

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Гаровка-2  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2019

 /Л.А.Стригова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 59 от « 31 » 08. 2019

директор

 /И.В.Белашова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЭЛЕКТИВ),

11 класс

на 2019 -2020 учебный год

**Составитель:**

Кульнина Евгения Викторовна,

Категория: соответствие

2019 год

# **Рабочая программа элективного предмета по русскому языку в 11 классе**

## **«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

### **Пояснительная записка.**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части С ЕГЭ.

## **Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.**

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

### **Цели элективного предмета:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

### **Задачи элективного предмета:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

## **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **РАЗДЕЛ II**

#### **Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

##### **Тема 1. Анализ текста. (4 часа)**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

##### **Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).**

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **В работе используется следующая литература:**

- 1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2004.
- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 6) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.
- 7) Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
- 8) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

**Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку в 11 классе:**

**34 часа (1ч в неделю)**

**Кульниной Евгении Викторовны**

| №<br>п/п | Тема  | Кол-<br>во<br>часов | Дата проведения |      |
|----------|---|---------------------|-----------------|------|
|          |   |                     | план            | факт |
| 1        | Стилистический и типологический анализ текста   | 1                   |                 |      |
| 2        | Текст. Тема и основная мысль текста   | 1                   |                 |      |
| 3        | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте  | 1                   |                 |      |
| 4        | Выделение микротем в тексте   | 1                   |                 |      |
| 5        | Лексические средства организации текста   | 1                   |                 |      |
| 6        | Морфологические средства организации текста   | 1                   |                 |      |
| 7        | Синтаксические средства организации текста  | 1                   |                 |      |
| 8        | Стили речи  | 1                   |                 |      |
| 9        | Типы речи   | 1                   |                 |      |
| 10       | Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов)  | 1                   |                 |      |
| 11       | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение   | 1                   |                 |      |
| 12       | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение   | 1                   |                 |      |
| 13       | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм   | 1                   |                 |      |
| 14       | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы   | 1                   |                 |      |
| 15       | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись   | 1                   |                 |      |
| 16       | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы   | 1                   |                 |      |
| 17       | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | 1                   |                 |      |
| 18       | Анализ текста. (3 часа)   | 1                   |                 |      |
| 18       | Содержание исходного текста   | 1                   |                 |      |
| 19       | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей  | 1                   |                 |      |
| 20       | Рецензия. Эссе  | 1                   |                 |      |
| 21       | Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)  | 1                   |                 |      |
| 22       | Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.   | 1                   |                 |      |
| 23       | Этапы выполнения задания с развернутым ответом.   | 1                   |                 |      |
| 24       | Что такое проблема текста?<br>Проблемы в художественных и публицистических текстах.   | 1                   |                 |      |
| 25       | Определение авторской позиции.<br>Круг рассматриваемых вопросов в тексте.   | 1                   |                 |      |
| 26       | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.  | 1                   |                 |      |
| 27       | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.   | 1                   |                 |      |
| 28       | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи  | 1                   |                 |      |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | предложений.   |   |  |  |
| 29 | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.                          | 1 |  |  |
| 30 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 1 |  |  |
| 31 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 1 |  |  |
| 32 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.   | 1 |  |  |
| 33 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.                             | 1 |  |  |
| 34 | Тренировочные сочинения.   | 1 |  |  |