

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области**

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог

МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения

 Крылова Н.В.

Протокол № 1 от «31» июля
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Пивоварова И.И.

Протокол №1 от «01»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МАОУ
СОШ № 7

 Костина Е.В.

Приказ №171 от «01»
августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8510599)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

г. Сухой Лог
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей

эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной

классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).

Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким

бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из

источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя

электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными

библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание,

поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе,

литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,

повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при

анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём

реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор;

художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и междутекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию

с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

[illegible]

Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80"><u>https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>HYPERLINK</u> <u>edsoo HYPERLINK</u> <u>HYPERLINK</u> <u>ru HYPERLINK</u> <u>7 HYPERLINK</u> <u>f HYPERLINK</u> <u>413 HYPERLINK</u> <u>e HYPERLINK</u> <u>80</u>
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80"><u>https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>HYPERLINK</u> <u>edsoo HYPERLINK</u> <u>HYPERLINK</u> <u>ru HYPERLINK</u> <u>7 HYPERLINK</u> <u>f</u>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK

	богатырях».				"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
3.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
3.4	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8

					0
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80"><u>https</u> <u>HYPERLINK</u> / <u>HYPERLINK</u> m <u>HYPERLINK</u> . <u>HYPERLINK</u> e dsoo <u>HYPERLINK</u> . <u>HYPERLINK</u> r u <u>HYPERLINK</u> / 7 <u>HYPERLINK</u> f <u>HYPERLINK</u> 4 13 <u>HYPERLINK</u> e <u>HYPERLINK</u> 8 0
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80"><u>https</u> <u>HYPERLINK</u> / <u>HYPERLINK</u> m <u>HYPERLINK</u> . <u>HYPERLINK</u> e dsoo <u>HYPERLINK</u> . <u>HYPERLINK</u> r u <u>HYPERLINK</u> / 7 <u>HYPERLINK</u> f <u>HYPERLINK</u> 4

					13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 0
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK

	«Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				"https://m.edsoo.ru/7f413e80" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова»,	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK

	«Никита» и др.				"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Итого по разделу		16			

Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков

6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">/ HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80" <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">m HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">dsoo HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">u HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">7 HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">13 HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">0
6.2	Произведения отечественных писателей XX— начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И. Коваля,	3			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">/ HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80" <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">m HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">dsoo HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">u HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">7 HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4

	А.А.Лиханова и другие				13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/

					7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK

	«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK <a 7="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 13="" 4="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 0"="" 8="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK <a 7="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 13="" 4="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 0"="" 8="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ / HYPERLINK

	выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.				"https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0

Итого по разделу	8			
Развитие речи	8			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK

				https://m.edsoo.ru/7f413e80/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 4 13 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80 8 0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты),	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e

	«Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.				41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r

				u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3		Библиотека ЦОК HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK ". HYPERLINK e dsoo HYPERLINK ". HYPERLINK r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2		Библиотека ЦОК HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK ". HYPERLINK e dsoo HYPERLINK ". HYPERLINK r u HYPERLINK HYPERLINK

					7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/7f41542e/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e 41542 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e : // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e 41542 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e : // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e/ 7 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

	«Облачный полк» (главы) и другие произведения				41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

					41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		11			
	Развитие речи	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Резервное время	15			Библиотека ЦОК https

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Наприм ер, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
2.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например,	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK

	«Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
2.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"

Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.5	М.Е. Салтыков-	2			Библиотека ЦОК https

	Щедрин. Сказки (одна по выбору).				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					

4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
4.3	Сатирические произведения	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.2	Отечественная	1			Библиотека ЦОК https

	поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору).Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":

	по выбору).Наприм ер, «Родинка», «Чужая кровь» и др.				// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK

	XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":

	произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Матео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».				// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":

			// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Внеклассное чтение	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"

				m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r

					u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например,«Моц арт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух).Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной,	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK

	холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»				"https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
3.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"

	«Отрочество» (главы)				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).Наприм ер, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK

	стихотворений на тему «Человек и эпоха».Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.				"https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А.Т.	3			Библиотека ЦОК https

	Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.3	М.А. Шолохов.	3			Библиотека ЦОК https

	Рассказ «Судьба человека»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.5	Произведения	2			Библиотека ЦОК https

	отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e

	Р.И. Рождественског о, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)				
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "4 196 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "b e
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "r u HYPERLINK

				<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e
Итого по разделу		5		
Развитие речи	5			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK

				<a data-bbox="1062 195 1435 262" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK <a 7"="" data-bbox="1062 268 1435 336" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK <a data-bbox="1062 342 1435 409" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK <a data-bbox="1062 415 1435 483" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK <a data-bbox="1062 489 1435 556" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК <a data-bbox="1305 583 1435 651" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK <a data-bbox="1062 657 1435 724" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK <a data-bbox="1062 730 1435 798" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK <a data-bbox="1062 804 1435 871" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK <a data-bbox="1062 877 1435 945" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK <a data-bbox="1062 951 1435 1018" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK <a data-bbox="1062 1024 1435 1092" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK <a 7"="" data-bbox="1062 1098 1435 1165" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK <a data-bbox="1062 1171 1435 1239" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK <a data-bbox="1062 1245 1435 1312" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK <a data-bbox="1062 1318 1435 1386" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Резервное время	5			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1305 1434 1435 1501" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK <a data-bbox="1062 1507 1435 1575" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK <a data-bbox="1062 1581 1435 1648" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK <a data-bbox="1062 1654 1435 1722" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK <a data-bbox="1062 1728 1435 1795" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK <a data-bbox="1062 1801 1435 1869" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 20
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r

					u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое»,	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK

	«Море» и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
3.3	Поэзия пушкинской	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)				<a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и	15			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK

	жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				"https://m.edsoo.ru/7f41b720" 20
3.5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору).Наприм ер, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою	11			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/

	толпою окужён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
3.6	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 720
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.4	Дж. Г. Байрон.	2			Библиотека ЦОК https

	Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 20
Итого по разделу		11		
Развитие речи		11		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
Внеклассное чтение		4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/

				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
Итоговые контрольные работы	4	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
Резервное время	14			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720".

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572

						a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"19572 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"а
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"

						6"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"е
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a

						a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" a
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"02
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"

						8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"196170

	«Царевна-лягушка»					0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"19629 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"с
11	Поэзия волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"

					8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"19658 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"

						a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"19671 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"

						e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"e
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"bfc
17	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa

	«Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»					a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"daa
18	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6
19	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee

	«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»					". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee "/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee "196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee "fee
20	И.А. Крылов. Художественн ые средства изображения в баснях. Эзопов язык	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"1970 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970f c"fc
21	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведения х поэта (не	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720

	менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие					a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"19720 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" HYPERLINK
22	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ яни	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"197354
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" HYPERLINK

						4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"1974 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"4
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"197610
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728

						8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840
27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворени е «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения , образ рассказчика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197bb

					0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"0
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"

	произведения. Сюжет. Персонажи					8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"58
30	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1				Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"2
31	Резервный урок. Н.В. Гоголь.	1				Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19812

	Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»					8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"198128
32	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"198268
33	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"198754

	героев					4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"198754
34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"198876
35	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"19898e

					e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"19898 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"e
36	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aba
37	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"

						6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">"https://m.edsoo.ru/8a198c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"36
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				
39	Н.А. Некрасов. Стихотворени я (не менее двух). «Крестьянски е дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детские образы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"198380
40	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498":// HYPERLINK

	Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения					"https://m.edsoo.ru/8a198498" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" 198498
41	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" 1985 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" ce
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" m HYPERLINK

	основа, рассказ-быль, тема, идея					"https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"80
43	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"199028
44	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"m HYPERLINK

	Дина. Образы татар					"https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"2
45	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"19914 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258":// HYPERLINK

	Картины природы. Мастерство писателя					"https://m.edsoo.ru/8a199258" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" 199258
47	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366" a HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8a199366" 199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"19947 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь...	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"1995 HYPERLINK

	Туманов пелена...»					"https://m.edsoo.ru/8a1995aa"aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"1999 HYPERLINK

	«Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»					"https://m.edsoo.ru/8a1999e2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"
53	Резервный урок. Стихотворени я отечественны х поэтов XIX– XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"04
54	Развитие речи.Поэтичес кие образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK

						<a data-bbox="1094 195 1425 262" href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1094 268 1425 336" href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8 HYPERLINK <a a"="" data-bbox="1094 342 1425 409" href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"a HYPERLINK <a 199"="" data-bbox="1094 415 1425 483" href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"199 HYPERLINK <a c"="" data-bbox="1094 489 1425 556" href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"c HYPERLINK <a 30"="" data-bbox="1094 562 1425 630" href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематический обзор	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1094 657 1425 724" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https HYPERLINK <a data-bbox="1094 730 1425 798" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 348 878 380">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 348 878 380">8" data-bbox="674 348 878 380">:// HYPERLINK <a data-bbox="1094 804 1425 871" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 383 878 415">m HYPERLINK <a data-bbox="1094 877 1425 945" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 418 878 450">. HYPERLINK <a data-bbox="1094 951 1425 1018" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 453 878 485">edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1094 1024 1425 1092" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 488 878 520">. HYPERLINK <a data-bbox="1094 1098 1425 1165" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 523 878 555">ru HYPERLINK <a data-bbox="1094 1171 1425 1239" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 558 878 590">/8 HYPERLINK <a data-bbox="1094 1245 1425 1312" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 593 878 625">a HYPERLINK <a data-bbox="1094 1318 1425 1386" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 628 878 660">199 HYPERLINK <a data-bbox="1094 1392 1425 1459" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 663 878 695">d HYPERLINK <a data-bbox="1094 1465 1425 1533" href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" data-bbox="674 698 878 730">48
56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1094 1581 1425 1648" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https HYPERLINK <a data-bbox="1094 1654 1425 1722" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60" data-bbox="674 788 878 820">:// HYPERLINK <a data-bbox="1094 1728 1425 1795" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60" data-bbox="674 823 878 855">m HYPERLINK <a data-bbox="1094 1801 1425 1869" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60" data-bbox="674 858 878 890">. HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8a199e60" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" 199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" 60
57	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Те ма, идея, сюжет	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" 29050
58	М.М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" . HYPERLINK

	слова», «Встреча» и другие. Образы главных героев в рассказах писателя					"https://m.edsoo.ru/8bc29154" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" 29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот- ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" 2662 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a" a
61	Нравственные проблемы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"

	сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского					2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"2
62	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"26918
63	Произведения отечественной литературы о	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6

	природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция					<a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" hyperlink"="">c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"bc HYPERLINK <a 26="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"a HYPERLINK <a 6="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"c HYPERLINK
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				
65	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и	1				

	другие. Тема, идея, проблематика					
66	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Система образов	1				
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"28452
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574

	главного героя произведения					4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие. Проблема героизма	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"

	«Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени					2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"82
71	В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"4
72	Резервный урок. В.П.	1				

	Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети					
73	Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в произведении. «Отметки Риммы Лебедевой»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"ru HYPERLINK

						 "https://m.edsoo.ru/8bc28146" HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"bc HYPERLINK <a 28146"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и других. Обзор произведений. Специфика темы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"/>"8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"bc HYPERLINK <a 27926"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48

	произведения. Авторская позиция					8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"48
77	Произведения отечественны х писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				
78	Резервный урок. Произведения отечественны х писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественны х писателей XIX–начала XXI веков на	1				

	тему детства					
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору). Тематика произведений	1				
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1				
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				
83	Литература народов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a

	России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений					8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"288 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1				
85	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"ru HYPERLINK

						 "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"/>"8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"bc HYPERLINK <a 28"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"28 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"b HYPERLINK <a 32"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"32
86	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"/>"8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"bc HYPERLINK <a 28"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"28 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"c HYPERLINK <a 36"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1				
88	Развитие речи. Любимая сказка Х.К. Андерсена	1				

89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Герои и мотивы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"52
90	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Стиль и язык,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"28 HYPERLINK

	художественные приемы					<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"d HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"a
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bc HYPERLINK <a 28"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"f HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключени	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK

	я Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. Обзор по теме				<a data-bbox="1094 195 1422 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1094 275 1422 342" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1094 354 1422 422" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bc HYPERLINK <a data-bbox="1094 434 1422 501" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"2 HYPERLINK <a data-bbox="1094 514 1422 581" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"a HYPERLINK <a data-bbox="1094 594 1422 661" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"3 HYPERLINK <a data-bbox="1094 674 1422 741" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"a HYPERLINK <a data-bbox="1094 753 1422 821" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея,	1			

	проблематика					
94	Резервный урок. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				
95	Развитие речи. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"fd HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"
97	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"108
98	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				
99	Внеклассное чтение.	1				

	Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение					
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. Тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a

						a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"m HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"aa HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"2 HYPERLINK

					<a ad"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ad HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"6 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"edsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"2 HYPERLINK <a aee"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"aee HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"6
6	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"edsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"ru HYPERLINK

					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" hyperlink<=""> <a 2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" hyperlink<=""> <a a="" b="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" hyperlink<=""> <a 06="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" hyperlink<=""> <a a="" c<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1			Библиотека ЦОК <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a 2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a a="" b="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a 1="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" hyperlink<=""> <a a="" fc<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин.	1			Библиотека ЦОК <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be" hyperlink<="" m="">

	Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»					"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"be
9	Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"4 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительных-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1				
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706" 706
12	Народные песни и поэмы народов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b8

	России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественн ые особенности					1e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"81 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"e
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительн о- выразительные средства	1				
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе.	1				

	Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция					
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1				
17	Развитие речи. Викторина по разделу	1				

	«Фольклор»					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"124
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»:	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c3

	«Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев					54"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"354
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1				
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"ru HYPERLINK

						 "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"2 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"c HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"e HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4
23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие. Пейзажная лирика поэта	1				Библиотека ЦОК "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"2 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"c HYPERLINK <a 61"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"61 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"4
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика,	1				

	средства изображения					
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"732
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"bc HYPERLINK

					<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"с HYPERLINK <a 84"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"84 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"а
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"с HYPERLINK <a 976"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"976
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" 70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1				
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" 2 HYPERLINK

						<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"d HYPERLINK <a 092"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1				
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"2 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"d HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"1 HYPERLINK <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"be
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок».	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK

	Лирический герой, его чувства и переживания					<a data-bbox="1101 195 1422 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 268 1422 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK <a data-bbox="1101 342 1422 409" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 415 1422 483" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 489 1422 556" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 562 1422 630" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 636 1422 703" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"d HYPERLINK <a data-bbox="1101 709 1422 777" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 783 1422 850" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"e HYPERLINK <a data-bbox="1101 856 1422 924" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"0
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 961 1422 1029" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1035 1422 1102" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1108 1422 1176" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 1182 1422 1249" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1255 1422 1323" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 1329 1422 1396" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1402 1422 1470" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 1476 1422 1543" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1549 1422 1617" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 1623 1422 1690" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1696 1422 1764" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"d HYPERLINK <a data-bbox="1101 1770 1422 1837" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"420

37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"538
38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей». Тематика	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"2 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc" dc
39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" 0
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначально й...», «С поляны коршун	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" edsoo HYPERLINK

	поднялся...». Тематика произведений				"https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"920
41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK

	дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта					"https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"a

44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"dfa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"6
45	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"2 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8" 8
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" 28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a" a
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac" edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ac
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2

49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"ba
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"bc HYPERLINK

						<a data-bbox="1101 195 1437 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 268 1437 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK <a data-bbox="1101 342 1437 409" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"6 HYPERLINK <a data-bbox="1101 415 1437 483" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK <a data-bbox="1101 489 1437 556" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 583 1437 651" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 657 1437 724" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 730 1437 798" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 804 1437 871" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK <a data-bbox="1101 877 1437 945" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 951 1437 1018" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1024 1437 1092" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 1098 1437 1165" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1171 1437 1239" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 1245 1437 1312" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1318 1437 1386" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"e HYPERLINK <a data-bbox="1101 1392 1437 1459" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"7 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1465 1437 1533" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"f HYPERLINK <a data-bbox="1101 1539 1437 1606" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"8
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1665 1437 1732" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1738 1437 1806" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1812 1437 1879" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"m HYPERLINK

	произведения					"https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"924
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"e

54	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"a
55	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"bc HYPERLINK

					<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2 HYPERLINK <a edf"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edf HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"2 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"f HYPERLINK <a 036"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"036
57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"ru HYPERLINK

					 "8 HYPERLINK <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a" hyperlink<=""> <a 2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a" hyperlink<=""> <a a="" f="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a" hyperlink<=""> <a 54="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a" hyperlink<=""> <a a="" a<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">
58	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК "8bc2f6ee":// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<="" ru=""> <a "8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a 2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a a="" f="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a 6="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee" hyperlink<=""> <a a="" ee<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в	1			Библиотека ЦОК "8bc2f824":// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824" hyperlink<="" m="">

	рассказах писателя					"https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"824

						2"bc HYPERLINK <a 2="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932" hyperlink"="">"2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"f HYPERLINK <a 932"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"932
62	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"bc HYPERLINK <a 2="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"fa HYPERLINK <a 54"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"54
63	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1				
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"// HYPERLINK

	А.П. Чехова, А.И. Куприна					"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" fc HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"fda HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"/8 HYPERLINK

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"2 HYPERLINK <a fec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"fec HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"bc HYPERLINK <a 3004"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"3004 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"ru HYPERLINK

	Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы					 >8 HYPERLINK bc HYPERLINK 30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественн ое своеобразие	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "/>88"/> HYPERLINK "/>88"/>m HYPERLINK "/>88"/>. HYPERLINK "/>88"/>edsoo HYPERLINK "/>88"/>. HYPERLINK "/>88"/>ru HYPERLINK "/>88"/>8 HYPERLINK "/>88"/>bc HYPERLINK "/>88"/>30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "/>aa"/> HYPERLINK "/>aa"/>m HYPERLINK "/>aa"/>. HYPERLINK "/>aa"/>edsoo HYPERLINK "/>aa"/>. HYPERLINK "/>aa"/>ru HYPERLINK "/>aa"/>8 HYPERLINK "/>aa"/>bc HYPERLINK

						<a 303="" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"303 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	1				
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30620" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30620" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30620" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620

						20"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно- художественн ые особенности	1				
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"6
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Образ	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1

	главного героя				c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"c
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"310 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"de
78	Резервный	1			

	урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Художественное своеобразие					
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1				
80	Р.П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c ";// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "3132 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3132c "c
81	Р.И. Фраерман.	1				

	«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести					
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"3155 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"с
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1				
84	Произведения	1				

	современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности				
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"316 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"8

	«Журавли», «Мой Дагестан». Идейно- художественно е своеобразие					
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"317 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"0
87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях	1	1			

	XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа					
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK

						\"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\". HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"/8 HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"bc HYPERLINK <a 323="" href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"323 HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"b HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2\">\"https://m.edsoo.ru/8bc323b2\"2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1				
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\" hyperlink"="">https HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc32574\":// HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc32574\"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc32574\". HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc32574\"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc32574\". HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc32574\"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\" hyperlink"="">\"https://m.edsoo.ru/8bc32574\"/8 HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc32574\"bc HYPERLINK <a 32574"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\">\"https://m.edsoo.ru/8bc32574\"32574
92	Дж. Свифт.	1				Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32574\" hyperlink"="">https HYPERLINK

	«Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"3270 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1				
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1				
95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1				

	Особенности жанра					
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1				
99	Произведения зарубежных писателей на тему	1				

	взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e

						66"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"66
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"3358 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Вводный	1				

	урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы					
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"338 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338b6"6
3	А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой	1				

	убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений					
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1				
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Тематика, проблематика,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"

	особенности повествования в «Повестях Белкина»					ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"340 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ae
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"3420 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"c
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет,	1				

	проблематика произведения.					
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"33 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"0 0
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"

	четырёх). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одинокчества в лирике поэта				10"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"34310
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительност и в художественно м произведении	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"34428
12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e":// HYPERLINK

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция					"https://m.edsoo.ru/8bc3464e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" 3464 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" e
13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" 3475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" c
14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" :// HYPERLINK

	царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					"https://m.edsoo.ru/8bc34860" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860" 34860
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" 34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60" 60
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" :// HYPERLINK

	композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании					"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" 34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" e
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1				

	Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"350 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK

						a8"8
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1				
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительност и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"352 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"ba
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"bc HYPERLINK <a 3542"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"3542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"с
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"bc HYPERLINK <a 35544"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"35544
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"ru HYPERLINK

						<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" hyperlink<=""> <a 3565="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" с<="">
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественно е своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<=""> <a 35774<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774">
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">

					"https://m.edsoo.ru/8bc35878" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878" 35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначально й...», «Весенние воды» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" 35990
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественно е своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" 35 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc35c06" с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" 06
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" 35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94" ru HYPERLINK

						<a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"bc HYPERLINK <a 35="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"a HYPERLINK <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			
36	А.П. Чехов. Рассказы (один	1				Библиотека ЦОК <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94" hyperlink"="">https HYPERLINK

	по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественно е мастерство писателя					"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"/> HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"a
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идейно- художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"/> HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"36520

38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"52

40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"3706 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1				
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"

	Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»					8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"с
43	А.С. Грин. Идейно-художественно е своеобразие произведений. Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"

	выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других. Художественно е своеобразие произведений, средства выразительност и					6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"3626 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"e
45	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"369 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ee
46	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					<a data-bbox="1105 195 1425 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1105 270 1425 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK <a data-bbox="1105 346 1425 411" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"ru HYPERLINK <a data-bbox="1105 422 1425 487" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1105 497 1425 562" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"bc HYPERLINK <a data-bbox="1105 573 1425 638" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"36 HYPERLINK <a data-bbox="1105 648 1425 714" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"b HYPERLINK <a data-bbox="1105 724 1425 789" href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1				
48	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.	1				

	Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова					
49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1				
50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"

						dc"bdc
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1				
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"373 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"8
53	Стихотворения	1				Библиотека ЦОК https

	отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности и в художественных произведениях					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"375 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"ru

	В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e" hyperlink<=""> <a 3798="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e" hyperlink<=""> <a a="" e<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1				
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино- художественно е своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<="" m=""> . HYPERLINK <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> . HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a 37="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a 9="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<="">

						"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX — начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/8 HYPERLINK

						1e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"3851 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Матео Фальконе». Идеино-художественное своеобразие новеллы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"

						64"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64" 64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1				
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc380

					8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"с
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотноше ния главного героя с другими персонажами	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"а
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"

						bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"382 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1				
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK

	написанное» (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа					<a data-bbox="1114 191 1430 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1114 264 1430 333" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"/8 HYPERLINK <a bc"="" data-bbox="1114 338 1430 407" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"bc HYPERLINK <a 38"="" data-bbox="1114 411 1430 480" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"38 HYPERLINK <a c"="" data-bbox="1114 485 1430 554" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"c HYPERLINK <a 94"="" data-bbox="1114 558 1430 627" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"94
2	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1114 716 1430 785" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">https HYPERLINK <a data-bbox="1114 789 1430 858" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 376 881 409">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 376 881 409"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 863 1430 932" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 411 881 444"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 936 1430 1005" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 446 881 479"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1010 1430 1079" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 481 881 514"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1083 1430 1152" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 516 881 549"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1157 1430 1226" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 551 881 584"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1230 1430 1299" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 586 881 619"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1304 1430 1373" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 621 881 654"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1377 1430 1446" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 656 881 689"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1451 1430 1520" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 691 881 724"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1524 1430 1593" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 726 881 759"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1598 1430 1667" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06" data-bbox="686 761 881 794"/>
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1114 1713 1430 1782" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">https HYPERLINK <a data-bbox="1114 1787 1430 1856" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78" data-bbox="686 851 881 884"/> HYPERLINK <a data-bbox="1114 1860 1430 1929" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78" data-bbox="686 886 881 919"/>

	классицизма, её связь с просветительски ми идеями. Особенности сюжета и конфликта					78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Те матика и социально- нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"3909 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391

	Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии					<a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc" hyperlink"="">bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc391bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc HYPERLINK <a 391="" href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc391bc"391 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">"https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1				
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">https HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"bc HYPERLINK

						<a 39="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"b HYPERLINK <a 1="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"1 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"c
8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1				
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"bc HYPERLINK <a 39"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"39 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"c HYPERLINK <a 70"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"70
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"a HYPERLINK <a 210"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"210
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK

	особенности авторской интерпретации					"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" 39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" 6
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" 39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" c
13	А.С. Пушкин. Роман	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	«Капитанская дочка»: тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе					"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"4
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"a HYPERLINK

						<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"b HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: подготовка к сочинению	1				
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1				
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из- под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" 5 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Художественное своеобразие лирики поэта	1				
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"6 HYPERLINK

						f2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"

						22"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">22"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">22"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">22"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">22"a HYPERLINK <a 922"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">22"922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительно м искусстве	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK 58":// HYPERLINK 22"m HYPERLINK 22". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">22"edsoo HYPERLINK 22" HYPERLINK 22"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">22"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">22"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">22"3 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">22"aa HYPERLINK 22"58
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK 23":// HYPERLINK 23"m HYPERLINK 23". HYPERLINK 23"58

						ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"dc
25	Н.В. Гоголь.	1				Библиотека ЦОК https

	Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" ace HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" 2
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор» как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"

						f0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"0
27	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина »	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"c
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала. Сценическая история комедии	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"

						3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1				
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Резизор»	1				
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">0c"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"3 <a ba"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ba <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"0 <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"c
32	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"m <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"3 <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"be <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"
33	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея,	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"

	проблематика					7e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e
34	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"cc
35	Л.Н. Толстой.	1				

	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика					
36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1				
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"06 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"а
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"984
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Система образов. Художественное	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"bc HYPERLINK

	мастерство писателя					<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"3 HYPERLINK <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"cc HYPERLINK <a 68"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"3 HYPERLINK <a cfa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"cfa HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"ru HYPERLINK

	М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Основные темы, мотивы, образы					<a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"bc HYPERLINK <a 3="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"d HYPERLINK <a 604"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"604
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Художественное мастерство поэтов	1				
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Основные темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Главные герои и средства их изображения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"a
45	М.А. Булгаков (одна повесть по	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия				"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"3 HYPERLINK

						<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"d HYPERLINK <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"94 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Образ главного героя, его народность	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"3 HYPERLINK <a db"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"db HYPERLINK <a 22"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6"ru HYPERLINK

	языка поэмы					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6" hyperlink<=""> <a 3="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6" hyperlink<=""> <a a="" dcc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6" hyperlink<=""> <a 6<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc6">
49	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера	1				
50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Сюжет, композиция, смысл названия	1				
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1				Библиотека ЦОК <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56" hyperlink<="">

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">56"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"3 HYPERLINK <a de"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"de HYPERLINK <a 56"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"56
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"3 HYPERLINK <a df"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"df HYPERLINK <a 82"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"82
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа	1				
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера	1				

	повествования. Смысл названия рассказа					
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"356
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"356

						50"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"450
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"

	Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои					f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"8
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Система образов. Художественное мастерство писателя	1				
60	Внеклассное чтение. Произведения	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f2

	отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. / Всероссийская проверочная работа				56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"256
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"

	Кушнера и других. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя					0e"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Художественное мастерство поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"e

						80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"80
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"e
65	У. Шекспир.	1				Библиотека ЦОК https

	Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ede HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как «вечные» образы. Смысл трагического финала	1				
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392

	произведение классицизма					ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"392 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"393 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 ://" HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 /8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "3 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "6 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "d HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 "4
3	«Слово о полку Игореве». Центральные	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 ://" HYPERLINK

	образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»					"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 2
4	Поэтика «Слова о полку Игореве». Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" 3 HYPERLINK

						<a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"f HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"8 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"f HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»	1				
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48":: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"3 HYPERLINK <a fb"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"fb HYPERLINK <a 48"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"48
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a":: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb

	престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха					a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"fcba
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				
9	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd

						dc\"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">\"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">\"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">HYPERLINK <a fddc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">\"3 <a fddc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">HYPERLINK <a fddc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc\">\"fddc
10	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">https <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\":// HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"m <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\". <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"edsoo <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK \"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\". HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a fef"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"3 <a fef"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a fef"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\"fef <a fef"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">\"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\"fef <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4\">HYPERLINK
11	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc40584\">https <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc40584\">HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc40584\">\"https://m.edsoo.ru/8bc40584\":// <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc40584\">HYPERLINK

	повести					"https://m.edsoo.ru/8bc40584" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" 40584
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализ ма в повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692" 40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1				

15	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Невыразимое», «Море». Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"40 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"48
18	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"bc HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4166e" 4166 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"
19	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" 417 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4" 4
20	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0" /8 HYPERLINK

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"bc HYPERLINK <a 418"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"418 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"d HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"0
21	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"bc HYPERLINK <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"41 HYPERLINK <a aec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"aec
22	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"ru HYPERLINK

						<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a 41="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a a="" c="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a 18<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1				Библиотека ЦОК <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a 41="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a a="" fd="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8" hyperlink<=""> <a 8<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c" hyperlink<="">

						"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"c
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				
26	«Горе от ума» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"

						a2"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Горе от ума»	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"

						80"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"44580
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				
32	Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				

34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1				
35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc4273a"
37	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт» и другие.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"4285 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" c
38	Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень» (отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и другие. Тема поэта и поэзии	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"4297 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4297e"
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"bc HYPERLINK <a 42"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"42 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"d HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустыnnики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"bc HYPERLINK <a 42"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"с
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea":// HYPERLINK

	Пушкина					"https://m.edsoo.ru/8bc430ea" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" 430 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea" ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1				
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" 4336 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" a

46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"434 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"43658
48	Подготовка к контрольной	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)					"https://m.edsoo.ru/8bc43770":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"43770
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"8
50	А.С. Пушкин. Роман в стихах	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	«Евгений Онегин» как новаторское произведение					"https://m.edsoo.ru/8bc4387e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"4387 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"e
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"43982
52	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»:	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a":// HYPERLINK

	главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной					"https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" 43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" a
53	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" 43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" bb HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
55	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман «Евгений Онегин» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"с
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc43fc c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1				
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"440 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"4
59	М.Ю. Лермонтов.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта					"https://m.edsoo.ru/8bc449ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"449 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ea
60	М.Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bca
61	М.Ю. Лермонтов.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca":// HYPERLINK

	Образ поэта-пророка в лирике поэта					"https://m.edsoo.ru/8bc44d00":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" 44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00" 00
62	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" 44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e" e HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e
63	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"45034
64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу...»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"4514 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45264 "45264
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45372 "45372
67	М.Ю. Лермонтов.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции					"https://m.edsoo.ru/8bc454f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"454 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"8
68	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"4561 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"a

69	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"52
70	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"45 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc45b92" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" 92
71	Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" 0
72	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" /8 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc45dae" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" dae
73	Резервный урок. Роман «Герой нашего времени» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" 0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1				
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX	1				

	века					
76	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"46146
77	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"46254
78	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые	1				

	души». Образы чиновников					
79	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"4648 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"e
80	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"465 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc465a6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"
81	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" 466 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" bc HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc4636c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" 467 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" bc HYPERLINK

						<a data-bbox="1105 195 1424 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"46 HYPERLINK <a data-bbox="1105 268 1424 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"a HYPERLINK <a data-bbox="1105 342 1424 409" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"7 HYPERLINK <a data-bbox="1105 415 1424 483" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Мертвым душам»	1				
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1344 1010 1406 1039" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https <a data-bbox="1105 1045 1273 1075" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">HYPERLINK <a data-bbox="1105 1081 1424 1148" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a":// HYPERLINK <a data-bbox="1105 1155 1424 1222" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"m HYPERLINK <a data-bbox="1105 1228 1424 1295" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK <a data-bbox="1105 1302 1424 1369" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1105 1375 1424 1442" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK <a data-bbox="1105 1449 1424 1516" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"ru HYPERLINK <a data-bbox="1105 1522 1424 1589" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1105 1596 1424 1663" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"bc HYPERLINK <a data-bbox="1105 1669 1424 1736" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"46 HYPERLINK <a data-bbox="1105 1743 1424 1810" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"c HYPERLINK <a data-bbox="1105 1816 1424 1883" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"e

						9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"a
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"4749 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной	1				

	войне					
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"46

						d4"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1				
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1				
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1				
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a":// HYPERLINK

	фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии					"https://m.edsoo.ru/8bc4728a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a" a
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398":/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Ду	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2":/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"m HYPERLINK

	ша моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и другие. Тематика и проблематика лирики поэта					"https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"408 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"2
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество о Чайльда- Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"409 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"0
100	Зарубежная проза первой	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc475aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"476 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"2

102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений

	таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)
8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков

11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

6 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического
3	осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся)
3.1	определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия,

	художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся)
3.5	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов
8	владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа

9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

7 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его

	родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
3.2	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка
3.5	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные

	произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и

	справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
--	--

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики

	произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм)
3.3	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения
3.5	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка

3.6	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а

	также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

9 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,

	повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание,

	параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм
3.3	рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
3.5	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения
3.6	сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.7	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов; обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет

6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты
12	самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными

	материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
--	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
3.5	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
5	Литература XIX – XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова

5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита»
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста»
6.2	Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела»
8	Зарубежная литература
8.1	Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж. Лондон «Сказание о Кише», Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»

8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору), например, Р. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», Д. Даррелл, «Говорящий свёрток», Дж. Лондон «Белый клык», Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Античная литература
1.1	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
2	Фольклор
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
3	Древнерусская литература
3.1	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»
4	Литература первой половины XIX в.
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие.
4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы», «Листок», «Утёс»
4.4	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей»
5	Литература второй половины XIX в.
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»

5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова
6.3	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед»
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р.Г. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
8	Зарубежная литература
8.1	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
8.2	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)

8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)
-----	---

7 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)
2	Литература первой половины XIX в.
2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
2.2	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
2.3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент)
2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)
2.5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
3	Литература второй половины XIX в.
3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей»
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
3.4	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору)
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый

	пискарь»
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер
4	Литература конца XIX – начала XX в.
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник»
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
4.3	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека
5	Литература первой половины XX в.
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
5.4	М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь»
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»
6.2	Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI вв. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера

7	Зарубежная литература
7.1	М. Сервантес. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы)
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме «Маттео Фальконе», О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист»
7.3	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»

8 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
2	Литература XVIII в.
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар»
3.2	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»
3.3	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий»
3.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
3.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
3.7	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)
5	Литература первой половины XX в.
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).

	Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко
5.2	Поэзия первой половины XX в. (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова
6.6	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера
7	Зарубежная литература
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»
7.2	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)
7.3	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)

9 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	«Слово о полку Игореве»
2	Литература XVIII в.
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея

	Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник»
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море»
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
3.3	Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
3.5	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
3.6	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
3.7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...»
3.8	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
3.9	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
4	Зарубежная литература
4.1	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)

4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.3	И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору)
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос;

	выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать

	собственные письменные тексты
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемый элемент содержания
###Par###1 1	«Слово о полку Игореве»
###Par###2 2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)
###Par###3 3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
###Par###4 4	Г.Р. Державин. Стихотворения
###Par###5 5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
###Par###6 6	И.А. Крылов. Басни
###Par###7 7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады
###Par###8 8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
###Par###9 9	А.С. Пушкин. Стихотворения
###Par###10 10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
###Par###11 11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
###Par###12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

12	
###Par###13 13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
###Par###14 14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
###Par###15 15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
###Par###16 16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
###Par###17 17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
###Par###18 18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
###Par###19 19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
###Par###20 20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
###Par###21 21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков
###Par###22 22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
###Par###23 23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
###Par###24 24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
###Par###25 25	А.А. Фет. Стихотворения
###Par###26 26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
###Par###27 27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
###Par###28 28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору

###Par###29 29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
###Par###30 30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
###Par###31 31	А.К. Толстой. Стихотворения
###Par###32 32	И.А. Бунин. Стихотворения
###Par###33 33	А.А. Блок. Стихотворения
###Par###34 34	В.В. Маяковский. Стихотворения
###Par###35 35	С.А. Есенин. Стихотворения
###Par###36 36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения
###Par###37 37	М.И. Цветаева. Стихотворения
###Par###38 38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
###Par###39 39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
###Par###40 40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
###Par###41 41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
###Par###42 42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
###Par###43 43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие
###Par###44 44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

####Par###45 45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие
####Par###46 46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX – XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
####Par###47 47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие
####Par###48 48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией

Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях; 12-е издание, переработанное

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях; 11-е издание, переработанное

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией

Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия и рекомендации <https://edsoo.ru/mr-russkij-yazyk/>

Методические видеоуроки https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/

Типовой комплект документов <https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/tipovoj-komplekt-dokumentov/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa235c>

RUTUBE: <https://rutube.ru/>