частью одежды кубанских казаков была черкеска, на груди, на черкеску нашивали по 9 газырей (гнёзда для патронов), обычно серебряных. Черкеску перепоясывали узким поясом с металлическими украшениями и подвесками. Под черкеску одевали бешмет. Шаровары заправляли в высокие кавалейские сапоги. Головной убор – кубанка, из черного каракуля. От горцев пришла к казакам и

бурка – длинный плащ, закрывающий всю фигуру. Бурку делали из грубой шерсти, особенно ценилась верблюжья.
Самым выразительным в облике казака было оружие. Спереди, на поясе, прикреплялся кинжал, обычно богато украшенный серебром. Слева висела шашка. Её носили на длинной портупее через правое плечо. В казачьих семьях существовал обычай – провожая сына на военную службу или на учение вручать ему украшенную особым образом «семейную шашку».
Казак принадлежал к особому сословию, обязан был служить 20 лет, но с 24 мая 1909 года срок службы был сокращён до 18 лет.
Служба подразделялась на три периода:
1. Первый год, с 20 до 21 года – служба в подготовительном разряде (обучение в станице).
2. Следующие 12 лет – служба в строевом разряде.
3. Последние 5 лет, до 38 лет – служба в запасном разряде.
В мирное время казаков отпускали в станицы. Они числились в запасе, но должны были быть готовы в любой момент вернуться на службу.Через 5 лет они окончательно увольнялись в запас и призывались лишь в случае войны.По закону 1874 года от воинской службы освобождался единственный сын и кормилец семьи.Почти все мужчины семьи Озеровых служили вЛабинском казачьем Линейном полку.Например, Николай Захарович проходил службу во Владикавказе а его братья Матвей и Михаил в Собственном Его Императорского Величества Конвое, или в полку личной охраны царя. Это было большой честью для семьи. Их кандидатура утверждалась на станичном сходе.Когда окончилась служба, Матвей и Михаил, получив за службу по 2000 тысячи рублей, вернулись в станицу построили большие, красивые, каменные дома, женились и зажили счастливо.Братья Николай, Михаил и Матвей построили на полях мельницу, завели торговлю в городе Армавире, поставляя свежие фрукты, ягоды, мёд, зелень и т.д. их дома сохранились до сих пор.В 30—е годы они были отобраны, ими распоряжался сельский совет и в разное время в низ жили, да и живут учителя, врачи.
Во время гражданской войны Матвей и Михаил были расстреляны на глазах семьи красноармейцами. Николай Захарович, отслужив во Владикавказе определённый срок, но не весь, был отпущен, и возвратившись женился на Евдокии. Они так же построили большой дом в котором стали жить Захар и Прасковья – родители Николая, а так же незамужняя сестра Мария.Семейный быт у линейных казаков был патриархальный.
Нередко можно было встретить в семье старого деда, у которого в полном послушании сыновья, внуки и правнуки целыми десятками.
Такая семья, выделяя от себя на службу казаков, не горевала, потому что имела много рабочих рук . и семья Озеровых была именно такой.У Николая и Евдокии было семеро детей (это только те, кто выжил и дожил до старости).Полина, Анна (моя прапрабабушка), Николай, Ксения, Василий, Иван, Надежда. Анна Николаевна оставила воспоминания, как жила семья.
Собственно все сведения о родственниках – это от неё. Она была удивительным человеком (воспоминания моей бабушки Любовь Никитичны): добрая, чуткая, деликатная, заботливая, работящая, увлекательная рассказчица. Анна Николаевна

была прекрасным психологом от природы, отлично чувствовала и понимала людей и предугадывала события. До революции она успела окончить гимназию, изучала три иностранных языка – французский, немецкий, латинский. Николай Захарович, отец, хотел дать детям хорошее образование. Полина, Анна, Николай окончили гимназию. Николай получил педагогическое образование и работал учителем в станице (погиб в гражданскую войну). Остальные дети, к сожалению, не успели выучиться, помешала революция.

Вообще среди казаков в начале XX века было только 5 % безграмотных, тогда как среди крестьян - 80%.

Анна Николаевна прожила трудную, долгую, полную лишений жизнь. Вырастила дочь Зинаиду, четверых внуков: Владимира, Любовь (мою бабушку), Наталью, Валентину, и четверых внуков: Валерия, Марину (мою маму), Наталью, Галину. Почти не болела, любила детей, семью, умерла в 1984 году в 85 лет, в здравом уме и твёрдой памяти, сохраняя трудоспособность до последних дней. Она была верующим человеком, и особенно почитала Святого Николая Чудотворца, этого святого семья Озеровых считала своим покровителем. Учила своих детей молитвам, несмотря на запреты крестила детей в церкви. Таким образом, со слов моей бабушки, Любовь Никитичны: «Дети воспитывались в уважении к религии, церковным праздникам и казачьим традициям».

Итак, по рассказам Анны Николаевны, дом Озеровых был зажиточным.

Дом – в 8 комнат, под черепицей, с залой и стекляной верандой вокруг дома. В доме была красивая мебель, живые цветы в кадках, много разной посуды. Во дворе хозяйственные постройки: конюшня, коровник, птичник, летняя кухня, ледник (лед заготавливали зимой). Рядом с домом был сад, с пускавшийся к реке Чамлык.

Этот дом сохранился до наших дней, правда не весь, часть комнат снесли, веранды нет, все разрушили в тридцатые годы, когда дом отобрали, а хозяина Николая Захаровича с семьей сослали в Сибирь. В доме находился сначала колхозный детский сад, а потом магазин.

Станица Вознесенская была огромной: восемь тысяч населения, две гимназии, несколько школ, библиотека, много магазинов, парк, в котором играл по праздникам духовой оркестр.

Было в станице училище агрономов и садоводов, которое окончил мой прапрадед Василий Соколов, муж Анны Николаевны.В станице было две церкви и огромное количество каменных домов, принадлежащих богатым и зажиточным казакам.

Дома эти также были отобраны, а хозяева высланы в Сибирь с семьями.Никто не вернулся в станицу. А дома сохранились до наших дней и в них расположены различные административные учреждения. Кроме того, была больница и поликлиника (с тех пор и до наших дней).

Но вернусь к парку, он был действительно очень красивым тем, что в нем росли огромные кусты роз, почти как маленькие деревца (к сожалению, они были уничтожены в конце 60-х годов, просто вырублены).

О розах следует рассказать особо. Дело все в том, что в начале 20-го века купец Розутов, живший в станице и имевший много магазинов, решил построить завод эфирно-масленичных культур.

А для нужд завода нужно было сырье – розы, розовое масло вырабатывать. Купец приобрел земли в соседнем хуторе и все засадил специальными сортами роз, розового цвета, с сильным запахом и огромным количеством цветов на кусте.
Завод и розы сохранились и в советское время.
Моя бабушка, Любовь Никитична, вспоминает, что, будучи учащейся в школе ездила с классом собирать цветы роз, а потом огромные кузова грузовых машин, доверху наполненные розами ехали на завод и это было впечатляющее зрелище.
Естественно, розы эти росли и в палисадниках станичников.
В 60-е годы это производство свернули, завод растащили по кирпичикам. Розы на полях уничтожили, а совхоз «Розовый» стал выращивать кукурузу (знаменитый план Н.Хрущева), впрочем скоро провалившийся.
«Но вот, что странно» - говорит бабушка, «розы постепенно исчезли и из палисадников, и из парка, как-будто бы в протест погибли». Именно этот замечательный сорт, а в парке, в память о былом, осталась лишь одна замечательная липовая аллея.
А в старое время, по воскресеньям, в парке играл духовой оркестр. Барышни, одетые в черные узкие юбки и кружевные блузки, с красивыми кружевными шалями, прогуливались по аллеям.
Так рассказывала Анна Николаевна и, еще о праздниках: все религиозные праздники отмечались пышно и с удовольствием, особенно Рождество Христово и Пасха.В Рождество работ в поле нет, а в хозяйстве помогают работники (в начале века у Озеровых была уже кухарка и горничная, а также работники по хозяйству).В Рождество, в зале накрывали стол белой кружевной скатертью и расставляли угощение: молочные поросята, копченый окорок, домашняя колбаса, холодец, всяческие соленья, пироги. Приходили ряженые и колядовали, и начиналось веселье.Зимой играли свадьбы, молодых везли на санях в сопровождении конного казачьего эскорта с обязательным венчанием в церкви.
Вот и Анна Николаевна в 1918 году вышла замуж за казака Василия Соколова. Василий работал агрономом в хозяйстве у Озеровых, кроме этого он был отличным кузнецом, своего рода художником по металлу. Незаменимый член семьи. Николай Захарович (отец Анны Николаевны) купил им небольшой домик на той же улице, где жила семья Озеровых и зажили они счастливо. О богатстве и красоте кубанских станиц можно прочитать у всесильной и знаменитой Матильды Феликсовны Кшесинской.
В 1918 году, во время бегства с сыном Владимиром и Великим Князем Андреем Владимировичем из Кисловодска в Анапу они останавливались на несколько дней в станице Лабинской: «На другой день (20 октября 1918 года) мы доехали до Лабинской, огромной станицы с каменными зданиями, довольно современными на вид, красивым парком, церквами и мощеными улицами».
В это же самое время один из лидеров Белого движения барон Врангель вел военные действия в этом же районе и проезжая через станицы впоследствии писал в мемуарах: «Стоял прекрасный осенний день, по сторонам дороги тянулись недавно убранные поля, бесконечные бахчи с арбузами и золотистыми дынями, обсыпанные плодами фруктовые сады. Громадные станицы с каменными, покрытыми черепицей зданиями, паровыми мельницами, широкими площадями с белыми златоглавыми храмами посреди – все говорило о богатстве края».

После Февральской революции казачество разделилось на два лагеря. Первая, наиболее многочисленная группа заняла нейтрально-выжидательную позицию. Вторая группа была настроена решительно и требовала принять радикальные меры – соединить все разбросанные по отдельным фронтам казачьи войска в единую казачью армию и отмежеваться, тем самым от деморализованных солдат. Представителем молодого поколения казачества были сторонниками независимости – кто полной, кто частичной и в конце концов стали считать свои земли автономными. Войсковым атаманом на Кубани был избран Филимонов, на Дону – Каледин, на Тереке – Караулов, в Войске Оренбургском – Дутов.Если писать полностью о Гражданской войне на Кубани, то это будет еще одна работа.
Хотя некоторые эпизоды о Гражданской войне в этом регионе, имеющие особое значение для семьи, я опишу, поскольку военные действия проходили во-первых, через места, где жила семья, во-вторых, связаны с именами лидеров Белого движения: генералом Врангелем и генералом Фостиковым.Трагедия казачества.
Итак, август-сентябрь 1918 года, 25 сентября скончался основатель и Верховный руководитель Добровольческой армии генерал Алексеев, вместо него Главнокомандующим Добровольческой армии был назначен генерал Деникин. Ставка – в Екатеринодаре.Военные действия в этот период проходит в районе р. Лабы и р.Уруп. В составе Кубанской Казачьей дивизии был и первый Лабинский линейный полк в составе которого воевал мой прапрадед Василий Соколов и другие члены семьи казаков Озеровых.Военные действия проходят в районе станиц Владимирская, Вознесенская (родная станица), Упорная, Курганная, Родниковская, Константиновская (родина моего дедушки – генерала Мартыненко В.И.). Красных теснят за р. Уруп, Армавир.
Воспоминания барона П. Врангеля: «Прибыли в станицу Михайловскую. На площади меня уже ждали старики с хлебом- солью. Огромная толпа запрудила площадь. Когда я говорил с казаками, многие плакали. Большевики, уходя, забрали с собой из станицы заложников. Были увезены наиболее богатые хозяева, семья инспектора местного училища, один священник. 1 октября было днем местного храмового праздника. Я присутствовал на службе, которая была особенно трогательна. Молились на редкость искренне и горячо. По окончании службы вышли на площадь, на которой выстроились линейцы и черкесы. Под зеленым флагом стоял отряд залабинских черкесов. Командовал отрядом старик – черкес, богатый коннозаводчик Шавгенов. Заречные аулы жестоко пострадали от большевиков, некоторые аулы были выжжены до тла, много черкесов расстреляно и замучено. В одном из аулов несколько десятков черкесов были живьем закопаны в землю. Я поблагодарил их за службу и отправился далее через Курганную, в Константиновскую. В сумерках прибыл я в станицу. Мне было отведена квартира в доме богатого домовладельца из иногородних. Глубокий старик встретил меня у порога сеней, упал мне в ноги, обливаясь слезами. Богатый, уважаемый человек особенно пострадал от большевиков. Из пяти его сыновей – двое бежали из станицы по приходу красных и старик ничего не знал об их судьбе, двое были расстреляны, а один – в течение четырех с половиной месяцев скрывался в подполье».

Генерал П. Врангель остался в станице еще на один день и на станичном сходе был принят в кубанские казаки Лабинского линейного отдела по станице Константиновской.
Я подробно остановилась на этом важном для нашей семьи факте, потому что мой дедушка Мартыненко Владимир Иванович, генерал, казак родом из этой станицы.
И все его предки жили в ней, да еще и сейчас живут некоторые родственники.
О факте принятия генерала Врангеля в казаки станичниками в Советское время никто не знал, в чьем доме останавливался генерал в далеком 1918 году - также никто не знал. Может быть кто и знал, да молчал и эту тайну унес в могилу.
Но еще одна важная деталь: в станицы Константиновской в тридцатые годы были уничтожены практически все казачьи семьи. Не то, что отдельные казаки – уничтожались семьями.
А потом привезли бедноту из Пензенской губернии, поселили в казачьи дома, создали колхозы и т.д. Т.о. большевики не простили станичникам такого шага.
Далее, из воспоминаний Анны Николаевны.Все мужчины Озеровы и многочисленные родственники, все воевали в Белой армии.Не сохранились, к сожалению, материалы, поименно, кто, где, в чьей армии конкретно, как сложилась судьба, да это и понятно, что началось потом в тридцатые годы, то многие умолкли навсегда.
Весной 1920, после поражения армии Деникина, в рядах которой воевал муж А.Н. – Василий, на Кубани была сложная обстановка. Практически, на территории Кубани была установлена Советская власть. Василий вернулся домой. В феврале 1920 года в семье Соколовых-Озеровых родилась дочь – Зинаида (моя прабабушка).
К этому времени, практически все взрослые мужчины рода Озеровых, да и других казачьих семей либо были убиты, либо воевали в армии Врангеля в Крыму, либо вернулись домой, как Василий.
Кто-то из станичников воевал и в Красной армии. Вот такая картина сложилась.
О чем думали казаки, вернувшиеся домой весной 1920 года?
Наверно, просто хотели быть с семьей, работать на земле, растить детей, что все они устали от войны, некоторые из них воевали с 1914 года.
Но не вышло мирной жизни. Весной 1920 года генерал П. Врангель вернулся к давно вынашиваемым военным планам – отвоевать у большевиков Кубань. Сначала он подумывал об Украине, но там риск был слишком велик: территория огромная, можно нарваться на Петлюру и на Махно, и еще неизвестно, как они тебя примут. Поход на Кубань представлялся более перспективным.
Во-первых, если там и были сторонники коммунистического режима, то они сразу превращались в его противников.
В это время, когда Кубанская армия фактически уже погибла, казачий генерал М.А. Фостиков собрал остатки не эвакуировавшихся в Крым, но скрывающихся в горных станицах казаков.
Он объединил разрозненные казачьи отряды в новую повстанческую армию и назвал ее Армия Возрождения России. К апрелю 1920 года число бойцов нерегулярного войска Фостикова достигло уже 30000, в основном оно состояло из кубанских казаков. Вот в эту-то армию и вступил Василий Соколов (мой прапрадедушка).

Анна Николаевна вспоминала: «в августе 1920 года дочке Зинаиде было шесть месяцев, а Василий объявил, что он снова идет воевать, чтобы очистить Кубань от большевиков и, чтобы Кубань была независимой. По улице шли войска, впереди на белом коне, в белой черкеске ехал молодой, красивый генерал Фостиков. Василий поцеловал в люльке дочь. Я проводила его до калитки, он обнял меня, поцеловал и сказал: «не плачь, мы скоро вернемся, береги дочь». Сел на коня и ускакал. Ушел навсегда, как оказалось».

Анне Николаевне был 21 год. А события далее развивались так: (из воспоминаний генерала М.Фостикова), «Повстанческая армия героически сражалась с большевиками до ноября 1920 года. Генерал Фостиков надеялся на помощь генерала Врангеля и из Крыма действительно был послан десант казачьих войск на Кубань, в тыл Красной армии. Первый отряд из 1000 казаков высадился восточнее Мариуполя и вскоре был разбит частями Красной армии. Второй отряд из 800 казаков высадился западнее Таганрога, но, к сожалению, наткнулся в походе на части Красной армии и тоже был разбит.»

А генерал Фостиков с остатками Повстанческой армии (и Василий Соколов тоже) через Кавказский горный перевал ушел сначала в Грузию, а оттуда на пароходе в Новороссийск, а оттуда в эмиграцию навсегда.

Очевидец русского исхода так описывает трагическую картину в порту: «Эвакуация превращается в настоящую трагедию. Сколько разлученных семей, сколько жен потеряли тогда в суматохе мужей, а сколько детей – родителей. Станичники расставались, чтобы никогда больше уже не встретиться. Больные и раненые оставались безо всякой медицинской помощи прямо на берегу, под открытым небом. Приказ – все вещи выбросить, пароходы переполнены. Разрешается только личное оружие. «Расседлать коней!» И седла летят в воду. Мой конь прошел со мной много военных дорог. Когда я убедился, что взять его немыслимо, я вытащил револьвер, но рука не поднялась. Я отыскал сад с травой и бассейном воды, расседлал, разнуздал, поцеловал, закрыл калитку и не оборачиваясь ушел. Седло свое я бросил в море».

Генерал П. Врангель вспоминал; «Около полудня транспорты с войсками снялись, Облепленные людьми, проходили суда, гремело «ура». Велик русский дух и необъятна русская душа. В два часа дня мы снялись и пошли на Феодосию. Вскоре мы встретили огромный транспорт «Дон», оттуда долетело «ура». Мелькали папахи. На транспорте шел генерал Фостиков со своими кубанцами. Я приказал спустить шлюпку и прошел к «Дону».

Вот на этом транспорте «Дон» Василий Соколов (мой прапрадедушка) со станичниками и ушел в эмиграцию навсегда.

«Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня.
Я с кормы все время мимо
В своего стрелял коня.
А он плыл изнемогая,
За высокою кормой.
Все не веря, все не зная,
Что прощается со мной.
Сколько раз одной могилы

Ожидали мы в бою.
Конь все плыл, теряя силы,
Веря в преданность мою.
Мой денщик стрелял не мимо,
Покраснела чуть вода…
Уходящий берег Крыма, я запомнил навсегда».

Это стихотворение кубанского поэта Николая Туроверова, казака. Умер в эмиграции в 1972 году в Париже. Похоронен на русском кладбище в Сент-Женевьев де Буа.

Для Анны Николаевны, уход мужа был настоящей трагедией.По ее воспоминаниям она чувствовала, что они никогда не встретятся. Уходя с армией Фостикова, казаки забирали с собой детей (в основном мальчиков с 10-летнего возраста), редко – семьи.Казачки же с малыми детьми, да старики оставались дома. Все думали, что это ненадолго.

До 1925 года Анна Николаевна получала от мужа письма и поздравительные открытки.По ее воспоминаниям, таким драгоценным для семьи, казачки, мужья которых также эмигрировали, получив весточку, ходили друг к другу и с надеждой говорили о том, что к Рождеству наши вернутся, а если нет, то к Пасхе обязательно.

Из писем мужа Анна Николаевна узнала, что кубанские полки высадили сначала на о. Лемнос в Эгейском море, принадлежащем Греции. Конечно, письма были редки и лаконичны.

Что пришлось пережить ее мужу – трудно представить. Сейчас, когда изданы многочисленные мемуары изгнанников, стали известны печальные и трагические события, произошедшие с нашими соотечественниками.

Вдали от Родины ими горячо любимой и изгнавшей их, вдали от семьи, без родных, без знания языка (в большинстве своем), без всяких средств и надежд.

Масштабы этой трагедии огромны.

С ноября 1920 года по сентябрь 1921 года Василий был на о. Лемнос, а с сентября 1921 по август 1925 года он находился в Сербии.

В последнем письме он написал жене, что хозяин дал ему кузницу (а он был отличным кузнецом, настоящим художником по металлу) и, что их предупредили, если захотят вернуться в Совдепию, то всех ждет расстрел.

И- все! Дальнейшая судьба его неизвестна. А письма Анна Николаевна уничтожила. Адреса нет.

«Бог знает, в какой стране, на каком кладбище буду похоронен я, когда придет мой черед умереть». (Из письма казака Николая Свидина).

Но с победой большевиков, казакам пришлось расстаться с мечтой о возрождении былой независимости.

Новые законы уничтожили экономическую основу казачества – землевладение. Казачьи земли «национализировались» и передавались «пришлым трудовым элементам» из соседних губерний.

Иногородние были довольны, за гражданскую войну станицы наполовину опустели и большевики разрешили им захватить бывшие казачьи земли.За две войны погибло очень много казаков, значительная часть эмигрировала, семьи

сплошь и рядом, остались без мужчин-защитников, так, что справиться с ними не составляло труда.
Переименовывались казачьи станицы, запрещено было носить казачью форму. Начало массовых гонений на казаков было положено подписанной Свердловым 24 января 1919 года Директивы ЦК РКП (б) «О поголовном истреблении казачества».
У казаков Озеровых, у всех родственников были отобраны земли.Во время гражданской войны семья лишилась практически всех лошадей, коров, сгорела мельница. Все более или менее ценные вещи из домов были вывезены, разграблены , реквизированы.
В 30-е годы на Кубани большевики организовали колхозы и началась т.н. борьба с кулачеством.
Кроме дома у Озеровых уже не было ничего. По воспоминаниям Анны Николаевны, в станицу Вознесенскую пришла разнарядка, в которой говорилось, что с такого-то количества жителей, столько-то должно быть кулаков.
В сельском совете стали составлять списки, в которые попали те казаки и иногородние, которые до революции были богаты и сейчас еще продолжали жить в своих домах.В этот список и попал отец Анны Николаевны, Николай Захарович со своей второй женой Лукерьей Павловной (Евдокия умерла в 1918 году).
Отправили их в ссылку в Томскую область. Дома всех высланных перешли в собственность либо сельсовета, либо колхоза.Анна Николаевна избежала этой участи, к этому времени она вышла замуж за иногороднего, воевавшего в Красной армии и он увез ее с дочерью в г. Георгиевск Ставропольского края к своим родным.Уехала с ней и младшая сестра – Надежда. Полина - старшая сестра, вдова белого казачьего офицера Михаила Жигулина с тремя детьми уехала в Дагестан, с нею же уехал и младший брат Иван.Так и спаслись. Разбежалась семья казаков Озеровых, кто куда, спасаясь от преследований и голода.В 1933 году на Кубани разразился страшный голод (искусственно созданный).По воспоминаниям выживших в это страшное лихолетье, были случаи людоедства.А Николай Захарович с женой прибыл в отдаленную деревню в Сибири и по его рассказам, им пришлось очень туго: население встретило ссыльных враждебно.Николай Захарович привез с собой казачью форму (черкеску с серебряными газырями и бурку), которая очень понравилась местному начальнику – председателю сельсовета и он потребовал отдать ему эту форму.
Но Лукерья Павловна (молодая и красивая женщина с твердым характером) потребовала взамен документы, необходимые для немедленного выезда.Сделка состоялась, и Озеровы с большими трудностями добрались до г. Махачкалы – Дагестан и там укрылись. Там уже жила Полина с детьми и сын Иван.
По иронии судьбы: предки казаков воевали с горцами, а те потомков их не выдали.Они прожили там довольно неплохо до 1953 года, а после смерти вождя вернулись на Кубань, но не в свою станицу, а недалеко на хутор Синюха, в котором жила их дочь Ксения с семьей. Полина же с детьми осталась жить в г. Махачкала.

Итог. Вот такие были времена.
Великий русский писатель Иван Бунин, находясь в эмиграции, в Париже писал:
«Уж нет возврата к тому, чем жили мы когда-то.Теперь не счесть, не позабыть, пощечин от солдат Пилата.Ничем не смыть и не простить, как не простить ни мук, ни крови, ни содроганий на кресте всех убиенных во Христе, как не принять грядущей нови в ее отвратной наготе».

«Традиционная культура кубанских казаков»
Задачи:
1. Познакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков.
2. Развивать познавательный интерес к истории своего народа.
3. Воспитывать интерес и уважение к кубанским народным традициям и ремеслам

Воспитатель-казачка:
Здравствуйте, гости дорогие, божьи посланцы!
Мы гостей любим, уважаем,
На лучшее место в доме сажаем.
Трое суток у вас спрашивать не будем,
Куда едете, да какие цели?
Казаки соблюдали заповеди Господние, чтили основные церковные праздники, регулярно посещали церковь.
Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков. В присутствии старшего человека не разрешалось сидеть, курить и разговаривать (без его разрешения). Считалось непристойным обгонять старика, надо было спросить разрешения, чтобы пройти. Младший старшему обязан уступить дорогу. Слова старшего человека для младшего были обязательными. При конфликтах, спорах, драках слово старшего являлось решающим (главным) и требовалось его выполнять.
При встрече молодой парубок (парень, казачонок должен поклониться и снять шапку. Если он проходил, задрав голову, не кланяясь, то прохожий, даже не знакомый, мог побить загордившегося молодца. Отец потом еще спасибо скажет за воспитание сына.
Казак голоден, а конь сыт. Без коня казак кругом сирота. Перед выездом из дома на войну коня казаку подводила жена. Жена кланялась в ноги коню, чтобы уберёг мужа. При проводах казака в последний путь за гробом шёл боевой конь, а уже за ним шли родные и близкие.
Казак рождался воином, и с появление на свет начиналась его военная школа. Ребёнку дарили подарки: патроны, пули, лук, стрелы, ружьё. Когда ребёнку исполнялось 40 дней, отец сажал его на коня и возвращал матери, поздравляя её с казаком. Когда у него появлялись зубы, его снова сажали на коня и везли в церковь. В 3 года дети уже свободно ездили на лошади, а в пять скакали по степи.
А мать надевала на шею сына ладанку, в которую была зашита горсть земли и молитва от врага. Эта ладанка была своего рода талисманом, и, считалось, что защищала казака от худого.
Девочки же с самого раннего детства приучались к хозяйству: шили, вышивали, рукодельничали. Любили украшать вышивками свою одежду. Помогали по хозяйству, воспитывали младших братьев и сестер.
Устали вы слушать, пора поиграть:
Проводится физминутка:
Кто с утра рассвет встречает, (дети маршируют)
Песни звонкие спивает,
спать мешает казаку, (имитируют движения петуха)
и кричит «Ку-ка-ре-ку»
Вот казак заснул опять, (имитируют сон)

Но недолго ему спать
Утка уточек не зря (имитируют движения утки)
Учит крякать «Кря-кря–кря»
Надоело казаку
«Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку». (имитируют подтягивание)
-Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять! (бег на месте)

Казачка предлагает детям альбом с различными картинками, фотографиями о традициях и обычаях кубанских казаков.

Воспитатель-казачка:

- Щедра наша Кубань! Но щедрость свою она дарит тем людям, кто заботится о ней, лелеет ее, кто хранит яркие страницы истории нашей Кубани и передает все из поколение в поколение.

Ты цвети моя Кубань,
Становись всё краше.
Не уронит честь казачью
Поколенье наше!

Итог: (Дети рассказывают, что нового узнали о традициях и обрядах кубанских казаков).

«Традиционная культура кубанских казаков»

Задачи:

1.Познакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков.

2.Развивать познавательный интерес к истории своего народа.

3.Воспитывать интерес и уважение к кубанским народным традициям и ремеслам.

Ход:

Воспитатель собирает детей около себя.

- Сегодня у нас будет интересный день! Мы с вами узнаем о традициях и обрядах казаков.

1. Как называется наш край?
2. Назовите главную реку края?
3. Как зовут губернатора нашего края?
4. Посмотрите на герб и скажите, что символизирует гостеприимство края?
5. Назовите главный город нашего края?

Воспитатель:

Ты был на Кубани? А ты побывай:
Отличные люди, прославленный край.
Там примут тебя как хорошего друга.
Покажут, как землю ворочают плугом,
Как хлеб убирают, как стол накрывают,
Как в горнице гостя у нас угощают.
Кубанцы на зависть умеют трудиться.
Люблю тебя, край мой,
Простор Краснодарский,
И труд хлебороба,
И песни, и пляски.

- Красивое стихотворение, не правда ли?

-Так о чём мы будем говорить сегодня? (о казаках, о жизни казаков, о гостеприимстве кубанцев)

-Я предлагаю вам подумать и рассказать самые главные традиции и обряды кубанских казаков.

(Детям предоставляется несколько минут, для того чтобы вспомнить обряды и традиции. Возникает затруднение, потому что они могут путаться в понятиях, рассказывать о быте)

-Значит, что нам надо сделать? (дети предлагают разные варианты: спросить у взрослого, посмотреть книги об обычаях и традициях кубанских казаков.)Кубань богата на обряды. Это наша культура. Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи, их много: одни появляются, другие исчезают.

Самая главная традиция - гостеприимство. Издавна так повелось, что главный запах Кубани – душистый кубанский хлеб. Кубанцы встречают гостей хлебом – солью. Хлеб – соль – символы гостеприимства и радушия.

- Соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Если человек угостился хлебом и солью, значит, он не замышляет зла.

Итог: А сейчас я вас угощу душистым караваем.

Сценарий праздника «День матери»
(Звучит музыка. На этом фоне звучат слова.)
- Все начинается с нее…
Призывный крик ребенка в колыбели
И мудрой старости докучливые стрелы –
Все начинается с нее.
Умение прощать, любить и ненавидеть,
Уменье сострадать и сложность в жизни видеть –
Все начинается с нее.
Перенести печаль и боль утрат,
Опять вставать, идти и ошибаться.
И так всю жизнь!
Но только не сдаваться –
Все начинается с нее,
Ведь посчастливилось ей мамой называться.
(Под музыку дети заходят в зал, в руках шары сердечки, становятся около стульев.)
Воспитатель: Добрый день говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Какова же причина нашего торжества? Для этого у нас два события. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. И вот уже более двух веков наше православное казачество отмечаем «День матери - казачки» 4 декабря – на великий православный праздник Ведение во Храм пресвятой Богородицы.
Что может быть на свеете более священным, чем имя «Мама» для любого из нас, ребенка, подростка, юноши, или поседевшего взрослого. Мама – самый родной, самый дорогой человек на свете, давший самое ценное – жизнь.
Дети – самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку и заботу. На свете не существует человека ближе и роднее матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности.
Милые, хорошие, дорогие!
Бесконечно нежные, родные.
Поздравляем вас с Днем Матери,
С Днем матери – казачки!
Пусть всегда идут с Вами по жизни
Любовь! Здоровье! Счастье! И мечты!
С Праздником!
1 ребенок:
На свете добрых слов живет не мало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «мама»
И нет на свете слов дороже, чем оно.
2 ребенок:
Без сна ночей прошло не мало,
Забот, тревог не перечесть
Большой поклон вам всем родные мамы,
За то, что вы на свете есть

3 ребенок:
За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.
4 ребенок:
Мама много сил, здоровья.
Отдает всем, нам.
Значит, правда,
Нет на свете, лучше наших мам.
5 ребенок:
Нас качая в колыбели
Мамы песенки нам пели,
А теперь, пора и нам
Песню спеть про наших мам.
Воспитатель: Примите в подарок песню «Улыбка мамы»
1 ребенок:
Сегодня мы вас пригласили
Чтоб громко и дружно сказать:
Любимые мамы! Мы вас поздравляем,
И счастья хотим пожелать!
2 ребенок:
Пригласили в гости к нам
Мы наших бабушек и мам.
Обещаем, обещаем,
Здесь не будет скучно вам.
3 ребенок:
Я бабушке сегодня подарю цветы,
Открытку, на которой веселые коты.
И обниму покрепче, и тихо улыбнусь.
Я быть твоим подарком в День праздничный берусь.
Воспитатель: Уважаемые гости! Предлагаем вам посмотреть сценку «Семья».
(сценка «Семья»)
Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? И,наверное, мамы вам на ночь читают сказки? Приглашаю 7 мам и проверим, хорошо ли они знают сказки?
(7 мам, цветик семи цветик. Отрывают лепесток, читают и отгадывают сказку.)
Воспитатель: Ребята, у ваших бабушек тоже сегодня праздник, давайте мы не будем забыть про них. Ведь ваши бабушки – это тоже мамы! Мамы ваших мам и пап. Давайте поздравим дорогих бабушек.
1 ребенок:
Дорогая бабушка,
Нежно обнимаю,
Быть с тобою рядышком
Каждый день мечтаю.

2 ребенок:
Очень бабушку свою, маму мамину люблю!
У нее морщинок много,
А на лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,
А потом поцеловать!
Воспитатель: А сейчас ребята споют песню, для мам и бабушек.
Песня «Мамы есть у всех на свете»
Воспитатель:А сейчас предлагаю провести музыкальный конкурс. Приглашаем 7 мам с детьми.
(Мамы берут цветок, на обратной стороне написан танец. Мамы танцуют с детьми.)
Стихи:
1 ребенок:
Мы наш праздник завершаем,
Милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели
Молодели, хорошели.
2 ребенок:
Мы желаем нашим мамам
Никогда не унывать,
С каждым годом быть все краше,
И по меньше нас ругать.
3 ребенок:
Мы хотим, чтоб без причины
Вам дарили бы цветы,
Улыбались все мужчины,
От вашей чудной красоты.
4 ребенок:
Пусть невзгоды и печали
Обойдут вас стороной
Чтобы каждый день недели
Был для вас, как выходной.
Воспитатель:Подошел к концу наш праздник, что же мне еще сказать? Я хочу вам на прощанье, всем здоровья пожелать. Обнимайте мам своих, поцелуй пошлите им.
(Дети приглашают мам на танец.)