Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  «03» августа 2020 г. | Согласовано:  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_  «03» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с ТНР (вариант 5.1)

|  |
| --- |
| Составитель:  Пермякова М.Б., 1КК |

Предмет: Литературное чтение

Класс: 1

г. Сухой Лог

2020г.

**1 . Пояснительная записка**

* 1. *Концепция рабочей программы для детей с тяжелыми нарушениями речи*

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее –ТНР) (вариант 5.1)муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школа №7 определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с ТНР с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов, обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком, организация партнерских отношений с родителями.

*Программа коррекционной работы Школы*  включает взаимосвязанные направления, которые отражают её **содержание:**

• диагностическая работа;

• коррекционно-развивающая работа;

• консультативная работа;

• информационно-просветительская работа.

***Диагностическая работа*** включает:

• раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации:

• комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов Школы;

• определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

• изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей

обучающихся:

• изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

• изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

•системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

• анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***Коррекционно-развивающая***работа обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных),

Коррекционно-развивающая работа включает:

• выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с ОВЗ с коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучениям в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

• организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов);

• системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

*•* коррекцию и развитие высших психических функций;

• развитие эмоционально-волевой и личностной сфер указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и психокоррекцию его поведения;

•социальную защиту указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная* работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

• выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса:

• консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;

• консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

*1.2.Нормативно-правовые документы*

Настоящая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ о «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357 , от 18.12.2012 №1060);

***-***Примерной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продол­жительность 23 учебные недели по 4 ч в не­делю

Обучение чтению идёт параллельно с обучением письму с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

**Цели и задачи курса**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учеб­ных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.

2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.

3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения литературного чтения четкую практи­ческую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные на­выки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения *к*культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать сле­дующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в со­ответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшо­го объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный*период** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

***Букварный* период** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный*(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение **русского языка и литературного чтения.**

**2. Планируемые результаты** **освоения учебного предмета " Литературное чтение".**

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР определяется требованиями ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

**Задачи программы:**

- установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;

- овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

- формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

- определение состава и характеристики универсальных учебных действий;

- выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

У обучающихся с ТНР формируются личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные универсальные учебные** **действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

**Познавательные универсальные учебные** **действия** включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя **общеучебные универсальные действия**, обучающихся с ТНР учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия.**Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение**логическими универсальными действиями**способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

**Коммуникативные универсальные учебные** **действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя**коммуникативные универсальные учебные действия,**обучающихся с ТНР учатпланировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию;управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет *«Литературное чтение»,*приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

* овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
* умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
* умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
* умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
* овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

*Преподаванию литературного чтения отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психичес­ком развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешно­го усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.*

*«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.*

*Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».*

*Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.*

*Основны­ми****задачами****уроков литературного чтения являются:*

*- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительно­му чтению, чтению вслух и про себя;*

*- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;*

*- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;*

*- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;*

*- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;*

*- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;*

*- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).*

*Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».*

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Чтение***

***Чтение вслух.****Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*

***Чтение про себя.****Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.*

***Работа с разными видами текста.****Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.*

*Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.*

*Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.*

*Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.*

***Библиографическая культура.****Книга как особый вид  
искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги,  
её справочно­иллюстративный материал).*

*Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

*Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

***Работа с текстом художественного произведения.****Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.*

*Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.*

*Характеристика героя произведения с использованием художественно­выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою  
на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.*

*Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.*

*Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).*

*Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.*

*Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.*

***Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.****Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно­следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).*

***Говорение (культура речевого общения)***

*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.*

*Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

***Круг детского чтения***

*Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.*

*Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно­популярная, справочно­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).*

*Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках*

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

*Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.*

*Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.*

*Общее представление о композиционных особенностях  
построения разных видов рассказывания: повествование (рас­  
сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).*

*Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).*

*Фольклор и авторские художественные произведения (различение).*

*Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.*

*Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.*

*Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.*

***Коммуникативное и речевое развитие***

*Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:*

*- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);*

*- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);*

*- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).*

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

***Предметные результаты****освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»:*

*- восприятие художественной литературы как вида искусства;*

*- умение работать с информацией;*

*- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;*

*- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;*

*- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;*

*- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;*

*- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;*

*- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;*

*- умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;*

*- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;*

*- умение находить в тексте материал для характеристики героя;*

*- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);*

*- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;*

*- умение составлять устные и письменные описания;*

*- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;*

*- умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);*

*- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;*

*- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;*

*- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;*

*- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*

*- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);*

*- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;*

*-*умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся научатся:

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношенниях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ***общие цели*** *изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
* *понимать* ***учебную задачу урока****, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

* осуществлять простейшие логические операции:
* 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
* 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
* 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
* *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
* *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
* *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *задавать уточняющие вопросы на основе образца;*
* *принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*
* *подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *соотносить название рассказа с его содержанием;*
* *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*
* *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*
* *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению;*
* *при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*
* *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*
* *выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*
* *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*
* *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*
* *сравнивать разные произведения на одну тему.*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
* *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
* *обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
* *определять тему произведения, выставки;*
* *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

**3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе**

**1. Добукварный период**

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

**2. Букварный период.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я;*их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

**3. Послебукварный период.**

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество

К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова

**Жили-были буквы**

      Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

      Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель**

      Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез**

      Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья**

      Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших**

      Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**4. Календарно – тематическое планирование по учебному предмету « Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
|  |  | **Добукварный период (19ч)** | |
|  | 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Устная и письменная речь. | Ориентироваться в «Азбуке; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Использовать в речи термины: «речь, предложение, слово, слог, ударение, звук, слог-слияние, гласный, согласный  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи, порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.  Называть свои самые любимые сказки.  Обобщать под руководством учителя изученный материал. |
|  | 2 | Предложение и слово. |
|  | 3 | Слово и слог. |
|  | 4 | Ударение. Ударный слог. |
|  | 5 | Звуки в окружающем мире и речи. |
|  | 6 | Звуки в словах. |
|  | 7 | Слог-слияние. |
|  | 8 | Гласные и согласные звуки. |
|  | 9 | Гласный звук [а],буквы А,а. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.  Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  Наблюдать над особенностями произнесения звука.  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.  Доказывать, что звук гласный.  Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы  Соотносить звук и букву, его обозначающую.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
|  | 10 | Гласный звук [а] как показатель твердости согласного звука. |
|  | 11 | Гласный звук [ о],буквы О,о |
|  | 12 | Гласный звук [о] как показатель твердости согласного звука. |
|  | 13 | Гласный звук [и],буквы И,и. |
|  | 14 | Гласный звук [и] как показатель мягкости согласного звука. |
|  | 15 | Гласный звук [ы],буква ы |
|  | 16 | Гласный звук [ы] как показатель твердости согласного звука. |
|  | 17 | Гласный звук [у],буквы У, у. |
|  | 18 | Гласный звук [у] - показатель твердости согласного звука. | Объяснять роль восклицательного знака.  Соблюдать интонацию при чтении восклицательных предложений.  Характеризовать особенности изученных гласных звуков. |
|  | 19 | Гласные звуки и буквы. |
|  |  | **Букварный период (55ч )** | |
|  | 20 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги, слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.  Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословиц. Наблюдать за изменением слов.  Находить в словах общую часть.  Объяснять разные значения многозначных слов. |
|  | 21 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. |
|  | 22 | Согласные звуки [к], [к'] и буквы К, к |
|  | 23 | Согласные звуки [т],[т'], буквы Т, т. |
|  | 24 | Согласные буквы. Имена собственные |
|  | 25 | Согласные звуки[л], [л'], буквы Л, л. |
|  | 26 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
|  | 27 | Согласные звуки [р], [р'],буквы Р, р. |
|  | 28 | Согласные звуки[в], [в'], буквы В, в. |
|  | 29 | Звуки [й'э], ['э], буквы Е,е | Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*):  определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния.  Анализировать схему-модель слова.  Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния  Анализировать схему-модель слова.  Обозначать слияние буквой *е*. Называть особенность буквы *е.*  Делать вывод: буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | 30 | Буква **е** —показатель  мягкости согласного в слоге - слиянии |
|  | 31 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п |
|  | 32 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |
|  | 33 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. |
|  | 34 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |
|  | 35 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. |
|  | 36 | Сопоставление слогов, слов с буквами *з*-с |
|  | 37 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б |
|  | 38 | Сопоставление слогов, слов с буквами *б*-*п* |
|  | 39 | Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. |
|  | 40 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д |
|  | 41 | Сопоставление слогов, слов с буквами *д*-*т* | Производить слого-звуковой анализ слова:  определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове два слога-слияния.  Анализировать схему-модель слова.  Обозначать слияние буквой *я*.  Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.  Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* |
|  | 42 | Звуки [й'а], ['а], буквы Я, я. |
|  | 43 | Буква я – показатель  мягкости согласного в слоге - слиянии |
|  | 44 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 45 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | Выделять звук из слов, Распознавать его в словах.  Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда-*а*, в слоге *чу* всегда пишется -*у*, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой |
|  | 46 | Сопоставление слогов, слов с буквами *г-к* |
|  | 47 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. |
|  | 48 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 49 | Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. | Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.  Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. |
|  | 50 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 51 | Твердый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. | Выделять звук из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш], и [ж]глухой и всегда твёрдый.  Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи, *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*.  Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звуки; он всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой. |
|  | 52 | Чтение слов и предложений с изученной буквой. |
|  | 53 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж |
|  | 54 | Сопоставление слогов и слов с буквами *ж* и *ш* |
|  | 55 | Звуки [й'о], ['о],  буквы Ё, ё | Производить слого-звуковой анализ слова*.* Обозначать слияние [й'о], ['о],буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.  Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой *ё.* Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком после мягкого согласного с опорой на схему-модель. |
|  | 56 | Буква **ё** – показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии. |
|  | 57 | Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й | Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Классифицировать слова в соответствии с их значением.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать ошибки. |
|  | 58 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 59 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | 60 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 61 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. |
|  | 62 | Звуки [й'у], ['у],буквы Ю, ю | Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.  Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* |
|  | 63 | Буква ю – как показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии. |
|  | 64 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Выделять звук из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ']согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда-*а*, а в слоге *щу* всегда пишется -*у,* поскольку звук [щ']всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф*-*в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных и звонких в парах.  Устанавливать сходство и различие в их произношении. |
|  | 65 | Чтение предложений, текстов с изученными буквами. |
|  | 66 | Гласный звук [э],буквы Э, э |
|  | 67 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 68 | Мягкий согласный звук [щ'],буквы Щ,щ |
|  | 69 | Чтение слов и предложений с изученной буквой. |
|  | 70 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | Производить фонетический анализ слова с опорой на схему.  Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного слышится слияние.  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного к слиянию? |
|  | 71 | Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. |
|  | 72 | Буква Ъ. | Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. |
|  | 73 | Разделительные Ь и Ъ. |
|  | 74 | Русский алфавит. Чтение коротких текстов с изученными буквами. | Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. |
| **Послебукварный период (11ч)** | | | |
|  | 75 | Как хорошо уметь читать! Cтихи С.Маршака и В.Берестова. | На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определять качества характера на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. |
|  | 76 | Рассказы о детях. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». |
|  | 77 | Одна у человека родная мать - одна у него и Родина.  К. Д.Ушинский «Наше Отечество».  В. Крупин.«Первоучители словенские». |
|  | 78 | История первого русского букваря.  В. Крупин «Первый букварь» | Рассматривать портрет писателя, выставку книг; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название произведения на основе иллюстрации.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы |
|  | 79 | Авторская сказка. А. С. Пушкин - гордость нашей Родины. |
|  | 80 | Поучительные рассказы для детей. Творчество Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского |
|  | 81 | Рассказы, сказки о животных. Творчество К.Чуковского. В. В. Бианки | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.  Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть стихи с выражением. |
|  | 82 | Сказки в стихах. Творчество С. Я. Маршака |
|  | 83 | Рассказы М. М. Пришвина  о природе. |
|  | 84 | Стихи детям. Творчество А. Л. Барто,  С.Михалкова, Б.Заходера и В.Берестова. |
|  | 85 | Проект: «Живая Азбука» |

**4. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 |  | **Вводный урок (1 ч)** Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | | |
| 2 |  | Буквы – герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы» | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми  словами, передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слов для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Читать стихи наизусть. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)  Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. |
| 3 |  | Особенности сказочного текста. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» |
| 4 |  | Характер героя произведения. С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б- нет » |
| 5 |  | Выразительное чтение. Стихи Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой |
| 6 |  | Главная мысль произведения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» |
| 7 |  | Проект «Город букв» |
| 8 |  | «Жили-были буквы»  Обобщение по разделу. |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | |
| 9 |  | Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок». |
| 10 |  | Русская народная сказка «Рукавичка» |
| 11 |  | Устное народное творчество.  Загадки, песенки, потешки. |
| 12 |  | Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» |
| 13 |  | Авторская сказка. Сказки А.С. Пушкина |
| 14 |  | Русская народная сказка « Петух и собака» |
| 15 |  | Герои сказок Ушинского и Толстого. Обобщение по разделу. |
| **Апрель, апрель! Звенит капель. (5 ч)** | | | |
| 16 |  | Слово-средство создания картины природы. Стихи А. Плещеева, А. Майкова | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом |
| 17 |  | Настроение стихотворения. Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» |
| 18 |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Е. Трутневой, Л.Яхнина |
| 19 |  | Стихи В. Берестова, Р. Сефа, А. Майкова |
| 20 |  | Обобщение по разделу. Проект «Составляем азбуку из загадок» |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | | | |
| 21 |  | Особенности шуточных произведений  И. Токмаковой, Г. Кружкова, Я. Тайца. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотворения.  Читать по ролям, отражая характер героя произведения.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения |
| 22 |  | Поступок героя. Н. Артюхова «Саша-дразнилка» |
| 23 |  | Весёлые стихи К.Чуковского, О.Григорьева, О.Дриз. |
| 24 |  | Выразительность чтения. Стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К.Чуковского |
| 25 |  | Юмористическое произведение.  М. Пляцковский «Помощник» |
| 26 |  | Из старинных книг. Произведения К.Д.Ушинского. Обобщение по разделу. |
| **Я и мои друзья (6 ч)** | | | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами. |
| 27 |  | Поступки героев рассказа. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» |
| 28 |  | Поступки героев.  В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» |
| 29 |  | Тема и главная мысль произведе­ния.  Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, В.Орлова, Я.Акима |
| 30 |  | Настроение стихотворения. С.Маршак «Хороший день» |
| 31 |  | Правила общения. Произведения М. Пляцковского, Ю. Энтина | Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе. |
| 32 |  | Обобщение по разделу  Рассказы Д.Тихомирова. |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | |
| 33 |  | Стихи о животных.  Произведения С. Михалкова, Р.Сефа | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,  договариваться друг с другом;  использовать речевой этикет;  проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок-несказок,  придумывать свои собственные сказки-не-сказки,  находить сказки-несказки в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,  выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |
| 34 |  | Поступок героя. В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». |
| 35 |  | Особенности научно-познавательного текста. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» |
| 36 |  | Разные виды информации в тексте. В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». |
| 37 |  | Сказки — несказки. Произведения Д. Хармса, Н. Сладкова, С.Аксакова. |
| 38 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». |
| **Повторение (9ч)** | | |
| 39 |  | Повторение изученного материала.  «Знай и люби родную природу». |
| 40 |  | Проект «Наш класс – дружная семья» |
| 41 |  | Творчество С. Маршака. Урок – викторина |
| 42 |  | Рассказы о животных и природе в произведениях В Бианки, М Пришвина. |
| 43 |  | Проект «Мои любимые стихи». |
| 44 |  | Юмористические произведения. Урок – КВН. |
| 45 |  | Устное народное творчество. Урок – соревнование. |
| 46 |  | Проект «Мой любимый писатель». |
| 47 |  | «Мои любимые книги». |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 24.03.2021 16:46:16 UTC+05 | |