Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  «03» августа 2020 г. | Согласовано:  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_  «03» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

|  |
| --- |
| Составители:  Быкова С.Д., ВКК  Дружинина Д.С., 1 КК  Неустроева С.А., 1 КК  Фадеева О.А., СЗД  Фрисс В.В., 1 КК |

Предмет: Технология

Класс: 1- 4

г. Сухой Лог

2020г.

**Пояснительная записка**

* 1. *Концепция рабочей программы для детей с задержкой психического развития*

Рабочая программа составлена с учетом основных направлений коррекционной работы на уровне основного общего образования и обеспечивает:

— создание в общеобразовательном учреждении специальных условий организации образовательной деятельности, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности;

— дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с задержкой психического развития в общеобразовательном учреждении и в социуме.

Данная рабочая программа создана на основе Адаптированной образовательной программы МАОУ СОШ № 7 и с учетом особенностей учащихся с задержкой психического развития:

-слабой способности к сосредоточенной умственной деятельности;

-низких темпов возможности; инертности мышления;

-недостаточной выраженности интеллектуальных интересов;

-низкой познавательной активности;

-недостаточности развития памяти (малый объем, медленное запоминание и быстрое забывание)

Работа с учащимися с задержкой психического развития строится в соответствии с основным принципом организации образовательной деятельности - принципом коррекционной направленности. В связи с этим среди основных задач реализуются следующие:

-создавать условия для коррекции, исправления и восстановления определенных функций, процессов, навыков учащихся через использование в образовательной деятельности корректирующих упражнений и приемов организации учебной деятельности;

-создавать условия для развития каждого ребенка посредством организации различных видов деятельности.

С целью повышения эффективности деятельности на уроках данной категории учащихся предусмотрены:

- подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности;

-адаптация учебных заданий, упражнений, других видов заданий для каждого учащегося;

-использование дидактических карточек, опорных схем и конспектов развивающего и контролирующего характера;

- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

-порциальная подача учебного материала;

-повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;

- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;

-занятия с целью повторения и тренировки практических навыков.

Программа предусматривает следующие направления коррекционной работы:

-совершенствование движений и сенсомоторного развития;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, развитие пространственных представлений и ориентации, развитие слухового внимания и памяти, развитие основных мыслительных операций).

-развитие различных видов мышления;

-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные используемые технологии в обучении детей с задержкой психического развития: технология адаптивного и дифференцированного обучения. Здоровьесберегающие технологии реализуются через организацию парной, групповой работы на уроке, динамических пауз на уроках, гимнастики для глаз «Зоркость», проведения фитотерапии в период вспышки ОРВИ.

Программа учитывает **особенности детей с задержкой психического развития**:

– наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо;

– нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью;

– нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве;

– особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

– задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

– у детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

– учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

В обучении детей с задержкой психического развития следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду **коррекционные задачи**:

* развитие приемов умственной деятельности: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления;
* выполнение письменных заданий предваряется анализом языкового материала, с целью предупреждения ошибок.
* активизировать устную речь детей, сделать предметом их внимания слово и предложение.
* уточнять, пополнять словарный запас, постоянно соотнеся его с предметами, явлениями окружающего мира.

**Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР:**

– новый материал строится и преподаётся предельно развёрнуто;

– практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, с раздаточным материалом;

– систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;

– выполнение письменных заданий предваряется анализом с целью предупреждения ошибок;

– чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;

– составление домашнего задания в сторону малого объёма;

– систематическая работа над развитием психических процессов;

– материал подаётся небольшими дозами, с постепенным усложнением;

– увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

Реализация данной рабочей программы направлена на:

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

— развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

— формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающая направленность урока обеспечивается через ежедневные конструкты (конспекты) уроков учителя.

*1.2.Нормативно-правовые документы*

Настоящая рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

-Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПрАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития;

-Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253;

-СанПин 2.4.2 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 3 от 24.11.2015 г.)

-Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

-Учебного плана МАОУ СОШ № 7

- Адаптированной образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» на 2016-2021гг.

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке.

**2..Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащися научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения данного курса на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Учащийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Учащийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации**

**Учащийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

***Учащийся получит возможность*** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Учащийся научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *представлять данные*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Учащийся научится:**

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные**

**Учащийся научится:**

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

учащиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Учащийся научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Учащийся научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Учащийся научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Учащийся научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Учащийся получит возможность научиться*** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**3.Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**3.1 Формы организации образовательной деятельности**

Основная форма организации деятельности – урок.

В зависимости от цели урока используются следующие формы проведения уроков:

-урок закрепления новых знаний и выработки практических умений;

-урок обобщения и систематизации знаний (урок-практикум, урок-зачет, урок – проект)

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии, 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **Художественная мастерская (10 ч)** | | | |
| 1 |  | Основы культуры труда. Коробочка для мусора. Оригами. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место;  -узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  -наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  С помощью учителя:  -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  -изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 2 |  | Цвет, форма и размер. Цветочная композиция по собственному замыслу. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  -наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  -классифицировать  семена по тону, по форме;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 3 |  | Цвет в композиции. Орнамент в круге. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. |
| 4 |  | Виды композиций. Букет в вазе по образцу. Технологии ручной обработки материалов. |
| 5 |  | Рельеф. Композиция на белой бумаге. Технологии ручной обработки материалов. |
| 6 |  | Симметрия. Композиция из симметричных бумажных деталей. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -осуществлять контроль по шаблону.  -отбирать необходимые материалы для композиций  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -бережно относиться к окружающей природе. |
| 7 |  | Картон и его свойства. Сложные формы «собака и павлин». Сгибание (биговка). | Самостоятельно:  -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону.  -отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 8 |  | Работа с картоном. Объёмные рыбки. Разметка по половине шаблона, сгибание по линиям биговки. |
| 9 |  | Работа с картоном. Чудесный цветок. Разметка по шаблону, сгибание по кривым линиям биговки. |
| 10 |  | Работа с картоном. Чудесный цветок. Сборка, отделка изделия и его деталей. |
| **Чертёжная мастерская (7 ч)** | | | |
| 11 |  | Технологическая карта.  Игрушки с деталями, сложенными «пружинкой». Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -использовать  ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону.  -отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 12 |  | Линейка, её разновидности и назначение. Открытка из прямых линий Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать   рабочее место для работы с бумагой  (рационально размещать материалы и инструменты);  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -сравнивать результаты измерений длин отрезков;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -осуществлять  контроль по линейке;  -оценивать результаты работы (точность измерений);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 13 |  | Чертёж. Открытка прямоугольной формы. Разметка по чертежу. | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблонам;  -отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -сравнивать изделия и их чертежи;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,  Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 14 |  | Ремёсла родного края. Пригласительный билет с плетёнными деталями. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. |
| 15 |  | Угольник, его разновидности и назначение. Блокнот для записей прямоугольной формы. Разметка по чертежу. |
| 16 |  | Циркуль – чертёжный инструмент. Узоры в круге из кругов. Построение окружностей циркулем. |
| 17 |  | Творческая мастерская. Новогодние подвесные игрушки. Оригами. |
| **Конструкторская мастерская (10 ч)** | | | |
| 18 |  | Секрет подвижной игрушки. Игрушка-качалка с шарнирным механизмом. Сборка изделия. | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий  и технологии их изготовления  -классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания  (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий;  -выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  -обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 19 |  | Игрушки с шарнирным механизмом вращения. Карусель.  Сборка изделия. |
| 20 |  | Подвижные игрушки - дергунчики. Обезьянка с подвижными лапами. Разметка по шаблону, выделение деталей. |
| 21 |  | Подвижные игрушки - дергунчики. Обезьянка с подвижными лапами. Сборка и отделка изделия. |
| 22 |  | Мир техники. Модель планера. Сборка «щелевой замок». |
| 23 |  | Творческая мастерская.  Поздравительная открытка со вставкой. Технологии ручной обработки материалов. |
| 24 |  | Спецмашины и их назначение.  Машина полиции. Сборка модели по развёртке. |
| 25 |  | Поздравляем мам и девочек.  Открытка со «ступенькой». Технологии ручной обработки материалов. |
| 26 |  | Профессия архитектора.  Макет города.  Разметка с помощью линейки, выделение и формообразование заготовок. |
| 27 |  | Профессия архитектора. Макет города. Сборка и отделка изделий. |
| **Рукодельная мастерская (7 ч)** | | | |
| 28 |  | Ткачество и вязание. Букет из нетканых материалов. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  -организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблонам и  лекалам.  С помощью учителя:  -наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и  происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к труду мастеров;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  Называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России.  Характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия.  Приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека. |
| 29 |  | Нитки, их виды и использование. Гусеница из помпонов. Технологии ручной обработки материалов. |
| 30 |  | Натуральные ткани, их происхождение и свойства. Подставка «Ёжик». Разметка по шаблону развёртки, выделение и сборка основной детали. |
| 31 |  | Работа с тканью. Подставка «Ёжик». Сборка и отделка изделия. |
| 32 |  | Вышивки разных народов. Платочек с рисунком. Вышивка рисунка крестом. |
| 33 |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Разметка по лекалу, выделение деталей. |
| 34 |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Отделка и сборка деталей ручными строчками. |

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии, 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Раздел, тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационная мастерская (3 ч)** | | | |
| 1. |  | Компьютерные устройства, их названия и назначения. | Выполнять предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. Воспитывать и развивать желания трудиться, уважительно относить­ся к чужому мнению. Понимать особенности работы с компьютером. Слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Работа­ть по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). |
|  |  |  |
| 2. |  | Компьютер - твой помощник. Работа с информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) |
| 3. |  | Компьютер - твой помощник. Создание текста и вывод текста на принтер. |
| **Мастерская скульптора (6 ч)** | | | |
| 4. |  | Скульптура. Приёмы работы скульптора. | Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Придавать фактуру и объем, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги. Анализировать образцы изделий с опорой на схему, отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор, планировать практическую работу и работать по составленному плану. Оценивать свою работу и работу одноклассников. |
|  |  |
| 5. |  | Скульптуры разных времён и народов. Статуэтка «Котёнок». Лепка. |
| 6. |  | Художественные промыслы России. Скульптура «Барыня . Лепка. |
| 7. |  | Рельеф и его виды. Художественные техники рельефных изображений. Панно "Осенний узор". |
| 8. |  | Барельеф. Поздравительная шкатулка. Налеп, процарапывание. |
| 9. |  | Работа с фольгой. Подвеска с цветами.  Формообразование фольги. |
| **Мастерская рукодельниц (8 ч)** | | | |
| 10. |  | Традиционные вышивки разных народов России. Шов "вперед иголка". | Анализировать образцы изделий с опорой на схему.  Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.  Планировать практическую работу и работать по составленному плану.  Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  Наблюдать и сравнивать разные вышивки.  Договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.  Оценивать свою работу и работу одноклассников. Принимать и сохранять учебную задачу.  Наблюдать и сравнивать разные способы пришивания пуговиц; открывать новые знания. Оценивать свою работу и работу одноклассников, подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. Принимать учебную задачу.  Договариваться и находить общее решение в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 11. |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Сборка деталей «петельным швом». |
| 12. |  | Работа с тканью. Браслет. Способы пришивания пуговицы. |
| 13. |  | Работа с тканью. Подарок малышам «Волшебное дерево». Технологии ручной обработки. |
| 14. |  | Работа с тканью. Бабочка. Изготовление туловища. Разметка, прошивание, стяжка, отделка. |
| 15. |  | Работа с тканью. Бабочка. Изготовление каркаса крыльев из проволоки, стяжка, сборка изделия. |
| 16. |  | Работа с тканью. Ключница. Разметка по лекало. |
| 17. |  | Работа с тканью. Ключница. Отделка, сборка деталей «петельным швом». |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (8 ч)** | | | |
| 18. |  | Конструирование из бумаги и гофрокартона. Изба. Технологии обработки. | Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию.  Наблюдать и сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрированного картона, его резание, соединение деталей из разных материалов); удерживать цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.  Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.  Декорировать объемные геометрические формы известными способами. Наблюдать, сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины.  Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находить и соотносить развертки по их чертежу). |
| 19. |  | Объём и объёмные формы. Игровой кубик. Разметка, сборка клеевым способом. |
| 20. |  | Конструирование из бумаги. Подарочная упаковка. Развёртка, сборка. |
| 21. |  | Декорирование. Подарочная упаковка. Отделка аппликацией. |
| 22. |  | Конструирование из сложных развёрток. Модель грузового автомобиля. Чертёж деталей. |
| 23. |  | Конструирование и моделирование. Модель грузового автомобиля. Технологии обработки. |
| 24. |  | Конструирование и моделирование. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструктора. Парад военной техники. |
| 25. |  | Конструирование по чертежу. Поздравительная открытка «Звезда». Технологии обработки. |
| **Рукодельная мастерская (4 ч)** | | | |
| 26. |  | Работа с бумагой и картоном. Художественные техники - филигрань и квиллинг. Цветок для мамы. Технологии обработки. | Извлекать информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.  Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливать изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договариваться, помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу других. Создавать композиции, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. |
| 27. |  | Декоративно-прикладное искусство. Изонить. Заполнение угла и окружности. Панно "Весна пришла". |
| 28. |  | Работа с бумагой и картоном. Изонить. Панно «Одуванчики». Технологии обработки. |
| 29. |  | Работа с бумагой и картоном. «Весенний цветок». Аппликация из креповой бумаги. Технологии обработки |
| **Мастерская кукольника (5 ч)** | | | |
| 30. |  | Моделирование и конструирование Игрушка из прищепки. Технологии обработки. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу других. Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления. Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек. Открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий). Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. Проверять изделие в действии. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. Подводить итоги работы. |
| 31. |  | Моделирование и конструирование из нитей. «Кукла – веснянка». Технологии обработки. |
| 32. |  | Моделирование и конструирование из ткани. Театральные куклы. Марионетки. Технологии обработки. |
| 33. |  | Моделирование и конструирование из ткани. Игрушка из носка. Технологии обработки. |
| 34. |  | Моделирование и конструирование из картона и бумаги. Кукла-неваляшка. Технологии обработки. |

**4. Календарно - тематическое планирование по технологии в 4 классе (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел (количество часов), тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационный центр (4 ч)** | | | |
| 1 |  | Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено.  - исследовать возможности и осваи­вать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познава­тельной информации;  - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, де­лать выводы о наблюдаемых явлени­ях;  - осваивать способы создания и об­работки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 2 |  | Информация. Интернет. Практическая работа на компьютере. |
| 3 |  | Создание текста на компьютере MicrosoftWord (набор текста, изменение шрифта, формирование текста, алгоритм создания таблиц) |
| 4 |  | Создание презентаций. Программа PowerPoint (знакомство с программой, создание презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурсов) |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч)** | | | |
| 5 |  | Презентация класса (проект).  Выбор тем страниц, стиля оформления пре­зентации в форме альбома, панно, стенда. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния проекта, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхно­стях и др.); планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 6 |  | Эмблема класса с использовани­ем известных способов и художественных тех­ник, а также освоенных возможностей компью­тера. |
| 7 |  | Работа с разными материалами. Папка «Мои достиже­ния».  Технологии обработки. |
| **Студия «Реклама» (4 ч)** | | | |
| 8 |  | Реклама и маркетинг. Виды рек­ламы Назначение рек­ламы. Ху­дожественные приёмы, используемые в рек­ламе. | - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чер­тежных инструментах для выполне­ния практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коро­бок-упаковок;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.   * - наблюдать и сравнивать особенно­сти рекламных продуктов, конструк­ций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; * - делать выводы о наблюдаемых явлениях; * -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы по­строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам­ков, оформления, подбор материалов и др.);   - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 9 |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка для мелочей из развёр­ток разных форм. Технологии обработки. |
| 10 |  | Работа с бумагой и картоном. Коробочка для подарка. Технологии обработки. |
| 11 |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка для сюрпри­за пирамидальной формы. Технологии обработки. |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** | | | |
| 12 |  | Работа с разными материалами. Интерьеры разных вре­мён. Изготовление изделий в худо­жественной технике «декупаж». Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблю­даемых явлениях;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства из­учаемых материалов, способы их об­работки, конструктивные и техноло­гические особенности разных художе­ственных техник, приёмы их выпол­нения;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, пробные упражнения, ис­следования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выпол­нения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки крепо­вой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свой­ства и приём);  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 13 |  | Работа с разными материалами. Плетёные салфетки с помощью чертёжных инструмен­тов. Технологии обработки. |
| 14 |  | Работа с разными материалами. Цветы из креповой бумаги. Технология обработки креповой бумаги. |
| 15 |  | Работа с разными материалами. Сувениры на проволоч­ных кольцах. Технологии обработки. |
| 16 |  | Работа с разными материалами. Поделки из тонкого и толстого пенопласта. Технологии обработки. |
| **Новогодняя студия (3 ч)** | | | |
| 17 |  | Работа с бумагой и картоном. Новогодние традиции. Изготовление новогод­них игрушек с объём­ными слоёными деталя­ми из креповой бумаги. Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального  труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практиче­ских работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  - делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, техноло­гии их изготовления, свойства изуча­емых материалов, -способы их обработ­ки, способы соединения разных материалов;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследова­ния (способ получения объёмной фор­мы из креповой бумаги, способы из­готовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 18 |  | Работа с разными материалами. Игрушки из зубочисток. Технологии обработки. |
| 19 |  | Работа с разными материалами. Игрушки из трубочек для коктейля. Технологии обработки. |
| **Студия «Мода» (7 ч)** | | | |
| 20 |  | Работа с тканью. Виды тканей. Коллекция тканей. Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в  малой группе, договариваться, помо­гать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практиче­ских работ;  - исследовать свойства тканей нату­рального и искусственного происхож­дения, выбирать ткани для своих ра­бот по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об­работки, технологические приёмы, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (приёмы окле­ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, спо­собы изготовления силуэтов фигур че­ловека, приёмы вышивки крестообраз­ной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объём­ной рамки для композиции и др.);  - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 21 |  | Моделирование и конструирование. Плоскост­ная картонная модель костюма исторической эпохи. Технологии обработки. |
| 22 |  | Моделирование и конструирование. Плоскост­ные картонные модели истори­ческого костюма наро­дов России. Технологии обработки. |
| 23 |  | Работа с тканью. Конструирование и моделирование школьной формы для картонных кукол. Технологии обработки. |
| 24 |  | Работа с разными материалами. Объёмные рамки для плоскостных. Технологии обработки. |
| 25 |  | Работа с тканью. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка. Технологии обработки. |
| 26 |  | Работа с тканью. Вышивка тонкими лентами. Технологии обработки. |
| **Студия «Подарки» (3 ч)** | | | |
| 27 |  | Работа с разными материалами. Плетёная открытка**.** Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных ин­струментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения.  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовле­ние);  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 28 |  | Моделирование и конструирование. Макет объёмного объекта «Царь-пушка». Технологии обработки. |
| 29 |  | Работа с бумагой и картоном. Весенние цветысложных конструкций. Технологии обработки. |
| **Студия «Игрушки» (5 ч)** | | | |
| 30 |  | Моделирование и конструирование из картона.  Иг­рушка - попрыгушка с раздвижным подвиж­ным механизмом. Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других.материалов для вы­полнения практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, спо­собы их обработки, способы подвиж­ного и неподвижного соединения раз­ных материалов;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механиз­мов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  - знакомиться с традициями и твор­чеством мастеров-игрушечников род­ного края и России;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 31 |  | Конструирование и моделирование из картона. Качающаяся игрушкаиз сложенных де­талей и щелевого замка. Технологии обработки. |
| 32 |  | Моделирование и конструирование из картона. Подвижная игрушка «Щелкунчик» с ис­пользование щелевого замка. Технологии обработки. |
| 33 |  | Моделирование и конструирование. Игрушка с рычажным механизмом. Технологии обработки. |
| 34 |  | Выставка творческих работ.  Студия «Игрушка» |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 24.03.2021 16:35:44 UTC+05 | |

1. [↑](#footnote-ref-1)