

Управление образования администрации Еткульского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таяндинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 11
от 05.07.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБОУ «Таяндинская СОШ»
№ 44 от 05.07.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Зязева Елена Виллиновна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3. Содержание программы	11
1.3.1 Учебный план.....	11
1.3.2 Описание каждой темы в соответствии с учебным планом.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2 Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы.....	178
2.5. Методические материалы	178
2.6. Воспитательный компонент	21
2.7. Список литературы.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	245

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения;

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025годы»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Положение о дополнительном образовании детей

Данная программа дополнительного образования относится к программам туристско-краеведческой направленности.

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы.

Программа является актуальной для детей среднего и старшего школьного возраста. Во второй половине XX в. мир вступил в полосу «музейного бума», характеризующегося музеефикацией памятников истории и культуры, природных объектов, созданием новых видов музеев, поиском новых форм работы с посетителями. Современный музей представляет собой своеобразную минимодель мира, которая помогает человеку ориентироваться в реальном мире. В начале XXI столетия роль музея в образовании и воспитании человека становится все более значимой. Изучением различных аспектов деятельности музея и занимается музейное дело или музееведение. Это формирующаяся научная дисциплина, исследующая процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, а также изучающая развитие музейной деятельности и основные ее направления. Объектом музееведения выступает музей и музейное дело как общественное явление во всех своих проявлениях. Музееведение входит в разряд междисциплинарных наук. Оно связано как с общественными, так и естественнонаучными дисциплинами.

Программа позволяет решать не только образовательные задачи, но и создает условия для формирования положительных качеств подростка, она направлена на развитие гражданских и патриотических качеств личности.

Отличительные особенности программы.

Они заключаются, во-первых, в содержании и структуре материала, объединяющего общее музееведение с прикладным музейным делом, с изучением фондов и коллекций музеев мира. Во-вторых, значительная часть программы отведена для изучения регионального материала. И, в-третьих, за основу программы взят системно-деятельностный подход, поэтому большая доля учебного времени отведена практической работе обучающихся. Новым

является также и то, что материал, предназначенный для студентов ВУЗов, адаптирован для освоения разновозрастными школьниками.

Данная программа может быть реализована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития как по общему, так и по индивидуальному учебному плану.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 17 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся.

В группу обучающихся по данной программе будут входить дети широкого возрастного спектра, с большими психофизическими различиями.

Программа охватывает две категории учащихся, согласно их возрасту:

- Средний школьный возраст: от 11-12-ти до 14-(15) лет (5–9 классы) - Ведущей деятельностью в этом возрасте становится общение со сверстниками.
- Старший школьный возраст: от 15 до 17 (18) лет (10-11 классы) - Ведущей становится учебно-профессиональная деятельность, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание.

Возрастные особенности обучающихся среднего школьного возраста:

Средний школьный возраст называют еще подростковым возрастом. Рассмотрим его особенности. В отличие от младшего школьного возраста, подростковый возраст характеризуется бурным физическим и половым созреванием и такой же бурной системой взаимоотношений в социуме. Это возраст очередного кризиса в жизни ребенка. Подростковый возраст – ответственный период становления личности, интенсивного роста внутренних творческих сил и возможностей. Дети подросткового возраста больше склонны к подражанию, они готовы примерить на себе любые роли. Делают это с удовольствием, у них пропадает чувство стеснения, концентрируется рассеянное внимание, формируется память. Появляются положительные эмоции и уверенная самооценка. Педагогу очень важно правильно понимать подростка и формировать его интересы к различным видам деятельности, к общению. Психическое развитие подростков характеризуется усилением такого новообразования, как самосознание. Личность ориентирована на собственную оценку и отстаивает свое право на это. Самооценка начинает формироваться в младшем школьном возрасте, но в этот период ребенок еще в основе своей ориентируется на оценку взрослых. Она для него более значима. Для подростка, стремящегося к взрослости, самооценка является одним из атрибутов взрослого мира и носит уже устойчивый характер. Как правило, подростки имеют идеал и стремятся на него походить. Очень часто этот идеал не совпадает с мнением родителей. В таком случае родители должны четко усвоить, во-первых, что идеал ребенка — это не их идеал и, во-вторых, что

идеалов может быть еще много и не стоит воевать за право выбирать их для своего ребенка. В отличие от младшего школьника, подросток формирует свою самооценку, опираясь на оценку окружающих людей. Как правило, это его друзья, подруги, сверстники. Формирование адекватной самооценки влияет на возрастание самостоятельности подростка. Самостоятельность же как нравственное качество определяет уровень его взрослости. Так что самооценка — очень важное образование в жизни подростка. Кроме того, этому возрасту свойственно бурное проявление чувств. Эмоциональная возбудимость подростка проявляется в его поведении среди сверстников, в семье, в обществе. Подростки горячо доказывают свои взгляды и право на них. Реагируют на малейшее с их точки зрения ущемление их прав. Эмоциональные проявления подростков обладают уже большей устойчивостью по сравнению с младшими школьниками. Как правило, дети в этом возрасте злопамятны и долго не забывают нанесенных им обид. Подросток готов к учебной деятельности и выбор его позиции в основном зависит от личного интереса к тому или иному предмету. Формирование мотивов учения продолжается, но, в отличие от младшего школьника, изменяется доминирующая потребность. Ею становится познавательная потребность, дающая возможность при ее удовлетворении формировать у школьников устойчивые познавательные интересы. К подростку приходит понимание значимости знаний. Ведь для младшего школьника основным мотивом обучения является скорее похвала учителя или родителя, а не приобретение знаний. В подростковом возрасте приходит осознание, что наличие знаний дает возможность выбора жизненного пути. Это является мощным мотивом обучения подростков. Но это же может явиться и отрицанием знаний как таковых. Происходит такое отрицание, если ребенок не убежден в значении получаемых знаний для его дальнейшей жизни. Может, он растет в семье, где знания не ценятся, и родители не поддерживают работу школы по формированию потребности в них. Если же семья взаимодействует со школой в части формирования потребности в знаниях, да плюс к этому разумный подход учителей к успехам школьника, то, безусловно, этот позитивный настрой формирует у ребенка адекватную самооценку и соответственно повышает его жизненный тонус и самостоятельность. Вообще, что касается развития познавательных процессов у подростка, то они «доформируются». Так, он мыслит понятиями, пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает и запоминает. Но ему еще свойствен разрыв в определениях конкретных и абстрактных понятий. Подростку легче справиться с определением конкретных понятий. Он использует приемы запоминания, такие, как многократное чтение, чтение и воспроизведение и пр.

Возрастные особенности обучающихся старшего школьного возраста:

Старший школьный возраст характеризуется совершенно новой для детей социальной ситуацией. Все познавательные процессы сформированы еще в подростковом возрасте. В старшем школьном возрасте и в дальнейшем они будут только укрепляться и совершенствоваться. Главное для старшего

школьника теперь другое — выход во взрослый мир, овладение профессией, а значит, нахождение своего места в мире. Доминантой становится выбор и овладение профессией, поскольку от этого зависит дальнейшая жизнь, которую избирает человек на пороге взрослой жизни. Соответственно новая доминанта изменяет отношение к учению, заставляя соотносить свои старания и практическое их применение. Как правило, школьники старшего возраста к окончанию школы уже определяются со своей будущей профессией, хотя, конечно, многие еще колеблются, надеются на своих родителей. Но, в основном, для них уже ясно, чем бы они хотели заниматься. Это определяет круг учебных интересов. У многих меняется отношение к школьным предметам. Они отдают предпочтение тем, которые им нужны для будущей профессии. Иногда это бывает и в ущерб остальным предметам, иногда школьник совмещает необходимое и полезное. Ведущее место в учебной деятельности у старших школьников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни. Познавательные мотивы связаны с широкими социальными мотивами. На первый план выдвигается произвольная мотивация. Старший школьник в выборе способов деятельности руководствуется уже сознательно поставленной целью. В старшем школьном возрасте завершается половое развитие. В физическом отношении тоже все спокойно, все функции развиты, и школьник готов к физическим и умственным нагрузкам. Главным становится поиск смысла жизни. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Школьники овладевают философией, они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе. Основным рефреном в обучении старшеклассников выступает самостоятельность. Этому посвящены и приемы, используемые учителями школ для формирования навыков самообразования у школьников — работа с учебным материалом; работа со справочным материалом; использование компьютерных технологий в поиске материала. Формирование мировоззрения — важнейший этап развития детей старшего школьного возраста. Обретение своей собственной позиции усиливает социальную направленность школьников. В отличие от подростков, для которых особое значение имеют их поступки, у старших школьников особое значение приобретают их взгляды и ценностные ориентации, их мнения по любому поводу. В этом и проявляется их самостоятельность. Молодые люди не только стремятся к взрослости, но они понимают, что взрослость уже пришла. Им важно показать свое отличие от других, свою оригинальную позицию, оригинальное мнение или оригинальную деятельность. Их «выпячивание» себя уже лишено подростковой бравады, наоборот, они стремятся продемонстрировать свой ум, свои обширные знания, свою оригинальную оценку. Уровень самосознания старшеклассников возрастает. Они более критичны как к другим, так и к себе. Считая себя взрослыми, они предъявляют высокий уровень требовательности к учителям, родителям, окружающим их людям. Соответственно возрастает и возможность самовоспитания.

Оценивание себя и сравнение с идеалом заставляет старших школьников довольно строго относиться и к оценке своих качеств. На уровень самовоспитания старших школьников влияет ряд противоречий, которые во многом затрудняют этот процесс. К ним можно отнести, к примеру, такие, как восприимчивость к своей оценке окружающих и нежелание показывать свою неудовлетворенность; стремление к идеалу в глобальных, «мировых» делах и беспринципность в малом, повседневном; формирование стойкости и мужества и проявления слабости и «ребячества» и пр. В общении со сверстниками и взрослыми старшие школьники тяготеют к дискуссионным формам. Причем тема для дискуссии может быть любая. Главным для них является отстаивать свою собственную точку зрения. Основные темы лежат, конечно, в нравственно-этической плоскости. Это своеобразная подготовка к переходу во взрослый мир. Искания старшеклассников, как правило, эмоционально окрашены, экспрессивны. Они горячо и страстно отстаивают свое мнение. Старший школьный возраст — это время поиска смысла жизни, открытий и экспериментов, готовность проникать в сущность вещей, явлений, устанавливать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы.

Общим для обеих групп будет стремление к самообразованию и самовоспитанию, к определённости склонностей и профессиональных интересов.

Поэтому для успешной реализации программы целесообразно использовать различные педагогические технологии: индивидуального и группового обучения, игровые, проектные и пр., основанные на системно-деятельностном подходе.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в группу до 12 человек, срок обучения – 1 год.

Объем программы: 68 часов.

Форма обучения: очная. Возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Язык обучения: русский

Методы обучения

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – просмотр видеофильмов, презентаций, посещение музеев.

Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных источников.

Практический – оформление выставок, проведение экскурсий, работа с фондами.

Тип занятий: сообщение и усвоение новых знаний; повторение и закрепление знаний, выработка умений и навыков; применение знаний, умений и навыков; комбинированное.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, экскурсия, исследовательская работа.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу (один час – 40 минут). В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Дистанционные занятия будут организованы через образовательную платформу «Сферум».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам музейного дела и развитие гражданско-патриотических качеств личности детей с учетом их индивидуальности.

Содержание направлено на формирование исторического мышления. Оно предусматривает ознакомление детей с музееведением как наукой, с практикой музейного дела в России и за рубежом, с музейными профессиями, со знаменитыми и необычными музеями мира, страны, своего края.

Содержание программы предполагает решение следующих *задач*.

Образовательные (предметные):

- освоение знаний по теории музееведения;
- развитие навыков осуществления краеведческой, поисково-исследовательской деятельности;
- формирование умений работать с краеведческими источниками информации, с музейными предметами, умений оформлять экспозиции, проводить экскурсии;
- воспитание краеведческой культуры учащихся через приобщение к истории родного края.

Метапредметные:

- обучение умению работать в команде;
- формирование навыков сопоставления точек зрения и выбор оптимальной, формулирование собственной позиции;
- закрепление навыков исследовательской деятельности;
- обучение умению оформления документов, составлению информационных текстов различных жанров.

Личностные:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- работа над осознанием гражданской идентичности, воспитание любви к Родине, чувства гордости за свою страну;
- развитие интереса к истории, культурным и историческим памятникам;

- привитие уважения к традиционным ценностям, воспитание любви к природе, оптимизма в восприятии мира.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Введение. Музей как институт социальной памяти	1	1	-	-
2	История музейного дела в мире и в России	2	2	-	тест
3	Нормативно-правовое обеспечение деятельности музеев	4	2	2	практическая работа
4	Теория музейного дела	4	4	-	тест
5	Классификация и типология музеев	4	2	2	проверочная работа
6	Музеи России и мира. Музеи Южного Урала	24	12	12	тест
7	Основные направления музейной деятельности	10	4	6	тест
8	Музейные профессии	4	2	2	практическая работа
9	Особенности школьных музеев. Музей Таяндинской школы	12	4	8	практическая работа
10	Заключение. Защита творческих проектов	3	-	3	проект
	Итого:	68	33	35	

1.3.2. Описание каждой темы в соответствии с учебным планом

1. Введение. Музей как институт социальной памяти

Теория. Этимология и история понятия «музей». Функции музеев. Миссия музеев. Место музея в мировой культуре. Высказывания о музеях и музейном деле.

2. История музейного дела в мире и в России

Теория. Предмузейное собирательство. Собирательство ценностей в античном мире. Пинакотека. Акрополь. Протомузейное коллекционирование в эпоху эллинизма. Мусейоны и библиотеки. Частное коллекционирование в Древнем Риме. Военные трофеи в частных и общественных собраниях.

Собирательство в Средние века. Собрания церковных сокровищниц. Сокровищницы светских средневековых правителей. Начало экспонирования частных коллекций. Развитие музеев мира в Новое и Новейшее время.

Протомузейный этап отечественной культуры. Появление музеев в России в XVIII в. Развитие музейного дела как особой сферы культурной деятельности в XIX в. Формирование государственной музейной сети. Музеи советской эпохи. Новые тенденции в музейной деятельности начала XXI в.

История музейного дела на Южном Урале.

3. Нормативно-правовое обеспечение деятельности музеев

Теория. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 N 54-ФЗ. Документация музеев.

Практика. Заполнение инвентарной книги, карточки атрибуции музейного предмета, акта приёма-передачи.

Оборудование. Бланки музейных документов.

4. Теория музейного дела

Теория. Основные понятия музееведения. Концепции музеев. Научные подходы к созданию музеев. Принципы организации музеев, музейных выставок и экспозиций.

5. Классификация и типология музеев

Теория. Научная классификация музеев. Типы музеев по общественному назначению. Типы музеев по характеру хранимого наследия. Группы музеев по принадлежности к определенному собственнику. Группы музеев по масштабу деятельности (административно-территориальному признаку). Группы музеев по статусу (статусной позиции). Группы музеев по профилю.

Практика. Определение типа и вида музея.

Оборудование. Видеофрагменты, фотографии.

6. Музеи России и мира. Музеи Южного Урала

Теория. Лувр. Музей Ватикана. Британский музей. Национальный музей науки Японии. Музей Метрополитен, Нью-Йорк. Музей Прадо, Мадрид. Музей Гуггенхайма, Бильбао ...

Кунсткамера. Эрмитаж. Государственный исторический музей. Музеи Кремля. Третьяковская галерея. Русский музей. Алмазный фонд.

Челябинский государственный исторический музей Южного Урала. Музей Ильменского государственного заповедника. Еманжелинский краеведческий музей. Еткульский краеведческий музей. Музейное сотрудничество.

Практика. Посещение местных музеев.

Оборудование. Альбомы и видеоматериалы для представления музеев мира.

7. Основные направления музейной деятельности

Теория. Научно-исследовательская работа музеев. Фондовая работа музеев. Современная организация музейных фондов. Экспозиционная работа музеев. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Практика. Оформление выставок. Проведение экскурсий.

Оборудование. Музейные материалы.

8. Музейные профессии

Теория. Хранитель музея, научный сотрудник музея, методист, экскурсовод, смотритель, экспозиционер, реставратор, художник-оформитель и др.

Практика. Беседы и консультации с работниками музея. Оформление музейного пространства.

Оборудование. Музейные материалы.

9. Особенности школьных музеев.

Теория. Школьные краеведческие музеи: статус, виды, особенности задач и функционирования. Музей Таяндинской школы.

Практика. Оцифровка музейных материалов.

Оборудование. Ноутбук. Фото-, видео-аппаратура

10. Заключение. Защита творческих проектов

Практика. Обобщение изученного материала. Представление творческих проектов.

Оборудование. Интерактивная доска.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка.

Метапредметные:

- умение работать в команде;
- формулирование собственной позиции;
- сопоставление точек зрения и выбор оптимальной;
- навыки исследовательской деятельности;
- умение оформлять документы;
- составление информационных текстов различных жанров.

Предметные:

- навыки осуществления краеведческой, поисково-исследовательской деятельности;
- знания по теории музееведения;
- сформированность умений работать с краеведческими источниками информации, с музейными предметами, умений оформлять экспозиции, проводить экскурсии;
- сформированность краеведческой культуры учащихся через приобщение к истории родного края.

В результате успешной реализации программы будет достигнут первоначальный уровень овладения детьми теории и практики музейной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Начало учебных занятий для обучающихся: 2 сентября 2024 г.

Окончание: 31 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года: 34 недели

Объем программы: 68 часов

Срок освоения программы: 1 год

Продолжительность и периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Промежуточная аттестация: 04 – 17 мая 2025г. (по графику, утверждённому приказом директора).

Выходные дни: 04.11.2024, 01.01.2024г. – 08.01.2025, 23.02.2025г., 08.03.2025г. – 10.03.2025г., 28.04.2025г. – 01.05.2025г., 09.05.2025г.-11.05.2025г.

2.2 Условия реализации программы

Принципы работы:

- Принцип доступности
- Принцип индивидуальности
- Принцип развития
- Принцип творчества

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к учебному кабинету.

Технические средства обучения:

- компьютер
- интерактивная доска

Наглядно-иллюстративный материал, печатные пособия

- альбомы для представления музеев мира
- иллюстративные материалы (брошюры, комплекты открыток)

Информационное обеспечение:

- презентации
- видеоматериалы в соответствии с содержанием обучения

Кадровое обеспечение: занятия проходят под руководством учителя истории, прошедшего курсовую подготовку по специальности «педагог дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- творческий проект;
- дипломы, грамоты участников музейных конкурсов;
- материалы анкетирования и тестирования;
- отчеты о практике;
- отзывы (детей и родителей);
- портфолио

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- организация тематических выставок, экспозиций;
- участие в конкурсах;
- экскурсии для гостей школьного музея

Контроль образовательных результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Первичная (входная) аттестация. Проводится на первых занятиях с целью выявления первоначальных знаний и умений в сфере музейного дела, выявления индивидуальных особенностей обучающихся. Проведение входного контроля позволяет спроектировать ход работы по программе с учетом выявленных позиций. По итогам педагог заполняет диагностическую таблицу.	Спроектировать ход работы по программе с учетом выявленных позиций.	Анкетирование Опрос
Текущая аттестация	Определение степени усвоения	Тест Практическая работа

Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Фиксация достижений осуществляется в электронном журнале.	обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточная аттестация По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. Диагностика развития способностей, изменений качеств личности каждого ребенка, отношений внутри коллектива и удовлетворенности родителей образовательным процессом.	Проверочная работа
Аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В конце учебного года или курса обучения (с занесением результатов в диагностической карте)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к проектной деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на	Проект

	дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности общей одаренности обучающихся.	
--	--	--

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки учащихся отражают знание теоретического материала, и степень овладения практическими навыками. Дополнительным показателем результативности обучения может служить активный интерес детей к занятиям и хорошая стабильная посещаемость.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

- Высокий уровень: обучающийся знает музееведческую терминологию, основы музейного дела; свободно формулирует высказывания по темам курса; может составить и провести тематическую экскурсию, оформить выставку, создать необходимые видеоматериалы; успешно участвует в музейных конкурсах различного уровня.
- Средний уровень: объем знаний недостаточно полный: знает основные понятия музееведения, но не использует их в своей речи; практические работы выполняет только в группе или с помощью педагога; наблюдается шаблонность мышления.
- Низкий уровень: ученик не овладел терминологией музееведения, с трудом отвечает на теоретические вопросы; практические умения не сформированы; практические работы выполняет только с помощью педагога на всех этапах.

2.5. Методические материалы

Формы обучения:

- Очная
- С применением электронного обучения и дистанционных технологий

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Теоретические: беседа, рассказ, объяснение.
- Практические: индивидуальная и коллективная работа в соответствии с заданием.
- Наглядные: просмотр иллюстраций, книг, фото и видеоматериалов; посещение обучающих экскурсий в музеях, беседы со специалистами-консультантами.

Формы организации образовательного процесса:

- Групповая
- Индивидуальная

Формы организации учебного занятия:

- Теоретическое занятие
- Практическое занятие
- Экскурсия в музей
- Встреча с музейными работниками
- Проведение экскурсий

Педагогические технологии:

Процесс обучения и воспитания построен на личностно-ориентированном и системно-деятельностном подходах. Поэтому современное занятие по музейной деятельности строится на основе следующих технологий:

- технологии развивающего обучения, активизирующей творческую инициативу, художественное восприятие и свободу самовыражения личности;
- технологии сотрудничества, заключающейся в переходе от педагогики требований к педагогике отношений, в гуманно-личностном подходе к ребенку, а также в единстве обучения и воспитания;
- технологии дифференциации, основанной на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала и индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.
- технологии дистанционного и электронного обучения. Немаловажную роль в процессе обучения занимают компьютерные и информационные технологии, позволяющие оптимизировать структуру содержания информации и эффективно управлять организацией познавательной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально

организованное педагогом обучение детей, в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

I этап - организационный.

- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный

- сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

При усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий

Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап - итоговый.

Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Такие занятия как организация тематической выставки, проведение экскурсии или посещение музея имеют свои особенности и будут отличаться по структуре от обычных занятий.

Дидактические материалы:

- методические пособия по музееведению;
- презентации и фильмы по темам курса;
- альбомы и книги о музеях
- памятки
 - памятка юного экскурсовода
 - памятка по атрибуции музейного предмета
 - памятка по организации бесед, интервью

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитания - развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания - усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ.

Основными формами воспитания являются:

Учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации

программы в МБОУ «Таяндинская СОШ» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания МБОУ «Таяндинская СОШ» (таблица).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсии для 1 – 4 классов	Октябрь, 2024г	Проведение экскурсий	Фотоотчет. Заметка на сайте школы.
2	Выставка новогодних открыток советского периода	Декабрь, 2024г	Выставка	Фотоотчет. Заметка на сайте школы.
3	Экскурсии в музей-блиндаж	Февраль, 2025г	Проведение экскурсий	Фотоотчет. Заметка на сайте школы.
4	Музейные интервью с женщинами села - ветеранами труда	Март, 2025г	Встречи и беседы с ветеранами	Архивные документы в музейный фонд. Фотоотчет. Заметка на сайте школы.
5	Муниципальные и региональные конкурсы	В течение года	Конкурс	Фотоотчет. Заметка на сайте школы.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. Сборник научных трудов. – М.: РИК. 1994. – 312с.
2. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно – практической конференции. – СПб.: ФГУК «ГМПИР», 2004. – 224с.

3. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. –М.: ГЦМСИР, 2004. – 36с.
4. Знакомьтесь: музей./ Методическая разработка цикла занятий для школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994.- 48с.
5. История и культура края через музейную витрину: Научно – популярный сборник./ Отв. редактор Яковлев Я.А. – Ханты – Мансийск: Полиграфист, 2008. – 192с.
6. Музееведение России. Сборник научных трудов (вып.24)./Составитель Вакулина Е.Н.- М.: Издательство «Аванти», 1997.- 283с.
7. Музейная коммуникация. Материалы научно – практической конференции. / Составители: Балакирев А.С., Годунова Л.Н. – М.: ГЦМСИР, 2002. – 295с.
8. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
9. Музейное дело и охрана памятников. Реферативно-библиографическая информация. – Вып.1-6. – М.: Издательство РГБ, 2005. – 8с.
10. Музейное дело России. / Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – 614с.
11. Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации./Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. – М.: 2004. –80 с.
12. Особенности построения экспозиции. Из опыта экспозиционной работы Государственного политехнического музея. / Методическая разработка. – М.: Государственный политехнический музей, 1993. – 13с.
13. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» - 2./ Министерство культуры РФ. Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма; Рос. ин – т культурологии. – М., 2003. – 456с.
14. Проблемы теории, истории и методики музейной работы. / Музейное дело. Вып.28. – М.: ГЦМСИР, 2004.- 215с.
15. Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно – практических конференций музейных работников в гг.4 Москве и Ростов – на – Дону в 2004. / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2005. – 308с.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 416с.: илл., Т.1
17. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 436с.: илл., Т.2
18. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. – М.: ГИМ, 2002. – 296с.
19. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. / Музейное дело. Вып.26. – М.: ГЦМСИР, 2001. – 316с.
20. Этот звонкий и яркий мир./ Методическая разработка цикла занятий для младших школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994.- 67с.

21. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2001.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. «Найди мумию в музее», издательство Clever
2. Освальд Канстад Юнсен. «Полеш открывает музей»,
3. Джеймс Мейхью. Серия о приключениях Кати в музеях.
4. Сьюзи Ходж, Дэвид Тейлор. «Искусство. Энциклопедия для детей»
5. Флоранс Дюкато и Шанталь Петен. «День в музее»
6. Свен Нурдквист «Васа» выходит в море»
7. Ингрид и Дитер Шуберт «Ваза для принцессы»,
8. Изабель Глорье-Дезуш, Франсуаза Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве»

Список интернет-ресурсов:

<http://museum.ru/> — портал «Музеи России»

<http://muzei-mira.com/> — Музеи мира

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> —

Государственный Эрмитаж

<http://www.kreml.ru/> — Музеи Московского Кремля

<https://www.shm.ru/> — Государственный исторический музей

<http://www.poklonnayagora.ru/> — Центральный музей Великой Отечественной войны

<http://www.rusmuseum.ru/> — Государственный Русский музей

<http://www.tretyakovgallery.ru/> — Государственная Третьяковская галерея

<http://www.museum.ru/rme/> — Российская музейная энциклопедия

<http://www.dooc.ru/usr/people/admin/page/1042/slovar.pdf> — Словарь актуальных музейных терминов

http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Эл. ресурс].

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело»

Входная диагностика

Цель: мониторинг знаний и умений детей на начало года
- выявление сформированности представлений о музейном деле
- исследование имеющихся навыков и умений у учащихся
Форма проведения: опрос.

Опросный лист

Часть 1. Самооценка.

Оцените, пожалуйста, каждый критерий в баллах от 0 до 3, где «0» означает «скорее нет, чем да», «1» - «50 на 50, не уверен, затрудняюсь ответить однозначно и пр.», а «3» балла означают «скорее да, чем нет».

№ п/п	Вопрос	Баллы 0-2
1	Нужны ли музеи современному человеку?	
2	Входят ли музейные профессии в список «профессий будущего»?	
3	Знаете ли вы, чем занимаются музейные работники?	
4	Хотели бы вы работать в музее?	
5	Оказавшись в незнакомом городе, вы пойдёте в какой-либо из его музеев?	
6	Знакомы ли вы с экспозицией музея своего или соседнего города (района)?	
7	Хорошо ли вы знакомы с экспонатами школьного музея?	
8	Получится ли у вас побеседовать с ветераном труда и записать его воспоминания?	
9	Можете ли вы провести экскурсию по школе для неожиданного гостя?	
10	Будет ли вам интересно сделать фотоотчёт о мероприятии для архива школы?	
11	Вы сможете написать интересную заметку о мероприятии на сайт школы?	
12	Вы с большим интересом и желанием будете изучать курс «Музейное дело»?	

Методика определения результата самооценки отношения (интереса, склонности) к музейному делу.

0 – 12 баллов – низкий уровень

13 – 24 балла – средний уровень

25 – 36 баллов – высокий уровень

Часть 2. Внешняя оценка

Дайте, пожалуйста, ответы на вопросы:

- 1) Что такое «музей»?
- 2) Какие виды музеев вы знаете?
- 3) Какие сведения, по-вашему, должны быть в карточке (паспорте) музейного экспоната?
- 4) Какие музейные профессии вы знаете?
- 5) Назовите, пожалуйста, три известных на всю страну музея России?

- 6) Назовите, пожалуйста, три знаменитых музея в других странах?
 7) Чьи имена носят ближайшие к вам музеи и где эти музеи находятся?

Критерии внешней оценки знаний о музейном деле (каждый ответ оценивается по шкале 1-3 балла):

0 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 14 баллов – средний уровень

15 – 21 балл – высокий уровень.

.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится с целью оценки качества усвоения содержания образовательной программы, определения знаний и умений, обучающихся по пройденным темам за 1 год обучения

Форма проведения: тестирование, практическое задание, защита проекта

Оценочная карта

ФИ обучающегося _____

№	Вопрос	Ключ	Баллы
1	Выбери наиболее точное определение понятия «музей»: а) б) в)	б	
2	Музееведение – это... а) б) в)	а	1
3	Какой документ регламентирует деятельность музеев в РФ? а) б) в)	б	1
4	Какой перечень отражает принципы организации музейного дела? а) б) в)	в	1
5	По каким признакам музеи делят на типы и виды? а) б) в)	а	1
6	В каком музее хранится картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза дель Джоконда»? а) б) в)	в	1

7	Какой из музеев находится в Челябинской области? а) б) в)	в	1
8	Под какой буквой перечислены направления музейной деятельности? а) б) в)	б	1
9	Какой художник создает изображение для книг? а) скульптор б) иллюстратор в) художник-анималист	б	1
10	Какая музейная профессия требует от человека следующих качеств...? а) б) в)	в	1

Тест состоит из 10 вопросов, на которые нужно дать правильные ответы.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

8-10 баллов соответствуют высокому уровню

4-7 баллов соответствуют среднему уровню

1-3 балла соответствуют низкому уровню

Практическое задание (по выбору):

1. Провести атрибуцию музейного предмета
2. Составить текст экскурсии по специально организованной учебной выставке

Защита проекта

Школьная комиссия оценивает результат работы над проектом одним из трёх вариантов оценки: «удовлетворительный уровень», «оптимальный уровень», «высокий уровень».