

Муниципальное образование Щербиновский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 имени Героя Советского Союза
Ивана Федосеевича Лубянецкого муниципального образования Щербиновский рай-
он станица НовоЩербиновская

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра
«Точка роста»

 М.А.Мосная
29.08.2019

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета протокол №1
от 30 августа 2019 года

Председатель

 С.Н.Лобас



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Моделирование из дерева»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 11-15 лет

Учитель - Колесников Александр Александрович

Программа разработана на основе авторской программы по Технологии обработки древесины: Карabanов И.А. М.:Просвещение,2008.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы Моделирование

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического

прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Содержание программы «Моделирование из дерева» 5 класс

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4	1	3
3.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8	1	7
4.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	8	3	5
5.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	13		13
Итого: 34 часа				

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

«Моделирование из дерева» 8 класс

Учебный план

№ п/п	Раздел/подраздел	Количество часов	Теория	Практика
1.	Создание изделий из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).	16	2	14
2.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	18	1	17
	Итого:	34		

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 18 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции.

Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

Технология, изо, черчение.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

**«Моделирование из дерева»
5 класс (2019-2020 уч.г.)**

№ п/п	Тема занятий	Дата проведения		Описание содержаний занятий
		план	факт	
1.Вводное занятие – 1 час				
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	4.10.		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
2.Выпиливание лобзиком – 4 часа				
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	11.10		Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.
3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	18.10.		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
4	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	25.10		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	01.11.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
3.Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов				
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	08.11.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	15.11.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	22.11.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	29.11.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	06.12.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	13.12.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
12	Отделка шлифованием, склеивание деталей, лакирование.	20.12.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
13	Шлифование, склеивание деталей, лакирование.	27.12.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

4.Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов

14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	03.01.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	10.01.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
16	Выжигание по внешнему контуру.	17.01.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
17	Выжигание элементов рисунка.	24.01.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
18	Отделка точками и	31.01.		Отделка рисунка точками и штрихованием.

	штрихованием.			Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
19	Выжигание элементов рисунка.	07.02.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	14.02.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	21.02.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
5.Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов				
22	Эскиз, технический чертеж деталей	28.02.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
23	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	06.03.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	13.03.		Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся)
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	20.03.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	27.03.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	03.04.		Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	10.04.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	17.04.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	24.04.		Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
31	Выжигание рисунка.	01.05.		Пр.р. Выжигание рисунка.
32	Выжигание рисунка.	08.05.		Пр.р. Выжигание рисунка.
33	Сборочные операции, склеивание деталей.	15.05.		Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
34	Лакирование, подготовка таблички.	22.05.		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
	ИТОГО: 34			

**Календарно-тематическое планирование занятий
«Моделирование из дерева»
8 класс (2019-2020 уч.г.)**

№ п/п	Тема занятий	Дата проведения		Описание содержания занятий
		план	факт	
1.Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 16 часов.				
1	Работа над эскизом творческого изделия.	04.10.		Работа над эскизом творческого изделия.
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	11.10.		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3	Работа над эскизом творческого изделия.	18.10.		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
4	Выполнение рабочих чертежей	25.10.		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
5	Изготовление деталей, сборочные операции.	01.11.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
6	Изготовление деталей, сборочные операции.	08.11.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
7	Шлифование, перевод рисунка.	15.11.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
8	Выжигание элементов рисунка.	22.11.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

9	Выжигание элементов рисунка.	29.11.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Выжигание элементов рисунка.	06.12.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	13.12.		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка	20.12.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись и покрытие лаком изделия.	27.12.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
14	Роспись и покрытие лаком изделия.	03.01.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
15	Оформление изделия.	10.01.		Пр.р. Оформление изделия.
16	Оформление изделия.	17.01.		Пр.р. Оформление изделия.
2.Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 18 часов				
17	Выбор тематики работы.	24.01.		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции.	31.01.		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
19	Распределение работ внутри проекта.	07.02.		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.	14.02.		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.	21.02.		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему контуру.	28.02.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
23	Выпиливание по внешнему контуру.	06.03.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	13.03.		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	20.03.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
26	Выпиливание по внутреннему контуру.	27.03.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
27	Шлифование, перевод	03.04.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для

	рисунка для выжигания			выжигания
28	Выжигание элементов рисунка.	10.04.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
29	Выжигание элементов рисунка.	17.04.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
30	Роспись элементов выжженного рисунка.	24.04.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	01.05.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
32	Сборочные работы, склеивание.	08.05.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
33	Сборочные работы, склеивание.	15.05.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
34	Оформление изделия для выставки.	22.05		Пр.р. Оформление изделия для выставки. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
	ИТОГО: 34			