Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
"Волховская средняя общеобразовательная школа № 5"

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

  ПРОГРАММА

Фотостудия

На 2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов: 68

Уровень: базовый

Учитель: Вострекова Дарья Андреевна

г. Волхов 2022 г.

**I. Пояснительная записка**

***1.      Статус документа***

         В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой».

         Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

    Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

         В программу принимаются учащиеся с 5 по 8 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью. Юные фотолюбители первые помощники учителей; фотоснимки школьников используются как наглядные пособия на уроках. Фотокружок развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 36 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

         Основным методом работы программы является практический и наглядный показ аппаратуры, принадлежностей, приспособлений, наглядный пособий и приемов практической работы.

         При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

         С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

         Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

         Специфика программы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

         Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

***2.      Структура документа***

Рабочая программа представляет собой документ включающий три раздела: пояснительную записку, основное содержание, календарное планирование.

***3.  Цели и задачи программы:***

- Освоение знаний об основных понятиях фотографического процесса, его особенностях и специфике. Главная цель курса — формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием. На основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей. При изучении этого курса продолжается формирование культуры и обучение фотографическому языку. Изучая данный курс, школьники овладевают перво­начальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников фотографической информации.

- овладение умениями и навыками фотодела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии; применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде. Развитие у детей усидчивости, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

- формирование способности и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, и социально-ответственному поведению в жизни.

**Задачи:**

Привлечь детей к занятию фотографией.

Повышать уровень мастерства учащихся.

Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

Укрепление дружбы между учащимися.

Создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.

**Особенности возрастной группы:**

Возраст учащихся 2-8 класс, набор в группу свободный, состав постоянный.

**Режим занятий:**

Общее количество в год – 68 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Таблица тематического распределения количества часов (68ч/ 2 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Техника безопасности. | 2 ч. |
| 2 | История фотографии. | 8 ч. |
| 3 | Работа с фотоаппаратом. | 8 ч |
| 4 | Изобразительные средства в фотографии. Искусство и фотография. | 10 ч. |
| 5 | Образность. Фотожанры. | 18 ч. |
| 6 | Работа с программами по обработке фотографий | 12 ч. |
| 7 | Обсуждение работ. Выставки. | 10 ч. |
|  | ВСЕГО | 68 часов |

**II Содержание обучения**

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | Дата проведения |
| Техника безопасности. | | | |
| 1 | Вводное занятие. Цель кружка, задачи. Инструктаж по технике безопасности. | 1ч. | 15.09.2022г. |
| 2 | Правила безопасности на дорогах. | 1ч. | 15.09.2022г. |
| История фотографии. | | | |
| 1 | Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. | 1ч. | 22.09.2022г. |
| 2 | Появление фотоаппарата. | 1ч. | 22.09.2022г. |
| 3 | Знаменитые фотографы. | 1ч. | 29.09.2022г. |
| 4 | Просмотр видеоматериала. | 1ч. | 29.09.2022г. |
| 5 | Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. | 1ч. |  |
| 6 | Фотография как искусство. | 1ч. |  |
| 7 | Фотоаппараты (виды, устройство). | 1ч. |  |
| 8 | Интересные факты. | 1ч. |  |
| Работа с фотоаппаратом. | | | |
| 1 | Основные части фотоаппарата. | 1ч. |  |
| 2 | Устройство цифрового фотоаппарата. | 1ч. |  |
| 3 | Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. | 1ч. |  |
| 4 | Фотовспышки. | 1ч. |  |
| 5 | Установка цвета и света. | 1ч. |  |
| 6 | Съемка. Съемка в помещении, на улице. | 1ч. |  |
| 7 | Электропитание и память цифрового фотоаппарата. | 1ч. |  |
| 8 | Отработка последовательности операций. | 1ч. |  |
| Изобразительные средства в фотографии. Искусство и фотография. | | | |
| 1 | Кадрирование. | 1ч. |  |
| 2 | Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра. | 1ч. |  |
| 3 | Композиция (продуманное построение изображения). | 2ч. |  |
| 4 | Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки. | 2ч. |  |
| 5 | Ракурс. Перспектива. | 2ч. |  |
| 6 | Смысловая подвижность. Смысл кадра. | 2ч. |  |
| Образность. Фотожанры. | | | |
| 1 | Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов. | 4ч. |  |
| 2 | Контакт с героем. Взгляд в камеру. | 4ч. |  |
| 3 | Фотосъемка пейзажа. Горизонт. Небо и облака. | 6ч. |  |
| 4 | Фотосъемка архитектурных сооружений. | 4ч. |  |
| Работа с программами по обработке фотографий. | | | |
| 1 | Основы компьютерной графики. | 4ч. |  |
| 2 | Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание творческих фотоматериалов. | 4ч. |  |
| 3 | Цифровая обработка фотографий. | 4ч. |  |
| Обсуждение работ. Выставки. | | | |
| 1 | Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. | 2ч. |  |
| 2 | Рассмотрение работ, подбор фоторабот к выставке. | 4ч. |  |
| 3 | Оформление выставок | 2ч. |  |
| 4 | Показ презентаций. | 2ч. |  |