Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  03 августа 2020 г. | Согласовано:  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_  «03» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| Составители:  Свинобурко С.В. 1КК  Пермякова М.Б. 1КК  Фрисс В.В. 1 КК |

Предмет: Технология

Класс: 3

г. Сухой Лог

2020 г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» по итогам обучения в 3 классе**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Учащийся научится:***•** отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;  
**•** проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;  
**•** испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;  
**•** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  
**•** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

*Учащийся будет уметь:***•** формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  
**•** выявлять и формулировать учебную проблему;  
**•** анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;  
**•** самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  
**•** осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;  
**•** выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.  
 **Познавательные УУД***Учащийся научится с помощью учителя:***•** искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  
**•** открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  
**•** преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  
 **Коммуникативные УУД** *Учащийся научится:*  
**•** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;  
**•** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;  
**•** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  
**•** уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***Учащийся будет знать о:*  
**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
**•** профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).  
*Учащийся будет уметь:*  
**•** узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
**•** соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).  
**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***Учащийся будет знать:***•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  
**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;  
**•** линии чертежа (осевая и центровая);  
**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;  
**•** косую строчку, её варианты, назначение;  
**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  
*Учащийся будет иметь представление о:***•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;  
**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.  
*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*  
**•** читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  
**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);  
**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;  
**•** выполнять рицовку;  
**•** оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);  
**•** решать доступные технологические задачи.  
**3. Конструирование и моделирование.***Учащийся будет знать:*  
**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.  
*Учащийся будет уметь:*  
**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
**•** выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.  
**4. Практика работы на компьютере.***Учащийся будет знать:***•** названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
**•** основные правила безопасной работы на компьютере.  
*Учащийся будет иметь общее представление о:*  
**•** назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.  
*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):*  
**•** включать и выключать компьютер;  
**•** пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);  
**•** выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);  
**•** работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера

1. **Содержание учебного предмета «Технология» в 3 классе**

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (12 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (8 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии, 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел, тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационная мастерская (3 ч)** | | | |
| 1. |  | Компьютерные устройства, их названия и назначения. | Выполнять предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. Воспитывать и развивать желания трудиться, уважительно относить­ся к чужому мнению. Понимать особенности работы с компьютером. Слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Работа­ть по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). |
|  |  |  |
| 2. |  | Компьютер - твой помощник. Работа с информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) |
| 3. |  | Компьютер - твой помощник. Создание текста и вывод текста на принтер. |
| **Мастерская скульптора (6 ч)** | | | |
| 4. |  | Скульптура. Приёмы работы скульптора. | Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Придавать фактуру и объем, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги. Анализировать образцы изделий с опорой на схему, отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор, планировать практическую работу и работать по составленному плану. Оценивать свою работу и работу одноклассников. |
|  |  |
| 5. |  | Скульптуры разных времён и народов. Статуэтка «Котёнок». Лепка. |
| 6. |  | Художественные промыслы России. Скульптура «Барыня . Лепка. |
| 7. |  | Рельеф и его виды. Художественные техники рельефных изображений. Панно "Осенний узор". |
| 8. |  | Барельеф. Поздравительная шкатулка. Налеп, процарапывание. |
| 9. |  | Работа с фольгой. Подвеска с цветами.  Формообразование фольги. |
| **Мастерская рукодельниц (8 ч)** | | | |
| 10. |  | Традиционные вышивки разных народов России. Шов "вперед иголка". | Анализировать образцы изделий с опорой на схему.  Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.  Планировать практическую работу и работать по составленному плану.  Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  Наблюдать и сравнивать разные вышивки.  Договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.  Оценивать свою работу и работу одноклассников. Принимать и сохранять учебную задачу.  Наблюдать и сравнивать разные способы пришивания пуговиц; открывать новые знания. Оценивать свою работу и работу одноклассников, подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. Принимать учебную задачу.  Договариваться и находить общее решение в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 11. |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Сборка деталей «петельным швом». |
| 12. |  | Работа с тканью. Браслет. Способы пришивания пуговицы. |
| 13. |  | Работа с тканью. Подарок малышам «Волшебное дерево». Технологии ручной обработки. |
| 14. |  | Работа с тканью. Бабочка. Изготовление туловища. Разметка, прошивание, стяжка, отделка. |
| 15. |  | Работа с тканью. Бабочка. Изготовление каркаса крыльев из проволоки, стяжка, сборка изделия. |
| 16. |  | Работа с тканью. Ключница. Разметка по лекало. |
| 17. |  | Работа с тканью. Ключница. Отделка, сборка деталей «петельным швом». |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (8 ч)** | | | |
| 18. |  | Конструирование из бумаги и гофрокартона. Изба. Технологии обработки. | Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию.  Наблюдать и сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрированного картона, его резание, соединение деталей из разных материалов); удерживать цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.  Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.  Декорировать объемные геометрические формы известными способами. Наблюдать, сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины.  Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находить и соотносить развертки по их чертежу). |
| 19. |  | Объём и объёмные формы. Игровой кубик. Разметка, сборка клеевым способом. |
| 20. |  | Конструирование из бумаги. Подарочная упаковка. Развёртка, сборка. |
| 21. |  | Декорирование. Подарочная упаковка. Отделка аппликацией. |
| 22. |  | Конструирование из сложных развёрток. Модель грузового автомобиля. Чертёж деталей. |
| 23. |  | Конструирование и моделирование. Модель грузового автомобиля. Технологии обработки. |
| 24. |  | Конструирование и моделирование. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструктора. Парад военной техники. |
| 25. |  | Конструирование по чертежу. Поздравительная открытка «Звезда». Технологии обработки. |
| **Рукодельная мастерская (4 ч)** | | | |
| 26. |  | Работа с бумагой и картоном. Художественные техники - филигрань и квиллинг. Цветок для мамы. Технологии обработки. | Извлекать информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.  Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливать изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договариваться, помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу других. Создавать композиции, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. |
| 27. |  | Декоративно-прикладное искусство. Изонить. Заполнение угла и окружности. Панно "Весна пришла". |
| 28. |  | Работа с бумагой и картоном. Изонить. Панно «Одуванчики». Технологии обработки. |
| 29. |  | Работа с бумагой и картоном. «Весенний цветок». Аппликация из креповой бумаги. Технологии обработки |
| **Мастерская кукольника (5 ч)** | | | |
| 30. |  | Моделирование и конструирование Игрушка из прищепки. Технологии обработки. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу других. Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления. Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек. Открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий). Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. Проверять изделие в действии. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. Подводить итоги работы. |
| 31. |  | Моделирование и конструирование из нитей. «Кукла – веснянка». Технологии обработки. |
| 32. |  | Моделирование и конструирование из ткани. Театральные куклы. Марионетки. Технологии обработки. |
| 33. |  | Моделирование и конструирование из ткани. Игрушка из носка. Технологии обработки. |
| 34. |  | Моделирование и конструирование из картона и бумаги. Кукла-неваляшка. Технологии обработки. |

**4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов по технологии, 2- 4 класс**

Отметка «5» (отлично) - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного: качественно  
выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу;  
коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.  
Отметка «4» (хорошо) - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно  
выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный;  
умение работать с инструкцией.  
Отметка «3» (удовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками;  
недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные  
этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.  
Отметка «2» (неудовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения  
работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний;  
коммуникативность низкая; не умеет работать с текстом учебника; активность низкая.  
 Критерии оценки проекта1. Оригинальность темы и идеи проекта.  
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).  
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил  
техники безопасности).  
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).  
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность  
массового производства).  
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного  
сырья, отходов производства; экологическая безопасность).  
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации)

Критерии оценивания практической работыОтметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и  
творчески;  
Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении  
отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;  
Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные  
операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;  
Отметка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций  
допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценивания тестовых работОтметка «5» (отлично) - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;  
Отметка «4» (хорошо) - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

Отметка «3» (удовлетворительно) - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.  
Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 50%

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 23.03.2021 15:05:16 UTC+05 | |