

Согласованно:

заместитель директора по УВР

« 30 » 08 2019 г.



Л.А. Стригова

Утверждаю:

Приказом № 59 от « 31 » 08. 2019

директор школы



И.В. Белашова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

6 КЛАСС

на 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:

КУДАКАЕВА МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа по дальневосточной литературе является органическим продолжением аналогичной программы для 5 класса. С учетом возрастной эволюции школьника-читателя в ней представлены наиболее интересные этот возраст темы и жанры.

Программа сохраняет преемственность с существующими Государственными программами по литературе. В ней разработаны сквозные линии углубления ведущих тем, основанных на духовной и нравственной проблематике.

Предлагаемый вариант программы ориентирует школьников на ознакомление с произведениями известных писателей русской и младописьменной литератур Дальнего Востока в их жанровом и тематическом разнообразии.

В программу включены произведения, значимые для духовного и нравственного развития школьников и соответствующие возрастным особенностям данного периода.

Региональный компонент литературного образования предусматривает продолжение знакомства учащихся 6 класса с жанром мифа, сказки и значительно углубляет знания учащихся в этих областях.

Шестиклассникам предлагается изучение произведений дальневосточных классиков: В.К. Арсеньева, Г. А. Федосеева, С.П. Кучеренко, обращение к поэзии П. С. Комарова, Л. И. Миланич, Р. Ф. Казаковой. Произведения, затрагивающие тематику ВОВ, представлены в хрестоматии произведениями авторов: А. Семеновым, И. Бронфманом, И. П. Ботвинником, Г. Г. Ходжером.

Обращение к произведениям дальневосточных авторов позволит сформировать у учащихся представление о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры, занимающем важное место в жизни региона и России.

Параллельность изучения российской и зарубежной литературы и региональной, как их составляющей, позволит показать единство и незыблемость общечеловеческих духовных ценностей.

Программой предусмотрено на основе заложенных в нее художественных произведений углубление знаний о литературе и специальных умений, определенных Федеральным образовательным стандартом.

На изучение дальневосточной литературы в 6 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю) за счет вариативной части базисного учебного плана.

#### **Цели и задачи курса**

Цель: выполнение культуросберегающих, развивающих и воспитательных функций.

Задачи:

- изучить произведения дальневосточных авторов, определённые программой курса;
- развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов и методическом аппарате учебника;
- при изучении произведений устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи;
- воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений о Дальнем Востоке.

#### **Планируемые результаты изучения предмета «ЛДВ»**

По окончании изучения данного курса обучающий должен:

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути авторов, определённых данной рабочей программой;
- изученные теоретико – литературные понятия.

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр художественного произведения; давать характеристику героям;

- характеризовать особенности композиции, сюжета произведения; определять роль изобразительно – выразительных средств;
- выявлять авторскую позицию; владеть различными видами пересказа текста; выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведение, в том числе наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями;
- писать отзывы и сочинения разных типов на литературном материале.

### Содержание учебного курса ЛДВ

Изучение дальневосточной литературы в 6 классе начинается со знакомства со статьей Г. В. Гузенко «Любимая книга на всю жизнь».

Основной материал хрестоматии разбит на следующие разделы:

#### **Раздел I. Древние мифы, сказки, легенды, предания, благопожелания, запреты, бытующие на дальневосточной земле.**

**Для чтения и изучения** в этом разделе предложены обряды, благопожелания, эскимосская, эвенкийская, нанайская сказки; эвенкийская и нанайские легенды; предания и мифы народностей Дальнего Востока.

#### **Раздел II. «Бессмертными останутся дела...». Для чтения и обсуждения:**

В. К. Арсеньев. «Дерсу Узала». Картина путешествия по Дальнему Востоку, описание Уссурийской тайги. Быт, нравы, культура народов, исторически проживающих на дальневосточной земле. Мифологическое сознание главного героя. Научная ценность книги.

Г. А. Федосеев. «Тропой снежных баранов». Трудности походной жизни. Нравственные качества героев произведения. Размышления о жизни, о долге, о человеке. П.С. Комаров. Патриотическая поэзия о родном крае. Трудовой подвиг дальневосточников. Проблема бессмертия в стихотворении.

#### **Раздел III. «Земли согреты теплые ладони...». Для чтения и изучения:**

Л. И. Миланич и Р.Ф. Казакова. Поэзия о родной земле. Любовь к Родине, высокое чувство неотделимости от Дальнего Востока, прекрасного уголка России. Поэтическая особенность языка Л. И. Миланич и Р. Ф. Казаковой.

#### **Раздел IV. Застывшие мгновения. Для чтения и обсуждения:**

С.П. Кучеренко. «Этюды о природе». Гармония и красота мира живой природы в творчестве С. П. Кучеренко. Лирические пейзажи, чувство восторга перед чарующей красотой мира.

#### **Раздел V. «Пока живы мы все...» Для чтения и обсуждения:**

А. Семенов, И. Бронфман. Поэзия о войне. «Свидетельские показания» поэтов-очевидцев и участников Великой Отечественной войны.

И. П. Ботвинник. «парни ехали на войну» (эпилог повести). Нечеловеческие трудности пехотинцев во время выполнения боевого задания. Героизм лейтенанта Бури, способность к самопожертвованию во имя победы.

Г.Г. Ходжер. «На свидание к деду». Память о тех, кто не вернулся с войны. Дочерний и сыновний долг перед погибшими бойцами. Трагедия русского народа, потерявшего в Великой Отечественной войне миллионы воинов-защитников.

### Список литературы.

1-11 кл. Краевой стандарт образовательной области "Филология"/ Министерство образования Хабаровского края. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2002. – 14 с. - (Утв. приказом комитета общего образования администрации Хабаровского края от 23.01.02 № 16).

5–11 кл. Гузенко, Г.В. Программа по дальневосточной литературе для 5-11 классов. (рукопись, план 2003г.).

Журнал «ДВ регион: Литература и искусство в школе», 1996.- № 1, 2.

Календарно-тематическое планирование уроков дальневосточной литературы в 9 классе на 2010/2011 учебный год. (Учебное пособие-хрестоматия «Дальневосточная литература» для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. – Хабаровск, Издательский дом «Частная коллекция», 2005) Дополнительные краевые требования к стандарту образовательной области «Филология» ХКК ГОС ОО от 01.09.2002г.

Хрестоматия по Дальневосточной литературе. Составитель Гузенко Г. В. Хабаровск. Издательский дом «Приамурские ведомости» 2011 г.

## Календарно-тематический план по ЛДВ 6 класс

№ п/п	Кол- во часов	Содержание урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
		<b>1 четверть 8 недель 8 часов</b>		
1	1	Мифы, предания, сказки, благопожелания, запреты, обычаи древних народов Дальнего Востока. Их связь с мифами народов мира. Особенности шаманской мифологии. Фантастическое представление древнего человека об окружающем его мире. Культовый обряд как инсценировка мифа. Этический характер промыслового обряда.	07.09	
2	1	"Благопожелания" эвенов к природе и реке, их нравственная основа. Особенности стиля и художественной изобразительности "благопожеланий". Возможности стилизаций этого жанра.	14.09	
3	1	Солнце как высшее божество в мифологии Приамурья и севера. Схожесть представлений об этом источнике жизни у народов мира. Отражение этих представлений в "Балладе о том, как инки начали поклоняться солнцу" Р. Рождественского.	21.09	
4	1	"Как звери и птицы достали солнце". Эскимосская сказка.	28.09	
5	1	Огонь — сын солнца и земли. Отношение к огню как к источнику тепла и жизни. Эвенкийская легенда "Разгневанный огонь". Фантастическое в ней. Связь легенды со сказкой. Роль огня в запретах - оберегах.	05.10	
6	1	Популярность у северных народов мифов о происхождении оленя. Эвенское предание "Первый олень из дерева родился".	12.10	
7	1	Сотворение земли в представлении дальневосточных аборигенов. Нанайская сказка "Как орел землю добыл" и эвенское предание "Орла эвены не убивают". Роль орла в сказке и предании. Приметы эвенов, связанные с этой птицей.	19.10	
8	1	Нивхский миф "О сотворении мира". Роль утки-чирка в нем. Поэтический перевод мифа О.Юрьева.	26.10	
		<b>2 четверть 8 недель 8 часов</b>		
9	1	"Прародители" малочисленных народов Приамурья и севера. Нанайские легенды "Откуда произошел род Самар — Монгол" и "Род Ахтанка - тигриный род".	09.11	
10	1	Общее и различное между мифами народов мира и дальневосточными мифами. Уроки добра и нравственности в них.	16.11	
11	1	Владимир Санги. Эпическая поэма "Человек Ых-мифа" (отрывок). Оценка роли сказителя в произведении. Отражение в нем мифологии народов Приамурья и дальневосточного севера. Закрепление понятий "эпическая поэма" и "дактиль".	23.11	
12	1	Владимир Клавдиевич Арсеньев. Жизнь и творчество. Повесть «Дерсу Узала».	30.11	
13, 14, 15	3	Владимир Арсеньев. Повесть "Дерсу Узала". Проблематика произведения. Авторская позиция в нем. Описание нравов, быта, культуры дальневосточного народа. Характер героя в опасном приключении. Отношение Дерсу к живой природе.	07.12 14.12 21.12	
16	1	Григорий Анисимович Федосеев. Жизнь и творчество. «Тропою снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождет»).	28.12	
		<b>3 четверть 10 недель 10 часов</b>		
17, 18, 19,	4	Трудности, переживаемые героями в походной жизни. Образ автора в повести. Нравственные качества Федосеева и Королева. Мысли о жизни и долге в повести.	18.01 25.12 01.02	

20		Сходство и различие повестей «Дерсу Узала» и «Смерть меня подождет».	08.02	
21	1	Стихотворение Петра Комарова «Изыскатели». Проблематика произведения. Авторская позиция в нем. Закрепление понятия о двухсложном размере стиха — ямбе.	15.02	
22	1	Глава "Танк Москвилы" из повести "Лесные клады" А.Максимова. Тема исторического прошлого в главе. Противоречивость главного героя. Патриотизм как доминирующее качество его характера.	22.02	
23, 24, 25, 26	4	Виктор Николаевич Александровский. Повесть "Друг мой Омголон" (отрывки). История дружбы коня Омголона и фронтового разведчика Алексея Коркина. Мастерство писателя в изображении характеров. Авторское отношение к войне. Пейзаж в произведении. Антитеза как основной прием в описании природы.	29.02 07.03 14.03 21.03	
		<b>4 четверть 9 недель 8 часов</b>		
27	1	Борис Копалыгин. Стихотворение "Возвращение солдата". Особенности в изображении военной темы. Гуманистическая направленность произведения, его автобиографический характер.	04.04	
28, 29, 30	3	Сатирические басни Николая Фотьева "Верная опора". "Обоюдная польза", "Элита". Осмеяние угодничества и добровольного раболепия. Отражение в произведениях отрицательных социальных явлений. Иносказание как средство выражения реальной позиции автора.	11.04 18.04 25.04	
31, 32	2	Лирические стихи дальневосточных поэтов Е. Кохана, В.Суходольского, Н. Капустюк, В.Нефедьева. Отношение авторов к окружающему миру в них. Настроение в лирическом произведении. Закрепление понятий о художественных тропах языка.	16.05 23.05	
33, 34	2	<b>ВЧ</b> Внеклассное чтение и изучение произведений по выбору учителя.	30.05 30.05	