

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
УМК «Школа России»**

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

**1.1. Личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование)
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

**1.2. Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность; способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

**1.3. Предметные результаты:**

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России;
- умение различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства

**К концу обучения в первом классе обучающиеся научатся:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

#### **К концу обучения во втором классе обучающиеся научатся:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет изобразительного искусства);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

#### **К концу обучения в третьем классе обучающиеся научатся:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

#### **К концу обучения в четвертом классе обучающиеся научатся:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

## **2.Содержание**

### **1 класс (26 часов)**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Раздел 1. Ты учишься изображать (7 часов)**

Изображения, красота всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.  
Изображать можно в объеме.  
Изображать можно линией.  
Разноцветные краски.  
Изображать можно и то, что невидимо.  
Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

### **Раздел 2. Ты украшаешь (7 часов)**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.  
Цветы.  
Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
Красивые рыбы. Монотипия.  
Украшения птиц. Объемная аппликация.  
Как украшает себя человек.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Раздел 3. Ты строишь (7 часов)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.  
Домики, которые построила природа.  
Дом снаружи и внутри.  
Строим город.  
Все имеет свое строение.  
Строим вещи.  
Город, в котором мы живем (обобщение темы). Региональный компонент.

### **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
Праздник птиц.  
Разноцветные жуки.  
Сказочная страна.  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 класс (34 часа)**

### **Искусство и ты**

#### **Раздел 1. Как и чем работает художник? (8 часов)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.  
Пять красок — все богатство цвета и тона.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации. Техника безопасности.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **Раздел 3. О чём говорит искусство (11 часов)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение. Региональный компонент.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Раздел 4. Как говорит искусство (8 часов)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

## **3 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Памятники архитектуры — наследие веков.

### **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары. Региональный компонент.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (села). Региональный компонент.

### **Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)**

Театральные маски.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральный занавес.

Афиша, плакат.

Художник и цирк.

Как художники помогают сделать праздник.

Художник и зрелище (обобщение темы).

### **Раздел 4. Художник и музей (8 часов)**

Музеи в жизни города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Скульптура на улице и в музее.

Исторические картины и картины бытового жанра.

Обобщение темы. Музеи сохраняют историю художественной культуры, Творения великих художников. Региональный компонент.

#### **4 класс (34 часа)**

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

##### **Раздел 1. Истоки родного искусства (8 часов)**

Пейзаж родной земли. Региональный компонент.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

##### **Раздел 2. Древние города нашей Земли (7 часов)**

Родной угол. Региональный компонент.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### **Раздел 3. Каждый народ — художник (11 часов)**

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### **Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 часов)**

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

### **3. Тематическое планирование**

#### **1 класс**

№ п/п	Разделы	Количество часов	Региональный компонент
1	Ты учишься изображать.	7	
2	Ты украшаешь	7	
3	Ты строишь	7	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	
	Итого	26	1

## 2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Региональный компонент
1	Как и чем работает художник	8ч	
2	Реальность и фантазия.	7ч	
3	О чём говорит искусство	11ч	1
4	Как говорит искусство	8	
	Итого:	34ч	1

## 3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Региональный компонент
1	Искусство в твоём доме	8ч	
2	Искусство на улицах твоего города	7ч	2
3	Художник и зрелище	11ч	
4	Художник и музей	8ч	1
	Итого:	34ч	3

## 4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Региональный компонент
1	Истоки родного искусства	8ч	1
2	Древние города нашей земли.	7ч	1

3	Каждый народ- художник	11ч.	
4	Искусство объединяет народы	8ч	
	Итого:	34ч	2

### **Специальные условия организации учебной деятельности**

#### **Специальные условия на уроке:**

- Продолжительность учебной деятельности обучающихся с задержкой психического развития на уроке составляет не более 40 минут, коррекционно-развивающей деятельности – не менее 5 минут.
- Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе предметно-практической деятельности детей, осуществляются через систему специальных упражнений, включают игровые и занимательные моменты: 1) индивидуальные 2) парно-групповые.

#### **Специальные условия проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
  - упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Текущая и промежуточная аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Критерии и нормы оценки результатов освоения учебных программ обучающимися с ЗПР по предметам отражены в положении об оценивании образовательных достижений МОБУ «Волховская средняя общеобразовательная школа № 5».

**Разработчик программы**

\_\_\_\_\_ И.В. Шваева, учитель начальных классов