

Приложение
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
МОБУ «Волховская средняя
общеобразовательная школа № 5»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Ансамбль шумовых инструментов»

Волхов 2024

1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль шумовых инструментов» (далее по тексту – программа) по общекультурному направлению предназначена для обучающихся 1-4 классов МОБУ «Волховская средняя общеобразовательная школа № 5».

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования.

Программа является модульной, надпредметной.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов составляет 102 часа в год.

На реализацию курса отводится 3 часа в неделю.

Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования «Ансамбль шумовых инструментов» (далее Программа) реализует содержание дополнительного образования общекультурной направленности и включает в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование, основанное на традиционных богатых образцах национальной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа рассчитана на достижение обучающимися следующих образовательных результатов:

2.1. Личностные результаты:

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни
- усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах
- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества

2.2. Познавательные

- закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности, формы-композиции в различных жанрах народной и профессиональной музыки
- формирование на этой основе словаря музыкальных терминов и понятий
- совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности

2.3. Регулятивные

- целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования

2.4. Коммуникативные

- совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
- поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения
- совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.

Участниками программы являются учащиеся 1-4 классов. Отличительной особенностью данной программы является включение таких учебных элементов в образовательный процесс как «Работа над пьесами». Программа составлена для детей с разным уровнем музыкальной подготовки. Была проведена индивидуальная диагностика, по которой можно судить о возможностях каждого ребёнка

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Учебный материал	Виды учебной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. Звуки. Звуки музыкальные и шумовые. Звуки длинные и короткие. Звуки низкие и высокие. Громко-тихо.	Постановка исполнительского аппарата – корпуса, рук (разминка). Освоение основных приемов звукоизвлечения (встряхивание и удар пальцами рук, удар о ладонь).	Групповая форма организации проведения лекций, бесед, словесного поиска практических решений

	Работа над музыкальным произведением. Игра соло и в ансамбле.	
Раздел 2. Равномерное движение звуков. Равномерное чередование длительностей. Сильная и слабая доли.	Освоение основных приемов звукоизвлечения (толчок, сжимание и удар пластин друг о друга). Игра соло и в ансамбле. Освоение основного приема звукоизвлечения: скольжения деревянным молоточком по рубцеватой поверхности инструмента. Игра соло и в ансамбле под музыку. Участие в праздниках (онлайн), развлечениях.	Групповая форма организации проведения лекций, бесед, практические занятия. Разбор произведений, отработка приемов и навыков ансамблевой и оркестровой игры.
Раздел 3. Дирижер, ансамбль, оркестр. Дирижерские жесты. Синхронная игра. Совместная игра. Характер музыки.	Работа над русскими народными произведениями. Игра соло и в ансамбле. Участие в праздниках, развлечениях, досугах, концертах для родителей.	Разбор произведений, отработка приемов и навыков ансамблевой и оркестровой игры.
Раздел 4. Музыкальный размер. Двухдольный размер. Танцы в двухдольном размере. Марш. Маршевая музыка. Танцы и пьесы в трехдольном размере.	Совершенствование приобретённых навыков на более сложном музыкальном материале.	Разбор произведений, отработка приемов и навыков ансамблевой и оркестровой игры.
Раздел 5. Буквенные обозначения звуков.	Работа над музыкальным произведением. Игра соло и в ансамбле под музыку.	Групповая форма организации проведения лекций, бесед, практические занятия. Разбор произведений, отработка приемов и

		навыков ансамблевой и оркестровой игры.
--	--	---

4. Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Звуки.	12
1	Вводное занятие. Звуки	3
2	Звуки музыкальные и шумовые. Звуки низкие и высокие	3
3	Звуки длинные и короткие	3
4	Громко-тихо	3
	Раздел 2. Равномерное движение звуков.	18
5	Равномерное движение звуков	3
6	Репетиция к выступлению	3
7	Ровное чередование длительностей	3
8	Сильная и слабая доли	3
9	Сильная и слабая доли	3
10	Закрепление пройденного	3
	Раздел 3. Дирижер, ансамбль, оркестр.	21
11	Дирижер, ансамбль, оркестр	3
12	Дирижерские жесты	3
13	Синхронная игра	3
14	Характер музыки	3
15	Совместная игра	3
16	Репетиции к концерту	3
17	Новогодний концерт (онлайн)	3
	Раздел 4. Музыкальный размер.	36
18	Музыкальный размер	3
19	Двухдольный размер	3
20	Танцы в двухдольном размере	3
21	Марш. Маршевая музыка	3
22	Закрепление изученного	3
23	Репетиция к концерту	3
24	Репетиция к концерту	3
25	Танцы в трехдольном размере	3
26	Репетиция к концерту	3
27	Танцы в трехдольном размере	3
28	Репетиция к концерту	3
29	Репетиция к концерту	3

	Раздел 5. Буквенные обозначения звуков.	15
30	Буквенные обозначения звуков	3
31	Игра по буквенным обозначениям	3
32	Игра в ансамбле с различными ритмическими рисунками	3
33	Работа над итоговой программой	3
34	Итоговое выступление	3
	Итого:	102

Разработчик программы _____ Куянова С.М., учитель музыки высшей квалификационной категории