

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

1. Планируемые результаты освоения курса

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты освоения курса «Смысловое чтение» предполагают:

- готовность к саморазвитию, самообразованию и самореализации;
- способность к самостоятельной деятельности;
- мотивацию к учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

1.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса «Смысловое чтение» предполагают:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- постановку вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- управление поведением партнера - контроль, коррекция и оценка его действий;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников деятельности;
- умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ);
- освоение навыков познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания.

1.3. Предметные результаты

Ученик научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому.

2. Содержание курса

6 класс

Тема 1. Вводное занятие. Выявление навыков традиционного чтения.

Структура курса. Тренинговое занятие для поддержания коммуникативных навыков и интереса к предмету. Понятие смыслового чтения. Важность постоянного движения и развития. Чтение как ценность развития человека. Тестирование уровня смыслового чтения.

Тема 2. Буктрейлер. Реклама литературного произведения.

Понятие текста, его главные признаки. Монологический и диалогические тексты. Повествование, описание, рассуждение. Определение главной мысли текста. Основные способы работы с текстом.

Тема 3. Интеллектуальные способы работы с текстом.

Обучение учащихся приемам синквейна, работы с концептуальной таблицей, эссе, ромашкой вопросов Блума, работы с тезисами и цитатами.

Тема 4. Вопросы «толстые» и «тонкие».

«Толстые» и «тонкие» вопросы. Ориентировка в выделении смысловых частей текста, выделение опорных слов. Формирование исполнительских умений (воссоздание содержания текста с опорой на словесную картину), умения корректировки и контроля (умения перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотносить с первичным представлением, проверка по тексту выделенных смысловых частей, адекватности словесной картины авторскому тексту).

Тема 5. Умение задавать вопросы и выделять главное. (2 часа)

Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений и составления плана изучаемого текста.

Тема 6. Составление плана художественного текста. (2 часа)

Выработка устойчивых умений делить текст на смысловые части и составлять план. Умение ориентироваться в структуре текста. Смысловая часть. Конкурс на лучшее деление текста на смысловые части

Тема 7. Интегральный алгоритм чтения. (2 часа)

Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Формирование интегрального алгоритма чтения.

Тема 8. Дифференциальный алгоритм чтения. (2 часа)

Формирование навыка дифференцированного алгоритма чтения.

Тема 9. Графические способы работы с текстом.

Рисунок, таблица, кластер. Способы сохранения информации.

Тема 10. Работа над художественным текстом (2 часа)

Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к чтению того или иного текста. Использование памятки в работе (работа в парах).

Тема 11. Синквейн. Творческие способы преобразования текста.

Понятие синквейна. Основные принципы составления. Творческие задания.

Тема 12. Завершающее занятие. Тренинг.

Проверка знаний учащихся, полученных на занятиях курса. Обобщающее занятие. Работа учащихся в группах.

7 класс

Тема 1. Вводное занятие. Выявление навыков традиционного чтения. (1 час)

Структура курса. Тренинговое занятие для поддержания коммуникативных навыков и интереса к предмету. Понятие смыслового чтения. Важность постоянного движения и развития. Чтение как ценность развития человека. Тестирование уровня смыслового чтения.

Тема 2. Виды текста и способы работы с ним. (2 часа)

Понятие текста, его главные признаки. Структура текста. Повествование, описание, рассуждение. Определение главной мысли текста. Основные способы работы с текстом. Доводы и тезисы.

Тема 3. Текст как основа для заполнения или составления таблиц, схем, конспектов. (2 часа)

Преобразование информации. Структурирование текста. Выделение главной мысли, сужение текста. Графические способы отображения текста.

Тема 4. Таблица, схема, рисунок, опорный конспект как пример сжатого носителя информации. (2 часа)

Правила составления конспекта. Анализ текста, обобщение прочитанного. Выявление и формулирование основной идея текста или совокупности его главных смыслов. Графическое отображение сжатой информации.

Тема 5.Текст как основа формулирования заданий в тестовой форме с созданием эталонов ответов. (1 час).

Правила работы с тестами. Внимательное прочтение инструкции. Краткие формулировки. Тренинг.

Тема 6.Текст как основа творческого задания.(2 часа)

Творческое переосмысление текста. Послетекстовая стратегия чтения. Взаимодействие с автором. Эмоции, воображение, осмысление художественной формы, творческая интерпретация.

Тема 7.Умение выделять главное.(2 часа)

Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений и составления плана изучаемого текста.

Тема 8.Анализ художественного и научного текста.(2 часа)

Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской оценкой. Отличие научного текста от художественного. Стратегии текстовой деятельности: «Чтение вслух», «Чтение нон-стоп», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с пометками».

Тема 9. Интегральный алгоритм чтения. (2 часа)

Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Формирование интегрального алгоритма чтения.

Тема 10. Дифференциальный алгоритм чтения. (1 час)

Формирование навыка дифференцированного алгоритма чтения.

Тема 11.Завершающее занятие. Урок-выставка прочитанных книг.(1 час)

Завершение курса. Организация выставки книг с рецензиями и рекомендациями.

3. Тематическое планирование 6 класс

Таблица 1

Раздел/Тема	Количество часов	Содержание	Практическое	Контроль (диагностика)	Основные виды учебной деятельности. Учащиеся будут:	Планируемые результаты обучения по теме. Учащиеся:	Средства обучения
Раздел 1. Введение. 1							
Вводное занятие. Выявление навыков традиционного чтения.	1	Структура курса. Тренинговое занятие для поддержания коммуникативных навыков и интереса к предмету. Понятие смыслового чтения. Важность постоянного движения и развития. Чтение как ценность развития человека. Тестирование уровня смыслового чтения.	1		- работать с текстом, проявлять коммуникативные качества, работать в группе.	-будут иметь возможность ознакомиться с основными направлениями курса -получат возможность оценить уровень смыслового чтения	Презентация
Буктрейлер. Реклама литературного произведения. текста.	1	Понятие текста, его главные признаки. Монологический и диалогические тексты. Повествование, описание, рассуждение. Определение главной мысли. Разработка буктрейлера.	0,5	0,5	-определять свои слабые и сильные стороны при работе с текстом, осуществлять коррекцию и самокоррекцию.	-получат представление о буктрейлере и способах его создания	Презентация, тексты
Интеллектуальные способы работы с текстом	2	Обучение учащихся приемам синквейна, работы с концептуальной таблицей, эссе, ромашкой вопросов Блума, работы с тезисами и цитатами.	1		-выявлять главное, учиться отвечать на вопросы текста. Составлять логическую цепочку	-получат представление о синквейне, смогут попробовать составить свой творческий продукт	Презентация

Вопросы «толстые» и «тонкие».	1	«Толстые» и «тонкие» вопросы. Ориентировка в выделении смысловых частей текста, выделение опорных слов. Формирование исполнительских умений (воссоздание содержания текста с опорой на словесную картину), умения корректировки и контроля (умения перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотнести с первичным представлением, проверка по тексту выделенных смысловых частей, адекватности словесной картины авторскому тексту).	1		-работать с текстом, задавать разные по содержанию вопросы	-научатся задавать вопросы, соотносить высказывания с конкретными смысловыми частями	Тексты
Умение задавать вопросы и выделять главное	2	Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений и составления плана изучаемого текста.	1	1	- классифицировать, выделять главное, задавать вопросы, находить информацию по тексту	-будут иметь возможность научиться делить текст на смысловые части, составлять план изучаемого текста	Тексты
Составление плана художественного текста	2	Выработка устойчивых умений делить текст на смысловые части и составлять план. Умение ориентироваться в структуре текста. Смысловая часть. Конкурс	1	1	-определять отношения последовательности, причины и следствия понятий; составлять логически верное	-получат опыт работы с текстом, выделения главного и второстепенного.	Тексты

		на лучшее деление текста на смысловые части			содержание текста -участвовать в конкурсе на лучшее деление текста на смысловые части		
Интегральный алгоритм чтения.	2	Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Формирование интегрального алгоритма чтения.	1		-выявлять закономерности работы с источниками, работать с текстами, приобретать навыки работы с текстом.	-научатся составлять развернутый план, овладеют приемом компрессии текста.	Тексты
Дифференциальный алгоритм чтения.	2	Формирование навыка дифференцированного алгоритма чтения.	1		-классифицировать понятия по двум и трем признакам, сжимать информацию.	-будут иметь опыт работы с различными источниками информации	Тексты
Графические способы работы с текстом.	1	Рисунок, таблица, кластер. Способы сохранения информации	1		-анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи, находить закономерности, делать выводы из прочитанного.	-получат опыт построения схемы, графика, кластера по заданной информации	Презентация
Работа над художественным текстом.	1	Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к чтению того или иного текста. Использование памятки в работе (работа в парах)	1		-составлять памятку при подготовке к чтению, -апробировать созданный продукт -работать в парах	-будут иметь возможность апробировать алгоритм подготовки к чтению	Презентация
Синквейн. Творческие	1	Понятие синквейна. Основные принципы составления.	1		-работать с текстами, составлять синквейн	-научатся составлять синквейн	Презентация

способы преобразования текста.		Творческие задания.					
Завершающее занятие. Тренинг.	1	Проверка знаний учащихся, полученных на занятиях курса. Обобщающее занятие. Работа учащихся в группах		1	Устанавливать причинно-следственные связи, находить закономерности, работать с текстом графически.		

7 класс

Таблица 2

Раздел/Тема	Количество часов	Содержание	Практическое	Контроль (линейности)	Основные виды учебной деятельности. Учащиеся будут:	Планируемые результаты обучения по теме. Учащиеся:	Средства обучения
Раздел 1. Введение. 1							
Вводное занятие. Выявление навыков традиционного чтения.	1	Структура курса. Тренинговое занятие для поддержания коммуникативных навыков и интереса к предмету. Понятие смыслового чтения. Важность постоянного движения и развития. Чтение как ценность развития человека. Тестирование уровня смыслового чтения.	1		- работать с текстом, проявлять коммуникативные качества, работать в группе -выполнять тестовую работу	-будут иметь возможность ознакомиться с основными направлениями курса -получат возможность оценить уровень смыслового чтения.	Презентация, материалы теста
Виды текста и способы работы с ним.	2	Понятие текста, его главные признаки. Структура текста. Повествование, описание, рассуждение. Определение главной мысли текста. Основные способы работы с текстом.	1		-работать с текстом, -работать в парах, -выделять главную мысль, - структурировать текст.	-будут иметь возможность научиться выделять главную мысль, работать с тезисами	Отрывки из текстов,карточки, презентация

		Доводы и тезисы.					
Текст как основа для заполнения или составления таблиц, схем, конспектов.	2	Преобразование информации. Структурирование текста. Выделение главной мысли, сужение текста. Графические способы отображения текста.	1		-работать с разными источниками информации, -расширять и сужать исходный текст -составлять и заполнять таблицу	-будут иметь возможность научиться выделять главное, заполнять таблицу, рисовать схему, рисунок по данному тексту.	Отрывки текстов, таблицы, презентация
Таблица, схема, рисунок, опорный конспект как пример сжатого носителя информации.	2	Правила составления конспекта. Анализ текста, обобщение прочитанного. Выявление и формулирование основной идея текста или совокупности его главных смыслов. Графическое отображение сжатой информации.	1	1	-составлять план, -работать с разными источниками информации, -графически отображать сжатую информацию.	-освоят опыт составления конспекта, таблицы, рисунка.	Презентация, тексты, конспекты, таблицы
Текст как основа формулирования заданий в тестовой форме с созданием эталонов ответов.	1	Правила работы с тестами. Внимательное прочтение инструкции. Краткие формулировки. Тренинг.	0,5	0,5	-работать с различными видами текстов	-смогут актуализировать и отработать навыки работы с тестами	Тесты, тексты
Текст как основа творческого задания.	2	Творческое переосмысление текста. Послетекстовая стратегия чтения. Взаимодействие с автором. Эмоции, воображение, осмысление художественной формы, творческая интерпретация.	1		-создавать творческий продукт по заданному тексту	-смогут научиться творчески перерабатывать авторский текст.	Текст, презентация
Умение выделять главное.	2	Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов.	1		-работать над составлением плана художественного текста,	-иметь возможность научиться выделять опорные слова,	Тексты, презентация

		Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений и составления плана изучаемого текста			-оценивать свою работу и работу одноклассников	составлять развернутый план	
Анализ художественного и научного текста.	2	Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской оценкой. Отличие научного текста от художественного. Стратегии текстовой деятельности: «Чтение вслух», «Чтение нон-стоп», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с пометками».	1		-читать текст и комментировать в группах, в парах ,используя различные стратегии	-освоят опыт коллективного чтения через различные стратегии.	Тексты, презентация
Интегральный алгоритм чтения.	2	Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Формирование интегрального алгоритма чтения.	1		-читать текст и осуществлять интегральный алгоритм чтения	-будут иметь возможность научиться составлять график рассказа, учитывая смысловые блоки	Презентация, тексты
Дифференцированный алгоритм чтения.	1	Формирование навыка дифференцированного алгоритма чтения.	0,5	0,5	-работать с текстом, анализировать и сопоставлять разные источники информации	-будут иметь возможность научиться анализировать различные источники информации, сопоставлять различные точки зрения на авторский текст	Тексты

Завершающее занятие. Урок-выставка прочитанных книг.	1	Завершение курса. Организация выставки книг с рецензиями и рекомендациями	1		-будут выступать с рецензиями на прочитанные книги, -создавать и демонстрировать буктрейлер	-будут иметь возможность представить свою рецензию на прочитанную книгу и буктрейлер	Презентация, буктрейлеры
--	---	---	---	--	--	--	--------------------------

Разработчик программы

_____ О.Ю.Каткова, педагог-психолог, учитель высшей квалификационной категории

