

Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры администрации  
Таштагольского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств №8 им. Н. А. Капишникова»  
Таштагольского муниципального района

7 районный Фестиваль ДШИ «Музыкальный калейдоскоп»  
«Джаз»

Автор-составитель:  
Каптюк Светлана Юрьевна,  
преп. класса художественного чтения

Мундыбаш, 2009 год

**Цель:** формирование личности способной к творческой деятельности, умений общаться и работать в команде

**Задачи:** содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов

**Дата проведения: 17.04.2009.**

**Ход:**

Вед. 1: Ну и что такое джаз? Ничего не понимаю! И что это все как у ума посходили! Только и слышно: джаз, джаз!.. Ерунда какая-то...

Вед.2: И ничего не ерунда! Надо только узнать об этом поподробнее, почитать. Вот у меня «История джаза», умные люди написали. Читаем.

Вед.1: «Джаз (англ. jazz) - род профессионального музыкального искусства. Возник на Юге США в конце XIX – начале XX веков в среде негритянского населения, а также в танцевально-бытовой музыке белых поселенцев США.

Вед.2: Термин «джаз» употребляется с середины 1910-х годов; первоначально так назывались небольшие оркестры, а также исполняемая ими музыка».

Вед.1: Ты знаешь, слово «Джаз» сначала имело хождение в Чикаго и обладало неприличным смыслом!

Вед.2: Надо же! Так. Что ещё? Ага: «Джазу свойственны неакадемические способы звукоизвлечения и интонирования, импровизационный характер изложения мелодии и её разработки, регулярная ритмическая пульсация, повышенная эмоциональность». Жанры... разновидности... ре-минор... синкопы...

Вед.1(захлопывает книгу): Что толку читать! Слушать надо!

Вед. 2: Ну так давай послушаем! Что там у нас в программе?

*Старый рояль весь в испуге:*

*Раньше играл он только фуги...*

**Хм, «Старый рояль» Минкова исполнят Кристина Казанина и Екатерина Кириленкова.**

Вед.1:

*Тихий стук каблучков,*

*Шелест мягких складок шелка,*

*Лоск каштановых волос*

*И мундштук меж пальцев тонких.*

*Равнодушно зал окинув*

*Взором темных страстных глаз,*

*Поднялась на сцену Прима*

*Под беспечный старый джаз.*

**Гершвин. «Хлопай в такт» - играет Дарья Беляева, у рояля – В. Н. Ткаченко**

Вед.2: Куда веселей идти? В школу или из школы? Нам с **Анастасией**

**Кочугановой тоже. Градески. «По дороге из школы домой»**

Вед.1: *«Чарли, Чарли, смешной чудак...»*

Вед.2: Про какого это ты Чарли вспомнила?

Вед.1: Про Чарли Стоуна! Про него столько музыки!

Вед.2: Глупая! Это не про Чарли Стоуна, это танец такой – чарльстон! Есть даже песня такая: *«Бабушка, отложи ты вязанье, заведи старый свой патефон. И моё ты исполни желание: научи танцевать чарльстон!»*

Вед.1: Точно, глупая, танец-то чарльстон по городу Чарльстону назван!

И у нас тоже два чарльстона, оба сочинил композитор **Доренский.**

**Первым выступит Степан Сухомлинов, а затем мы послушаем «Чарльстон» в исполнении Ирины Астаховой.**

Вед.2: *Московский двор. Полночный тихий час....*

*Во тьме протяжная рулада сакса –*

*Звучит дворовый, сонный, «черный» джаз,*

*В ночи, упавшей с неба бурой кляксой...*

*В живую, сочно, в перебив хита*

*Из припаркованного рядом мерса,*

*Слетая с губ лохматого «кента»,*

*Течет тягучим негритянским скерцо.*

*Мотив то «сладок», то как перец «жгуч»,*

*Чуть приоткрыв души смятенной дверцу,*

*То ввысь взлетая, то сверзаясь с круч,*

*Вползает змеем липким, жарким в сердце,*

*Ритм, заставляя отбивать ногой,*

*Мелодии, ручьем журчащей чистым,*

*Ритм танца страстный, девочки нагой...*

*Почти нагой... вокруг саксофониста,*

*В софитах сигаретных огоньков...*

*Дурман витает тихого экстаза.  
И... тает груз обыденных оков –  
Под сакс «смакуют» блюз «гурманы» джаза...*

*Ныряя в омут сотен тихих снов,  
Грустит, смеется, плачет и хохочет,  
Под грустный звон московских комаров,  
Джаз льется в духоту арбатской ночи...*

**Вед.1: Градески. «Расстроенное пианино» - на нем играют Евгения Катаева и Анна Юркова .**

*Вед.2: Всё бегом да бегом.*

*Век ретив и нахрапист.*

*В промежутке,*

*едва отдышаться успев,*

*Так заманчиво –*

*выбрать для строчки анапест,*

*В ре-миноре*

*нащупать знакомый напев.*

*В них светло и легко.*

*В них уютно, как дома.*

*И тепло мне от них,*

*как от птицы в руке.*

*Так привычен размер,*

*и тональность знакома,*

*Как беседа друзей на родном языке.*

**Гуревич. «Старое банджо» - исполняет Максим Иванов, аккомпанирует В. Н. Ткаченко.**

*Вед.1: Когда настанет мрак*

*Из форточки скользну.*

*Сквозь облака,*

*На тёмном небе звезды.*

*У окон тихо листья шелестят,*

*Ночных деревьев.*

*Ногой задену ветки*

*И молча птица упадет,  
Чтоб спать пониже,  
В безопасном месте.*

**Лора Пилипенко. «Колыбельная» - поет, т.е. играет Анна Юркова**

*Вед.2: Упасть листком к стеклу, припасть моей молитвой, в суете городов через  
бремя незнакомых судеб ты услышишь, как листопад напевает мелодию джаза.*

Как грустно! Давайте прокатимся на «Автомобиле» **вместе с композитором  
Бажилиным и нашим Денисом Абрамовым!**

Вед.1: Да, на автомобиле ехать хорошо! Еще бы на яхте поплыть! Куда-нибудь в  
теплые страны, например на Гаити, регтайм послушать! Впрочем, совсем не  
обязательно куда-то плыть! Регтайм мы можем послушать и сейчас:

**Тамарин. Регтайм «Малыш» - исполняет джаз-бэнд в составе Дарьи Бурковой,  
Людмилы Витальевны Жабиной, Нины Анатольевны Трифоновой и  
Валентины Николаевны Ткаченко.**

Вед.1: Мне все теперь понятно! Можно слушать и исполнять разную музыку,  
главное, чтобы было искренне. Ведь джаз неискренности не любит!

*Вед.2: Есть музыка без формы – светлый ком  
из запаха акаций, звезд и ветра;*

*есть музыка, которой четверть века  
пришлось пребыть росой и светляком.*

*Есть музыка, растущая тайком,  
невидимо для глаз, как сны и ветка  
сирени. Значит, мир устроен верно,  
пока хоть я один стою на том.*

*Стою на том. Листаю желтый том  
старинных притч. И если нет обложки –  
обложкой станут полночь, сад и дом,  
и тишина, которой дом обложен.*

*Мир стал на миг сиреневым кустом.*

*Он странно прост и просто странно сложен!*

