

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
МОБУ «Волховская средняя
общеобразовательная школа №5»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Хореография»
для обучающихся 5-9-х классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.).

Учебный курс «Хореография» направлен на формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы: разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся.

Задачи программы:

1. Ознакомление с различными направлениями танца;
2. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;
3. Развитие общей музыкальности, чувства ритма, художественного вкуса;

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа учебного курса «Хореография» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на уроки хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций. Учебный курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закреплённых практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности: организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие,

организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Учебный курс «Хореография» является одним из курсов внеурочной деятельности школьников. Его направление реализует общекультурное воспитание. Этот предмет помогает учащимся не только развивать навыки и умения, но получать социальные и общекультурные знания.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-9 классов и составлена на 5 лет обучения. Основной формой обучения является внеурочное занятие, которое проводится один раз в неделю по одному часу.

Объем учебного времени, предусмотренный планом внеурочной деятельности образовательного учреждения на реализацию курса внеурочной деятельности «Хореография»:

Класс/количество часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество часов	170				
Количество часов (на год)	34	34	34	34	34
Недельная	1	1	1	1	1

3. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-9 классов и составлена на 5 лет обучения. Занятие проводится один раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов за пять лет составляет 170 часов.

Объем учебного времени, предусмотренный планов внеурочной деятельности образовательного учреждения на реализацию курса внеурочной деятельности «Хореография».

Класс/количество часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество часов (общее на)	170				
Количество часов (на год)	34	34	34	34	34
Недельная	1	1	1	1	1

Каждый год программа курса имеет свое название и содержание, соответствующее возрасту.

5 класс. «Черлидинг».

6 класс «Русско-народный сценический танец».

7 класс. «Народно-сценический танец».

8 класс. «Современный танец».

9 класс. «Бальный танец».

4. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной

деятельность и

Реализация программы в основной школе должна обеспечить следующие

личностные результаты:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между

произведениями разных видов искусства;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

5. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Программа курс внеурочной деятельности состоит из 3-х разделов:

- теоретический раздел – формирует систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох;
- практический раздел (практические занятия);
- контрольный раздел, цель которого – объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.

Тем	Содержание
Основы знаний о развитии Черлидинга, ТБ.	Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма. Знакомство с программой на год.
Программа «Чир».	Разучивание базовых положений: рук, ног, выпадов, стоек. Разучивание простых кричалок, подвижные игры. Базовые положения кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног. Выпады: стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад. Стойки: на коленях, на правом левом колене, на
Программа «Чир».	Простые кричалки. Виды движений под музыку. Упражнения на выносливость, гибкость.
Программа «Данс»	Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни сложности. обязательные элементы: шпагаты, лип – прыжки. чир – прыжки. Танцевальные шаги.
Пирамиды.	Правила построения пирамид. Методика обучения, виды пирамид
Виды пируэтов.	Уровни сложности. Методика обучения пируэтам
Постановочная работа	Показательные выступления перед учащимися и их родителями.

Знакомство с историей танца. Подготовительные упражнения	Положение ног, рук, головы и корпуса.Поклон. Движения рук: раскрытие в сторону, переводы из стороны в сторону, скрещивание перед грудью, движения рук
Освоение приемов движения.	Ходы и основные движения: простой шаг, переменный ход, виды танцевального бега, виды проходов, боковыеходы («припалание», «гармошка», «елочка»).
Освоение основных движений и элементов танца и	Дроби: дробная дорожка, дробь с подскоком, дробь с подскоком и переступанием.«Веревочка»: простая, с перест
Работа над музыкально-пространственными композициями	Понятие в выборе музыкальной композиции. Прослушивание различных композиций, выбор композиций, передача ритма музыки.
Творческие задания	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения.
Постановочная работа	Показательные выступления перед учащимися и их родителями.
Знакомство с историей танца. «Украинский народный танец», «Молдавский народный танец», «Польский народный	Просмотр видео. Положение ног, рук, головы и корпуса.Поклон. Движения рук: раскрытие в сторону, переводы из стороны в сторону.
Освоение приемов движения.	Теория движения в танце. Украинский народный танец: Медленный женский ход. Ход назад с остановкой на третьем шаге. «Веревочка» простая и двойная. «Тынок» (перескок с ноги на ногу). Молдавский народный танец: Положение ног. Положения рук в сольном и массовом танцах. Ход с подскоком (на месте, с поворотом, с продвижением). Бег (ноги отбрасываются назад) на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Польский народный танец: Позиции и положения ног. Положения рук в танце. Волнообразное движение руки.
Освоение основных движений и элементов танца и пляски.	Украинский народный танец: «Выступцы» (подбивание одной ногой другую).Позиции и положения ног. Позиции и положения рук. Положения рук в парном и массовом танце. Подготовка к началу движения. Простые поклоны на месте без рук и с руками (женские). Притопы. «Бегунец». «Голубец» на месте и с продвижением в сторону. Польский народный танец: Шаг в сторону в полуприседании с последующими двумя переступаниями по 3-й свободной позиции (рав balance).
Творческие задания	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.

Постановочная работа	Показательные выступления перед учащимися и их родителями.
История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.	Просмотр видео. Принципы движений хип-хоп-аэробики. 1. «Old school»-«старая школа», танцевальная база-элементы брейк-данса; 2. «Groovin»- «чувства , выраженные в движении», отталкиваясь от музыки стиля R&B, движения с большой амплитудой; 3. «House» - Органичность этого танцевального направления заложена в музыке хаус, в основе которой лежит синкопированный бит,
Общая физическая подготовка.	Упражнения на развитие силовых качеств. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на гибкость. Основной набор упражнений: «складочка», «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине, «крабик». Упражнения на растягивани: выпады; шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги»,
Освоение приемов движения в направления хип хопа: «Old school», «Groovin», «House».	Практические занятия с музыкальным сопровождением. Учащиеся отрабатывают данный вид движения, согласовывая с музыкой. 1. «Изоляция»-движение, осуществляемое одной частью тела в одном суставе при неподвижном положении другой. 2. «Оппозиция»-движение, намеренно нарушающее прямую линию с целью противопоставления одной части тела другой. 3. «Противодвижение» - (вариант оппозиции) - движение одной части тела навстречу другой. «Мультипликация» - одно движение, раскладывающееся на множество
Творческие задания	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения.
Работа над музыкально-пространственными композициями	Понятие в выборе музыкальной композиции. Прослушивание различных композиций, выбор композиций, передача ритма музыки
Постановочная работа	Показательные выступления перед учащимися и их родителями.

Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.	Просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение в изменении исполнения бальных танцев, их совершенствование. Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи. Находить материал об изменении танцевального костюма. Ознакомление и изучение танцевальных движений
Освоение приемов движения.	Позиции ног- 1,2,3,5. Позиции рук - 1,2,3, подготовительная. Деми плие, гранд плие. Батман тандю. Батман тандю жете. Рон де жамб э тер (андеор,

Освоение основных движений и элементов танца.	Реверансы и поклоны. Изучение танца «Полонез». Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений индивидуальная и мелкогрупповая. Изучение
Творческие задания.	Используя движения, разученные на занятиях. Этюд «ВЕСНА». Массовая импровизация. Музыка Э. Грига «Весной». Ученикам предлагается выразить настроение, связанное с весной, через разные образы: подснежника, пучейка, птицы, кораблика - по желанию ребят
Работа у станка	Партер
Постановочная работа	Парный танец Вальс на выпускной бал.

Содержание 1 года обучения (5-ый класс) (Черлидинг)

№	Наименование раздела/темы	теори я	практик а	Количество о часов
1	Основы знаний о развитии	1	1	2
2	Обучение Чир – прыжкам		5	5
3	Прогрессия обучения, техника	2	4	6
4	Пирамиды. Правила построения пирамид. Методика обучения. вилы	1	5	6
5	Виды пируэтов. Уровни сложности. Методика обучения пируэтам	1	5	6
6	Постановочная работа		9	9
	Итого	5	29	34

Содержание 2 года обучения (6-ый класс) (русско-народный сценический танец)

№	Наименование раздела/темы	теория	практик а	Количество о часов
1	Знакомство с историей танца. Подготовительные	1	1	2
2	Освоение приемов движения.		5	5
3	Освоение основных движений и элементов танца	2	4	6
4	Работа над музыкально-пространственными	1	5	6
5	Творческие задания.	1	5	6
6	Постановочная работа.		9	9
	Итого	5	29	34

Содержание 3 года обучения (7-ой класс) (народно-сценический танец)

№	Наименование раздела/тема	теори я	практик а	Количество о часов
1.	Знакомство с историей танца «Украинский народный танец», «Молдавский народный	2	2	4
2.	Освоение приемов движения.		6	6
3.	Освоение основных движений и элементов танца и пляски.	2	6	8
4.	Творческие задания	1	7	8
5.	Постановочная работа	1	7	8
	Итого:			

		6	28	34
--	--	---	----	----

Содержание 4 года обучения (8-ой класс)(современный танец)

№	Наименование раздела/тема	теория	практик	Всег
1	История возникновения хип-хоп-аэробики.	1	1	2
2	Общая физическая подготовка. Упражнения на развитие силовых качеств.		5	5
3	Освоение приемов движения в направлениях хип хопа: «Old school», «Groovin», «House».	2	4	6
4	Творческие задания	1	5	6
5	Работа над музыкально-пространственными	1	5	6
6	Постановочная работа		9	9
	Итого	5	29	34

Содержание 5 года обучения (9-ый класс) (бальный танец)

№	Наименование раздела/тема	Теори	практик	Всег
1.	Исторический бальный танец 18-19 в. Полонез. Бальная мазурка. Вальс.	1	1	2
2.	Освоение приемов движения.		5	5
3.	Освоение основных движений и элементов танца.	2	4	6
4.	Творческие задания.	1	5	6
5.	Работа у станка.	1	5	6
6.	Постановочная работа		9	9
	Итого	5	29	34

6. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной

деятельности обучающихся

5
класс

№	Тема	Количество аудиторных	Вид внеурочной деятельности
1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательная
2	Основные понятия: черлидинг, зал, акробатика, пируэты и т.д.	1	Познавательная
3	Базовые положения кистей рук, основные И.п.	1	Досугово-развлекательная
4	Основные хлопки- клап, кэп.	1	Спортивно-оздоровительная
5	Базовые положения ног(вместе-врозь, скрестно)	1	Спортивно-оздоровительная
6	Выпады (вперед, назад, в стороны)	1	Спортивно-оздоровительная
7	Стойки (на коленях, одном колене правом- левом)	1	Спортивно-оздоровительная
8	Кричалки (разучивание)	1	Досугово-развлекательная
9	Шпагаты, лип на месте.	1	Спортивно-оздоровительная
10	Полушпагаты, прыжки в движении	1	Спортивно-оздоровительная
11	Основные танцевальные шаги на месте.	1	Спортивно-оздоровительная
12	Основные танцевальные шаги – перестроения.	1	Спортивно-оздоровительная
13	Танцевальные связки с прыжками.	1	Спортивно-оздоровительная
14	Постановка танцевальной композиции с включением прыжковых элементов и	1	Познавательная
15	Постановка танцевальной композиции с включением прыжковых элементов и	1	Досугово-развлекательная
16	Правила построения пирамид, виды (ознакомление)	1	Познавательная
17	Пирамиды: работа в парах.	1	Познавательная
18	Акробатические элементы в тройках.	1	Спортивно-оздоровительная
19	Составление пирамид в группах.	1	Досугово-развлекательная
20	Составление пирамид в группах.	1	Досугово-развлекательная
21	Воспроизведение пирамид под музыкальное сопровождение.	1	Досугово-развлекательная

22	Постановка танцевальной композиции с включением пирамид	1	Познавательная
----	--	---	----------------

	элементов.		
23	Постановка танцевальной композиции с включением пирамид и прыжковых элементов.	1	Спортивно-оздоровительная
24	Виды пируэтов, уровни сложности (ознакомление).	1	Познавательная
25	Пируэт с поворотом на 180 градусов.	1	Познавательная
26	Пируэт с поворотом на 360 градусов (вправо, влево)	1	Познавательная
27	Пируэт на правой с поворотом на 720 градусов с приземлением на	1	Познавательная
28	Все виды пируэтов под музыкальное сопровождение.	1	Досугово-развлекательная
29	Пируэт на 360 градусов (повторение)	1	Досугово-развлекательная
30	Этюды.	1	Познавательная
31	Постановка танцевальной композиции с включением пируэтов, шпагатов,	1	Досугово-развлекательная
32	Постановка танцевальной композиции с включением пируэтов, шпагатов,	1	Досугово-развлекательная
33	Повторение всех танцевальных композиций за год.	1	Досугово-развлекательная
34	Повторение всех танцевальных композиций за год (отработка	1	Досугово-развлекательная

6 класс

№	Тема	Количество аудиторных	Вид внеурочной деятельности
1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательная
2	Знакомство с историей танца. Подготовительные	1	Познавательная
3	Ходы и основные движения: виды проходок.	1	Досугово-развлекательная
4	Ходы и основные движения: простой шаг,	1	Спортивно-оздоровительная
5	Ходы и основные движения: переменный ход,	1	Спортивно-оздоровительная
6	Ходы и основные движения: виды танцевального бега,	1	Спортивно-оздоровительная
7	Ходы и основные движения: боковые ходы («припадание», «гармошка», «елочка»).	1	Спортивно-оздоровительная
8	Освоение основных движений и элементов танца и пляски(основные	1	Досугово-развлекательная
9	Дроби: дробная дорожка.	1	Спортивно-оздоровительная
10	Дроби: дробь с подскоком.	1	Спортивно-оздоровительная
11	Дроби: дробь с подскоком и переступанием.	1	Спортивно-оздоровительная

12	Дроби: Веребочка»: простая, с переступанием.	1	Спортивно-оздоровительн
13	«Моталочка».«Молоточки».«Ковырялочка».	1	Спортивно-оздоровительн
14	Понятия: музыкально- пространственная композиция, перестроения, темп, ритм и	1	Познавательна
15	Понятие в выборе музыкальной композиции.	1	Досугово-развлекательна
16	Прослушивание различных	1	Познавательна
17	Прослушивание различных композиций, обсуждение. Подбор танцевальных движений.	1	Познавательна
18	Выбор композиций и подбор образа и роли в танце.	1	Спортивно-оздоровительн
19	Передача ритма музыки(виды ходьбы и бега под музыкальное сопровождение.	1	Досугово-развлекательна
20	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.	1	Досугово-развлекательна
21	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную	1	Досугово-развлекательна
22	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в	1	Познавательна
23	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в группах.	1	Спортивно-оздоровительна
24	Импровизация под муз	1	Познавательна
25	Импровизация под муз сопровождение(продолжени	1	Познавательна
26	Постановочная работа. Танец русский народный.	1	Познавательна
27	Русский народный танец(отработка синхронности)	1	Познавательна
28	Новогодний танец (постановка)	1	Досугово-развлекательна
29	Новогодний танец (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательна
30	Танец ко дню Победы (постановка).	1	Познавательна
31	Танец ко дню Победы (постановка).	1	Досугово-развлекательна
32	Танец ко дню Победы (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательна
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных	1	Досугово-развлекательна
34	Выступление перед родителями и	1	Досугово-развлекательна

7 класс

№	Тема	Количество аудиторны	Вид внеурочной деятельности
---	------	----------------------	-----------------------------

1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательна
2	Основные понятия: танец, зал, хореография.	1	Познавательна я
3	Знакомство с историей танца «Украинский народный танец», «Молдавский народный танец»	1	Досугово-развлекательна я
4	Знакомство с историей танца: «Польский народный танец».	1	Спортивно-оздоровительн
5	Теория движения в танце.	1	Спортивно-оздоровительн
6	Украинский народный танец: Медленный женский ход.	1	Спортивно-оздоровительн
7	Ход назад с остановкой на третьем шаге.	1	Спортивно-оздоровительн
8	«Веревоочка» простая и двойная. «Тынок» (перескок с ноги на ногу).	1	Досугово-развлекательна
9	Молдавский народный танец: Положение ног. Положения рук в сольном и массовом танцах.	1	Спортивно-оздоровительн ая
10	Польский народный танец: Позиции и положения ног. Положения рук в танце. Волнообразное движение	1	Спортивно-оздоровительн ая
11	Украинский народный танец: «Выступцы» (подбивание одной ногой	1	Спортивно-оздоровительн
12	Позиции и положения ног. Позиции и положения рук. Положения рук в парном и массовом танце.	1	Спортивно-оздоровительн ая
13	Подготовка к началу движения. Простые поклоны на месте без рук и с руками (женские).	1	Спортивно-оздоровительн ая
14	Притопы. «Бегунец». «Голубец» на месте и с продвижением в сторону.	1	Познавательна я
15	Польский народный танец: Шаг в сторону в полуприседании (рав	1	Досугово-развлекательна
16	«Перебор» - 3 переступания на месте по 1-й позиции.	1	Познавательна я
17	Основной ход мазурки (рав gala).	1	Познавательна
18	Основной ход мазурки (рав gala)- повторение. Легкий бег (рав marche).	1	Спортивно-оздоровительн
19	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.	1	Досугово-развлекательна я
20	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную	1	Досугово-развлекательна
21	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в парах.	1	Досугово-развлекательна я
22	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в группах.	1	Познавательна я

23	Импровизация под муз сопровождение.	1	Спортивно-оздоровительн
24	Импровизация под муз сопровождение(продолжени	1	Познавательна
25	Импровизация под муз сопровождение в группах.	1	Познавательна
26	Импровизация под муз сопровождение в	1	Познавательна
27	Постановочная работа. Украинский народный танец.	1	Познавательна
28	Украинский народный танец (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательна
29	Новогодний танец (постановка)	1	Досугово-развлекательна
30	Новогодний танец (отработка синхронности).	1	Познавательна
31	Танец ко дню защитника Отечества. (постановка).	1	Досугово-развлекательна
32	Танец ко дню защитника Отечества. (постановка).	1	Досугово-развлекательна
33	Танец ко дню защитника Отечества. (отработка	1	Досугово-развлекательна
34	Повторение всех танцевальных композиций за гол (отработка	1	Досугово-развлекательна

8 класс

№	Тема	Количество аудиторны	Вид внеурочной деятельности
1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательна
2	История возникновения хип-хоп-аэробики, основные стили.	1	Познавательна
3	Упражнения на развитие силовых качеств на степ платформах.	1	Досугово-развлекательна
4	Упражнения на развитие выносливости: разновидности прыжков на скакалке под музыку.	1	Спортивно-оздоровительна
5	Упражнения на гибкость: выпады; шпагаты: продольный левый, продольный правый, поперечный, «захват ноги». «мах в кольцо».	1	Спортивно-оздоровительна
6	Упражнения на гибкость: «складочка», «бабочка», «рыбка», «мостик», перекаты на спине. «крабик».	1	Спортивно-оздоровительна
7	Скоростно-силовые упражнения: приседания, выпрыгивания из упора присев и т. д.	1	Спортивно-оздоровительна
8	Освоение приемов движения в направления хип хопа:	1	Досугово-развлекательна

9	Освоение приемов движения в направления хип хопа:	1	Спортивно-оздоровительн
10	Освоение приемов движения в направления хип хопа:	1	Спортивно-оздоровительн
11	Направление «Old school», отработка синхронности	1	Спортивно-оздоровительн
12	Направление: «Groovin», отработка синхронности	1	Спортивно-оздоровительн
13	Направление: «House». отработка синхронности	1	Спортивно-оздоровительн
14	Понятия: музыкально-пространственная композиция, перестроения, темп, ритм и т.д.	1	Познавательна я
15	Понятие в выборе музыкальной композиции.	1	Досугово-развлекательна
16	Прослушивание различных	1	Познавательна
17	Прослушивание различных композиций, обсуждение. Подбор танцевальных движений.	1	Познавательна я
18	Выбор композиций и подбор образа и роли в танце.	1	Спортивно-оздоровительн
19	Передача ритма музыки(виды ходьбы и бега под музыкальное	1	Досугово-развлекательна
20	Подобрать самостоятельно музыкальную композицию. Придумать новые движения. Импровизация.	1	Досугово-развлекательна я
21	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную	1	Досугово-развлекательна
22	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в парах.	1	Познавательна я
23	Придумать новые движения под самостоятельно выбранную музыку в группах.	1	Спортивно-оздоровительн ая
24	Импровизация под муз сопровождение.	1	Познавательна
25	Импровизация под муз сопровождение(продолжени	1	Познавательна я
26	Постановочная работа. Танец в стиле R&B.	1	Познавательна я
27	Танец в стиле R&B. (отработка синхронности)	1	Познавательна я
28	Новогодний танец (постановка)	1	Досугово-развлекательна
29	Новогодний танец (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательна
30	Танцы ко дню 8 марта и дню Победы (постановка).	1	Познавательна я
31	Танцы ко дню 8 марта и дню Победы (постановка).	1	Досугово-развлекательна

32	Танцы ко дню 8 марта и дню Победы (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательна
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных	1	Досугово-развлекательна
34	Выступление перед родителями и	1	Досугово-развлекательна

9 класс

№	Тема	Количество аудиторных	Вид внеурочной деятельности
1	Инструктаж по ТБ	1	Познавательна
2	Исторический балльный танец 18-19 в. Полонез.	1	Познавательна
3	Позиции ног- 1,2,3,5. Позиции рук - 1,2,3.	1	Спортивно-оздоровительна
4	Позиции рук - 1,2,3, подготовительная - повторение.	1	Спортивно-оздоровительна
5	Батман тандю жете. Рон де жамб э тер (андеор,	1	Спортивно-оздоровительна
6	Рон де жамб э тер (андеор, андедан.)- повторение. Пор ле бра.	1	Спортивно-оздоровительна
7	Прыжки (соте, эшафе)	1	Спортивно-оздоровительна
8	Реверансы и поклоны. Изучение танца «Полонез». Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений	1	Досугово-развлекательна
9	Изучение танца «Полонез».	1	Познавательна
10	Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев	1	Спортивно-оздоровительна
11	«Полонез»-повторение.	1	Спортивно-оздоровительна
12	«Полонез»- работа над качеством исполнения танцевальных	1	Спортивно-оздоровительна
13	Изучение вальсового шага.	1	Спортивно-оздоровительна
14	Этюд «ВЕСНА». Массовая импровизация. Музыка Э. Грига «Весной». Ученикам предлагается выразить настроение, связанное с весной, через различные образы.	1	Познавательна

	ребят.		
15	Массовая импровизация. Музыка Э. Грига «Весной».	1	Досугово-развлекательна
16	Индивидуальная импровизация «Времена года». Музыка Вивальди.	1	Познавательна я
17	Индивидуальная импровизация «Времена года». Музыка	1	Познавательна я
18	Настроение через музыку. «Времена года. Зима.»	1	Досугово-развлекательна
19	Настроение через музыку. «Времена года. Зима.» (продолжение).	1	Досугово-развлекательна
20	Партерная гимнастика. Работа у станка –	1	Досугово-развлекательна
21	Партерная гимнастика. Работа у станка –	1	Досугово-развлекательна
22	Партерная гимнастика. Работа у станка –	1	Спортивно-оздоровительн
23	Партерная гимнастика. Работа у станка –	1	Спортивно-оздоровительн
24	Партерная гимнастика. Работа у станка. Комплексная работа (работа руками и ногами согласованно).	1	Спортивно-оздоровительн ая
25	Партерная гимнастика. Работа у станка. Комплексная работа (работа руками и ногами согласованно).	1	Спортивно-оздоровительн ая
26	Постановочная работа. «Полонез» -	1	Познавательна я
27	Постановочная работа. «Полонез» -	1	Познавательна я
28	Новогодний танец (постановка)	1	Досугово-развлекательна
29	Танец вальс на выпускной бал.	1	Досугово-развлекательна
30	Танец вальс на выпускной бал (отработка синхронности).	1	Познавательна я
31	Танец вальс на выпускной бал. (отработка синхронности).	1	Досугово-развлекательна
32	Повторение всех ранее изученных танцевальных	1	Досугово-развлекательна
33	Повторение всех ранее изученных танцевальных	1	Досугово-развлекательна
34	Выступление перед родителями и	1	Досугово-развлекательна

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

- музыкальный центр;
- форма одежды для занятий;
- специально оборудованный класс;
- диски с музыкальным материалом;
- учебные пособия по курсу с 5 по 9 класс.

8. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе реализации программы у обучающихся формируются познавательные, личностные, коммуникативные навыки.

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Хореография» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально- ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Метапредметными результатами:

- - являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
 - - сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- - работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- - умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Познавательные УУД:

- Владение широким арсеналом танцевальных двигательных действий и основных хореографических упражнений, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной деятельности;
- Знание по истории и развитию различных танцевальных направлений, балета, ациклических видов спорта, связанных с видами спортивного искусства и о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- Знание о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек;
- Знание об индивидуальных особенностях физического развития;
- Знание о функциональных возможностях организма.

Коммуникативные УУД:

- формировать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение приносило позитивные эмоции;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- развивать вербальные и невербальные навыки общения посредством танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- умение танцевать в коллективе.
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;

- Развитие регуляции спортивно-оздоровительной деятельности;
- Владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности.