**МОБУ "ВОЛХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5"**

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

«Ритмика1-4 класс»

**Волхов 2023**

Р**езультаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**изучения предмета «Ритмика»в 1-4 классах:

* Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
* Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопережива­ния чувствам других людей.

**Предметными результатами**изучения предмета «Ритмика» являются следующие знания и умения:

**1 класс**

-ребенок самостоятельно находит свое место в строю;

- принимает правильное положение;

- умеет держать интервал;

- четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;

- ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

**2 класс**-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

* -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* -ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**3 класс**

-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

-соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм, заданный учителем;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**4 класс**

-правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

-отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

-четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

-различать основные характерные движения некоторых народных танцев

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов****(в неделю)** | **Количество учебных недель** | **Количество часов****(за год)** |
| 1-4 | 1 | 34 | 34 |
| Итого: | 34 |

**Содержание программы:**

1. **Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

1. **Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения с лентами.Наклоны и повороты головы.Наклоны туловища.Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног.Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

*Упражнения на расслабление мышц*

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

1. **Координация движений, регулируемых музыкой**

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

1. **Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

1. **Танцевальные упражнения**

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.