

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №1 станицы Копанской  
муниципального образования Ейский район*

Принята  
решением педагогического совета  
МБДОУ ДСКВ № 1  
ст-цы Копанской МО Ейский район  
Протокол от 31.08.2023г № 4

Утверждаю  
заведующий МБДОУ ДСКВ № 1  
ст-цы Копанской МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Н.В. Серeda  
Приказ от 01.09.23г № 135-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат ID69 E1EC 8443 0772 0207 D9F2 8FFC 76FD  
Владелец Серeda Наталья Владимировна  
Действителен с 22 мая 2023 по 14 августа 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КРУЖКА  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«АКВАРЕЛЬКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы - 1 год – 33 часа

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 43053

Автор-составитель  
Воронина Татьяна Павловна  
воспитатель

ст. Копанская, 2023 г.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.<br>Направленность программы.<br>Актуальность программы                    | 3  |
| Новизна программы   | 3  |
| Педагогическая целесообразность   | 3  |
| Профориентация  | 3  |
| Отличительная особенность   | 4  |
| Адресат программы   | 4  |
| Педагогическая целесообразность   | 3  |
| Уровень программы, объем и сроки реализации программы   | 4  |
| Формы обучения  | 4  |
| Режим занятий   | 4  |
| Особенности организации образовательного процесса   | 4  |
| 2. Цель и задачи программы  | 5  |
| Цель  | 5  |
| Задачи образовательного процесса обучения   | 5  |
| 2.1. Содержание программы   | 5  |
| Учебный план  | 5  |
| Содержание учебного плана   | 6  |
| Материально-техническое обеспечение программы   | 6  |
| Учебно – методические пособия   | 6  |
| Структура игровых занятий   | 6  |
| Работа с родителями   | 6  |
| 2.2. Планируемые результаты   | 7  |
| 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».            | 8  |
| 3.1. Календарный учебный график   | 8  |
| 3.2. Методические материалы   | 9  |
| Виды и техники нетрадиционного рисования  | 9  |
| 4. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»  | 12 |
| Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей  | 12 |
| Календарный план воспитательной работы  | 14 |
| Список использованных источников  | 15 |

## **1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы.**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

#### **Актуальность программы**

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного – творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами нетрадиционного рисования детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические (мелкую моторику), а также повысить уровень общей культуры и эрудиции. А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками.

#### **Профориентация**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, дизайнер, маляр. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с средствами

художественной выразительности, но и овладевают основами цветовосприятия, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

### **Отличительная особенность**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Принцип построения программы концентрический, последующий год обучения углубляет, расширяет содержание, усложняет практические навыки и технологии. Учебно-тематический план каждого года обучения представлен темами, которые на протяжении периода обучения усложняются, а обучавшиеся от первого года обучения ко второму становятся вовлеченными в продуктивную творческую деятельность.

Данная программа даёт возможность каждому воспитаннику реализовать свои творческие возможности.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на дошкольников 4–6 лет. Для участия в образовательном процессе принимаются все желающие дети на основании заявления родителей (законных представителей) без прохождения процедуры отбора или любых форм входящего контроля. Количество учащихся в группе до 15 человек

### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности. Общее количество занятий в год - 34.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-6 лет и рассчитана на один год обучения.

### **Формы обучения.**

Форма обучения очная.

**Режим занятий:** занятие продолжительностью 25 мин, проходят 1 раз в неделю.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

## 2. Цель и задачи программы

### Цель

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

### Задачи:

#### Задачи образовательного процесса обучения:

**образовательные:** знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. Формировать умение оценивать созданные изображения. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

**личностные:** развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. Развивать творческие способности детей. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**метапредметные:** подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Познакомить с профессиями художник, дизайнер, маляр.

## 2.1. Содержание программы

### Учебный план

| Старшая группа |  |                   |             |          |
|----------------|--|-------------------|-------------|----------|
| № п/п          | тема   | Общее ко-во часов | В том числе |          |
|                |  |                   | теория      | практика |
| 1              | «Загадки Акварельки»<br>(диагностика)                | 1                 | 0,5         | 0,5      |
| 2              | «Радуга красок»<br>(нетрадиционные методы рисования) | 31                |             | 31       |
| 3              | «Вернисаж»   | 1                 |             | 1        |
|                | Итого  | 33                | 0,5         | 32,5     |

### **Содержание учебного плана**

Занятия проводятся в группе старшего дошкольного возраста соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Группы имеют хорошее освещение и регулярно проветривается.

#### **Оборудование:**

Стол детский двух-местный (8 шт.).

Стул детский (16 шт.).

Доска (1шт.).

Шкаф для хранения пособий (1шт.).

Мольберт (1 шт.).

Музыкальный центр (1 шт.).

Видеопроектор (1 шт.).

#### **Инструменты и материалы:**

##### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Ватман.

5. Картофель, морковь.

6. Поролон.

7. Капустные листья.

8. Воздушные шары.

9. Листья деревьев.

10. Кисточки.

11. Чашечки для гуаши.

12. Баночки для воды.

13. Заготовки рисунков.

14. Салфетки влажные.

15. Зубная паста.

16. Пластиковые вилки

17. Крупы

18. Пенопласт

19. Бисер, бусинки

20. Ленты разноцветные

21. Трубочки

22. Соль

Бумага разного формата и фактуры.

Гушь.

#### **Учебно – методические пособия:**

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на

прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).

Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.)

### **Структура игровых занятий**

1. Беседа

2. Художественно – изобразительную деятельность.

3. Итоговый круг, включающий в себя, поощрение детей, высказывание детей по работе, пальчиковую гимнастику и др.

Для реализации поставленных задач, предполагаю тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

#### **Работа с родителями предусматривает:**

- оформление консультаций по теме развития мелкой моторики и использованию нетрадиционных техник рисования
- папок – передвижек
- информационных стендов
- показ открытых мероприятий по теме
- совместное оснащение группы бросовым материалом
- выставки детского творчества и др.

## **2.2. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **Личностные результаты**

- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

### **Метапредметные результаты**

- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности.

### 3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1. Календарный учебный график

| № п/п | Дата      |      | Тема   | Кол-во часов | Форма занятия | Место занятия   | Примечание |
|-------|-----------|------|--|--------------|---------------|-----------------|------------|
|       | План      | Факт |  |              |               |                 |            |
| 1     | 2.10.23   |      | Вводное занятие  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 2     | 9.10.23   |      | «Воздушные шары»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 3     | 16.10.23  |      | Заготовка на зиму «Компот из яблок»                                      | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 4     | 23.10.23  |      | «Рябинка»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 5     | 30.10.23  |      | «Осенний букет»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 6     | 6.11.23   |      | «Мухомор»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 7     | 13.11.23  |      | «Осеннее дерево»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 8     | 20.11.23  |      | «Сердце Матери» мастер-класс   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 9     | 27.11.23  |      | «Первый снег»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 10    | 4.12.23   |      | «Зимний пейзаж»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 11    | 11.12.23  |      | «Снегири на ветках»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 12    | 18.12.23  |      | «Снеговичок»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 13    | 25.12.23  |      | «Новогодние шары» беседа «Новый год у ворот, Рождество нас в гости ждет» | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 14    | 15.01.24  |      | «Праздничный салют»  | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 15    | 22..01.24 |      | «Зимние узоры»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 16    | 29.01.24  |      | «На что похоже?»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 17    | 5.02.24   |      | «Украсть рукавицу»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 18    | 12.02.24  |      | «Вьюга – завируха»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 19    | 19.02.24  |      | «Галстук для папы»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |
| 20    | 26.02.24  |      | «Осьминожек»   | 25 минут     | групповая     | учебный кабинет |            |



|    |          |  |   |          |           |                 |  |
|----|----------|--|---|----------|-----------|-----------------|--|
| 21 | 4.03.24  |  | «Мимоза для мамы»                             | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 22 | 11.03.24 |  | «Подснежники»                                 | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 23 | 18.03.24 |  | «Веселое солнышко»                            | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 24 | 25.03.24 |  | «Весенний дождь»                              | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 25 | 1.04.24  |  | «Пушистые котята»                             | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 26 | 8.04.24  |  | «Звездное небо»                               | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 27 | 15.04.24 |  | «Цветочная поляна»                            | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 28 | 22.04.24 |  | Плюшевый медвежонок                           | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 29 | 29.04.24 |  | Разноцветное небо                             | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 30 | 6.05.24  |  | Букет к 9 мая                                 | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 31 | 13.05.24 |  | Бабочка                                       | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 32 | 20.05.24 |  | «Красивые цветы»<br>Арт дизайн                | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |
| 33 | 27.05.25 |  | «Вот и лето пришло»<br>Выставка<br>«Вернисаж» | 25 минут | групповая | учебный кабинет |  |

### 3.2. Методические материалы

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Формы подведения итогов в конце года – выставка работ «Вернисаж».

#### Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

##### ***Монотипия предметная***

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### ***Монотипия пейзажная***

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### ***Кляксография с трубочкой***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### ***Отпечатки листьев***

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### ***Восковые мелки + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### ***Свеча + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### ***Набрызг***

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ***Ниткография***

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

### ***Рисование по мокрому***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

### ***Мыльные пузыри***

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

#### ***Оттиск смятой тканью***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

#### ***Оттиск фруктами***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

#### ***Пуантилизм (рисование тычком)***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

## **4. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего

творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека,

воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в художественной деятельности, в подготовке и проведении выставок с участием родителей (законных представителей),

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её

завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия                   | Сроки | Форма проведения      | Практический результат |
|-------|---|-------|-----------------------|------------------------|
| 1     | «Сердце матери»                                 | 20.11 | Мастер-класс          | Подарок для мамы       |
| 2     | «Новый год у ворот, Рождество нас в гости ждёт» | 25.12 | Беседа                | Выставка работ         |
| 3     | Художники России                                | 25.03 | Беседа                | Создание альбома       |
| 4     | Арт дизайн                                      | 20.05 | Творческая мастерская | Оформление веранды     |

### Список использованных источников

1. Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
6. Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карапуз-дидактика», Москва; 2009
8. Смирнова Т.В. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
9. Смирнова Т.В. «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
10. Шаляпина И. А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г