

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА»**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **1.1. Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

#### **1.2. Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

#### **1.3. Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.
- 

### **2. Содержание учебного предмета**

Основное содержание учебного предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

#### **Раздел 1. Музыка в жизни человека (35 часов)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных

образах. Народная и композиторская музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

## **Раздел 2. Основные закономерности музыкального искусства (66 часов)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

## **Раздел 3. Музыкальная картина мира (34 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей.

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Виды оркестров. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Музыкально-поэтические традиции Ленинградской области.

### **3. Тематическое планирование**

№	Основное содержание по темам	Всего часов
<b>1 класс - 33 часа</b>		
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
<b>2 класс- 34 часа</b>		
1	Россия — Родина моя	2
2	День, полный событий	6
3	О России петь — что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
<b>3 класс-34 часа</b>		
1	Россия — Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь — что стремиться в храм	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	5

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..	4
<b>4 класс-34 часа</b>		
1	Россия — Родина моя	5
2	О России петь — что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	4
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6

## **Специальные условия организации учебной деятельности**

### **Специальные условия на уроке:**

- Продолжительность учебной деятельности на уроке составляет не более 40 минут, коррекционно-развивающей деятельности – не менее 5 минут.
- Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе предметно-практической деятельности детей, осуществляются через систему специальных упражнений и адаптационно-компенсаторных технологий, включают игровые и занимательные моменты.

### **Специальные условия проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Текущая и промежуточная аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Критерии и нормы оценки результатов освоения учебных программ обучающимися с ЗПР по предметам отражены в положении об оценивании образовательных достижений МОБУ «Волховская средняя общеобразовательная школа № 5».

Разработчик программы

\_\_\_\_\_ М.О. Вихрова , учитель первой квалификационной категории