Муниципальное казённое учреждение

«Управление культуры администрации Таштагольского

муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова»

Утверждаю

Директор МБУ ДО

«Школа искусств №8

им. Н. А. Капишникова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С. Ю. Каптюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ЖИВОПИСЬ**

Мундыбаш 2018

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ЖИВОПИСЬ**

СОСТАВЛЕНА на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства – Живопись (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157).

Одобрена Методическим советом ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­МБУ ДО ШИ№ 8

им. Н. А. Капишниикова

##### протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.

Разработчик – Толмачёва Ольга Ивановна, преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной

программы

1. Программы учебных предметов

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

VI. Учебный план.

VII. График образовательного процесса

1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Живопись» (далее – программа) Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова» (ОУ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157. Программа «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

*Основная цель программы* –обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

*Основные задачи программы* –выявление одаренных учащихся вобласти изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся, приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, приобретение учащимися опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, обеспечение преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, и направлена на:

* воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями,
* формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
* воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,
* формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
* выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
* умение планировать свою домашнюю работу,
* осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
* умение давать объективную оценку своему труду,
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе,
* уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
* понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
* определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных учащихся в области изобразительного искусства;
* организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выездных пленэров и конкурсов др.);
* организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными

- учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства*;*

* использование в обучении образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
* организации эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
* построения содержания программы с учетом индивидуального развития учащихся.

Срок освоения программы «Живопись» для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись»*,* не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

ОУ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ (при наличии разработанных сокращенных учебных программ по предметам).

При приеме на обучение по программе «Живопись» проводится отбор поступающих с целью выявление их творческих способностей. Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельную творческую работу.

Основой для оценки качества образования являются Федеральные государственные требования. Освоение учащимися образовательной программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой школой.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Продолжительность учебного года при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 40 недель. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в шестом классе составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. Продолжительность учебных занятий в 6 классе при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» летние каникулы устанавливаются: 12 недель. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения в 6 классе устанавливаются каникулы продолжительностью 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного образования.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленером, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащегося, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и д.р.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 108 часов при реализации программы с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Образовательная программа «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио - видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом в Интернет.

1. **Планируемые результаты освоения учащимися**

**образовательной программы**

Минимум содержания программы направлен на обеспечение

целостного художественно-эстетического развития личности и

приобретения ею в процессе освоения программы художественно-

исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения учащимися образовательной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

* + ***области художественного творчества:***

-знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выполнением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

* + - ***области истории искусств:***

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

* + ***области пленэрных занятий:***
* знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметамобязательной части должны отражать по учебным предметам:

**«Рисунок»**

* знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных не сложных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**«Живопись»**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

* навыки последовательного ведения живописной работы.

**«Композиция станковая»**

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки работы по композиции.

**«Беседы об искусстве»**

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.

- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

- Владение навыками восприятия художественного образа.

- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**«История изобразительного искусства»**

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западноевропейском искусстве и русском изобразительном искусстве;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве,

направленный на формирование эстетических взглядов, художественного

вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**«Пленэр»**

* знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

1. **Программы учебных предметов**

*Предметная область «Художественное творчество»:*

* учебная программа по предмету «Рисунок»
* учебная программа по предмету «Живопись»
* учебная программа по предмету «Композиция станковая»

*Предметная область «История искусств»:*

* учебная программа по предмету «Беседы об искусстве»
* учебная программа по предмету «История изобразительного искусства»

*Предметная область «Пленэрные занятия»:*

* учебная программа по предмету «Пленэр»

*Вариативная часть:*

* учебная программа по предмету «Станковая композиция»

1. **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся школы искусств.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разработаны школой на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестации обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

* + качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
  + уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

* контрольных уроков,
* зачетов, в том числе, дифференцированных,
* экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

* письменных работ,
* устных опросов,
* просмотров творческих работ,
* выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении зачета качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале:

* 5 (отлично),
* 4 (хорошо),
* 3 (удовлетворительно),
* 2 (неудовлетворительно).

Экзамены могут проходить в виде:

* просмотров,
* выставок,
* письменных работ,
* устных опросов обучающихся.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

Время проведения экзаменов устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором школы, расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для учащегося составляет не менее дух – трех дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной аттестации.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню знаний, умений и навыков учащегося. Экзаменационные материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по учебному предмету «История изобразительного искусства» могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания, при этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование.

До экзамена содержание экзаменационных заданий учащимся не сообщается.

В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос).

Основные условия подготовки к экзамену:

а) школа определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом школы к использованию на экзамене;

б) к экзамену должны быть подготовлены документы:

* экзаменационные билеты;
* практические задания;

- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;

* экзаменационная ведомость.

Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет.

На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по учебному предмету «История изобразительного искусства» – не более одного академического часа).

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка полученная на экзамене заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку, условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ОУ.

При проведении промежуточной аттестации учащихся устанавливаются не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года, по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации дифференцированный зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании школы.

Для проведения аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

Фонды оценочных средств разрабатываются ШИ на Основании ФГТ, в соответствии с целями и задачам программы «Живопись», и принимаются методическим советом школы.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1. **Композиция станковая;**
2. **История изобразительного искусства.**

Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, определяется соответствующим Положением, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86.

Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» по предметам:

**«Композиция станковая»:**

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки последовательного осуществления работы по композиции.

**«История изобразительного искусства»:**

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западноевропейском искусстве и русском изобразительном искусстве;
* знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; -знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства;
* наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся:

**Оценка «отлично»** ставится,если:

* уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
* знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

**Оценка «хорошо»** ставится,если:

* уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
* знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

**Оценка «удовлетворительно»** ставится,если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует

программным требованиям;

* знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится,если:

* уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
* знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

1. **Программа творческой, методической**

**и культурно – просветительской деятельности**

*Творческая деятельность*

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

* выставки;
* конкурсы;
* фестивали;
* мастер-классы;
* олимпиады по предметам;
* творческие вечера с участием авторов выставок;
* выездные пленэры.

*Методическая деятельность*

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

Методический фонд школы искусств формируется:

* творческими и академическими работами, выполненными учащимися
* процессе освоения образовательных программ;
* наглядными и методическими работами, подготовленными ОУ.

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись», справочно-библиографическими, периодическими изданиями.

Методическая деятельность в ОУ осуществляется в формах:

* + - мастер-класса;
    - семинара;
    - открытых уроков;
    - обобщения педагогического опыта;
    - подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

*Культурно – просветительская деятельность*

ОУ может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским

общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

* организация выставок детского художественного творчества
* организация выставок творческих работ преподавателей
* организация мастер-классов
* участие в работе жюри конкурсов
* организация проведения олимпиад, конкурсов
* организация семинаров, конференций
* организация экскурсий по выставкам, проводимых в выставочном зале школы искусств
* участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах
* организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.

VI. Учебный план.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Руководитель

ФИО (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_ г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | |  | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  |  | |  | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|  |  | |  | | |  |  | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3502-35681)** | **1633,5-1666,5** | **1811,5-1901,5** | | | | | |  |  |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1869** | | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок**3**) | 990 | 429 |  | 561 | | |  | | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | | |  | | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | | |  | | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | | | |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | | | |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** |  | **112** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 | |  | | 4…  -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | **66** | **33** | **33** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Композиция станковая | 66 | 33 |  | 33 | | | |  | 5,7 | 6,8 |  |  | 0.5 | 0.5 |  |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **1811,5** | | | | | | **29** | **9** | **9,5** | **9,5** | **10** | **11** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3478** | **1666,5** |  | | | | | |  |  | **17** | **18** | **20.5** | **22.5** | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации7)** | **90** |  | **90** | | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  | | |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  | | |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  | | |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

VII. График образовательного процесса

**График образовательного процесса**

(2018-2019 учебный год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА | |  | Принято педагогическим советом МБУ ДО ШИ №8 им. Н. А. Капишникова  Протокол № 1 от 29.08.2018г. | |
| МБУ ДО «ДШИ»  № 2 от 31.08.2018г.  Буйко Ю.Е. | |  | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области  Изобразительного искусства «Живопись» | |
| (подпись) | Срок освоения 5(6) лет | | |
|  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | | | | | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **1.10-7.10** | **Октябрь** | | | **29.10-6.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **27-.31** | **1.01-9.01** | **Январь** | | | **28.01-3.02** | **Февраль** | | | **25.02-3.03** | **Март** | | | | **1.04-7.04** | **Апрель** | | | **29.04-5.05** | **6-12** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | | **8-14** | **Июль** | | | **5-11** | **Август** | | | | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | | **Резерв учебного времени** | | **Итоговая аттестация** | | **Каникулы** | | | **Всего** |
| **3.9-9.9** | **10-16** | **17-23** | **24-30** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **7-11** | **12-18** | **19-25** | **26.11-2.12** | **3-9** | **10-16** | **17-22** | **23-26** | **10-13** | **1420** | **21-27** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **4-10** | **11-17** | **18-22** | **23-31** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **13-19** | **20-26** | **27-31** | **1.06-9.06** | **10-16** | **17-23** | | **24-30** | **1-7** | **15-21** | **22-28** | **20-04** | **12-18** | | **19-25** | | **26-31** |  | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  | а | р | к | к |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  | к |  |  |  | а |  |  |  |  | р | к | к | к | | к | к | к | к | к | к | к | к | | к | | к | к | | **32** | **4** | | **1** | | **-** | | **18** | | | **55** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  | а | р | к | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  | а |  |  |  |  | р | к | к | к | | к | к | к | к | к | к | к | к | | к | | к | к | | **33** | **4** | | **1** | | **-** | | **17** | | | **54** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  | а | р | к | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  | а |  |  |  |  | р | к | к | к | | к | к | к | к | к | к | к | к | | к | | к | к | | **33** | **4** | | **1** | | **-** | | **17** | | | **54** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  | а | р | к | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  | а |  |  |  |  | р | к | к | к | | к | к | к | к | к | к | к | к | | к | | к | к | | **33** | **4** | | **1** | | **-** | | **17** | | | **54** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  | а | р | к | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  | а |  |  |  | и | и | к | к | к | | к | к | к | к | к | к | к | к | | к | | к | к | | **33** | **4** | | **1** | | **1** | | **17** | | | **54** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | | | **164** | | | **16** | | | **5** | | **1** | | **86** | | | **271** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |
|  |  | **р** |  | а | **и** |  | **к** |