**Сценарий юбилейного концерта «Золотые 50!»**

**МБУ ДО ШИ №8 им. Н. А. Капишникова**

1

*На сцене стулья для ОРНИ; фанфары (Свиридов «Зимняя дорога» + фильм о зиме); звучат слова за сценой*

Март для наших мест – это ещё не весна. Это всё ещё зима, со снегом, метелями, даже морозами… Едешь по дороге, а вокруг - белое сказочное берендеево царство… А впереди тебя ждёт тёплая встреча, потому что ты знаешь, что тебя ждут и любят.

Школа – второй дом, все это знают! А школа искусств для многих – это дом третий! Дом, в котором распускаются души-цветы, таланты и особенности! Дом, где живёт творчество! И этому особенному дому – уже? – всего! – пятьдесят!

*Выходит ведущий и объявляет начало праздничного концерта; приглашает оркестр на сцену;*

*оркестранты выходят через зал (из задней двери)*

ВЕД:

Здравствуйте, дорогие наши гости! Праздник всегда радостней, когда есть с кем его разделить! Мы счастливы, что можем порадовать и вас в наш золотой юбилей!

Хотя можно смело сказать, что 50 лет для школы искусств – возраст юности!

Это точно! Вот этим ребятам, уже готовым к выступлению, побольше будет, целых 72, а ведь и не скажешь!

История музыкальной, а затем и щколы искусств, начиналась в 1947, с молодого учителя литературы и его горячего желания научить детей слышать музыку!

Потому-то мы и даём первое слово – как старшему брату – оркестру русских народных инструментов имени Николая Алексеевича Капишникова!

ВЕД ОРНИ (Кокорина Виктория):

На сцене народный коллектив, Лауреат Премий Ленинского комсомола и «Молодость Кузбасса», обладателя Гран-При конкурсов им. Калинина, «Дар», «Адмиралтейская звезда», лауреат конкурсов «Муза в солдатской шинели», «Дорогая моя столица», «Музыкальный Кузбасс», «Мы за мир!», «Звонкие струны Кузбасса», «В народном стиле» оркестр русских народных инструментов имени Н. А. Капишникова.

Художественный руководитель и дирижёр оркестра Н. А. Трифонова.

1. **Н. Будашкин. «Ноктюрн» из орк. Пьесы «Думка»**
2. **А. Соловьёв, сл. Г. Остер. «Вредные советы» вокал**
3. **РНП «При долинушке» (обр. А. Шалова)**
4. **А. Соловьёв. Белорусская полька –** солисты: Анастасия Шульга, Варвара Маркидонова, Алексей Трифонов, Мария Агаркова, Карина Иванова, Анастасия Ачева, Алёна Горякина

ВЕД ОРНИ: Большинство ребят-оркестрантов это ученики или выпускники школы искусств! С большим удовольствием представляю домристов, балалаечников, баянистов, пианистов, класс театрального искусства и класс изобразительного искусства!

*(ребята названных специальностей школы встают,*

 *затем оркестр уходит в кулисы и убираются стулья, ведущий и чтец выходят и читают текст, пока освобождается сцена)*

2

ВЕД: Ещё раз добрый день, дорогие друзья школы искусств, дети, родители и наши уважаемые гости!

Когда-то, давно, одна маленькая девочка, глядя на окна музыкальной школы, на красивых, как будто волшебных учительниц, говорила себе: «Как бы я хотела здесь быть, работать!» Но она понимала, что её желание только мечта… Быть такой, как Они, никто не сможет! Девочка выросла и почти забыла о детской мечте…

А жизнь – шутница такая! – вдруг повернула взрослую девочку и музыкальную школу друг к другу…

И вот эта девочка стоит перед вами и с гордостью, любовью и уважением представляет вам школу искусств № 8 им. Н. А. Капишникова в её 50-летний юбилей!

*Выходит чтец*

Вокруг всякого мало-мальски значительного события со временем появляются слухи, легенды и мифы… А как всё было на самом деле лучше всего узнать из первоисточника! Итак, «Как она строилась», по словам Николая Алексеевича Капишникова.

ЧТЕЦ: «Рождалось это дитя с муками большими. Впрочем, они не замечались. Азарт и юмор смягчали обстоятельства.

В управление культуры я писал: Фабрика выделила здание. Оно пустует. Пришлите учителей.

А директору фабрики говорил: Дайте здание, нам шлют учителей, где же они будут работать?

Фабричные, видать, поверили и в срочном порядке начали перепроектировать бывшую столовую под музыкальную школу. Поверили, наверное, и в управлении культуры и прислали четырёх педагогов…

Святая ложь возымела силу. Школу открыли. Мне пришлось возглавить её работу. Классики маленькие, всё скрипит, окна перекосились, но работать можно…»

ВЕД: Приехали в Мундыбаш три юных учительницы музыки, и повёл их за собой Николай Алексеевич в дебри воспитания, обучения, житейского опыта…

*(фильм об истории, на фоне фильма)*

1. **Соло на фортепиано Наталья Евгеньевна Смирнова**

*Выходит чтец*

ЧТЕЦ: «Школа работала, интерес к ней повышался и, естественно, встал вопрос о строительстве нового здания.

Д. Б. Кабалевский в этот момент писал письма в двух экземплярах: мне и председателю Облисполкома. Не дремали, конечно, и родители: где только можно, ставили вопрос о строительстве нового здания.

Дело подвинулось после выступления оркестра на ИСМЕ, когда о нём заговорила центральная пресса. Сверху всё было решено, а в Мундыбаше, казалось, всё было против.

 Фабрика не разрешала разгружать кирпичи на своих путях и своими кранами …

Начало строительства при неважном к нему отношении и фабрики и поссовета было тяжёлым. (Но) Дело, кажется, пошло. Теперь его уже не остановить.

Как бы то ни было, стройка завершилась, музыкальная школа, со всем своим движимым и недвижимым, переезжала в новое здание.

С этим праздником нас поздравило всё живое в Мундыбаше. Выпускники оркестра прислали подарки: светильники, ноты, баяны…»

*Чтец уходит*

3

*Выступление директора, награждение учеников за конкурсы*

*Фильм о классе СЮ и сразу Ольги Ивановны*

За моей спиной вы видите лица моих учеников и учеников класса ИЗО. Художники на сцене не выступают, а моих ребят по-другому и показать нельзя, как только в речи директора!..

Здание наше, и правда, неплохое, но вы ведь понимаете, что школу школой делают те, кто учит и учится! Учителя и ученики.

С гордостью могу сказать, что дети, что учатся музыке, слову, изобразительному искусству – самые лучшие дети. Им приходится преодолевать себя практически каждый день: учить гаммы и делать домашку по сольфеджио, слушать нудную классику на музлите, плакать от боли в пальцах, держать спину, кропотливо прорабатывать детали рисунка и много чего ещё…

Но и результаты получаются превосходные!

Мне хочется сегодня в торжественной обстановке рассказать об успехах ребят текущего учебного года и вручить заслуженные награды!

В декабре 2018 года в школе прошёл 2й конкурс юных музыкантов «Подарок Деду Морозу», в нём приняло участие 15 ребят. Лауреатами в разных возрастных категориях стали: Алина Садкина, Софья Мергенталер, Дмитрий Куликов, Марина Старикова, Владислав Климов, Полина Корчуганова.

Наши народники участвовали в конкурсах:

декабрь 11 областной открытый конкурс «В народном стиле», г. Новокузнецк – дуэт балалаечников Даниил Егошин и Андрей Ижболдин – стал Лауреатом;

21 февраля 2019 г. на 5 открытом областном фестивале отделений народных инструментов «Озорные наигрыши» Лауреатом – второй раз! – стал Даниил Егошин;

В январе 2019 г. лауреатом 5 международного конкурса «Мир музыки» стал квартет домр в составе Дарьи Жуковой, Ирины Малыгиной, Виктории Кокориной и Л. В. Жабиной.

Пианисты показывали своё творчество на 11 открытом фестивале фортепианных отделений городских и сельских ДМШ и ДШИ Кузбасса «Играем на рояле», где лауреатами стали Анастасия Шахрай и Марина Старикова;

А 30 января 2019 г., участвуя во 2 международном конкурсе «Рождественские таланты», лауреатом 3 степени стала Марина Старикова и 2 степени – Анастасия Шахрай. Прошу девочек подняться за своими заслуженными наградами

Художники приняли участие в районном конкурсе «Чтобы помнили», посвящённом Дню памяти жертв политических репрессий. Победителем конкурса стала наша Арина Ершова. Прошу на сцену!

Работы Ирины Глуховой по достоинству оценило жюри 2 Всероссийского конкурса «Моя Россия», в теме «Мир в зимних красках», Ира получила бронзовый и серебряный дипломы! Поднимайся сюда, Ирина!

С особым удовольствием приглашаю сейчас своих учеников! Победителями во всероссийском творческом конкурсе «Творчество Э. Успенского» стали Мария Шарапова и Светлана Казанцева.

 А Радислав Щёголев завоевал звание дипломанта 1 степени в 16-м международном конкурсе детского, юношеского и молодёжного творчества «Разноцветные ноты мира».

И конечно, нельзя не сказать, что районный фестиваль «Калейдоскоп искусств», проходивший в этом году в 17-й раз, принимала наша школа!

Успехи учеников – это самая главная радость учителя! Преданность своей профессии, творчество, любовь к ученикам, которые становятся поистине родными детьми – вот те качества, которые присущи преподавателям нашей школы!

Коллектив единомышленников – вот девиз школы искусств! Воспитание детей в любви, труде, преданности – завет Николая Алексеевича мы, думаю, выполняем! Замечательные педагоги работали и работают у нас!

*Выходят ученики кл.ХЧ с цветами, дарят педагогам после слов ВЕД*

Всего себя посвятил детям – оркестрантам и ученикам музыкальной школы Н. А. Капишников. Первый директор, педагог, учитель и детей и взрослых. Музыкальная школа его стараниями стала школой искусств, первой в районе! 100-летие Николая Алексеевича мы будем отмечать 16 мая 2019 года.

35 лет отдала школе искусств Лидия Леонидовна Капишникова, принявшая бразды правления в 1981 году. Преподаватель фортепиано и директор: мягкая и строгая, добрая и внимательная, требовательная и снисходительная, чуткая и простая. Нам так не хватает вашего ежедневного присутствия в школе!

Из школы искусств ушла на заслуженный отдых преподаватель художественного чтения Надежда Васильевна Кубасова. Она служила, как говорят в театре, 18 лет, воспитывая в своих учениках не только любовь к слову и умение вести себя на сцене, но и интеллигентность, достоинство, культуру жизни.

 По 14 лет преподавали в школе Надежда Владимировна Шарапова, преп. домры и балалайки и Татьяна Ивановна Генеман, преп. фортепиано, 12 лет – пианистка Валентина Николаевна Ткаченко, 10 лет – домристка Валентина Ивановна Хижняк. Прекрасные музыканты сами, ученикам своим они прививали высокую культуру исполнения. Ученики их благодарны судьбе, что такие специалисты были у них педагогами.

Более 20 лет посвятила обучению учеников рисунку и живописи Тамара Алексеевна Журба, преп.класса ИЗО. Несколько раз Тамара Алексеевна пыталась сменить профессию, но возвращалась к детям.

Хотелось бы назвать всех, кто когда-то работал в нашей школе искусств, это невозможно сейчас, но школа помнит всех и благодарна им за талант и труд!

 И конечно, самые добрые слова я хочу сказать о тех, кто живёт школьными радостями и проблемами сейчас!

Начну с самых юных педагогов: Анна Викторовна Романова, преп. сольфеджио, наша выпускница, студентка колледжа искусств. К работе – как и к учёбе, относится со всей ответственностью и рвением: отличница в колледже и требовательный педагог в школе! Ждём насовсем!

Наталья Евгеньевна Смирнова, наш прекрасный концертмейстер и преподаватель фортепиано. Воспитывает малышку-дочку, но находит время и силы для школы, приезжает в Мундыбаш, чтобы играть с нашими народниками.

Наталья Владимировна Шевелева за 24 года выучила пианистов на целую сборную! Ведёт объединённый класс фортепиано, самая большая нагрузка в школе, и успевает придумывать конкурсы, задания, затеи и ещё – о ужас! – дружит со своими учениками!

Ольга Ивановна Толмачёва работает в школе десятый год. Маленьких неумех выводит в художники, пишет картины, участвует в конкурсах… Самые маленькие дети в школе – это её ученики! Терпение – одно из главных достоинств педагога.

Нина Анатольевна Трифонова, преподаватель домры и балалайки, 26 лет преподаёт, волнуется, живёт народной музыкой. «Тянет» на себе и класс, и оркестр, успевает работать с родителями. Настоящий трудоголик и патриот своего дела!

Но стоит школа на прочнейшем фундаменте: наших опытнейших Людмиле Витальевне и Ольге Николаевне! Первые приехавшие на призыв Николая Алексеевича музыкантки, строившие вместе с ним и школу, и принципы воспитания, и музыкальную культуру в посёлке.

Людмила Витальевна Жабина, домра-балалайка, и Ольга Николаевна Суханова, баян, в этом году отмечают не только школьный, но и свой золотой юбилей. Музыка и дети – вот сочетание, ради которого живут эти педагоги. Разные, но единые в своей верности делу. Пример учительского служения!

Душа школы – это ученики и преподаватели, а добрые руки – наши технические сотрудники: уборщики, сторожа, рабочий. Их стараниями в классах и коридорах чисто и уютно, в самоваре есть вода, батареи топятся, окна открываются, на вахте строго спрашивается: «Куда? К кому?». Ответственные и добрые, суровые и отзывчивые, уважаемые Татьяна Гордеевна Старикова, Оксана Викторовна Логинова, Любовь Михайловна Горбунова, Евгений Фёдорович Косачёв, Алексей Васильевич Глухов, Василий Афанасьевич Соломенников! «Спасибо вам за труд», - говорим мы в этот праздничный день!

ВЕД: За 50 лет школа стала для многих родным домом, стартом в творческую жизнь! Посмотрите на знакомые имена и лица. Пусть на экране будут не все, только те, чьи фотографии есть в школьном архиве. Улыбнитесь им, вспоминая! Ваша память – как признание в любви!

*Выходит НВ, садится за рояль*

*(фильм об учителях на фоне соло Анны Романовой )*

1. **Лара Фабиан. «Любовь» - вокал Анна Романова, акк-т Н. В. Шевелева**

4

ВЕД: От маленького к большому, от простого к сложному, от нотки до к выступлению на сцене! Например, как ученики-музыканты, которые готовятся выйти сейчас на сцену.

Представляем вашему вниманию концертную программу школы искусств №8 им. Н. А. Капишникова 2018-2019 учебного года!

*(На фоне Фильма о классе Н. А. Трифоновой)*

1. **Г. Кингстей. «Золотые зёрна кукурузы» (переложение В. Глейтмана)- исп. класс Н. А. Трифоновой**

*(На фоне Фильма о классе Н. В. Шевелевой и Н. Е. Смирновой)*

1. **Ю. Весняк. «Карлсон» - исп. Анастасия Шахрай и Вероника Попова**

5

ВЕД: Мы много рассказали о себе, похвалились, похвастались даже.

И предоставляем слово любимому начальнику: Надежде Георгиевне Согриной, начальнику МКУ «Управление культуры администрации Таштагольского муниципального района»

*Выступление начальника управления культуры Н. Г. Согриной*

ВЕД: Приглашаем на сцену главу Мундыбашского городского поселения Владимира Васильевича Камольцева и председателя Мундыбашского Совета народных депутатов Анатолия Семёновича Кистаева

*Выступление главы Мундыбашского городского поселения В. В. Камольцева предс. Совета нар.деп. А. С. Кистаева*

6

ВЕД: Мы продолжаем нашу творческую юбилейную программу

*(На фоне Фильма о классе О. Н. Сухановой)*

1. **З. Фибих. «Поэма» - исп. квинтет баянов: Мария Макарова, Даниил Ижболдин, Дмитрий Росляков, Константин Рябицкий и Ольга Николаевна Суханова**
2. **В. Конов. «Импровизация» - исп. Даниил Егошин (бал-ка, 6 кл.); конц-р Н. Е. Смирнова**

ВЕД: С большим удовольствием предоставляем слово коллегам!

*Поздравления от коллег*

1. **«Вприпрыжку» - исп. Марина Старикова**

ВЕД: Гордостью любой школы всегда были её выпускники. Особенно тогда, когда продолжают дело любимых педагогов. Приглашаем на сцену наших выпускников.

*Поздравления от выпускников*

1. **Э. Успенский. «Господин Ау собирается на работу» - читает Светлана Казанцева**

*Фильм о классе Л. В. Жабиной на фоне «Песни охраны»*

1. **Г. Гладков. «Песня охраны» из м/ф «Бременские музыканты» - анс.: Екатерина Бодрякова (домра, 4 кл.), Дмитрий Куликов (бал-ка, 4 кл.), Максим Аксёнов (бал-ка, 3 кл.); конц-р Н. Е. Смирнова**

ВЕД: За каким педагогом идут охотнее и с радостью, берут пример? Конечно, за тем, кто сам может сделать всё то, чему учит! Играющий тренер – это, понятное дело, немного из другой оперы, но концертирующий преподаватель – это из нашей! Вы уже имели возможность сегодня оценить исполнение – с учениками и без них – наших Ольги Николаевны, Натальи Евгеньевны и Натальи Владимировны.

Продолжаем наш концерт выступлением остальных преподавателей!

1. **В. Минцев, (ред. В. Глейхмана). «Калина красная». Концертные вариации на тему песни Я. Френкеля – исп. Л. В. Жабина, Н. А. Трифонова, конц-р Н. Е. Смирнова**
2. **К. Романов. «А. Рубинштейну» - читает Мария Шарапова**
3. **Б. Фомин, (обр. И. Тамарина). «Только раз» - исп. Л. В. Жабина, Н. А. Трифонова, конц-р Н. Е. Смирнова**

*Н. Е. уходит.*

*Выходят вместе Н. Е. и Н. В.*

*Фильм о школе общий*

1. **М. Минков. «Старый рояль» - вокал Анна Викторовна Романова и Светлана Юрьевна Каптюк, у рояля Наталья Владимировна Шевелева и Наталья Евгеньевна Смирнова**

ВЕД: Вот и заканчивается наша встреча! Сколько готовились, сколько переживали мы за то, как она пройдёт! Сколько нервов измотали… Для кого-то выступление сегодня не было первым, а кто-то вышел на сцену впервые.

Ведущими концерта и рабочими сцены выступали ученики 1 и 2 класса театрального отделения (надо же им уметь делать на сцене всё). Спасибо, что пришли сегодня к нам, что согрели этот зал своими улыбками и аплодисментами. До новых встреч!

Прошу всех участников концерта и наших почётных гостей подняться на сцену для общей фотографии!