

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАДОУ КВ
«Детский сад № 8 Динской район»
Протокол № 7 от 30.09.22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ КВ
«Детский сад № 8 Динской район»
Заболотная Е. Л.
Приказ № 5 от 17.09.22 г.



Программа
логопедических занятий по коррекции звукопроизношения
для детей дошкольного возраста
«Островок»

Автор-составитель:
Пузенко Н.В.
учитель-логопед

ст. Динская
2022

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы « Островок».

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи программы.....6
- 1.3. Планируемые результаты.....6
- 1.4. Содержание программы.....6
- 1.5. Формы, методы, приемы.....8

2.Комплекс организационно-педагогических условий.....16

- 2.1. Условия реализации программы.....16
- 2.2. Формы подведения итогов реализации программы.....17
- 2.3. Оценочные материалы.....17
- 2.4. Методическое обеспечение программы.....18
- Список литературы.....20
- Приложение.....21

1.Комплекс основных характеристик программы « Островок».

1.1.Пояснительная записка

Развитие речи — одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Исследования показывают, какую большую работу проделывает ребенок, овладевая фонологическими средствами языка. Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Количество правильно произносимых речевых звуков психологи связывают с расширением и активизацией словарного запаса детей. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир, что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается произвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов и т. д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень часто плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков

закрепится неправильная артикуляция (положение органов речи), и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

Очень важно, чтобы будущий первоклассник обладал богатым словарным запасом, мог свободно высказывать свою точку зрения по разным вопросам, говорить на любую доступную возрасту тему, выразить с помощью речи свои мысли, чувства, желания, правильно произносил все звуки русского языка. Это необходимо для успешного обучения, поэтому своевременно необходимо устранять недостатки произношения звуков.

Актуальность программы

В последнее время проблема коррекции речи приобретает особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает. По данным научных исследований, примерно 40 % детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка, и количество таких детей не уменьшается. Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но так же отрицательно влияет на эмоциональное состояние ребенка, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками. Учителя-логопеды отмечают особую стойкость некоторых, на первый взгляд, несложных и часто встречающихся дефектов. Резкое увеличение числа обучающихся с дефектами речи, предъявление более высоких требований к работе логопеда, незначительное количество специальной литературы, отсутствие четкого планирования вызвало необходимость создания специальной программы по устранению нарушений звукопроизношения у детей с речевыми недостатками. Программа по исправлению нарушений звукопроизношения, строится на основе общих педагогических принципов, в первую очередь постепенности перехода от легкого к трудному, сознательности усвоения материала, учета возрастных особенностей. Последовательность постановки звуков зависит от индивидуальных особенностей состояния звукопроизношения у обучающихся, степени сформированности артикуляционного уклада разных групп звуков, наличия сохранных и дефектных звуков.

Нормативно-правовое обеспечение:

Работа логопедического пункта организуется на основании:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155;
- Инструктивным письмом Минобразования Российской Федерации (РФ) «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 г.

- Распоряжением Министерства просвещения РФ от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Новизна, отличительные особенности программы

В основе создания этой программы использовала опыт работы в реабилитационном центре для детей с ОВЗ и детей инвалидов, так же в детском саду, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями «Программа подготовки к школе детей с общим недоразвитием речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); - «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); - «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); - «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (Н.В. Нищева); - «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); - «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет» (Т.А. Ткаченко) - «Развитие речи детей 5-7 лет» (О.С. Ушакова);

Педагогическая целесообразность данной программы основывается на занятиях о закономерностях развития ребенка, отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей с нарушениями речи, строится на основе педагогических принципов, в первую очередь, постепенности перехода от легкого к трудному, от простого к сложному. Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой и др., апробированные автором и зарекомендовавшие себя как наиболее результативные и др. В период работы по автоматизации звуков в предложениях и связной речи большое внимание уделено развитию воображения. Сочинение чистоговорок, небылиц, самостоятельное придумывание заданий способствуют развитию творческой активности ребенка.

Направленность: социально-педагогическая

Адресат программы: дети с ФФНР,ФНР, ОНР III уровня, ОНР IV уровня, дизартрия.

Сроки и реализация программы:

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в

речевой карте ребенка. Вновь прибывшие дети, либо дети, ожидающие очередь, зачисляются по мере освобождения мест.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: коррекция недостатков звукопроизношения у детей с нарушениями развития, их социальная адаптация.

Задачи: развивать слухоречевое внимание, вырабатывать правильные артикуляционные уклады.
развивать просодическую сторону речи.
сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
обогащать и активизировать словарный запас детей.
формировать понятия о грамматических категориях языка.
развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение),
стимулировать речевую активность детей, развивать речевое общение.

1.3. Планируемые результаты

Основные планируемые результаты: правильное произношение звуков. Появится слухоречевое внимание, выработаются правильные артикуляционные уклады, правильное речевое дыхание, речь станет интонационно-выразительной. Сформируется фонематическое восприятие, звуко-слоговой анализ и синтез, правильное звукопроизношение. Обогащается и активизируется словарный запас детей. Сформируются понятия о грамматических категориях языка. Активизируются познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), а также сформируются коммуникативные навыки и навыки общения в новой среде, с новыми детьми, позволит устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

1.4. Содержание программы

Содержание программы отражено в учебном плане. Все занятия носят комплексный характер и направлены на решение задач по овладению детьми правильной речи, усвоению фонематической системы русского языка и элементов грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

Данная работа направлена на реализацию:

- обеспечение благоприятных условий для социальной адаптации детей через коррекцию звукопроизношения;
- взаимодействия семьи и детского сада;
- логопедическая пропаганда среди педагогов;
- педагогическое просвещение родителей.

Структура индивидуальных и подгрупповых занятий

Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

В подготовительный период и на этапе постановки звука больше внимания уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, развитию познавательных процессов, тогда как на этапе автоматизации звука главное — развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется каждым логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов. Например, проведение артикуляционной гимнастики и упражнений на развитие дыхания и голоса на этапе автоматизации звуков в связной речи не обязательны и проводятся только с теми детьми, которые в них нуждаются.

Предложенная структура занятий носит рекомендательный характер. Все зависит от ситуации, состояния здоровья, настроения ребенка.

Структура занятия

Логопедическое занятие направлено на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Последовательность этих частей или структура занятий способствует постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и является наиболее результативной.

1. Организационный момент. Релаксационные упражнения. Пластические этюды. Формирование пространственных представлений. Развитие слухового восприятия.
 2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.
 3. Массаж или самомассаж.
 4. Мимические упражнения.
 5. Артикуляционная гимнастика.
- Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

6. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса. Координация речи с движением. Преодоление нарушений слоговой структуры.
 7. Постановка звука. Развитие фонематического восприятия. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие внимания и памяти.
 8. Автоматизация звука в слогах.
 9. Автоматизация звука в словах.
 10. Автоматизация звука в словосочетаниях.
 11. Автоматизация звука в предложениях.
 12. Дифференциация смешиваемых звуков
 13. Автоматизация звука в чистоговорках.
 14. Автоматизация звука в загадках и стихах.
 15. Автоматизация звука в тексте.
 16. Обучение рассказыванию. Развитие воображения.
 17. Развитие познавательных процессов (мышления и воображения).
 18. Подготовка к обучению грамоте. Работа с буквой.
- Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

1.5. Формы, методы, приемы

Формы и режим занятий

Индивидуальная и в подвижных микрогруппах. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения, периодичность занятий 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Основные методы обучения

Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы. (Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении).

Дидактические методы (наглядные, словесные методы с опорой на наглядность, словесные методы без опоры на наглядность, практические методы, которые должны носить игровой характер).

Наглядные приемы (показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению).

Словесных приемы (словесный образец, одновременное произнесение звука ребенком и логопедом, повторение, объяснение, указание, словесные упражнения, вопрос как стимул речевой активности ребенка.

Игровые приемы (использование различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала.

Учебный план

Этап	Тема	Цель
1.Подготовка артикуляционного аппарата	Сонорные, шипящие, свистящие звуки	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука; развивать мелкую моторику; фонематический слух
		Поставить звук; развивать мелкую моторику; фонематический слух
2.Постановка звука		
3.Автоматизация звука		Автоматизировать звук в открытых слогах
		Автоматизировать звуки в открытых и в закрытых слогах
		Автоматизировать звука в словах
		Автоматизировать звука в словосочетаниях
		Автоматизировать звука в словосочетаниях и в предложениях
		Автоматизация звука в чистоговорках
		Автоматизация звука в загадках и стихах
		Автоматизация звука в тексте
4.Дифференциация смешиваемых звуков	Сонорных, шипящих, свистящих звуков	Дифференциация смешиваемых звуков в слогах
		Дифференциация смешиваемых звуков в словах
		Дифференциация смешиваемых звуков в словосочетаниях и в предложениях
		Дифференциация смешиваемых звуков в тексте

Учебно-тематический план

Этап	Кол-во занятий	Цель	Оборудование
1. Подготовка артикуляционного аппарата	4-6	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений, пособия для развития дыхания
2. Постановка звука	6-12	Поставить звук; развивать мелкую моторику; фонематический слух, развитие внимания и памяти.	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений, пособия для развития дыхания
3. Автоматизация звука	2-4	Автоматизировать звук в открытых слогах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.
	2-4	Автоматизировать звука в открытых и в закрытых слогах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.
	2-4	Автоматизировать звук в словах (в начале, в середине и в конце слов)	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.
	2-4	Автоматизировать звук в словосочетаниях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.
	2-4	Автоматизировать звука в словосочетаниях и в предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.

	2-4	Автоматизировать звук в чистоговорках	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.
	2-4	Автоматизировать звука в загадках и в стихах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
	2-4	Автоматизация звука в тексте	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
4. Дифференциация смешиваемых звуков		Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал.
	2-4		
	2-4	Дифференциация смешиваемых звуков в словах	Пособия для закрепления звукопроизношения
	2-4	Дифференциация смешиваемых звуков в словосочетаниях и в предложениях	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки
	2-4	Дифференциация смешиваемых звуков в тексте	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки

Содержание программы.

Основные разделы и направления работы по коррекции звукопроизношения.

Раздел 1. Подготовительный этап

Алгоритм работы над звуком включает в себя игры и специальные упражнения на формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия; развитие

артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; упражнения на развитие тонкой моторики, пальчиковая гимнастика.

1.1. Занятие : «Улыбка»

Оргмомент. Развитие пространственного восприятия. Мимико-артикуляционные упражнения «Спи глазок!». Упражнения на развитие нижней челюсти. Упражнения для губ и щек: «Улыбка», «Рупор», «Поиграем на дудочке». Развитие общей и мелкой моторики. Массаж и самомассаж «Волшебные орешки», «Птичка кушает». Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата «Играем с мячом», «Играем в теннис».

1.2 Занятие «Лошадки»

Релаксационные упражнения. Психогимнастика «Лошадки», «Строители», «Лесорубы». Развитие слухового восприятия и памяти «Слушай внимательно». Дыхательные и голосовые упражнения «Футбол», «Ветерок». Мимико-артикуляционные упражнения «Веселье-печальные», «Собираемся в отпуск». Развитие общей и мелкой моторики. Массаж и самомассаж «Переполох», «Грибочки». Упражнение для языка «Почистим зубы», «Вкусное варенье». Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата «Играем в теннис».

1.3 Занятие «Поймай звуки».

Упражнение на дыхание и развитие продолжительного плавного выдоха «Лошадки», «Кучер». Упражнения для губ и щек «Заборчик», «Поцелуй». Упражнения для языка «Щелканье», «Печем блинчики», «Веточки качаются». Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата, сочетание речи с движением «Дятел» .Развитие общей и мелкой моторики. Массаж и самомассаж «Искатель2, «Где обедал воробей?». Развитие фонематического восприятия , фонематического слуха, фонематического анализа «Поймай звук».

1.4 Занятие «Грибок»

Упражнения на дыхание и развитие продолжительного плавного выдоха «Спутник», «Буря», «Кит». Упражнения для губ и щек «Морж», «Улыбочка-трубочка». Упражнения для языка «Приехали в лес», «Лукошко», «Дятел», «Грибок». Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата, сочетание речи с движением «Стук колес», «Пароход». Развитие общей и мелкой моторики. Массаж и самомассаж. «Шел медведь», «Семья». Развитие фонематического восприятия , фонематического слуха, фонематического анализа

«Поймай звук», «Овощи».

1.5 Занятие «Качели»

Упражнение на дыхание, развитие продолжительного плавного выдоха дыхание «Сдуй снежинку с носа», «Ураган». Упражнение для губ и щек «Кашалот открыл рот и ловит планктон». «Полынья». Упражнение для языка «Сдуем листок с грибка», «Качели», «Чашечка». Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата «Включаем электродрель». Сочетание речи с движением, развитие общей и мелкой моторики, массаж и самомассаж «Помогаем маме», «Поможем Золушке». Развитие фонематического восприятия фонематического слуха и навыков элементарного фонематического анализа – игра «Поймай звук». Определение позиции звука.

1.6 Занятие «Кораблик»

Упражнения на дыхание и развитие продолжительного плавного выдоха «Кораблик», «Пузырьки». Упражнения для языка «Чашечка», «Грибок», «Гармошка», «Качели», «Маляр». Развитие голоса и переключаемости органов артикуляционного аппарата, сочетание речи с движением «Дрель». Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа «Игра с мячом», «Разбросай», «Повтори».

Раздел 2. Постановка звука

Упражнения на объединение отработанных на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата. Упражнения на постановку звуков различными способами (от сохранных и опорных звуков, подключая зрительный и слуховой контроль, разложением артикуляции, по подражанию, используя зрительное и слуховое восприятие, механический способ, смешанный способ).

2.1. Занятие «Повторялки»

Артикуляционная гимнастика. Формирование зрительного образа звука.
Положение органов артикуляции при правильном произнесении звука.
Постановка звука по подражанию.

2.2. Занятие «Комарик»

Артикуляционная гимнастика. Формирование зрительного образа звука.
Положение органов артикуляции при правильном произнесении звука.
Постановка звука по подражанию, от опорного звука или с использованием механической помощи. Упражнения «Комарик», «Улитка», «Жук».

2.3. Занятие «Улитка»

Артикуляционная гимнастика. Формирование зрительного образа звука. Положение органов артикуляции при правильном произнесении звука. Постановка звука по подражанию, от опорного звука, с использованием механической помощи. Упражнения «Комарик», «Улитка», «Жук», «Грибок», «Болтушка», «Индюк».

2.4. «Веселый дождик»

Артикуляционная гимнастика. Формирование зрительного образа звука. Положение органов артикуляции при правильном произнесении звука. Постановка звука по подражанию, от опорного звука, с использованием механической помощи. Упражнения «Комарик», «Улитка», «Жук», «Грибок», «Болтушка», «Индюк», «Заведем трактор», «Веселый дождик», «Песенка» и др.

Раздел 3. Автоматизация звука

Упражнения на постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги: прямые, обратные, в звукосочетаниях, начале, в середине в конце слов, в предложениях, в тексте. Игры и задания на развитие мелкой моторики рук, развитие фонематического слуха, памяти мышления воображения.

3.1. Занятие «Найди слово»

Автоматизация звука в открытых слогах. Артикуляционная гимнастика. Коррекция изолированного звука. Работа над звуком в открытом слоге. Развитие фонематического восприятия.

3.2. Занятие «Найди слово»

Автоматизация звука в открытых и закрытых слогах. Артикуляционная гимнастика. Коррекция изолированного звука. Работа над звуком в открытом и закрытом слоге. Игра: «Найди слово», «Чем отличается». Развитие фонематического восприятия.

3.3. Занятие «Доскажи словечко»

Автоматизация звука в открытых и закрытых слогах. Артикуляционная гимнастика. Коррекция изолированного звука. Работа над звуком в начале слова. Игра «Доскажи словечко», «Раба или нет?», «Отгадай», «Назови картинку». Развитие фонематического восприятия.

3.4. Занятие «Противоположные слова»

Автоматизация звука в словах. Артикуляционная гимнастика. Коррекция изолированного звука. Работа над звуком в середине слова «Доскажи словечко», «Отгадай».

3.5. Занятие «Измени слова»

Автоматизация звука в словах. Артикуляционная гимнастика. Коррекция изолированного звука. Работа над звуком в конце слова «Угадай», «В гостях», «Найди общий слог», «Найди слова», «Доскажи словечко», «Отгадай», «Измени слова».

3.6. Занятие «Преобразуй слова»

Автоматизация звука в словосочетаниях. Артикуляционная гимнастика. Коррекция изолированного звука. Работа над звуком в словосочетаниях «Преобразуй слова», «Домино», «Слоговые упражнения», «Шутки».

3.7. Занятие «Закончи предложение»

Автоматизация звука в словосочетаниях и предложениях. Закрепление звука. Работа над предложением. Составление предложений по картинкам. Анализ упражнений. Закрепление. Игра «Ответь на вопросы», «Кляксы».

3.8. Занятие «Перечислялки»

Автоматизация звука в чистоговорках. Закрепление звука с ударением на слоге и без ударения на слоге. «Ошибалки», «Продолжалки», «Вопрошалки», «Перечислялки», «Микросюжетки», «Похожки», «Повторялки –одинаковки», «Смешинки», «Смешинки», «Несуразица-небывальщица».

3.9. Занятие «Клоуны»

Автоматизация звука в загадках и стихах. Закрепление правильного произношения звука, заучивание загадок и коротких стихов. Стихи В.Берестова, А. Плещеева, А. Кондратьева. Загадки-описание предметов.

3.10. Занятие «Найди рассказы»

Автоматизация звука в тексте. Закрепление правильного произношения звука в текстах, составленных по картинке, чтение стихов наизусть. Развитие фонематического восприятия, чтение слов или предложений. Работа над развитием фонематического восприятия. Стихи В. Берестова из серии «Мастера

манежа». Игра «Найди и расскажи», «Дополни по картинкам».

Раздел 4. Дифференциация звуков

Занятия на обучение различать звуки изолированно в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. Словарная работа.

4.1 Занятие «Добавь пропущенную букву»

Дифференциация смешиваемых звуков в слогах. Уточнение различий в артикуляции, автоматизация звуков и слогах звуков в словах. Развитие фонематического строя. Игра «Измени слова», «Добавь пропущенную букву».

4.2 Занятие «Найди лишнее слова»

Дифференциация смешиваемых звуков в словах. Уточнение различий в артикуляции, автоматизация звуков в словах. Развитие фонематического строя. Игра « Один-много», «Счет предметов», «Найди лишнее слово».

4.3 Занятие «Составь предложение»

Дифференциация смешиваемых звуков в словосочетаниях и в предложениях. Уточнение произношения звуков. Автоматизация звуков в словах. Работа над развитием синтетической деятельности, фонематического анализа. Автоматизация звуков в словосочетаниях и предложениях. Игра «Светофорчик», «Составь предложение», «Закончи предложение».

4.4 Занятие «Журавли»

Дифференциация смешиваемых звуков в тексте. Работа над дифференциацией в словах- квазиомонимах. Работа над развитием слогового анализа и синтеза. Автоматизация звука в текстах. Упражнение « На прогулку», «Журавли».

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Организация коррекционной работы предусматривает создание условий для успешной коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с учетом степени тяжести дефекта и индивидуальных возможностей самих детей.

Для ведения логопедических занятий используются зеркало, набор дидактического и иллюстративного материала; индивидуальные тетради для записи домашних заданий, специальная литература, протоколы речевого

обследования детей.

Наличие программно-методического обеспечения, наличие методической литературы:

- методические рекомендации «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко;
- «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников» Н.П. Мещерякова, Л.К.Жуковская;
- «Альбом для логопеда» О.Б. Иншакова;
- «Логопедическое пособие для занятий с детьми» Богомолова А.И.;
- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Сь, З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л', Р, Р'» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко;
- Наглядный материал; дидактические игры и упражнения для коррекции речевых нарушений у дошкольников.

2.2. Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговое занятие.
- открытое занятие для родителей.
- навыки правильного звукопроизношения дети демонстрируют на праздниках, утренниках, участвуют в концертах, поют песни, рассказывают стихи, участвуют в конкурсах и т. д.

Критерии оценок речи после проведенных логопедических занятий:

- чистая, правильная речь,
- со значительным улучшением,
- с незначительным улучшением,
- 1- без улучшения.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг по обследованию звукопроизношения е детей старшего дошкольного возраста.

Произношение звуков

Цель: выявление особенностей произношения звуков изолированно, в словах, предложениях

Материал: предметные картинки, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях.

Процедура:

- Изолированный звук - «Скажи звук»
- Звук в словах - «Назови, что нарисовано» (см. Альбом для логопеда.

Иншакова

О.Б.)

- Звук в предложениях - «Повтори за мной»

Са-са-са, са-са-са в норе живет лиса.

Си-си-си, си-си-си сено принеси.

За-за-за, за-за-за вот летает стрекоза..

Зи-зи-зи, зи-зи-зи Зине куклу привези.

Цо-цо-цо, цо-цо-цо дождик льется без конца.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши у машины шины.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи жили-были ежи.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча у меня два мяча.

Щу-щу-щу, шу-шу-шу щуку в речку отпущу.

Ли-ли-ли, ли-ли-ли по малину в лес пошли.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла наша лодка поплыла.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра вьюга с самого утра.

Рю-рю-рю, рю-рю-рю брюки будут к сентябрю.

Обработка материала: отмечается не только отсутствие или замена звуков, но и отчетливость, ясность произношения. Результаты обследования заносятся в речевую карту, где знаком (+) - отмечается правильное произношение; знаком (-) - пропуск звуков, при замене звуков в соответствующей клетке указывается звук - заместитель, искажения.

Речь детей оценивается в трехбалльной системе.

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла;

Низкий уровень - 1 балл.

Критерии:

Высокий уровень - правильное отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

Средний уровень - неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциация звуков 1-2 групп.

Низкий уровень - дефекты в произношении всех групп звуков, отсутствие их дифференциации. Неспособность регулировать темпы речи и дыхания.

2.4. Методическое обеспечение программы

Основные методы обучения

Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы. (Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении).
Дидактические методы (наглядные, словесные методы с опорой на наглядность,

словесные методы без опоры на наглядность, практические методы, которые должны носить игровой характер).

Наглядные приемы (показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению).

Словесных приемы (словесный образец, одновременное произнесение звука ребенком и логопедом, повторение, объяснение, указание, словесные упражнения, вопрос как стимул речевой активности ребенка).

Игровые приемы (использование различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала).

Список литературы:

1. В.М. Акименко. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие /– изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – (Сердце отдаю детям).
2. Анищенкова Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
3. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. С-П., 1994;
4. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 2000.
5. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-П., 2000.
6. Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г. СПб.: КАРО, 2009.
8. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
9. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков Ш, Р,Л. Пособие для логопедов. –СПб.: КАРО, 2006.
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия.- М.: ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008
11. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ:2007.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвитие речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2008.
13. Н.С. Четвертушкина «Слоговая структура слова»
14. Т.Ю.Бардышев. Е.Н.Моносова «Коррекция звукопроизношения и обучение чтению»
15. А.Н. Стрельникова Формирование речевого дыхания.
16. Е.Косинова «Артикуляционная гимнастика».
17. О.И. Крупенчук «Тренируем пальчики-развиваем речь»

Дополнительная литература

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда -2-е изд.,испр.и доп.- М.Гуманитар. изд. «Владос» 2008
3. Козырева Л. М. Автоматизация трудных звуков. – Ярославль, 2007.
3. Косинова Е.М. Уроки логопеда – Москва ЭКСМО: ОЛИСС, 2017
4. Косинова Е.М. Тесты на развитие речи – Москва ЭКСМО: ОЛИСС, 2014
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Съ, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь. М., 2012.
7. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки (Логопедическая тетрадь).- Ярославль : Академия развития, 2006.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Состояние звукопроизношения

Дата	С	С'	З	З'	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'
Результат												

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

5 лет	лекарство			6 лет	Парикмахер		
	скворечник				Комбинезон		
	сковорода				Инструменты		
	велосипед				(здесь и далее: N – норма; в остальных случаях записывается речь ребенка)		
сквозняк							
6 лет	Сыворотка						
	Сухофрукты						
	Простокваша						

- 5 лет** Водопроводчик чинит водопровод. _____
 Всеволод едет на велосипеде. _____
 Волосы подстригают в парикмахерской. _____
- 6 лет** Регулировщик стоит на перекрёстке. _____
 У парикмахера расчёска и ножницы. _____
 Экскурсовод проводит экскурсию. _____

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- 5 лет** Назови первый звук в слове: Аня, Оля, ухо, Ира. _____
- 6 лет** Назови все звуки в слове МАК. _____ Сколько звуков в слове СУП? _____ Составь слово из звуков: Д, О, М. _____
- Покажи на картинках(с.13): рак-лак, мишка-миска, Марина-малина, коза-коса, жевать-зевать, тёлка-чёлка,

вечер-ветер, мажет-машет.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Звукопроизношение (дефект полиморфный или мономорфный; характеристика по группам звуков: сигматизм свистящих, шипящих, лямбдацизм, ротацизм или др. нарушения; смешения или замена звуков и др.).

Слоговая структура (нарушена в словах, в предложениях, тип нарушений).

Фонематические представления (сформированы, не сформированы).

І прошило и прогнумеровало

22

листо

Заведуючий д/с Е. Г. Заботина

