

Конспект урока «Субъект фотографии»

Автор: Ковалева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования структурного подразделения центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ СОШ № 9 имени И.Ф.Лубянецкого ст.Новощербиновская

Пояснение к видео

Тема: Сущность фотографии.

Тип урока: урок изучения трудовых приемов и операций.

Форма проведения: урок-практикум.

Цель урока: познакомить учащихся с историей и видами коллажа. Создание условий для воспитания и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей, совершенствование знаний и умений работы на ПК в программе AdobePhotoShop.

Методы обучения: словесный, наглядный, наглядно-демонстративный, поисковый, репродуктивный.

Задачи:

- познакомить учащихся с одним из методов создания композиции в технике – двойная экспозиция;
- совершенствование знаний и умений работы в программе AdobePhotoShop;
- закрепить умения использовать основные инструменты программы AdobePhotoShop;
- отработать навык использования инструментов «кривые», «коррекция», «выделение», «перекрытие»
- научить технологическим операциям ретуширования фотографий.
- выявить ошибки и способы их устранения;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти;
- развитие художественного вкуса.

Материально-техническое и дидактическое оснащение урока:

Персональные компьютеры, экран, программное обеспечение «AdobePhotoShop», электронная папка с документами, содержащая фотографии для редактирования.

Изучив тему, учащиеся должны:

Знать:

Особенности использования основных инструментов программы.

Уметь:

Редактировать фотографии: изменять их оттенок, изменять глубину цвета лица на фотографии, работать с добавленными фотографиями на основном фото, умение трансформировать и налаживать перекрытие фото, убирать лишние детали на фотографии.

Ход урока

1. Целевая установка:

Сообщение темы и разъяснение цели урока (что будут делать обучающие и чему научатся)

2. Вводная беседа:

На прошлом уроке мы фотографировали в технике мультиэкспозиция.

Вот несколько примеров фотографий. Мультиэкспозиция – это фотографическая техника объединения двух и более изображений в одно. Она появилась из-за ошибок и небрежности в обращении с пленкой. Сейчас это фотографический прием.

На этом уроке мы узнаем, что такое двойная экспозиция. Несколько примеров из интернета. Двойная экспозиция – это соединение двух абсолютно разных сюжетов в один. Можно снять одним объективом с разных сторон, под разным углом путем наложения одной фотографии на другую. Специально к уроку я подготовила фотографию. Наложила один слой на другой.

3. Объяснение нового материала

Вот еще пример.

Такое же фото мы сейчас попробуем сделать сами.

Рис. 1

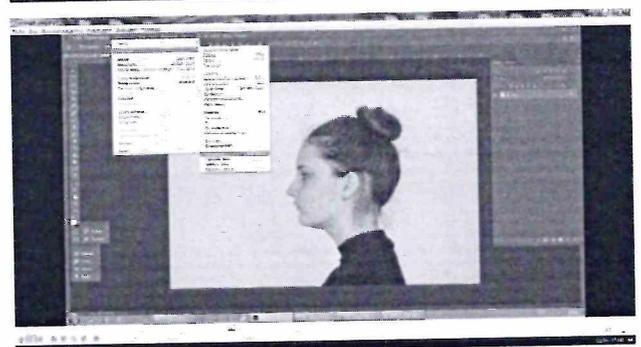


Для этого мы переходим во вкладку «Изображение».

Выбираем «Коррекция» и

«Обесцветить».

Рис. 2



Далее нам нужно осветлить светлые участки на фото и затемнить темные.

Для этого мы заходим на вкладку «Изображение». Выбираем «Коррекция» Этого можно добиться с помощью «Уровней» либо «Кривых». Я покажу на примере «Уровней». Затемняем, осветляем. Выбираем.

Рис. 3



Далее мы выбираем наше изображение на перекрытие. Отрываем вкладку «Файл» и выбираем «Открыть» Выбираем фото для перекрытия в отрывшемся окне. Это может быть либо пейзаж, либо графика. Открыть. Перетаскиваем фото для перекрытия с помощью инструмента в левой панели инструментов «Перемещение» Для этого зажимаем фото и перетаскиваем на основное фото.



Рис. 4

Закрываем фото для перекрытия. Ставим на новом слое режим наложения «Замена светлым». Для этого мы заходим на в панели инструментов справа и выбираем режим наложения.



Рис. 5

Ctrl+T на клавиатуре. И трансформируем фотографию. Подгоняем. Смотрим. Применяем с помощью клавиши Enter на клавиатуре. Готово.

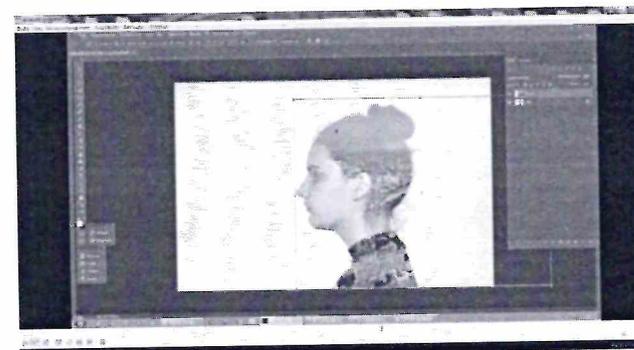


Рис. 6

Сохраняем фото вкладка «Файл». Выбираем «Сохранить как». В открывшемся окне переименовываем фото. Формат фотографии jpeg, качество наилучшее.

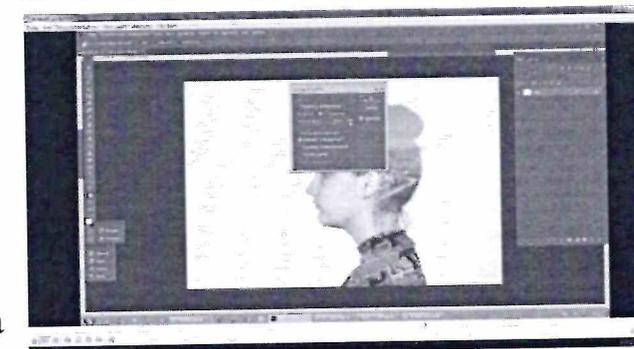


Рис 7

4. Самостоятельная работа учащихся.

Учащиеся выполняют задание, учитель осуществляет контроль с помощью локальной сети. В результате, учащиеся вспоминают основные операции, которые научились выполнять на уроке.

Далее учитель анализирует работу каждого учащегося. Оценивает работу каждого учащегося, разбирает наиболее характерные недочеты и ошибки в работе, отмечает лучшие работы.

Директор МБОУ СОШ № 9
имени И.Ф. Лубянецкого
ст. Новоцербиновская



С.Н. Лобас