## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог МАОУ СОШ № 7

PACCMOTPEHO

Руководитель

методического

объединения

*ПИД*Крылова Н.В.

Протокол № 1 от «31» июля 2025 г. СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

\$

Пивоварова И.И.

Протокол №1 от «01» августа 2025 г. УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МАОУ

СОШ№7

Костина Е.В.

Приказ №171 от «01»; августа 2025 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8510599)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей

эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историколитературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовнонравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной

высочайшему достижению национальной классике как культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению общечеловеческих человечества, национальных И духовного опыта культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы воспитание И развитие мотивации К чтению на художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историколитературных знаний, необходимых ДЛЯ понимания, интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять произведений И проблематику ИХ художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном умения поиска необходимой информации процессе; развивать использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся
произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой
культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере
высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные
виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также
выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть
различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно
воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах -2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 5 КЛАСС

## Мифология.

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

- **А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
  - **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».
- **Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

- **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).
  - **Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX- XX веков.

- **А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.
- **М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

- **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.
  - В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX- начала XXI веков.

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему** детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

### 6 КЛАСС

## Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

# Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Садко».

**Народные песни и поэмы народов России и мира** (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

# Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

# Литература первой половины XIX века.

- **А.** С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».
- **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

## Литература второй половины XIX века.

- **Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».
- **А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».
  - И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».
  - **Н. С.** Лесков. Сказ «Левша».
  - **Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).
- **А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.
  - А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

## Литература XX - начала XXI веков

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №…», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

# В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким

бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

**Зарубежная литература** Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

### 7 КЛАСС

Древнерусская литература.

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

- **А.** С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).
- **М. Ю.** Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
  - **Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

- **И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.
  - **Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».
- **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тем**у (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

- **А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.
- **М.** Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

**А.** С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

- **В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.
- **М.А. Шолохов**. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.
- **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX-начала XXI вв.

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

**Стихотворения отечественных поэтов второй половины ХХ**—**начала ХХІ веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX** – **начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

**М.** де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

#### 8 КЛАСС

Древнерусская литература.

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

- **А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».
- **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».
  - **Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

- **И.** С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».
- **Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).
- **Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX-начала XXI века.

- **А.** Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).
  - **А.Н. Толстой**. Рассказ «Русский характер».
  - **М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».
  - А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX- начала XXI века**(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

**Поэзия второй половины XX** — **начала XXI веков** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

**Зарубежная литература. У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

### 9 КЛАСС

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Литература XVIII века.

- **М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).
- **Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.
  - **Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

- **В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.
  - **А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

- **А.** С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».
- **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».
  - **Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

# Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

- У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).
- **И.В.** Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для общего образования достигаются в единстве учебной и основного воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения И способствуют процессам самопознания, саморазвития, формирования внутренней самовоспитания позиции И личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

## Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

# Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

• активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернетсреде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

# Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Универсальные учебные познавательные действия:

## 1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## 2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

# 3) Работа с информацией:

• применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из

- источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

# Универсальные учебные коммуникативные действия:

# 1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## Универсальные учебные регулятивные действия:

## 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

# 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

## 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героевперсонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя

электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### 6 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
  - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными

библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### 7 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
  - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, сравнительные характеристики, оценивать ИХ персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); особенности основные выявлять языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные ДЛЯ творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
  - понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретиколитературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание,

поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе,

литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

### 8 КЛАСС

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
  - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,

учитывая повествователя, рассказчика и авторскую позицию, художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать ИХ сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений c читателем адресатом произведения; как объяснять своё понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); возраста языковые особенности художественного произведения, поэтической прозаической речи; изобразительнонаходить основные выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретиколитературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при

- анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

### 9 КЛАСС

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
  - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём

героев-персонажей, реалии; характеризовать давать ИХ сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы событий, авторской оценки героев, характер авторских взаимоотношений читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (с учётом обучающихся); литературного развития выявлять особенности художественного произведения, поэтической изобразительнопрозаической речи; основные находить выразительные средства, характерные для творческой манеры функции, писателя, определять ИХ художественные выявляя особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретиколитературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, авторское/лирическое отступление; конфликт; образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, метонимия, сравнение, умолчание, риторический параллелизм; аллегория; вопрос, антитеза, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор;

- художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию

- с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

планировании предметных результатов рабочей освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной разной диктует необходимость В скоростью И степени, что дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

Nō	Наименование разделов и тем программы	Колич	ество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/		Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Pas	дел 1. Мифология	[			
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0

Ито	Итого по разделу		
Pa	вдел 2. Фольклор	I.	
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"// HYPERLINK
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	Библиотека ЦОК https  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/  7 HYPERLINK

			YWWEDY DAY	
			HYPERLINK  "I'll to "TSA12 OF	011.4
			"https://m.edsoo.ru/7f413e8(	<u>J"4</u>
			13 HYPERLINK	0.11
			"https://m.edsoo.ru/7f413e86	<u>J"e</u>
			HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	<u>)"8</u>
			<u>0</u>	
Ито	ого по разделу	7		
Pas	вдел 3. Литература	первої	і половины XIX века	
			Библиотека ЦОК https	
			HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	<u>)":/</u>
			/ HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	<u>)"</u>
	И.А. Крылов.		m HYPERLINK	
	Басни (три по		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0".
	выбору). «Волк		HYPERLINK	
	на псарне»,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"e
	ии неарие», «Листы и		dsoo HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0".
2.1	Корни»,		HYPERLINK	
3.1	<ul><li>3.1 «Свинья под Дубом»,</li><li>«Квартет»,</li></ul>	4	"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"r
			u HYPERLINK	_
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"/
	«Осёл и		7 HYPERLINK	
	Соловей»,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"f
	«Ворона и		HYPERLINK	
	Лисица»		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"4
	·		13 HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"e
			HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"8
			0	
	А.С. Пушкин.		Библиотека ЦОК https	
	Стихотворения		HYPERLINK	
	(не менее трёх).		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0":/
			/ HYPERLINK	
2.5	«Зимнее утро»,	_	"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"
3.2	«Зимний вечер»,	6	m HYPERLINK	_
	«Няне» и др.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0".
	«Сказка o		HYPERLINK	<u></u>
	мёртвой царевне		"https://m.edsoo.ru/7f413e80	0"e
	и о семи		dsoo HYPERLINK	<u> </u>
	_		USOU ITTE ENLINK	

HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK   "https:		богатырях».			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".					
#https://medsoo.ru/7f413e80°/; u HYPERLINK					•					
3.3       М.Ю.         3.4       Перед Кородино»         4       В Гоголь.         3.4       Повесть «Ночь перед Рождеством»         3.5       Повесть «Ночь перед Рождеством»         3.6       Повесть «Ночь перед Рождеством»         3.6       Повесть «Ночь перед Рождеством»         3.6       Повесть «Ночь перед Рождеством»         3.7       Повесть «Ночь перед Рождеством»										
#https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0  Библиотска ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0  Библиотска ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK					-					
7-HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8   O										
#https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"./ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"./ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK					•					
3.3       M.IO.       2       НУРЕRLINK       "https://medsoo.ru/7f413e80" e         "М.ІО.       Пермонтов.       2       НУРЕRLINK       "https://medsoo.ru/7f413e80" e       HYPERLINK       "https://medsoo.ru/7f413e80" e       "https://medsoo.ru/7f413e80" e<										
#https://m.edsoo.ru/7i413e80"4  13 HYPERLINK					•					
13 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8   0										
#https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"s					-					
НУРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0         Библиотека ЦОК https         НУРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         НУРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         НУРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         НУРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         1 НУРЕКТИК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         1 НУРЕКТИК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         1 Н.В. Гоголь.         Повесть «Ночь перед         Рождеством»       2         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".										
"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0         виблиотека ЦОК https         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"./         / НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/         7 НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4         13 НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/e         НУРЕЯLINК         "https://m.edsoo.ru/7f					•					
Виблиотека ЦОК https					<u> </u>					
3.3       HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ HYPERLINK         3.4       H.B. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»       2										
3.3       HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"- THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"-/ HYPERLINK         3.4       H.B. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»       2					Библиотека ЦОК https					
"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/										
A					<u> </u>					
3.3       M.Ю.       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         М.Ю.       Лермонтов.         Стихотворение «Бородино»       2         Вородино»       2         З.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         Н.В. Гоголь.       Повесть «Ночь перед Рождеством»         З.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".         "https://m.edsoo.ru/7f413e80".       "https://m.edsoo.ru/7f413e80".					•					
3.3										
3.3       М.Ю.					-					
3.3       M.Ю.					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
3.3       М.Ю.         Лермонтов.       2         Стихотворение «Бородино»       2         3.4       Н.В. Гоголь.         Повесть «Ночь перед Рождеством»       2         3.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"./ HYPERLINK					-					
3.3       М.Ю.       Дермонтов.       2         Стихотворение «Бородино»       2       НУРЕВСИМК "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0         3.4       Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»       2       Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK										
3.3       М.Ю.       Лермонтов.       2         Стихотворение «Бородино»       2       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0         3.4       H.B. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»       2       Библиотека ЦОК https         4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ HYPERLINK         8       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ HYPERLINK					•					
3.3       Стихотворение «Бородино»       2       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK       u HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0       0       Библиотека ЦОК https       HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ HYPERLINK       "https://m.edsoo.r		М.Ю.								
Стихотворение         «Бородино»       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 1 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 1 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f         HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0       Библиотека ЦОК https         Н.В. Гоголь.       HYPERLINK         перед       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         Рождеством»       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"	2.2	Лермонтов.	2		<u>HYPERLINK</u>					
"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/       7 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f         НУРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4         13 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0         Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>	3.3	Стихотворение	2		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r					
3.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         / HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         / HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"		«Бородино»			<u>u HYPERLINK</u>					
3.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4       13 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8       0         Библиотека ЦОК https       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         / НУРЕКТИК       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"		•			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/					
НУРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4         13 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0         Библиотека ЦОК <a "https:="" 7f413e80":="" :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="" hyperlink<="" m.edsoo.ru="">         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>					<u>7 HYPERLINK</u>					
3.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4         13 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8         0         Библиотека ЦОК <a "https:="" 7f413e80":="" :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink<="" m.edsoo.ru=""></a>					"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f					
3.4       Н.В. Гоголь.       13 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8       0         Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> 3.4       Повесть «Ночь перед Рождеством»       2         13 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         13 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         13 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/         14 YPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"					<u>HYPERLINK</u>					
3.4       H.B. Гоголь.					"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4					
3.4       HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8       0         Библиотека ЦОК <a "https:="" 7f413e80":="" :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink<="" m.edsoo.ru="">         "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> / HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"					13 HYPERLINK					
3.4       Н.В. Гоголь.       Виблиотека ЦОК https         Виблиотека ЦОК https         Н.В. Гоголь.       НҮРЕКТИК         Повесть «Ночь перед       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":////////////////////////////////////					"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e					
3.4       Н.В. Гоголь.         Повесть «Ночь перед Рождеством»       2         1.4       Повесть «Ночь перед Рождеством»					<u>HYPERLINK</u>					
3.4       Н.В. Гоголь.         Повесть «Ночь перед Рождеством»       2         1.4       Н.В. Гоголь.         1.4       Н.В. Гоголь.         1.4       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":////////////////////////////////////					"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8					
3.4       H.B. Гоголь.         Повесть «Ночь перед Рождеством»       2         1.4       HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"					<u>0</u>					
3.4       Повесть «Ночь перед Рождеством»       2       "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / / HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f413e80"       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"		** -			Библиотека ЦОК <a 7f413e80"<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;3.4       перед       / HYPERLINK         Рождеством»       " https:="" m.edsoo.ru="" td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td><u>HYPERLINK</u></td></a>					<u>HYPERLINK</u>
перед       / HYPERLINK         Рождеством»       "https://m.edsoo.ru/7f413e80"	3 4	Повесть «Ночь	2		"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/					
	J. <del>⊤</del>	перед			<u>/ HYPERLINK</u>					
m HYPERLINK		Рождеством»			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"					
					m HYPERLINK					

			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4  13 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8  O
Ито	ого по разделу	14	
Pa	вдел 4. Литература	второі	и половины XIX века
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e

			0
			Библиотека ЦОК <a 7f413e80":="" <="" href="https://doi.org/10.1507/https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
			/ HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	Н.А. Некрасов.		HYPERLINK
	Стихотворения		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	(не менее двух).		dsoo HYPERLINK
	«Крестьянские		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
4.2	дети».	3	<u>HYPERLINK</u>
4.2	«Школьник» и	3	"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	др Поэма		u HYPERLINK
	«Мороз,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	Красный нос»		<u>7 HYPERLINK</u>
	(фрагмент)		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
	(419(41)		<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
			13 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
			0
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
			/ HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	Л.Н. Толстой.		HYPERLINK
4.3	Рассказ	5	"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK
4.5	«Кавказский	3	
	пленник»		"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
			<u>nups.//m.eusoo.ru//1415e80/4</u>

		1		
			13 HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"e</u>
			<u>HYPERLINK</u>	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e8	0"8
			0	
	ого по разделу	13		
Pa	дел 5. Литература	XIX—	XX веков	
			Библиотека ЦОК <a 7f413e8<="" href="https://doi.org/10.1007/jhttps://doi.org/10.10&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Стихотворения&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""><td>0":/</td></a>	0":/
	отечественных		/ HYPERLINK	
	поэтов XIX—		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	0"
	ХХ веков о		m HYPERLINK	
	родной природе		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0".</u>
	и о связи		<u>HYPERLINK</u>	
	человека с		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"e</u>
	Родиной (не		dsoo HYPERLINK	
	менее пяти).		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0".</u>
5.1	Например,	4	<u>HYPERLINK</u>	
3.1	1 1	4	"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"r</u>
	стихотворения		<u>u HYPERLINK</u>	
	А.К. Толстого,		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	0"/
	Ф.И. Тютчева,		<u>7 HYPERLINK</u>	
	А.А. Фета, И.А.		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"f</u>
	Бунина, А.А.		<u>HYPERLINK</u>	
	Блока, С.А.		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	0"4
	Есенина, Н.М.		13 HYPERLINK	
	Рубцова, Ю.П.		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"e</u>
	Кузнецова		<u>HYPERLINK</u>	
			"https://m.edsoo.ru/7f413e8	0"8
			<u>0</u>	
	Юмористически		Библиотека ЦОК <a 7f413e8<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;е рассказы&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;отечественных&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""><td>0":/</td></a>	0":/
	писателей		/ HYPERLINK	
	XIX—XX веков.		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"</u>
5.2	А. П. Чехов (два	4	m HYPERLINK	
	рассказа по		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0".</u>
	выбору).Наприм		<u>HYPERLINK</u>	
	=		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0"e</u>
	ер, «Лошадиная		dsoo HYPERLINK	
	фамилия»,		"https://m.edsoo.ru/7f413e8	<u>0".</u>
	«Мальчики»,		<u>HYPERLINK</u>	

			1	
	«Хирургия» и			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	др.			u HYPERLINK
	М.М.Зощенко			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	(два рассказа по			7 HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
	Например,			HYPERLINK
	«Галоша»,			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK
	«Лёля и			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	Минька»,			HYPERLINK
	«Ёлка»,			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
	«Золотые			0
	слова»,			<u>U</u>
	•			
	«Встреча» и др.			F-5 HOK 1 (
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
	Произведения отечественной литературы о			/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	природе и			dsoo HYPERLINK
	животных (не			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	менее двух).			HYPERLINK
5.3	Например,	4		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	произведения			u HYPERLINK
	А.И. Куприна,			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	M.M.			7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
	Пришвина, К.Г.			HYPERLINK
	Паустовского			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
				13 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
				0
	А.П. Платонов.			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Рассказы (один			HYPERLINK
5 1	`	2		"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
5.4	ПО	2		/ HYPERLINK
	выбору).Наприм			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
	ер, «Корова»,			m HYPERLINK
	ер, «торова»,			<u>m HYPERLINK</u>

	«Никита» и др.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	микитал и др.		HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
			HYPERLINK  "https://www.alaga.gov/75412a200"4
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
			13 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
			/ HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	D. H. A arrada an		dsoo HYPERLINK
	В.П. Астафьев.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
5.5	Рассказ	2	<u>HYPERLINK</u>
	«Васюткино		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	озеро»		<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
			13 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
			<u>0</u>
Итс	ого по разделу	16	
	r	10	

Pas	вдел 6. Литература	XX— :	чала XXI веков
	JP		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Произведения		HYPERLINK
	отечественной		"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
	литературы на		/ HYPERLINK
	тему «Человек		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
	на войне» (не		m HYPERLINK
	`		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	менее двух).		<u>HYPERLINK</u>
	Например, Л.А.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	Кассиль.		dsoo HYPERLINK
	«Дорогие мои		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
6.1	мальчишки»;	3	<u>HYPERLINK</u>
	Ю.Я. Яковлев.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	«Девочки c		<u>u HYPERLINK</u>
	Васильевского		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	острова»; В.П.		7 HYPERLINK
	Катаев. «Сын		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
	полка»,		HYPERLINK  WWW. // Jan. /75412.0004
	К.М.Симонов.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
	"Сын		13 HYPERLINK
	артиллериста" и		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK
	др.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
			0
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Произведения		HYPERLINK
	отечественных		"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
	писателей XX-		/ HYPERLINK
	начала XXI		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
	веков на тему		m HYPERLINK
	детства. (не		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	менее двух),		HYPERLINK
	например,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
6.2	произведения	3	dsoo HYPERLINK
	В.П. Катаева,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	В.П. Крапивина,		<u>HYPERLINK</u>
	Ю.П. Казакова,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	А.Г. Алексина,		<u>u HYPERLINK</u>
	В.К.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	Железникова,		7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
	Ю.Я.Яковлева,		<u>HYPERLINK</u>
	Ю.И. Коваля,		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4

	А.А.Лиханова и			13 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	другие			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
				0
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
				/ HYPERLINK
	Произведения			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
	приключенческо			m HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	го жанра			HYPERLINK
	отечественных			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	писателей. (одно			dsoo HYPERLINK
	по выбору).			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	Например, К.			HYPERLINK
6.3	Булычёв	2		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	«Девочка, c			u HYPERLINK
	которой ничего			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	не случится»,			7 HYPERLINK
	«Миллион			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
	приключений» и			HYPERLINK
	др. (главы по			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
	* `			13 HYPERLINK
	выбору)			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
				0
	Литература			_
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	народов			HYPERLINK
	Российской			"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
	Федерации.			/ HYPERLINK
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
	(одно по			m HYPERLINK
C 1	выбору).	1		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
6.4	Например, Р. Г.	1		HYPERLINK (Table 2 and 1
	Гамзатов.			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	«Песня			dsoo HYPERLINK
	соловья»; М.			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	-			HYPERLINK
	Карим. «Эту			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	песню мать мне			u HYPERLINK
	пела»			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/

			7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4  13 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e  HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
Ито	ого по разделу	9	
Pas	вдел 7. Зарубежная	литера	тура
7.1	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл.	2	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"://</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="mailto:mhyperlink">mhyperlink</a> <a 7f413e80"<="" a="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">. <a <="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. <a <="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">.</a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a>

	«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.4	Зарубежная приключенческа я проза. (два произведения по	1	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80":/// HYPERLINK</a>

				"https://m.adaaa.m./7f/12a90"
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
	Например, Р.Л.			m HYPERLINK
	Стивенсон.			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	«Остров			HYPERLINK
	сокровищ»,			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	«Чёрная стрела»			dsoo HYPERLINK
	(главы по			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
	выбору) и др.			HYPERLINK (TSA12, 201)
	высору) и др.			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
				13 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
				<u>0</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
				<u>/ HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
				<u>HYPERLINK</u>
	2 6			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
	Зарубежная			dsoo HYPERLINK
	проза о			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
7.5	животных.	2		<u>HYPERLINK</u>
7.5	(одно-два	2		"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
	произведения по			<u>u HYPERLINK</u>
	выбору.)			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
	10 /			<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
				13 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
				0
		l .	1	

Итого по разделу	8	
Развитие речи	8	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Внеклассное чтение	7	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"://</a> / HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/  THYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/  HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
			13 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
			0
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/
			<u>/ HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
Итоговые	2	2	HYPERLINK
контрольные работы	2	2	"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
1 1			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4
			13 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8
			0
			Библиотека ЦОК <a 7f413e80":="" <="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
			/ HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"
			m HYPERLINK
Резервное время	15		"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
1 1			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r
			<u>u HYPERLINK</u>

				"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

## 6 КЛАСС

No	Наименование разделов и тем программы	Колич	ество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/ п		Всег	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Pa	дел 1. Античная лі	итерату	ра		
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одисс ея» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Ито	ого по разделу	2	
Pas	вдел 2. Фольклор		
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"  41542 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы», «Ах вы ветры, ветры буйные», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты),	3	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/

«Песнь о <u>41542 НҮРЕ</u>	ERLINK
Нибелунгах» "https://m.ed	soo.ru/7f41542e"e
(фрагменты) и	
др.	
Итого по разделу 7	
Раздел 3. Древнерусская литература	
Библиотека	,
HYPERLINI	
(TIOBECIE)	soo.ru/7f41542e":
временных лет» // <u>// НҮРЕRLI</u>	
(He Mehee OTHOTO)	soo.ru/7f41542e"
m HYPERLI	
https://m.ed	soo.ru/7f41542e".
ITTERENT	
	soo.ru/7f41542e"e
белгородском доо НҮРЕК	
	soo.ru/7f41542e".
«Сказание о <u>HYPERLINI</u>	
THE TAXABLE VIEW OF THE VI	soo.ru/7f41542e"r
Олега на u HYPERLII	
цары раду,	soo.ru/7f41542e"/
«Предание о 7 НҮРЕКЦІ	
CMENTH KHOZO	soo.ru/7f41542e"f
Oлега»  HYPERLINI  Ultra //m ad	soo.ru/7f41542e"
1111542 HYPE	
	soo.ru/7f41542e"e
	800.1u//141342e e
Итого по разделу 2	
Раздел 4. Литература первой половины XIX века	
Библиотека	
А.С. Пушкин.	
Cryworponousia interest in the control of the contr	soo.ru/7f41542e":
Стихотворения // НҮРЕКІІ	
	soo.ru/7f41542e"
«Песнь о вещем <u>m HYPERLI</u>	
	soo.ru/7f41542e".
дорога», <u>HYPERLINI</u>	
	soo.ru/7f41542e"e
и др. Роман <u>dsoo HYPER</u>	
\Дубровский//	soo.ru/7f41542e".
HYPERLINI	
"https://m.ed	soo.ru/7f41542e"r

				THYDEDI DIY
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
				41542 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Мю			HYPERLINK
	М.Ю. Лермонтов.			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	Стихотворения			dsoo HYPERLINK
4.2	(не менее трёх).	3		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
7.2	«Три пальмы»,	3		•
	«Листок», «Утёс»			HYPERLINK
	и др.			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	<b>~</b> F ·			u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
				41542 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
	А.В. Кольцов.			m HYPERLINK
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
4.3	не менее двух).	2		HYPERLINK
	«Косарь»,			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	«Соловей и др.			dsoo HYPERLINK
	«соловеи и др.			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
				-
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/

			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	ого по разделу	13	
Pa	вдел 5. Литература	второй	половины XIX века
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
	Ф.И. Тютчев.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Стихотворения		HYPERLINK
	•		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	(не менее двух).		dsoo HYPERLINK
5.1	«Есть в осени	2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	первоначальной		HYPERLINK
	», «С поляны		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	коршун		u HYPERLINK
	поднялся»		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
	А.А. Фет.		// HYPERLINK
	Стихотворения		
	(не менее двух).		"https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK
	«Учись у них —		
5.2	«э чись у них — у дуба, у	2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK
	берёзы», «Я		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	пришёл к тебе с		dsoo HYPERLINK
	приветом»		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			<u>u HYPERLINK</u>

			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542d
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542d
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			<u>HYPERLINK</u>
	H C T		"https://m.edsoo.ru/7f41542
	И.С. Тургенев.		dsoo HYPERLINK
5.3	Рассказ «Бежин	2	"https://m.edsoo.ru/7f41542
	луг»		<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542d
- 4	Н.С. Лесков. Сказ	2	HYPERLINK
5.4	«Левша»	3	"https://m.edsoo.ru/7f41542
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542d
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f415420
			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f415420
			7 HYPERLINK
			/ III FERLINK

			"letter o. //we and o o o my /75/15/42 a "f"
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			<u>// HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			<u>HYPERLINK</u>
	Л.Н. Толстой.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	Повесть		dsoo HYPERLINK
5.5		2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	«Детство»		HYPERLINK
	(главы)		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
	A TT TT		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
	А.П. Чехов.		-
	Рассказы (три по		m HYPERLINK
	выбору).		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Например,		HYPERLINK
5.6	«Толстый и	3	"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	тонкий»,		dsoo HYPERLINK
	«Хамелеон»,		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	«Смерть		<u>HYPERLINK</u>
	-		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	чиновника» и др.		<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			<u>HYPERLINK</u>
	А.И. Куприн.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	Рассказ		dsoo HYPERLINK
5.7	ч ассказ «Чудесный	2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	•		<u>HYPERLINK</u>
	доктор»		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Ито	ого по разделу	16	
Pas	вдел 6. Литература	XX век	a
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
	Carryonnon		"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
	Стихотворения		<u>// HYPERLINK</u>
	отечественных		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
	поэтов начала		m HYPERLINK
	XX века. (не		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	менее		<u>HYPERLINK</u>
6.1	двух).Например,	3	"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	стихотворения		dsoo HYPERLINK
	С.А. Есенина,		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	B.B.		<u>HYPERLINK</u>
	Маяковского,		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	А.А. Блока и др.		u HYPERLINK
	, <u>u</u>		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f

			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
	Стихотворения		// HYPERLINK
	отечественных		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
	поэтов XX века.		m HYPERLINK
	(не менее		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	четырёх		HYPERLINK
	стихотворений		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
6.2	=	3	dsoo HYPERLINK
0.2	двух поэтов),	3	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Например,		HYPERLINK
	стихотворения		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	О.Ф. Берггольц,		u HYPERLINK
	В.С. Высоцкого,		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
	Ю.П. Мориц,		7 HYPERLINK
	Д.С. Самойлова		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	Проза		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	отечественных		HYPERLINK
	писателей конца		"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
	XX — начала		// HYPERLINK
	XXI века, в том		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
	числе о Великой		m HYPERLINK
	Отечественной		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	войне. (два		HYPERLINK
6.0	`	2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
6.3	произведения по	3	dsoo HYPERLINK
	выбору),		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Например, Б.Л.		<u>HYPERLINK</u>
	Васильев.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	«Экспонат №;		u HYPERLINK
	Б.П. Екимов.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
	«Ночь		<u>7 HYPERLINK</u>
	исцеления»; Э.Н.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
	•		<u>HYPERLINK</u>
	Веркин		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"

	«Облачный полк» (главы) и другие произведения		41542 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK

			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			'
			HYPERLINK (7541542 II
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Проморономия		<u>HYPERLINK</u>
	Произведения		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	современных		dsoo HYPERLINK
6.6	отечественных	2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	писателей-		<u>HYPERLINK</u>
	фантастов.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			<u>// HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Литература		<u>HYPERLINK</u>
	народов		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	Российской		dsoo HYPERLINK
6.7		2	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	Федерации.		<u>HYPERLINK</u>
	Стихотворения		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	(два по выбору).		u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e

Ито	ого по разделу	19	
Pas	вдел 7. Зарубежная л	итерат	
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3	Библиотека ЦОК https  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e":  // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f  HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Произведения		HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
	зарубежных писателей на		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
	тему взросления		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	человека. (не		<u>HYPERLINK</u>
	менее		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
	двух).Например,		dsoo HYPERLINK
7.3	Ж. Верн. «Дети	4	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
	капитана Гранта»		<u>HYPERLINK</u>
	(главы по		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
	выбору); Х. Ли.		<u>u HYPERLINK</u>
	«Убить		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
	пересмешника»		7 HYPERLINK
	(главы по		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
	выбору) и др.		<u>HYPERLINK</u>
	выоору) и др.		"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			<u>"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</u>
Ито	ого по разделу	11	
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			<u>// HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Pas	витие речи	8	dsoo HYPERLINK
1 43	витие ре ти	O	"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			dsoo HYPERLINK
Внеклассное чтение	7		"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Итоговые	2	2	dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e".
контрольные работы	2	2	-
			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
			41542 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Резервное время	15		Библиотека ЦОК https
т езерьное время	13		риолиотска ЦОК <u>шир</u> я

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"
				41542 HYPERLINK
OFILIEE				"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
ОБЩЕЕ				
КОЛИЧЕСТВО	102	2	0	
ЧАСОВ ПО				
ПРОГРАММЕ				

## 7 КЛАСС

No	Наименование	Колич	ество часов		Электронные
п/ п	паименование разделов и тем программы	Всег	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Pa	дел 1. Древнеруссі	кая лит	ература	,	
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e":</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">// HYPERLINK</a> <a 7f41727e"<="" a="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru=""> <a href="mailto:mytestaling">m HYPERLINK</a> <a 7f41727e"<="" a="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru=""> <a href="mailto:HYPERLINK">HYPERLINK</a> <a 7f41727e"<="" a="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru=""> <a <="" a="" href="mailto:dsoo.ru/7f41727e"> </a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a></a>

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4  1727 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4  1727 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	ого по разделу  вдел 2. Литература	1 первой	і половины XI	Х века	
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Наприм ер, «Во глубине сибирских руд», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	б	половины А1	A BUKA	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
2.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например,	4			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="" m="">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> <a href="mailto:mhyperlink">m HYPERLINK</a>

		1	I	1	
	«Узник»,				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	«Парус»,				HYPERLINK
	«Тучи»,				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	«Желанье»				dsoo HYPERLINK
	(«Отворите мне				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	темницу»),				HYPERLINK
	«Когда				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
	волнуется				u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
	желтеющая				•
	нива»,				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
	«Ангел»,				HYPERLINK
	«Молитва» («В				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
	•				1727 HYPERLINK
	минуту жизни				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	трудную») и				110ps://111.00500.1 U/ /171 / 2/ C C
	др. «Песня про				
	царя Ивана				
	Васильевича,				
	молодого				
	опричника и				
	удалого купца				
	Калашникова»				
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
					<u>// HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
					m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	Н.В. Гоголь.				dsoo HYPERLINK
2.3	Повесть «Тарас	3			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	Бульба»				<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
					<u>u HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
					7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
					1727 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e

Ито	ого по разделу	13			
Pas	Раздел 3. Литература второй половины XIX века				
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Наприм ер, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4		
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r v HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK		

				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				Библиотека ЦОК https
	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2		HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				dsoo HYPERLINK
3.3				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1		Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
				// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
3.4				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
3.5	М.Е. Салтыков-	2		Библиотека ЦОК https

IIIe	дрин. Сказки				HYPERLINK		
	-				"https://m.edsoo.ru/7f41727e":		
`	на по				// HYPERLINK		
Выс	бору).				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"		
					m HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e".		
					HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e		
					dsoo HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e".		
					HYPERLINK (Total Total T		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r		
					u HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/		
					7 HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f		
					<u>HYPERLINK</u>		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4		
					1727 HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e		
					Библиотека ЦОК https		
					<u>HYPERLINK</u>		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e":		
					// HYPERLINK		
Про	оизведения				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"		
					m HYPERLINK		
	чественных и				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".		
	убежных				<u>HYPERLINK</u>		
пис	ателей на				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e		
ИСТ	орическую				dsoo HYPERLINK		
3.6 тем	у. (не менее	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".		
дву	х). Например,				<u>HYPERLINK</u>		
про	оизведения				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r		
_	С. Толстого, Р.				u HYPERLINK		
	батини, Ф.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/		
	•				7 HYPERLINK		
Kyl	іера				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f		
					HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4		
					1727 HYPERLINK		
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e		
Итого по разделу		13		I	<u> </u>		
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века							

4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленни к» и др.	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
4.3	Сатирические произведения	2	Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
					u HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
					7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
					1727 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Ито	ого по разделу	5			
Pas	вдел 5. Литература	первой	і половины XX	века	
					Библиотека ЦОК https
					,
					HYPERLINK
					<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/7f41727e":
					HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK
	А.С. Грин.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
	Повести и				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK
	-				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	Повести и				"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору).	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса»,	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e".
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса»,	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r v HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ THYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK
5.1	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	2			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f

5.4	М.А. Шолохов. «Донские	1		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e Библиотека ЦОК <a href="https">https</a> HYPERLINK
	N/ A 333			•
				"https://m cdooc my/75/1707-"-
	-			1727 HYPERLINK
	лошадям» и др.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
	отношение к			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK
	«Хорошее			7 HYPERLINK "https://m.odsoo.ru/7f41727o"f
	летом на даче»,			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
	Маяковским			u HYPERLINK
	Владимиром			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
	бывшее с			HYPERLINK
5.3	приключение,	2		"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	«Необычайное	•		dsoo HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	выбору).			<u>HYPERLINK</u>
	· · ·			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	(одно по			m HYPERLINK
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
	Маяковский.			// HYPERLINK
	B.B.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
				<u>HYPERLINK</u>
				Библиотека ЦОК https
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
	цветиевон и др.			7 HYPERLINK
	Цветаевой и др.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
	Гумилёва, М.И.			u HYPERLINK
	А.А. Блока, Н.С.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
	стихотворения			HYPERLINK
	ep,			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	выбору).Наприм			dsoo HYPERLINK
	три по			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	реальности (два-			https://m.edsoo.ru//141/2/e*. HYPERLINK
	на тему мечты и			m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	Стихотворения			•
	века.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
	половины XX			"https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK
	поэзия первой			HYPERLINK "https://m.odsoo.my/7f41727o".

	по выбору).Наприм ер, «Родинка»,				// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"  m HYPERLINK
	«Чужая кровь» и				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	др.				HYPERLINK (Table 2007)
	•				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
					dsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
					u HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
					7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
					-
					1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
					Библиотека ЦОК https
					НУРЕRLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
					// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
					m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	А.П. Платонов.				HYPERLINK
	Рассказы (один				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	по выбору).				dsoo HYPERLINK
5.5	Например,	1			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	«Юшка»,				HYPERLINK
	«Неизвестный				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
	цветок» и др.				u HYPERLINK
	цветоки и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
					7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
					1727 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Ито	ого по разделу	7			
Pa	вдел 6. Литература	второй	і половины ХХ	К века—начала	XXI веков
	В.М. Шукшин.	-			Библиотека ЦОК https
6.1	Рассказы (один	2			HYPERLINK
	- жетызы (один				

	по выбору).		"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
			// HYPERLINK
	Например,		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
	«Чудик»,		_
	«Стенька Разин»,		m HYPERLINK
	«Критики» и др.		"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
			1727 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
			Библиотека ЦОК https
	Стихотворения		<u>HYPERLINK</u>
	отечественных		"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
	поэтов XX—XXI		// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
	веков. (не менее		m HYPERLINK
	четырёх		"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	стихотворений		<u>HYPERLINK</u>
	двух поэтов):		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	например,		dsoo HYPERLINK
6.2	стихотворения	2	"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	М.И. Цветаевой,		<u>HYPERLINK</u>
	Е.А. Евтушенко,		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
	Б.А.		<u>u HYPERLINK</u>
	Ахмадулиной,		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
	<u>*</u>		<u>7 HYPERLINK</u>
	Б.Ш. Окуджавы,		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
	Ю.Д.		<u>HYPERLINK</u>
	Левитанского и		"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
	др.		1727 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	Произведения		Библиотека ЦОК https
	отечественных		HYPERLINK
6.3	прозаиков	3	"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
	-		// HYPERLINK
	второй половины		// IIII LIKLIINK

	XX — начала XXI века. (не менее двух).Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4  1727 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Ито	ого по разделу	7		
Раз	дел 7. Зарубежная	литера	тура	
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два	2		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> :

	произведения по			// HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
	выбору).			m HYPERLINK
	Например, П.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	Мериме.«Маттео			HYPERLINK
	Фальконе»; О.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	Генри. «Дары			
	волхвов»,			dsoo HYPERLINK
	«Последний			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	лист».			HYPERLINK
	лист//.			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				HYPERLINK
	А. де Сент			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
	Экзюпери.			dsoo HYPERLINK
7.3	Повесть-сказка	3		"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
	«Маленький			HYPERLINK
	принц»			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
	принц//			u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
		_		mtps://m.cusoo.iu//141/2/6-6
Ито	ого по разделу	7		
				Библиотека ЦОК https
Раз	витие речи	5		HYPERLINK
	1			"https://m.edsoo.ru/7f41727e":

			// HANDED LINE
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
			1727 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
			<u>// HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
			dsoo HYPERLINK
Внеклассное чтение	2		"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
			<u>7 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
			1727 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
			Библиотека ЦОК https
11			HYPERLINK
Итоговые	2	2	"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
контрольные работы			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41727e"

				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e":
				<u>// HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
				dsoo HYPERLINK
Резервное время	6			"https://m.edsoo.ru/7f41727e".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4
				1727 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
ОБЩЕЕ				
КОЛИЧЕСТВО				
ЧАСОВ ПО	68	2	0	
ПРОГРАММЕ				
III OI I AIVIIVIE				

№ Наименование		Колич	ество часов		Электронные
п/	разделов и тем программы	Всег	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Pas	 вдел 1. Древнеруссі	<u> </u> кая лит	гература		
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be"/ United the state of the s
Ито	ого по разделу	2			
Pas	вдел 2. Литература	XVIII	века		
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".

			u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b  e
Ито	ого по разделу	3	
Pas	вдел 3. Литература	первої	половины XIX века
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моц арт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух).Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Из-под таинственной,	5	Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":</a> <a 7f4196be"<="" :"="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" https:="" m.edsoo.ru=""> </a>

	холодной полумаски», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b  e
3.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
Ито	ого по разделу	19		_
Pas	дел 4. Литература	второї	і половины XIX века	
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">// HYPERLINK</a> <a 7f4196be"."="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a>

4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2		HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
	Л.Н. Толстой.			<u>е</u> Библиотека ЦОК <u>https</u>
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	2		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":</a> <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">// HYPERLINK</a> <a 7f4196be":"="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">m HYPERLINK</a> <a 7f4196be"."="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a>

	«Отрочество»			HYPERLINK
	(главы)			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	(TTTABBI)			dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
				196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
				<u>e</u>
Ито	ого по разделу	6		
	-			
Pas	дел 5. Литература	первої	й половины XX века	T 5
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
	П			// HYPERLINK
	Произведения			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
	писателей			m HYPERLINK
	русского			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	зарубежья (не			HYPERLINK (TSA1051-11
	менее двух по			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	выбору).Наприм			dsoo HYPERLINK
5.1	ep,	2		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	произведения И.			HYPERLINK  "https://ma.ada.a.a.m/7f4106h.a."m
	С. Шмелёва,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
	М.А. Осоргина,			u HYPERLINK
	В.В. Набокова,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK
	Н. Тэффи, А.Т.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
	Аверченко и др.			HYPERLINK
	Авсрченко и др.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
				196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
				e e
	Поэзия первой			
	половины ХХ			Библиотека ЦОК <u>https</u>
5.2		1		HYPERLINK "https://m.odeco.mv/7f4106he".
	века (не менее			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
	трёх			// HYPERLINK

	стихотворений на тему «Человек и эпоха».Наприме р, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.		"https://m.edsoo.ru m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru	\(\frac{17f4196be".}{\frac{1}{7f4196be"e}{2}}\)\(\frac{1}{7f4196be".}{\frac{1}{7f4196be"r}}\)\(\frac{1}{7f4196be"f}}{\frac{1}{1}{7f4196be"4}}\)\(\frac{1}{7f4196be"b}\)
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3	Библиотека ЦОГ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru 196 HYPERLINK	\(\frac{17f4196be":}{\frac{17f4196be"}{\frac{17f4196be"}{\frac{1}{3}}}}\)
Ито	ого по разделу	6		
		второї	і половины XX века	
6.1	А.Т.	3	Библиотека ЦОІ	K <u>https</u>

	Твардовский.			HYPERLINK
	Поэма «Василий			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
	Тёркин» (главы			// HYPERLINK
	«Переправа»,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
				m HYPERLINK
	«Гармонь», «Два			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	солдата»,			HYPERLINK
	«Поединок» и			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	др.)			dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
				196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
				<u>e</u>
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
				<u>// HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	А.Н. Толстой.			dsoo HYPERLINK
6.2	Рассказ	2		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
0.2	«Русский	2		<u>HYPERLINK</u>
	характер»			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
				196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
				<u>e</u>
6.3	М.А. Шолохов.	3		Библиотека ЦОК https

"https://m.edsoo.ru/7i4196be".   // HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7i4196be". m HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7i4196be". m HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7i4196be". m HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7i4196be". dsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7i4196be". u HYPERLINK   "https://m.e		Рассказ «Судьба			HYPERLINK	
// HYPERLINK     "https://medsoo.ru/74196be"     m HYPERLINK     "https://medsoo.ru/74196be"     HYPERLINK     "https://medsoo.ru/74196be"     dsoo HYPERLINK     "https://medsoo.ru/74196be"     HYPERLINK		-				
"https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". e		человека»			-	
м НУРЕRLINK         "https://medsoo.ru/7f4196be".           НҮРЕRLINK         "https://medsoo.ru/7f4196be".           доо НУРЕRLINK         "https://medsoo.ru/7f4196be".           нүреклик         "https://medsoo.ru/7f4196be".           нүреклик         "https://medsoo.ru/7f4196be".           нүреклик         "https://medsoo.ru/7f4196be".           нүреклик         "https://medsoo.ru/7f4196be".           е         Библиотека ЦОК            Библиотека ЦОК          "https://m.edsoo.ru/7f4196be".           / Нуреклик         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".						
#https://m.edsoo.ru/7f4196be".  #https://medsoo.ru/7f4196be".  #https://medsoo.ru/7f4196be".						
HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", dsoo HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", u HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", u HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", 7 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", // HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", // HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", m HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be", // HYPERLINK "https:// HYPERLINK "http						
#https://m.edsoo.ru/7f4196be". dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  Bufontoreka IJOK https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".						
dsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be", HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be", и HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be", и HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be", 1 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be", / HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be", H						
"https://m.edsoo.ru/7i4196be",					-	
HYPERLINK						
#https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ и HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 197 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 198 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 199 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 190 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK						
и НУРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         7 НУРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         НУРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         196 НУРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         НҮРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         НҮРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         НҮРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be",         «Матрёнин         двор»					<u> </u>	
"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 197 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 198 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 199 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196be"/ 190 HYPERLINK "https://medsoo.ru/7f4196b					-	
А.И.       Солженицын.         Рассказ       2         «Матрёнин двор»       2         иматрёнин двор»       2         нуреклык       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".						
#https://m.edsoo.ru/7f4196be"196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"2 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"3  виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"3  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"3  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"3  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4  "http						
НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4         196 НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/7f4196be"1         E bиблиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4         "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 <td cols<="" td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td>	<td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					
#https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"1 2 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". #HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".						
196 HYPERLINK						
"https://m.edsoo.ru/7f4196be"1 g Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": https://m.edsoo.ru/7f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": https://m.edsoo.ru/f4196be": ht						
Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":  196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":  196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":  196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":  197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":  198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": 199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": 190 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": 190 HYPERLINK						
Библиотека ЦОК https: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": 196 HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b	
А.И.       Cолженицын.         Рассказ «Матрёнин двор»       2         4.4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         4.4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         4.4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.4       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.5       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.6       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.7       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.8       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         6.9       "https:/					-	
#https://m.edsoo.ru/7f4196be": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": Unitips://m.edsoo.ru/7f4196be": Unitips://m.e					'	
А.И. Солженицын. 6.4 Рассказ 2 «Матрёнин двор»  2   «Матректин двор»  2   4.И.  4.И.  4.И.  4.И.  5.4 Рассказ 4. Солженицын.  6.4 Рассказ 5. Солженицын.  4.И.  4.И.  5.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 7. Солженицын.  6.4 Рассказ 7. Солженицын.  6.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 7. Нуректик 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 7. Нуректик 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 7. Нуректик 6. Солженицын.  6.5 Нуректик 6. Солженицын.  6.6 Нуректик 6. Солженицын.  6.6 Нуректик 6. Солженицын.  6.7 Нуректик 6. Солженицын.  6.4 Рассказ 7. Нуректик 6. Солженицын.  6.5 Нуректик 6. Солженицын.  6.6 Нуректик 6. Солженицын.  6.6 Нуректик 6. Солженицын.  6.7 Нуректик 6. Солженицын.  6.8 Нуректик 6. Солженицын.  6.9 Нуректик 6. Солженицын.  6.0 Нуректик 6. Солженицын.  6.0 Нуректик 6. С						
"https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK     "https://m.edsoo.						
A.И.       m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".       dsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         "HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         "HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/7f4196be".         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".       196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".       196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/7f4196be".       1						
А.И.  Солженицын. 6.4 Рассказ «Матрёнин двор»  2   "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  4   4   4   4   4   4   4   4   4   4					-	
А.И.  Солженицын. 6.4 Рассказ  «Матрёнин  двор»  2 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  нуРЕRLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  2 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  2 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  3 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  4 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  5 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  6 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  6 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  197 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  198 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  199 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  199 "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  190 "https://m.edsoo						
А.И.  Солженицын.  Рассказ  «Матрёнин  двор»  2  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  "https://m.e					-	
Солженицын. 6.4 Рассказ «Матрёнин двор»  2   «Матрёнин двор»  2   4   4   4   4   4   4   4   4   4						
"https://m.edsoo.ru/7f4196be".   "https://m.edsoo.ru/7f4196be".   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be".   u HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be".   7 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be".   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/7f4196be".   196 HYPERLINK   196 HYPERL		А.И.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e	
6.4 Рассказ «Матрёнин двор»  2  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  2  1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  2  1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  2  1 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be".  2		Солженицын.				
«Матрёнин двор»  #YPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/  и HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/  7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/   e	6.4	·	2		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".	
двор»    Thttps://m.edsoo.ru/7f4196be for the state of t	0.1		_			
"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ e		-			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r	
7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  e		двор»			<u>u HYPERLINK</u>	
"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f  e					"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/	
HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"1  e					<u>7 HYPERLINK</u>	
"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 e					"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f	
196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"lee					<u>HYPERLINK</u>	
196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"lee					"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4	
<u>e</u> -					_	
<u>e</u> -					"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b	
					•	
6.5   Произведения   2   Библиотека ЦОК https	6.5	Произведения	2		Библиотека ЦОК https	
6.5   Heavenager   7	4.5	Паруга	2		"https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"  196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f4196be"  e	

				HVDEDI NIV
	отечественных			HYPERLINK  "https://mandaga.mv/7f4106ha";
	прозаиков			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
	второй			// HYPERLINK
	половины ХХ—			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
	начала XXI века			m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	(не менее			HYPERLINK
	двух).Например,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	произведения			dsoo HYPERLINK
	В.П. Астафьева,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	Ю.В. Бондарева,			HYPERLINK
	Б.П. Екимова,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
	Е.И. Носова,			u HYPERLINK
	А.Н. и Б.Н.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
	Стругацких,			<u>7 HYPERLINK</u>
	В.Ф. Тендрякова			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
	и др.			<u>HYPERLINK</u>
	Ap.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
				196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
				<u>e</u>
	Произведения			Библиотека ЦОК https
	отечественных и			HYPERLINK
	зарубежных			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
	прозаиков			// HYPERLINK
	второй			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
	половины ХХ—			m HYPERLINK
	XXI века (не			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	менее трех			<u>HYPERLINK</u>
	стихотворений			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	двух поэтов).			dsoo HYPERLINK
6.6	Например,	1		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	стихотворения			HYPERLINK (TSA1051-1)
	H.A.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
	Заболоцкого,			u HYPERLINK
	М.А. Светлова,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK
	М.В.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
	Исаковского,			HYPERLINK
	К.М. Симонова,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
	А.А.			196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
	Вознесенского,			<u>e</u>
	Е.А. Евтушенко,			_

	DII			
	Р.И.			
	Рождественског			
	о, И.А.			
	Бродского, А.С.			
	Кушнер и др.)			
Итс	ого по разделу	13		
	<u> </u>			
Pa3	дел 7. Зарубежная	литера	тура	Eventomento HOV https
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK TO ALL OF THE
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
	У. Шекспир.			// HYPERLINK
	Сонеты (один-			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
	два по выбору).			m HYPERLINK
	Например, № 66			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	<b>1</b> 1.			<u>HYPERLINK</u>
	«Измучась всем,			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	я умереть			dsoo HYPERLINK
7.1	хочу», № 130	3		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
, , , ,	«Её глаза на			<u>HYPERLINK</u>
	звёзды не			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
	похожи» и др.			<u>u HYPERLINK</u>
	Трагедия «Ромео			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
	и Джульетта»			<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
	(фрагменты по			<u>HYPERLINK</u>
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
				196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
				<u>e</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
				// HYPERLINK
	Ж.Б. Мольер.			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
7.2	Комедия			m HYPERLINK
	«Мещанин во	2		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
	дворянстве»	2		HYPERLINK
	(фрагменты по			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
	выбору)			dsoo HYPERLINK
	DDIOOPJ)			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
				u HYPERLINK

		"Lttmax//ma ada a a my/7f410/cha!!/
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
		7 HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
		196 HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
		<u>e</u>
Итого по разделу	5	
ттого не разделу		
		Библиотека ЦОК <u>https</u>
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
		<u>// HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
		m HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
		dsoo HYPERLINK
_	_	"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
Развитие речи	5	HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
		u HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
		7 HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
		HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
		196 HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
		<u>е</u> Библиотека ЦОК <u>https</u>
		HYPERLINK  Whater the second 75410 (1.5%)
Внеклассное чтение		"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
		// HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
	2	m HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
		dsoo HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
		<u>HYPERLINK</u>

			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
			<u>u HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
			196 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
			<u>е</u> Библиотека ЦОК <u>https</u>
			' -
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
			<u>// HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
			<u>HYPERLINK</u>
		2	"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
			dsoo HYPERLINK
Итоговые	2		"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
контрольные работы			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r
			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4
			196 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b
			<u>e</u>
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":
Резервное время			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"
	5		m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f4196be".
			HYPERLINK
			IIII DICDIM

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

## 9 КЛАСС

Nº	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные
п/		Всег	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Pas	вдел 1. Древнерусс	кая лит	гература		
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
			<u>20</u>
Ито	ого по разделу	3	
Pa	дел 2. Литература	XVIII	века
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
	ГРИ		20Библиотека ЦОК <a href="https">https</a> HYPERLINK
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору).Наприм ер, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	"https://m.edsoo.ru/7f41b720":  // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".

					HADEDI DIK	
					u HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/	
					7 HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f	
					HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4	
					1 HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b	
					<u>HYPERLINK</u>	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7	
					<u>20</u>	
					Библиотека ЦОК <u>https</u>	
					<u>HYPERLINK</u>	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720":	
					// HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"	
					m HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720".	
					<u>HYPERLINK</u>	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e	
					dsoo HYPERLINK	
	Н.М. Карамзин.				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".	
2.3	Повесть «Бедная	2			<u>HYPERLINK</u>	
2.5	Лиза»	_			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r	
	71113u//				<u>u HYPERLINK</u>	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/	
					7 HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f	
					<u>HYPERLINK</u>	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4	
					1 HYPERLINK	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b	
					<u>HYPERLINK</u>	
					"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7	
					<u>20</u>	
Ито	ого по разделу	6				
Pas	Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
	В.А. Жуковский.	- I A.			Engineera HOV butto	
	Баллады, элегии.				Библиотека ЦОК <u>https</u> HYPERLINK	
	(две по выбору).				"https://m.edsoo.ru/7f41b720":	
3.1	, 20,	3				
	Например,				// HYPERLINK	
	«Светлана»,				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"	
	«Невыразимое»,				m HYPERLINK	

	Monow H Hn			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	«Море» и др.			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
				<u>1 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
				20
				— Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	А.С. Грибоедов.			HYPERLINK
3.2	Комедия «Горе	8		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
	от ума»			u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
				7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
				1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
				•
	Порогга			20 Exercise HOK burn
3.3	Поэзия	2		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	пушкинской			<u>HYPERLINK</u>

	эпохи. К.Н.		"https://m.edsoo.:	ru/7f41b720"·
	Батюшков, А.А.		// HYPERLINK	14,71110720 .
	-		"https://m.edsoo.	ru/7f41b720"
	Дельвиг,		m HYPERLINK	10,71110,20
	Н.М.Языков,		"https://m.edsoo.	ru/7f41b720"
	E.A.		HYPERLINK	14/14/10/20
	Баратынский (не		"https://m.edsoo.	mi/7f41b720"e
	менее трёх		dsoo HYPERLIN	
	стихотворений		"https://m.edsoo.	
	по выбору)		HYPERLINK	14/71410720 .
	137		"https://m.edsoo.	ru/7f/1b720"r
			u HYPERLINK	14/714107201
			"https://m.edsoo.	m./7f41b720"/
			7 HYPERLINK	14/71410720 /
			"https://m.edsoo.	m,/7f/1b720"f
			HYPERLINK	14/71410720 1
			"https://m.edsoo.:	/7£41 <b>Ь</b> 720"4
			1 HYPERLINK	<u>ru//1410/20/4</u>
				/7f/1b720"b
			"https://m.edsoo.i	<u>ru//1410/20 b</u>
			HYPERLINK	/7.64.11-720.U7
			"https://m.edsoo.i	ru//141b/20°/
			<u>20</u>	NC 1-44 mm
	А.С. Пушкин.		Библиотека ЦС	ok <u>nups</u>
	Стихотворения		HYPERLINK	/7.64.11.72.01
	(не менее пяти		"https://m.edsoo.	ru//141b/20":
	по выбору).		// HYPERLINK	/Z 5411 Z 2011
	Например,		"https://m.edsoo.	ru//141b/20"
	«Бесы», «Брожу		m HYPERLINK	/E 6441 E 201
	ли я вдоль улиц		"https://m.edsoo.i	ru//141b/20".
	шумных»,		HYPERLINK	/E 6441 E 2011
	«Вновь я		"https://m.edsoo.	
			dsoo HYPERLIN	
3.4	посетил», «Из	15	"https://m.edsoo.i	ru//141b/20".
	Пиндемонти»,		HYPERLINK	/E 6441 E 2011
	«К морю»,		"https://m.edsoo.	ru//f41b//20"r
	R») «***X»		u HYPERLINK	/E 6441 E 2011 /
	помню чудное		"https://m.edsoo.	ru//141b//20"/
	мгновенье»),		7 HYPERLINK	
	«Мадонна»,		"https://m.edsoo.i	ru/7t41b720"f
	«Осень»		HYPERLINK	
	(отрывок),		"https://m.edsoo.	<u>ru/7f41b720"4</u>
	(отрывок), «Отцы-		1 HYPERLINK	
	,		"https://m.edsoo.i	<u>ru/7f41b720"b</u>
	пустынники и		<u>HYPERLINK</u>	

	жёны			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
	непорочны»,			20
	«Пора, мой			
	друг, пора!			
	Покоя сердце			
	просит»,			
	«Поэт»,			
	«Пророк»,			
	«Свободы			
	сеятель			
	пустынный»,			
	«Элегия»			
	(«Безумных лет			
	угасшее			
	веселье»), «Я			
	вас любил:			
	любовь ещё,			
	быть может»,			
	«Я памятник			
	себе воздвиг			
	нерукотворный			
	» и др. Поэма			
	«Медный			
	всадник». Роман			
	в стихах			
	«Евгений			
	Онегин»			
	М.Ю.			Библиотека ЦОК https
	М.Ю. Лермонтов.			<u>HYPERLINK</u>
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
	(не менее пяти			// HYPERLINK
	•			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
	по выбору).Наприм			m HYPERLINK
2.5	10/	11		"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
3.5	ер, «Выхожу	11		HYPERLINK "https://m.odsoo.ru/7f41h720"a
	один я на			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK
	дорогу»,			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	«Дума», «И			HYPERLINK
	скучно и			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
	грустно», «Как 			u HYPERLINK
	часто, пёстрою			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
			l .	

	толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой			7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
	золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»			
3.6	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e  dsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7f41b720".  HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
				<u>20</u>
Ито	ого по разделу	49		
Pa	дел 4. Зарубежная	литера	атура	
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2		Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720":</a> <a <="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720"> <a <="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720"></a></a>

				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
				<u>1 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
				<u>20</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
	И.В. Гёте.			dsoo HYPERLINK
	Трагедия			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
4.0	«Фауст» (не	_		HYPERLINK
4.3	менее двух	2		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
	фрагментов по			u HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
	выоору).			7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
				1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
				nttps://m.edsoo.ru//141b/20//
1 1	П Г.Г.≚	2		
4.4	Дж. Г. Байрон.	2		Библиотека ЦОК https

	0		T	TIMBERT BUZ
	Стихотворения			HYPERLINK
	(одно по			"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
	выбору).			// HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
	«Душа моя			m HYPERLINK
	мрачна. Скорей,			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	певец,			<u>HYPERLINK</u>
	скорей!»,			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
	•			dsoo HYPERLINK
	«Прощание			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	Наполеона» и			<u>HYPERLINK</u>
	др. Поэма			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
	«Паломничество			<u>u HYPERLINK</u>
	Чайльд-			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
	Гарольда» (не			<u>7 HYPERLINK</u>
	менее одного			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
	фрагмент по			<u>HYPERLINK</u>
	* *			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
	выбору)			1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
				20
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
	Зарубежная			m HYPERLINK
	проза первой			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	половины XIX			HYPERLINK
	в. (одно			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
	произведение по			dsoo HYPERLINK
4.5	выбору).	3		"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
	/	3		HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
	произведения Э.			*
	Т. А. Гофмана,			u HYPERLINK
	В. Гюго, В.			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
	Скотта и др.			7 HYPERLINK
	•			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
				1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b

		HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
		20
17	1.1	
Итого по разделу	11	
		Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
		<u>// HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
		m HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
		dsoo HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
Развитие речи	11	<u>HYPERLINK</u>
T usbittie pe in		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
		<u>u HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
		7 HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
		<u>1 HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
		<u>20</u>
		Библиотека ЦОК <u>https</u>
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
		// HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
		m HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
Внеклассное чтение	4	<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
		dsoo HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
		<u>HYPERLINK</u>
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
		u HYPERLINK
		"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/

			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
			1 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
			<u>20</u>
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
		4	dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
Итоговые	4		HYPERLINK
контрольные работы			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r
контрольные расоты			u HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/
			7 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f
			HYPERLINK (TSAME TO SHE
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4
			<u>1 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7
			<u>20</u>
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"
Резервное время	14		m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e
			dsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/7f41b720".
			<u>πτρδ.//π.cuδυυ.τα//1410/20.</u>

ОЕШЕЕ				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

Nō	Nº		Количество часов			Электронные
п/	Тема урока	Все	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изучен ия	цифровые образовательные ресурсы
1	Развитие речи. Книга в жизни человека					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572">"https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572">"https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572<="" a="" a"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru=""> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">a"ru HYPERLINK</a> <a href="mailto:https://m.edsoo.ru/8a19572">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">a"ru HYPERLINK</a> <a href="mailto:https://m.edsoo.ru/8a19572">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8a19572</a> <a "="" 8a19572"="" href="mailto:a" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8a19572</a></a>

				II /O TIXADEDI TIXA
				a"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19572
				a"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19572
				<u>a"19572 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19572
				<u>a"a</u>
	Легенды и			Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				8":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				8"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				8". HYPERLINK
	мифы			"https://m.edsoo.ru/8a19583
2	Древней Греции. Понятие о мифе	1		8"edsoo HYPERLINK
2		1		"https://m.edsoo.ru/8a19583
				<u>8". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				8"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19583
				<u>8"195838</u>
				Библиотека ЦОК https
	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				6":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				6"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				6". HYPERLINK
3		1		"https://m.edsoo.ru/8a19594
3				6"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				6". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				6"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				6"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19594
				<u>mups.//m.eusoo.ru/8a19394</u>

			6"a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19594
			6"195946
	«Яблоки Гесперид» и		Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			<u>e". HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			<u>e"edsoo HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			<u>e". HYPERLINK</u>
4	*	1	"https://m.edsoo.ru/8a195a5
4	другие	1	e"ru HYPERLINK
	подвиги Геракла		"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			<u>e"/8 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e"a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e"195 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e"a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e"5 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195a5
			e"e
			Библиотека ЦОК https
	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки		HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195d1
			a":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195d1
			a"m HYPERLINK
5			
		1	"https://m.edsoo.ru/8a195d1
		1	a". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195d1
			a"edsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195d1
			a". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a195d1
			<u>a"ru HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a195d1

				"ht a"a "ht a"1 "ht a"d "ht a"1	B HYPERLINK  tps://m.edsoo.ru/8a195d1  HYPERLINK  tps://m.edsoo.ru/8a195d1  95 HYPERLINK  tps://m.edsoo.ru/8a195d1  HYPERLINK  tps://m.edsoo.ru/8a195d1  HYPERLINK  tps://m.edsoo.ru/8a195d1  HYPERLINK  tps://m.edsoo.ru/8a195d1
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1		HY "ht 2": "ht 2"r "ht 2". "ht 2"e "ht 2". "ht 2"r "ht 2". "ht 2"r "ht	DINOTEKA LIOK https://m.edsoo.ru/8a195c0// HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195c0/n HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195c0/n HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195c0/ dsoo HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195c0/dsoo HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195c0/HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195c0/thyperlink
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		HY "ht 8":, "ht 8"r "ht 8"r	PERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195e2 // HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195e2 n HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195e2 hYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195e2 HYPERLINK tps://m.edsoo.ru/8a195e2

				"http 8". I "http 8"ru "http 8"/8 "http 8"a I "http	soo HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a195e2 HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a195e2 HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a195e2 HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a195e2 HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a195e2 HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a195e2 5 HYPERLINK
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		8"e I "http 8"28 Биб. HYP "http 2":// "http 2"m "http 2". I "http 2"ed "http 2". I	PERLINK PERLINK PS://m.edsoo.ru/8a19606 HYPERLINK PS://m.edsoo.ru/8a19606 HYPERLINK PS://m.edsoo.ru/8a19606 HYPERLINK PS://m.edsoo.ru/8a19606 PYPERLINK
				2"a I	s://m.edsoo.ru/8a19606 HYPERLINK s://m.edsoo.ru/8a19606 6062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке	1		Биб. <u>HYP</u> "http  0"://  "http  0"m  "http  0". H	PRIVATE REPORT NET THE PRESENCE OF THE PRESENC

	«Царевна-			0"edsoo HYPERLINK
	лягушка»			"https://m.edsoo.ru/8a19617
	Jim ymku//			0". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19617
				0"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19617
				0"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19617
				0"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19617
				0"196170
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19629
				c":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19629
				c"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19629
				c". HYPERLINK
	Главные герои			"https://m.edsoo.ru/8a19629
	волшебных			c"edsoo HYPERLINK
	сказок			"https://m.edsoo.ru/8a19629
10	Василиса	1		c". HYPERLINK
	Премудрая и			"https://m.edsoo.ru/8a19629
	Иван-царевич			c"ru HYPERLINK
	пван-царсвич			"https://m.edsoo.ru/8a19629
				c"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19629
				c"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19629
				<u>c"19629 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19629
				<u>c"c</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8":// HYPERLINK
	поэзия			"https://m.edsoo.ru/8a19641
11	волшебной	1		8"m HYPERLINK
	сказки			"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19641

				8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19641
				8"196418
				Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
				•
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19658
				a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19658
				a"m HYPERLINK
	Сказки о			"https://m.edsoo.ru/8a19658
	животных			a". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19658
	«Журавль и			a"edsoo HYPERLINK
12	цапля».	1		"https://m.edsoo.ru/8a19658
	Бытовые	_		<u>a". HYPERLINK</u>
	сказки			"https://m.edsoo.ru/8a19658
	«Солдатская			<u>a"ru HYPERLINK</u>
	шинель»			"https://m.edsoo.ru/8a19658
				a"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19658
				<u>a"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19658
				a"19658 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19658
				<u>a"a</u>
				Библиотека ЦОК https
	T. V			<u>HYPERLINK</u>
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/8a19671
	урок.			a":// HYPERLINK
	Духовно-			"https://m.edsoo.ru/8a19671
	нравственный			a"m HYPERLINK
13	опыт	1		"https://m.edsoo.ru/8a19671
	народных			a". HYPERLINK
	сказок.			"https://m.edsoo.ru/8a19671
	Итоговый			a"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19671
	урок			a". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19671
				111.505.//111.50500.10/0a190/1

			1		- II HVDEDI DUZ
					a"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19671
					a"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19671
					<u>a"a HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8a19671
					a"19671 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19671
					<u>a"a</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a". HYPERLINK
	Резервный				"https://m.edsoo.ru/8a19685
	урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки				a"edsoo HYPERLINK
14		1			"https://m.edsoo.ru/8a19685
14		1			a". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a"a HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					a"19685 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a19685
					<u>a"a</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
	_				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
	Внеклассное				e":// HYPERLINK
	чтение. Жанр				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
	басни в				e"m HYPERLINK
15	мировой	1			"https://m.edsoo.ru/8a196a9
	литературе.				e". HYPERLINK
	Эзоп,				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
	Лафонтен				e"edsoo HYPERLINK
	лафонтен				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
					e". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8a196a9
					11(1)03.77111.Cu300.1u/0a130a3

				e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9 e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196a9 e"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
				e"196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
				e"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196a9
				e"9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196a9 e"e
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196bf
				c":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196bf
	Внеклассное			c"m HYPERLINK
	чтение.			"https://m.edsoo.ru/8a196bf
	Русские			c". HYPERLINK
	баснописцы			"https://m.edsoo.ru/8a196bf
	XVIII века.			c"edsoo HYPERLINK
16	А.П.	1		"https://m.edsoo.ru/8a196bf
	Сумароков			c". HYPERLINK
	«Кокушка».			"https://m.edsoo.ru/8a196bf c"ru HYPERLINK
	И.И.			"https://m.edsoo.ru/8a196bf
	Дмитриев			c"/8 HYPERLINK
	«Myxa»			"https://m.edsoo.ru/8a196bf
	J			c"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196bf
				c"196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196bf
				<u>c"bfc</u>
	И.А. Крылов -			Библиотека ЦОК https
	великий			<u>HYPERLINK</u>
	русский			"https://m.edsoo.ru/8a196da
1.7	баснописец.			a":// HYPERLINK
17	Басни (три по	1		"https://m.edsoo.ru/8a196da
	выбору).			a"m HYPERLINK
	«Волк на			"https://m.edsoo.ru/8a196da
	псарне»,			a". HYPERLINK "https://m.odcoo.my/8o.106do
	,			"https://m.edsoo.ru/8a196da

«Листы и Корни», «Свящья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Варона и Лисица»  И.А. Крылов. Историческая оспова басеп. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»  И.А. Крылов. И.А. Крылов. И.А. Крылов. И.А. Крылов. И.А. Крылов. И.В. В В В В В В В В В В В В В В В В В В		"П <sub>хх отх</sub>		1	 a"adaaa HVDEDI INIZ
«Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Варопа и Лисица»   Виблиотска ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196da a"tu HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"tu HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"s HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"daa Buблиотска ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6". HYPERLINK "https://m.e					
Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловсй», «Ворона и Лисица»  Ворона и Лисица»  Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловсй», «Ворона и Лисица»  Ворона и Лисица»  Дубом», «Ворона и Лисица»  Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"3a  Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":		*			•
а"ти НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196da a"л НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196da a"л НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196da a"a HYPERLINK "https://medsoo.ru/8a196da a"daa  Библиотека ЦОК https НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196ed 6"m НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196ed 6"m НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196ed 6"m НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"edsoo HYPERLINK "https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://https://medsoo.ru/8a196ed 6"https://h		«Свинья под			· ·
«Кзарт», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»  Вирона и Лисица»  Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a"daa "daa "daa "daa "daa "daa "daa "		Дубом»,			
«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»  Виректык  Писица»  Писица»  Писица»  Писица»  Писица»  Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196da a"daa  Виблиотека ЦОК https.  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6" HYPERLINK "https://m.edsoo		«Квартет»,			
Соловей», «Ворона и Лисица»    "https://m.edsoo.ru/8a196da a" 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a" 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a" 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196da a" daa   Библиотека ЦОК https. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"; HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"; HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fed 6", HYPERL		=			
«Ворона и Лисица»					
Лисица»   "https://medsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/8a196da a"196 HYPERLINK "https://medsoo.ru/8a196da a"daa   Библиотека ЦОК https   HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8a196ed 6" edsoo HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8a196ed 6" edsoo HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8a196ed 6" thttps://medsoo.ru/8a196ed 6" https://medsoo.ru/8a196ed 6" https:		•			•
### A Propertion ### A		•			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
"https://m.edsoo.ru/8a196da a"daa  Библиотека ЦОК https  HYPERLINК		Лисица»			-
а"daa  Библиотека ЦОК https  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6": HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6": HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6": HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6": dosoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6": HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru					<u>a"196 HYPERLINK</u>
Библиотека ЦОК https  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":					"https://m.edsoo.ru/8a196da
HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8a196ed     6":// НУРЕВLINK     10:// НУРЕВLINK     10:// НУРЕВLINK     10:// НУРЕВLINK     10:// НУРЕВLINK     10:// НУРЕВLINK     10://					<u>a"daa</u>
#https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"edsoo.ru/8a196ed					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
И.А. Крылов.   Аллегория в басне.   О. К. Крылов.   О. К. Кры					<u>HYPERLINK</u>
18       И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»       1					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»  И.А. Крылов.  И.А. Крылов.  И.А. Крылов.  Волк на псарне»  И.А. Крылов.  И.А. Крылов.  И.А. Крылов.  И.А. Крылов.  Волк на псарне»  И.А. Крылов.  Аллегория в басне.  И.А. Крылов.  Вигунекцик  "https://m.edsoo.ru/8a196fee  ""// Нуревцик  "https://m.edsoo.ru/8a196fee					6":// HYPERLINK
И.А. Крылов.       Историческая основа басен.       6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"c6         И.А. Крылов.       Аллегория в басне.       Библиотека ЦОК https         19       НУРЕВLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee		Историческая основа басен. Герои произведения, их речь.			"https://m.edsoo.ru/8a196ed
И.А. Крылов.         Историческая основа басен.       Герои произведения, их речь.       1       "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"////////////////////////////////////					6"m HYPERLINK
И.А. Крылов.       Историческая основа басен.       "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"edsoo HYPERLINK         Герои произведения, их речь.       1 "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6". HYPERLINK         «Волк на псарне»       6"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed         6"C         Виблиотека ЦОК https         НУРЕВLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed         6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed         6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed         "HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»  Историческая основа басен.  Терои произведения, их речь. «Волк на псарне»  И.А. Крылов. Аллегория в басне.  И.А. Крылов. Аллегория в басне.					<u>6". HYPERLINK</u>
основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»  И.А. Крылов. Аллегория в басне.  Перои произведения, их речь.  Основа басен. Перои произведения, их речь. «Волк на псарне»  Подерательный произведения, их речь. «Волк на псарне»  Подерательный произведения, их речь. «Волк на псарне»  Подерательный произведения,					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
18       Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»       1       6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"/96         И.А. Крылов. Аллегория в басне.       Библиотека ЦОК https         19       "https://m.edsoo.ru/8a196fee					6"edsoo HYPERLINK
Произведения, их речь.  «Волк на псарне»  Произведения, их речь.  «Волк на псарне»  Повод нурекцик праводительной право					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
произведения, их речь.  «Волк на псарне»  Поарне»  Поарне поар	10		1		<u>6". HYPERLINK</u>
«Волк на псарне»  "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"6  И.А. Крылов. Аллегория в басне.  10  "https://m.edsoo.ru/8a196fee "https://m.edsoo.ru/8a196fee "https://m.edsoo.ru/8a196fee	10		1		"https://m.edsoo.ru/8a196ed
псарне»       6"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed       6"a HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed       6"196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed       6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed       6"6         И.А. Крылов.       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> 19       6ache.					<u>6"ru HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"a HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"6         И.А. Крылов.         Аллегория в         басне.         19					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
"https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"a HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"6"         И.А. Крылов.         Аллегория в         Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> "-// HYPERLINK		псарне»			6"/8 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"196 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"6         И.А. Крылов.         Аллегория в         басне.         19		I			"https://m.edsoo.ru/8a196ed
6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed 6"6  И.А. Крылов. Аллегория в басне.  1					<u>6"a HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"6         И.А. Крылов.         Аллегория в         басне.         19            "https://m.edsoo.ru/8a196fee         "'// HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196ed         6"ed HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8a196fee         "-// HYPERLINK         19					<u>6"196 HYPERLINK</u>
И.А. Крылов.       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed">https</a> Аллегория в басне.       "https://m.edsoo.ru/8a196fee"         19       "'// HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
6"6         И.А. Крылов.       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> 19       6ache.         19       "-// HYPERLINK					<u>6"ed HYPERLINK</u>
И.А. Крылов.       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> 19       "https://m.edsoo.ru/8a196fee         "'// HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/8a196ed
Аллегория в басне.  19 басне.  1					<u>6"6</u>
Аллегория в басне.  19    HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8a196fee   "·// HYPERLINK   "https:// https://		И.А. Крыпов			Библиотека ЦОК <a 8a196fee<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;6ache. This is a single of the second of the&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;  1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;•&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
II an amparate in the second s	19		1		":// HYPERLINK
Нравственные "https://m.edsoo.ru/8a196fee		=			
III H I PERLINA		уроки			"m HYPERLINK
произведений "https://m.edsoo.ru/8a196fee		произведений			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	«Листы и			". HYPERLINK
	Корни»,			"https://m.edsoo.ru/8a196fee
	-			"edsoo HYPERLINK
	«Свинья под			"https://m.edsoo.ru/8a196fee
	Дубом»			". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196fee
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196fee
				-
				"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196fee
				"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196fee
				"196 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a196fee
				<u>"fee</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				c":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				c"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				<u>c". HYPERLINK</u>
	И.А. Крылов.			"https://m.edsoo.ru/8a1970f
	Художественн			c"edsoo HYPERLINK
20	ые средства	1		"https://m.edsoo.ru/8a1970f
20	изображения в	1		c". HYPERLINK
	баснях.			"https://m.edsoo.ru/8a1970f
	Эзопов язык			c"ru HYPERLINK
	о сенев изык			"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				c"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				c"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				c"1970 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1970f
				c"fc
	А.С. П			Библиотека ЦОК https
	А.С. Пушкин.			HYPERLINK
	Образы			"https://m.edsoo.ru/8a19720
21	русской	1		a":// HYPERLINK
<u>1</u>	природы в	1		
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8a19720
	х поэта (не			a"m HYPERLINK
	(			"https://m.edsoo.ru/8a19720

	менее трёх).		a". HYPERLIN	K
	менее трех). «Зимнее		"https://m.edsoc	
			a"edsoo HYPEF	
	утро»,		"https://m.edsoc	
	«Зимний		a". HYPERLIN	
	вечер»,		"https://m.edsoc	
	«Няне» и		a"ru HYPERLII	
	другие		"https://m.edsoc	
			a"/8 HYPERLI	
			"https://m.edsoc	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			a"a HYPERLIN	
			"https://m.edsoc	
			<u>a"19720 HYPE</u>	
			"https://m.edsoc	<u>0.ru/8a19720</u>
			<u>a"a</u>	
			Библиотека Ц	OK <u>https</u>
			HYPERLINK	
			"https://m.edsoc	
			4":// HYPERLI	
			"https://m.edsoc	
			4"m HYPERLI	
	А.С. Пушкин.		"https://m.edsoc	
			4". HYPERLIN	
	Лирический		"https://m.edsoc	
22	герой в	1	4"edsoo HYPEI	
	стихотворения		"https://m.edsoc	
	х поэта. Образ		4". HYPERLIN	
	инкн		"https://m.edsoc	
			4"ru HYPERLI	
			"https://m.edsoc	
			4"/8 HYPERLI	
			"https://m.edsoc	
			4"a HYPERLIN	
			"https://m.edsoc	o.ru/8a19735
			<u>4"197354</u>	
	АСП		Библиотека Ц	OK <u>https</u>
	А.С. Пушкин.		<u>HYPERLINK</u>	
	«Сказка o		"https://m.edsoc	o.ru/8a1974e
	мёртвой		4":// HYPERLI	<u>NK</u>
23	царевне и о	1	"https://m.edsoc	o.ru/8a1974e
	семи		4"m HYPERLI	<u>NK</u>
	богатырях».		"https://m.edsoc	o.ru/8a1974e
	Сюжет сказки		4". HYPERLIN	<u>K</u>
	SIGMOT CRUSHII		"https://m.edsoc	o.ru/8a1974e
				-

				All 1 INVERNATION
				4"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				<u>4". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				4"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				4"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				<u>4"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				4"1974 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				4"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a1974e
				4"4
				— Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19761
				0":// HYPERLINK
	А.С. Пушкин. «Сказка о			"https://m.edsoo.ru/8a19761
				0"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19761
				0". HYPERLINK
	мёртвой			"https://m.edsoo.ru/8a19761
	царевне и о			0"edsoo HYPERLINK
24	семи	1		"https://m.edsoo.ru/8a19761
	богатырях».			0". HYPERLINK
	Главные и			"https://m.edsoo.ru/8a19761
	второстепенн			0"ru HYPERLINK
	ые герои			"https://m.edsoo.ru/8a19761
	1			0"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19761
				0"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19761
				<u>0"197610</u>
	А.С. Пушкин.			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	«Сказка o			HYPERLINK
	мёртвой			"https://m.edsoo.ru/8a19772
2.5	царевне и о			8":// HYPERLINK
25	семи	1		"https://m.edsoo.ru/8a19772
	богатырях».			8"m HYPERLINK
	Волшебство в			"https://m.edsoo.ru/8a19772
				8". HYPERLINK
	сказке			"https://m.edsoo.ru/8a19772

				8"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19772 8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19772 8"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19772 8"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19772 8"a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19772
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1		8"197728 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784 0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19784
27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворени е «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения , образ рассказчика	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb O":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb O"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb O". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb O"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb O"edsoo.ru/8a197bb O"https://m.edsoo.ru/8a197bb O". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb

28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворени е «Бородино»: патриотическ ий пафос, художественн ые средства изображения	1		0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb 0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb 0"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb 0"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb 0"0  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4 a"- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности	1		Виблиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e5">https://m.edsoo.ru/8a197e5</a> 8":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a197e5 8"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a197e5

	произведения.			8". HYPERLINK
	Сюжет.			"https://m.edsoo.ru/8a197e5
	Персонажи			8"edsoo HYPERLINK
	Персонажи			"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				8"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				8"197 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				8"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197e5
				<u>8"58</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197fa
	Н.В. Гоголь.			<u>2". HYPERLINK</u>
	Повесть			"https://m.edsoo.ru/8a197fa
	«Ночь перед			2"edsoo HYPERLINK
	Рождеством».			"https://m.edsoo.ru/8a197fa
30	Сочетание	1		<u>2". HYPERLINK</u>
	комического и			"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2"ru HYPERLINK
	лирического. Язык			"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2"/8 HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2"197 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197fa
				2"fa HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a197fa
	D "			<u>2"2</u>
	Резервный	_		Библиотека ЦОК <u>https</u>
31	урок. Н.В.	1		<u>HYPERLINK</u>
	Гоголь.			"https://m.edsoo.ru/8a19812

	_		 	
	Реальность и		8":// HYPERLINK	
	фантастика в		"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
	повестях		8"m HYPERLINK	
	писателя		"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
	«Заколдованн		8". HYPERLINK	
	ое место»		"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
	oc weero//		8"edsoo HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
			<u>8". HYPERLINK</u>	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
			<u>8"ru HYPERLINK</u>	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
			8"/8 HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
			<u>8"a HYPERLINK</u>	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9812
			<u>8"198128</u>	
			Библиотека ЦОК http	<u>08</u>
			HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
			8":// HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
	Резервный		8"m HYPERLINK	
	урок. Н.В.		"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
	Гоголь.		8". HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
22	Народная	1	8"edsoo HYPERLINK	
32	поэзия и юмор	1	"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
	в повестях		8". HYPERLINK	
	писателя		"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
	«Заколдованн		8"ru HYPERLINK	
	ое место»		"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
			8"/8 HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
			8"a HYPERLINK	,
			"https://m.edsoo.ru/8a19	9826
			8"198268	
	IAC Transcript		Библиотека ЦОК http	os
	И.С. Тургенев.		HYPERLINK	<del></del>
	Рассказ		"https://m.edsoo.ru/8a19	9875
33	«Муму»:	1	4":// HYPERLINK	<u> </u>
	история	1	"https://m.edsoo.ru/8a19	9875
	создания,		4"m HYPERLINK	<u> </u>
	прототипы		"https://m.edsoo.ru/8a19	0875
	1		<u> </u>	7013

	героев		4". HYPERLINK
	1		"https://m.edsoo.ru/8a19875
			4"edsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19875
			4". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19875
			4"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19875
			4"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19875
			4"a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19875
			4"198754
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19887
			6":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19887
			6"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19887
	И.С. Тургенев.		6". HYPERLINK
	Рассказ		"https://m.edsoo.ru/8a19887
24		1	6"edsoo HYPERLINK
34	«Муму»:	1	"https://m.edsoo.ru/8a19887
	проблематика		<u>6". HYPERLINK</u>
	произведения		"https://m.edsoo.ru/8a19887
			<u>6"ru HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a19887
			6"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19887
			<u>6"a HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a19887
			<u>6"198876</u>
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8a19898
	И.С. Тургенев.		e":// HYPERLINK
	Рассказ		"https://m.edsoo.ru/8a19898
35	«Муму»:	1	e"m HYPERLINK
	сюжет и		"https://m.edsoo.ru/8a19898
	композиция		e". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8a19898
			<u>e"edsoo HYPERLINK</u>
1			"https://m.edsoo.ru/8a19898

				e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19898 e"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a19898 e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19898 e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898 e"19898 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19898 e"e Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198ab a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ab a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ab
	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»:			a". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198ab a"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198ab
36	система образов. Образ	1		a". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198ab a"ru HYPERLINK
	Герасима			"https://m.edsoo.ru/8a198ab a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ab
				a"a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198ab a"198 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ab a"aba Библиотека ЦОК https
	Развитие речи. И.С. Тургенев.			HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6":// HYPERLINK
37	Рассказ «Муму». Роль интерьера в	1		"https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3
	произведении. Каморка Герасима			6". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198c3

				6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c3 6"c HYPERLINK
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1		
39	Н.А. Некрасов. Стихотворени я (не менее двух). «Крестьянски е дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детские образы	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838 O"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19838
40	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз,	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19849">https://m.edsoo.ru/8a19849</a> 8":// HYPERLINK

.ru/8a19849 <u>NK</u> .ru/8a19849
.1u/0a17849
K
.ru/8a19849
RLINK
<u>.ru/8a19849</u>
<u>K</u>
<u>.ru/8a19849</u>
<u>VK</u>
.ru/8a19849
<u>VK</u>
.ru/8a19849
<u>K</u>
<u>.ru/8a19849</u>
OK <u>https</u>
.ru/8a1985c
<u> </u>
.ru/8a1985c
<u>IK</u>
.ru/8a1985c
<u>K</u>
<u>.ru/8a1985c</u>
<u>RLINK</u>
<u>.ru/8a1985c</u>
<u>K</u>
<u>.ru/8a1985c</u>
<u>VK</u>
.ru/8a1985c
<u>IK</u>
<u>.ru/8a1985c</u>
<u>K</u>
<u>.ru/8a1985c</u>
<u>LINK</u>
.ru/8a1985c
OK <u>https</u>
.ru/8a198d8
<u>VK</u>
.ru/8a198d8
<u>IK</u>

	основа,			"https://m.edsoo.ru/8a198d8
	рассказ-быль,			<u>0". HYPERLINK</u>
	тема, идея			"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				0"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				<u>0". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				<u>0"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				0"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				<u>0"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				0"198 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				0"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198d8
				0"80
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8a19902
				8":// HYPERLINK
	Л.Н. Толстой.			"https://m.edsoo.ru/8a19902
	Рассказ			8"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19902
	«Кавказский			8". HYPERLINK
	пленник».			"https://m.edsoo.ru/8a19902
43	Жилин и	1		8"edsoo HYPERLINK
15	Костылин.	•		"https://m.edsoo.ru/8a19902
	Сравнительна			<u>8". HYPERLINK</u>
	R			"https://m.edsoo.ru/8a19902
	характеристик			8"ru HYPERLINK
	а образов			"https://m.edsoo.ru/8a19902
	1			8"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19902
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19902
				<u>8"199028</u>
	Л.Н. Толстой.			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Рассказ			<u>HYPERLINK</u>
44	«Кавказский	1		"https://m.edsoo.ru/8a198ea
7-7		1		2":// HYPERLINK
	пленник».			"https://m.edsoo.ru/8a198ea
	Жилин и			2"m HYPERLINK

	Пипа Образи			"https://m.edsoo.ru/8a198ea
	Дина. Образы			
	татар			2". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"198 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"ea HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a198ea
				2"2
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19914
	Л.Н. Толстой.			a". HYPERLINK
	Рассказ			"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a"edsoo HYPERLINK
45	«Кавказский	1		"https://m.edsoo.ru/8a19914
	пленник».			<u>a". HYPERLINK</u>
	Нравственный			"https://m.edsoo.ru/8a19914
	облик героев			<u>a"ru HYPERLINK</u>
	•			"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a"19914 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a19914
				a"a
	Л.Н. Толстой.			Библиотека ЦОК https
				'
46	Рассказ	1		HYPERLINK
	«Кавказский			"https://m.edsoo.ru/8a19925
	пленник».			8":// HYPERLINK

	Картины природы. Мастерство писателя				"https://m.edsoo.ru/8a19925 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925 8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19925
47	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			<u>8"199258</u>
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19936 6"/8 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8a19936
				6"199366
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	C			HYPERLINK
	Стихотворени			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	R			e":// HYPERLINK
	отечественны			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	х поэтов XIX–			e"m HYPERLINK
	ХХ веков о			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	родной			e". HYPERLINK
	природе и о			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	связи			e"edsoo HYPERLINK
40	человека с	1		"https://m.edsoo.ru/8a19947
49	Родиной. А.А.	1		e". HYPERLINK
	Фет. «Чудная			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	картина»,			e"ru HYPERLINK
	«Весенний			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	дождь»,			e"/8 HYPERLINK
	«Вечер»,			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	«Еще весны			<u>e"a HYPERLINK</u>
	душистой			"https://m.edsoo.ru/8a19947
	•			e"19947 HYPERLINK
	нега»			"https://m.edsoo.ru/8a19947
				<u>e"e</u>
	Стихотворени			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	R			<u>HYPERLINK</u>
	отечественны			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	х поэтов			a":// HYPERLINK
	XIX—XX			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	веков о			a"m HYPERLINK
	родной			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	природе и о			a". HYPERLINK
	связи			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
50		1		<u>a"edsoo HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/8a1995a
	человека с			a". HYPERLINK
	Родиной. И.А.			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	Бунин.			a"ru HYPERLINK
	«Помню —			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	долгий			a"/8 HYPERLINK
	зимний			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	вечер»,			a"a HYPERLINK
	«Бледнеет			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	ночь			a"1995 HYPERLINK
				u 1//J IIII LIKLIIII

	Туманов			"https://m.edsoo.ru/8a1995a
	пелена»			a"aa
				<u></u>
51	Стихотворени я отечественны х поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный», «Летний	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 O"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982
52	вечер»  Стихотворени я  отечественны х поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки», «Поет зима — аукает»,	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e 2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e

	«Сыплет			"https://m.edsoo.ru/8a1999e
				2"e HYPERLINK
	черемуха			"https://m.edsoo.ru/8a1999e
	снегом»,			-
	«Край			<u>2"2</u>
	любимый!			
	Сердцу			
	снятся»			
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	Резервный			4":// HYPERLINK
	урок.			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	Стихотворени			4"m HYPERLINK
	я			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
				4". HYPERLINK
	отечественны			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	х поэтов XIX–			
	ХХ веков о			4"edsoo HYPERLINK
	родной			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
53	природе и о	1		4". HYPERLINK
	связи			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	человека с			4"ru HYPERLINK
	Родиной.			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	(Н.М. Рубцов.			4"/8 HYPERLINK
	· -			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	«Тихая моя			4"a HYPERLINK
	родина»,			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
	«Родная			4"199 HYPERLINK
	деревня»)			"https://m.edsoo.ru/8a199b0
				4"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8a199b0
				<u>4"04</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Развитие			<u>HYPERLINK</u>
	речи.Поэтичес			"https://m.edsoo.ru/8a199c3
	кие образы,			0":// HYPERLINK
	настроения и			"https://m.edsoo.ru/8a199c3
54	картины в	1		0"m HYPERLINK
J <del>+</del>	_	1		"https://m.edsoo.ru/8a199c3
	стихах о			<u>0". HYPERLINK</u>
	природе.			"https://m.edsoo.ru/8a199c3
	Итоговый			0"edsoo HYPERLINK
	урок			"https://m.edsoo.ru/8a199c3
				0". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8a199c3 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c3 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c3 0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c3 0"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c3 0"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c3
55	Юмористичес кие рассказы отечественны х писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематический обзор	1		O"30 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d4 8"d HYPERLINK
56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e6 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e6 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e6 0". HYPERLINK

				0' "h	tttps://m.edsoo.ru/8a199e6 ledsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'. HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'/8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6 l'e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a199e6
57	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Те ма, идея, сюжет	1		H "T' O'	иблиотека ЦОК https YPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 ':// HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 'm HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 '. HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 'edsoo HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 '. HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 '. HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 '. HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 ''8 HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 ''8 HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905 ''bc HYPERLINK attps://m.edsoo.ru/8bc2905
58	М.М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые	1		Bi   H	129050 иблиотека ЦОК https YPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc2915 1:// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc2915 https://m.edsoo.ru/8bc2915 https://m.edsoo.ru/8bc2915 https://m.edsoo.ru/8bc2915

				HI // 1 /01 0015
	слова»,			"https://m.edsoo.ru/8bc2915
	«Встреча» и			4"edsoo HYPERLINK
	другие.			"https://m.edsoo.ru/8bc2915
	Образы			<u>4". HYPERLINK</u>
	главных			"https://m.edsoo.ru/8bc2915
	героев в			4"ru HYPERLINK
	рассказах			"https://m.edsoo.ru/8bc2915
	писателя			4"/8 HYPERLINK
	писатели			"https://m.edsoo.ru/8bc2915
				4"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2915
	Розритие реши			<u>4"29154</u>
	Развитие речи. Мой любимый			
59		1		
	рассказ М.М.			
	Зощенко			
	Произведения			
	отечественной			Библиотека ЦОК https
	литературы о			HYPERLINK
	природе и			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	животных (не			a":// HYPERLINK
	менее двух).			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	Например,			a"m HYPERLINK
	А.И. Куприн			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	«Белый			a". HYPERLINK
	пудель», М.М.			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	Пришвин			a"edsoo HYPERLINK
60	тришвин «Кладовая	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2662
00		1		a". HYPERLINK
	солнца», К.Г.			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	Паустовский			<u>a"ru HYPERLINK</u>
	«Тёплый			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	хлеб»,			a"/8 HYPERLINK
	«Заячьи			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	лапы», «Кот-			a"bc HYPERLINK
	ворюга».			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	Тематика и			a"2662 HYPERLINK
	проблематика.			"https://m.edsoo.ru/8bc2662
	Герои и их			<u>a"a</u>
	поступки			
	•			Библиотека ЦОК https
61	Нравственные	1		HYPERLINK
01	проблемы	1		"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				11(ps.//111.cus00.1u/00C200a

	сказок и			2":// HYPERLINK
	рассказов			"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
	1			2"m HYPERLINK
	А.И. Куприна,			"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
	M.M.			2". HYPERLINK
	Пришвина,			"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
	К.Г.			2"edsoo HYPERLINK
	Паустовского			"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2"26 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2"ba HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba
				2"2
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2691
				8":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2691
	a			8"m HYPERLINK
	Язык сказок и			"https://m.edsoo.ru/8bc2691
	рассказов о			<u>8". HYPERLINK</u>
	животных			"https://m.edsoo.ru/8bc2691
62	А.И. Куприна,	1		8"edsoo HYPERLINK
02	M.M.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2691
	Пришвина,			8". HYPERLINK
	К.Г.			"https://m.edsoo.ru/8bc2691
	Паустовского			8"ru HYPERLINK
	·			"https://m.edsoo.ru/8bc2691
				<u>8"/8 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2691
				8"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2691
				<u>8"26918</u>
	Произведения			Библиотека ЦОК https
63	отечественной	1		<u>HYPERLINK</u>
	литературы о			"https://m.edsoo.ru/8bc26a6

	природод			c":// HYPERLINK
	природе и			"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
	животных.			c"m HYPERLINK
	Связь с			"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
	народными			c". HYPERLINK
	сказками.			"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
	Авторская			c"edsoo HYPERLINK
	позиция			"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c"26 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				c"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc26a6
				<u>c"c</u>
	Резервный			
	урок.			
	Произведения			
	русских			
	писателей о			
64	природе и	1		
04		1		
	животных.			
	Темы, идеи,			
	проблемы.			
	Итоговый			
	урок			
	А.Π.			
	Платонов.			
	Рассказы			
65	(один по	1		
65	выбору).			
	Например,			
	«Корова»,			
	«Никита» и			
	WHITEHIAM H			

другие. Тема,	
идея,	
проблематика	
А.П.	
А.П. Платонов.	
Рассказы	
(один по	
выбору).	
66 Например, 1	
«Корова»,	
«Никита» и	
другие.	
Система	
образов	
	Библиотека ЦОК https
	<u>HYPERLINK</u>
	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
	2":// HYPERLINK
	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
	2"m HYPERLINK
В.П.	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
Астафьев.	<u>2". HYPERLINK</u>
Рассказ	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
67 «Васюткино 1	2"edsoo HYPERLINK
озеро». Тема,	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
идея	2". HYPERLINK
произведения	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
проположения	2"ru HYPERLINK
	"https://m.edsoo.ru/8bc2845 2"/8 HYPERLINK
	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
	2"bc HYPERLINK
	"https://m.edsoo.ru/8bc2845
	2"28452
В.П.	Библиотека ЦОК <a 8bc2857<="" href="https://doi.org/10.1007/https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Астафьев.&lt;br&gt;Рассказ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
	4":// HYPERLINK
68 «Васюткино 1	"https://m.edsoo.ru/8bc2857
озеро».	4"m HYPERLINK
Система	"https://m.edsoo.ru/8bc2857
образов.	4". HYPERLINK
Образ	"https://m.edsoo.ru/8bc2857

	главного				4"edsoo HYPERLINK
	героя				"https://m.edsoo.ru/8bc2857
	произведения				4". HYPERLINK
	np enega, min				"https://m.edsoo.ru/8bc2857
					4"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2857
					4"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2857
					4"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2857
					<u>4"28574</u>
	Произведения				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	отечественной				<u>HYPERLINK</u>
	литературы на				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	тему «Человек				0":// HYPERLINK
	на войне» (не				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	менее двух).				<u>0"m HYPERLINK</u>
	Например,				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	Л.А. Кассиль				<u>0". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	«Дорогие мои				0"edsoo HYPERLINK
	мальчишки»;				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
69	Ю.Я. Яковлев	1			<u>0". HYPERLINK</u>
	«Девочки с				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	Васильевского				0"ru HYPERLINK
	острова»; В.П.				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	Катаев «Сын				0"/8 HYPERLINK
	полка», К.М.				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	Симонов				0"bc HYPERLINK
	«Сын				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	артиллериста»				<u>0"27 HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	и другие.				0"b HYPERLINK
	Проблема				"https://m.edsoo.ru/8bc27b6
	героизма				0"60
	-				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Произведения				HYPERLINK
	отечественной				"https://m.edsoo.ru/8bc27c8
	литературы на				2":// HYPERLINK
70	тему «Человек	1			"https://m.edsoo.ru/8bc27c8
	на войне» (не				2"m HYPERLINK
	менее двух).				"https://m.edsoo.ru/8bc27c8
	Например,				2". HYPERLINK
	Л.А. Кассиль				"https://m.edsoo.ru/8bc27c8
			1		*

## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					П	
По.Я. Яковлев   2". HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"n HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"n HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"n HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"s HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"s HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"bc HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"27 HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"27 HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"27 HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc27c8   2"82   2		«Дорогие мои				2"edsoo HYPERLINK
«Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сып полка», К.М. Симонов «Сып артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев. «Сын полка».  Состровам; В.П.  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев. «Сын полка».  Историческая основа произведения.  Т.С.  Помыся названия. Сожет. Герои произведения  Т.С.  Резервный  В.П. Катыев. «Сын полка».  В.П. Катаев.  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев.  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев.  В.П. К						
Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  Ва.П. Катаев. «Сын полка». В В.П. Катаев и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  Вып. Катаев. «Сын полка». В В.П. Катаев. «Сын полка». В В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. В Произведения. Стожет. Герои произведения. Стожет. Герои произведения В В.П. Катаев. «Сын нолка». В В.П. Катаев. В В.П. В В.П. В В.П. В В.П.		Ю.Я. Яковлев				-
Васильежого острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симопов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Сожет. Герои произведения  Т. Смыст названия. Сюжет. Герои произведения  Т. Сюжет. Герои произведения  Т. Резервный 1.		«Девочки c				
острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сып артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  В.П. Катаев. «Сып полка». Историческая основа пазвания. Сюжет. Герои произведения  Терои произведения  В.П. Сатаев.  «Сыст герои произведения  Терои произведения  Терои произведения  В.П. Катаев. Сюжет. Герои произведения  В.П. Катаев. Сюжет. Герои произведения  В.П. Катаев. В.П. Катаев. Сюжет. Герои произведения  В.П. Катаев. В.П. Катаево. пи/8bc27da  4". нтурек. Ink. В. "https://m.edsoo.ru/8bc27da  4". нтурек. Ink. В. "https://m.edsoo.ru/8bc27da  4". нтурек. Ink. В.П. Катаев. В.П. Катаево. пи/8bc27da  4". нтуре		Васильевского				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Катасв «Сып полка», К.М. Симонов «Сын артилисриста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  Вып. Катасв. «Сын полка». Вып. Катасв. «Сын полка». Вып. Катасв. «Сын полка». Историческая основа		острова»; В.П.				•
полка», К.М.       2"bc HYPERLINK         Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени       2"c HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc27c8 2"82         Военного времени       Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da		-				
Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Смжет. Герои произведения Сюжет. Герои произведения  Терои произвед		полка», К.М.				•
«Сын артиллериста» и другие: дети и вэрослые в условиях военного времени  Выблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c8 2"82  Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.ed		•				
артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения.  Т. Смысл названия. Сожет. Герои произведения  Сюжет. Герои произведения  В.П. Катаев. ("https://m.edsoo.ru/8bc27da 4".HyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4".HyPERLINK "https://m.HyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4".HyPERLINK "ht						
и другие: дети и взрослые в условиях военного времени  Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"- HY						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
и в врослые в условиях военного времени  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"-// HYP						•
условиях военного времени  Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" tru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" ca HYPER						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Военного времени  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4": HYPERLINK "https://m.edsoo.r		*				
72       Резервный       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da">https://m.edsoo.ru/8bc27da</a> 4":// НҮРЕКLINК       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"m НҮРЕКLINК       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"m НҮРЕКLINК       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"edsoo HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"https://m.edsoo.ru/8bc27da       4"https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"be HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"be HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"be HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"cater of the properties of the proper		•				<u> </u>
Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4" https://m.edsoo.ru/8bc27da						
HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4":// HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4":// HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4" m HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4" m HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4" edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4" edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"/8 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"/8 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"/27 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"/27 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc27da   4"/24 HYPERLINK   "https://m.edsoo.		времени				E 6 HOK
"https://m.edsoo.ru/8bc27da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK						,
8.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения по произведения по произведения произведения по произведения по произведения произведения произведения произведения по произве						
В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Стожет. Герои произведения произведения  Стожет. Герои произведения  В.П. Катаев.  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Стожет. Герои произведения  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения.  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения.  Помысл названия. Стожет. Герои произведения  В.П. Катаев. «Сын полка».  В.П. Катаев. «Сын пуректымк  В.П. Катаев. «Тhttps://m.edsoo.ru/8bc27da  4". HYPERLINK  В.П. Катаев. «Тhttps://m.edsoo.ru/8bc27da  4". HYPERLINK  В.П. Катаев.  В.П. Катаев.  В.П. Катаев.  В.П. Катаев.  В.П. Катаев.  В.П. Катаев.  В.П. Катаевовоги/8bc27da  4". HYPERLINK  В. Пуректым (Востока по высата на представнения (Востока по выстання (Востока п						•
В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Стюдия полка». Стюдия произведения. Стюдия произведения. Стюдия произведения. Стюдия произведения. Стюдия произведения. Стюдия произведения. Стюдет. Герои произведения  Произведения  В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. 1 Стюдет. Герои произведения  Произведения  В.П. Катаев. «Сын полка».  4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK						
В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения  — "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"-edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK						-
В.П. Катаев.       4". HYPERLINK         «Сын полка».       Историческая         основа       4"edsoo HYPERLINK         произведения.       1         Смысл       4"ru HYPERLINK         названия.       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         Сюжет. Герои       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         произведения       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"27 HYPERLINK       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"27 HYPERLINK       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"27 HYPERLINK       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"da HYPERLINK       6"https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"4       4"4						-
«Сын полка».       Историческая основа       4"edsoo HYPERLINK         71 произведения.       1         Смысл названия.       6         Сюжет. Герои произведения       6         произведения       7         Резервный       1         1       1         1       1         1       1         2       1         2       1         2       1         3       4"ttps://m.edsoo.ru/8bc27da         4"typerLink       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"typerLink       "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"da HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc27da		D П. Изтаар				
Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения произведения  Терои произведе						· · ·
основа произведения. 1 Смысл названия. Сюжет. Герои произведения  ———————————————————————————————————						-
71 произведения. 1 Смысл названия. Сюжет. Герои произведения произведения произведения 1 2 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da 4"da 4"da 4"da 4"da 4"da 4"da 4"		1				
Произведения.  Смысл  названия.  Сюжет. Герои  произведения  Произведен						•
Смысл названия. Сюжет. Герои произведения  ———————————————————————————————————	71	*	1			
Сюжет. Герои произведения  Сюжет. Герои произведения  ———————————————————————————————————		Смысл				
произведения  "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK						"https://m.edsoo.ru/8bc27da
4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK		Сюжет. Герои				4"/8 HYPERLINK
4"27 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"da HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"4		произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc27da
4"27 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"da HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"4						4"bc HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da 4"4  72 Резервный 1						"https://m.edsoo.ru/8bc27da
4"da HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc27da         4"4						4"27 HYPERLINK
72     Резервный         1         "https://m.edsoo.ru/8bc27da       4"4						"https://m.edsoo.ru/8bc27da
72 Резервный 1						
72 Резервный 1						
						<u>4"4</u>
урок. В.П.	72.	•	1			
<del>-</del>		урок. В.П.	•			

	Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети			
73	Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идейно- нравственные проблемы в произведении. «Отметки Риммы Лебедевой»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9 8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f9
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведения х о Великой Отечественно й войне. Итоговый урок	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814 6"edsoo.ru/8bc2814 6"https://m.edsoo.ru/8bc2814 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814

				"https://m.edsoo.ru/8bc2814 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2814 6"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2814 6"28146
75	Произведения отечественны х писателей XX—начала XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и других. Обзор произведений. Специфика темы	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792 6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2792
76	Произведения отечественны х писателей XX—начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a4">https://m.edsoo.ru/8bc27a4</a> 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4

	произведения. Авторская позиция			8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4 8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a4
77	Произведения отечественны х писателей XX-начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1		
78	Резервный урок. Произведения отечественны х писателей XIX—начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1		
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественны х писателей XIX-начала XXI веков на	1		

	тему детства			
	Произведения			
	приключенчес			
	кого жанра			
	отечественны			
	х писателей.			
	(одно по			
	выбору). К.			
	Булычёв			
	«Девочка, с			
80	которой	1		
	ничего не			
	случится»,			
	«Миллион			
	приключений			
	» и другие			
	(главы по			
	выбору).			
	Тематика			
	произведений			
	Произведения			
	приключенчес			
	кого жанра			
81	отечественны	1		
01	х писателей.	1		
	Проблематика			
	произведений			
	К.Булычева			
	Резервный			
	урок.			
	Произведения			
	приключенчес			
82	кого жанра	1		
02	отечественны	1		
	х писателей.			
	Сюжет и			
	проблематика			
	произведения			T. C. YYOYA
02	Литература	1		Библиотека ЦОК <u>https</u>
83	народов	1		<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/8bc288a
				https://m.eusoo.fu/80c288a

	России.			8":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	Стихотворени			8"m HYPERLINK
	я (одно по			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	выбору).			8". HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	Р.Г. Гамзатов.			8"edsoo HYPERLINK
	«Песня			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	соловья»; М.			8". HYPERLINK
	Карим. «Эту			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	песню мать			8"ru HYPERLINK
	мне пела».			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	Тематика			8"/8 HYPERLINK
	стихотворени			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
	й			8"bc HYPERLINK
	n			"https://m.edsoo.ru/8bc288a
				8"288 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc288a
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc288a
				<u>8"8</u>
	Резервный			
	урок. Образ			
	лирического			
0.4	героя в	1		
84	стихотворения	1		
	х Р.Г.			
	Гамзатова и			
	М. Карима			
	-			Библиотека ЦОК https
	X.K.			HYPERLINK
	Андерсен.			"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
	Сказки (одна			2":// HYPERLINK
	по выбору).			"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
	Например,			2"m HYPERLINK
	«Снежная			"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
85	королева»,	1		2". HYPERLINK
	«Соловей».			"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
	тема, идея			2"edsoo HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
	сказки.			2". HYPERLINK
	Победа добра			"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
	над злом			2"ru HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc28b3 2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
				2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
				2"28 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
				2"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28b3
				<ul><li>2"32</li><li>Библиотека ЦОК <a href="https">https</a></li></ul>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
				6":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
				6"m HYPERLINK
	X.K.			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
	Андерсен.			<u>6". HYPERLINK</u>
	Сказка			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
	«Снежная			<u>6"edsoo HYPERLINK</u>
	королева»:			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
86	красота	1		6". HYPERLINK
	внутренняя и			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
	внешняя.			6"ru HYPERLINK
	Образы.			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3 6"/8 HYPERLINK
	Авторская			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
	позиция			6"bc HYPERLINK
	,			"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
				6"28 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
				6"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc28c3
				<u>6"36</u>
	Внеклассное			
	чтение.			
87	Сказки Х.К.	1		
	Андерсена (по			
	выбору)			
	Развитие речи.		 	
88	Любимая	1		
00	сказка Х.К.	1		
	Андерсена			

			T # YYOYA:
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
	Зарубежная		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	сказочная		2":// HYPERLINK
	проза. (одно		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	произведение		2"m HYPERLINK
	по выбору).		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	Например, Л.		<u>2". HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	Кэрролл.		2"edsoo HYPERLINK
	«Алиса в		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
89	Стране	1	<u>2". HYPERLINK</u>
	Чудес»		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	(главы); Дж.		2"ru HYPERLINK
	Р.Р. Толкин.		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	«Хоббит, или		2"/8 HYPERLINK
	Туда и		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	обратно»		2"bc HYPERLINK
	(главы) и		"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	другие. Герои		2"28 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
	и мотивы		<u>2"e HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc28e5
			2"52
	Зарубежная		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	сказочная		<u>HYPERLINK</u>
	проза (одно		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
	произведение		a":// HYPERLINK
	по выбору).		"https://m.edsoo.ru/8bc28d2
	Например, Л.		<u>a"m HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc28d2
	Кэрролл.		<u>a". HYPERLINK</u>
	«Алиса в		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
90	Стране	1	<u>a"edsoo HYPERLINK</u>
	Чудес»		"https://m.edsoo.ru/8bc28d2
	(главы); Дж.		<u>a". HYPERLINK</u>
	Р.Р. Толкин.		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
	«Хоббит, или		<u>a"ru HYPERLINK</u>
	Туда и		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
	обратно»		a"/8 HYPERLINK
	(главы) и		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
	,		a"bc HYPERLINK
	другие. Стиль		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
1	и язык,		a"28 HYPERLINK

	художественн		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
	ые приемы		a"d HYPERLINK
	ыс присмы		"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
			a"3 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28d3
			a"a
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c'm HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
	Резервный		c"edsoo HYPERLINK
	урок.		"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
	Художественн		c". HYPERLINK
	ый мир		"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
91	литературной	1	c"ru HYPERLINK
	1 71		"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
	сказки.		c"/8 HYPERLINK
	Итоговый		"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
	урок		e"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c"28 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c"f HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c"4 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc28f4
			c"c
	Резервный		Библиотека ЦОК https
	*		HYPERLINK
	урок.		"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	Зарубежная		6":// HYPERLINK
	проза о детях		"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	и подростках.		6"m HYPERLINK
92	(два	1	"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	произведения		6". HYPERLINK
	по выбору).		"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	Например, М.		6"edsoo HYPERLINK
	Твен.		"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	«Приключени		6". HYPERLINK
	Withing ioni		U.HITEKLINK

	g Toyeo				"https://m.adaga.m/9ha2a2a
	я Тома				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a 6"ru HYPERLINK
	Сойера»				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	(главы); Дж. _				6"/8 HYPERLINK
	Лондон.				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	«Сказание o				6"bc HYPERLINK
	Кише»; Р.				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	Брэдбери.				6"2 HYPERLINK
	Рассказы.				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	Например,				<u>6"a HYPERLINK</u>
	«Каникулы»,				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	«Звук				<u>6"3 HYPERLINK</u>
	бегущих ног»,				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	«Зелёное				<u>6"a HYPERLINK</u>
	утро» и				"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a
	другие. Обзор				<u>6"6</u>
	по теме				
	Зарубежная				
	проза о детях				
	и подростках.				
	(два				
	произведения				
	по выбору).				
	Например, М.				
	Твен.				
	«Приключени				
	я Тома				
	Сойера»				
0.2	(главы); Дж.				
93	Лондон.	1			
	«Сказание o				
	Кише»; Р.				
	Брэдбери.				
	Рассказы.				
	Например,				
	«Каникулы»,				
	«Звук				
	бегущих ног»,				
	«Зелёное				
	утро». Тема,				
	идея,				
				1	

	проблематика				
	Резервный				
	урок. М. Твен.				
	«Приключени				
	я Тома				
	Сойера».				
	Тематика				
94	произведения.	1			
	Сюжет.				
	Система				
	персонажей.				
	Образ				
	главного				
	героя				
	Развитие речи.				
	М. Твен.				
0.5	«Приключени	1			
95	я Тома	1			
	Сойера»:				
	дружба героев				
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
	T.T				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	Итоговая				2":// HYPERLINK
	контрольная				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	работа. Образы				2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	-				2". HYPERLINK
	детства в				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	литературных				2"edsoo HYPERLINK
96	произведения	1	1		"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
90	X (THE MONTH Y	1	1		2". HYPERLINK
	(письменный				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	ответ, тесты,				2"ru HYPERLINK
	творческая работа) /				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	раоота) / Всероссийска				2"/8 HYPERLINK
	я проверочная				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd 2"bc HYPERLINK
	я проверочная работа				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
	paoora				_
					"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
					2"fd HYPERLINK
					_

				"https://m.edsoo.ru/8bc29fd
				2"2
	Зарубежная			Библиотека ЦОК https
	приключенчес			HYPERLINK
	=			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	кая проза (два			8":// HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	по выбору).			8"m HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	Р.Л.			8". HYPERLINK
	Стивенсон.«О			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	стров			8"edsoo HYPERLINK
	сокровищ»,			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
97	«Чёрная	1		8". HYPERLINK
91	стрела»	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	(главы по			8"ru HYPERLINK
	выбору) и			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	другие. Обзор			8"/8 HYPERLINK
	ПО			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	зарубежной			8"bc HYPERLINK
	приключенчес			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	кой прозе.			8"2 HYPERLINK
	Темы и			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
				8"a HYPERLINK
	сюжеты			"https://m.edsoo.ru/8bc2a10
	произведений			<u>8"108</u>
	Резервный			
	урок. Р.Л.			
	Стивенсон.			
	«Остров			
	сокровищ»,			
	«Чёрная			
98	стрела»	1		
76	(главы по	1		
	выбору).			
	Образ			
	главного			
	героя.			
	Обзорный			
	урок			
	Внеклассное			
99	чтение.	1		
	TICHING.			

	Зарубежная приключенчес кая проза. Любимое произведение Зарубежная			
100	проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. Тематика, проблематика произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d7 8"78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9

					a". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"26 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"e HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"e HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"9 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc26e9 a"9 HYPERLINK
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемо й литературы	1			
КС ЧА	ИЦЕЕ ЭЛИЧЕСТВО СОВ ПО ОГРАММЕ	102	2	0	

## 6 КЛАСС

Nō		Количество часов			Лата	Электронные
п/	Тема урока	Все	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изучен ия	цифровые образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e</a> 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e 8"m HYPERLINK

				11 // 1 /01 0 7
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				8"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e
				<u>8"8</u>
				Библиотека ЦОК <a 8bc2aa0<="" href="https://https//&gt;https://https///https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				4":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				4"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				<u>4". HYPERLINK</u>
	Античная			"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
	литература.			4"edsoo HYPERLINK
2	Гомер. Поэмы	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
2	-	1		<u>4". HYPERLINK</u>
	«Илиада» и			"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
	«Одиссея»			4"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				4"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				4"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				4"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				4"aa HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc2aa0
				4"04
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				bc":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				bc"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				bc". HYPERLINK
	Гомер. Поэма			"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
	«Илиада».			bc"edsoo HYPERLINK
3	Образы	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
	Ахилла и			bc". HYPERLINK
	Гектора			"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
	1			bc"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				bc"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				bc"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				bc"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ab
				be"abbe
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
	Развитие речи.			6a". HYPERLINK
	Гомер. Поэма			"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
4	«Одиссея»	1		6a"edsoo HYPERLINK
	(фрагменты).			"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
	Образ Одиссея			<u>6a". HYPERLINK</u>
	оориз односси			"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"2 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad 6a"ad HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad
				6a"a
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				6":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				6"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				<u>6". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
	Развитие речи.			6"edsoo HYPERLINK
	Отражение			"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
5	древнегреческ	1		6". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2aee
	их мифов в			6"ru HYPERLINK
	поэмах Гомера			"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				6"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				6"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				<u>6"2 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
				6"aee HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2aee
	Г (			<u>6"6</u>
	Былины (не			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	менее двух).			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b0
	Например,			6c":// HYPERLINK
	«Илья			"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
	Муромец и			6c"m HYPERLINK
	Соловей-	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
6	разбойник»,	1		6c". HYPERLINK
	«Садко».			"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
	Жанровые			6c"edsoo HYPERLINK
	особенности,			"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
	сюжет,			6c". HYPERLINK
	система			"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
	образов			<u>6c"ru HYPERLINK</u>

		1	ı		
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
					6c"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
					6c"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
					6c"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
					<u>6c"b HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
					6c"06 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b0
					<u>6c"c</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
					c":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
					c"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
	Былина «Илья				<u>c". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
	Муромец и				c"edsoo HYPERLINK
	Соловей-				"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
	разбойник».				<u>c". HYPERLINK</u>
7	Идейно-	1			"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
'	тематическое	1			<u>c"ru HYPERLINK</u>
	содержание,				"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
	особенности				<u>c"/8 HYPERLINK</u>
	композиции,				"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
	образы				<u>c"bc HYPERLINK</u>
	1				"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
					c"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
					c"b HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
					c"1 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2b1f
					<u>c"fc</u>
	Внеклассное				Библиотека ЦОК https
	чтение.				<u>HYPERLINK</u>
8	Тематика	1			"https://m.edsoo.ru/8bc2b3
		1			be":// HYPERLINK
	русских былин.				"https://m.edsoo.ru/8bc2b3
	оылин.				be"m HYPERLINK

Традиции в       "https://m.edsoo.ru/         изображении       be". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/       be"edsoo HYPERL         "https://m.edsoo.ru/       "https://m.edsoo.ru/         be". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/         "https://m.edsoo.ru/       be"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/       be"/8 HYPERLINK	8bc2b3 INK 8bc2b3 8bc2b3 6 8bc2b3
богатырей.  Былина  «Вольга и  Микула  Селянинович»  — "https://m.edsoo.ru/ be"edsoo HYPERL  "https://m.edsoo.ru/ be". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/ be"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/ be"ru HYPERLINK	8bc2b3 8bc2b3 8bc2b3
Былина       be"edsoo HYPERL         "https://m.edsoo.ru/       "https://m.edsoo.ru/         be". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/         be"ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/         "https://m.edsoo.ru/       "https://m.edsoo.ru/	8bc2b3 8bc2b3 8bc2b3
Вылина       "https://m.edsoo.ru/         «Вольга и       be". HYPERLINK         Микула       "https://m.edsoo.ru/         Селянинович»       be"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/	8bc2b3 8bc2b3 8bc2b3
Микула Селянинович»  white state of the sta	8bc2b3 8bc2b3
Микула Селянинович»  "https://m.edsoo.ru/ be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
Селянинович»  Селянинович»  be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
he"/8 HVPERI INK	•
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
be"bc HYPERLINK	<u> </u>
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
be"2 HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
be"b HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
be"3 HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b3
<u>be"be</u>	
Библиотека ЦОК	https
<u>HYPERLINK</u>	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
e0":// HYPERLINK	<u>-</u>
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
e0"m HYPERLINK	<u>-</u>
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
Былина <u>e0". HYPERLINK</u>	
«Садко». "https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
Особенность e0"edsoo HYPERL	<u>INK</u>
былинного "https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
9 9noca 1 <u>e0". HYPERLINK</u>	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
Hовгородского e0"ru HYPERLINK	<u>-</u>
цикла. Образ "https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
Садко в e0"/8 HYPERLINK	, <u>-</u>
искусстве "https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
e0"bc HYPERLINK	<u> </u>
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
e0"2 HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
e0"b HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/	8bc2b4
e0"4 HYPERLINK	

				"httms://m - do-o/0101-4
				"https://m.edsoo.ru/8bc2b4 e0"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2b4
				e0"0
	Русские			<u>•••</u>
	былины.			
	Особенности			
	жанра,			
	жапра, изобразительн			
	0-			
10		1		
	выразительные			
	средства. Русские			
	_			
	богатыри в			
	изобразительн			
	ом искусстве			F. C. HOKL
	Русская			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	народная			<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	песня. «Ах,			06":// HYPERLINK
	кабы на цветы			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	да не			06"m HYPERLINK
	морозы»,			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	«Ах вы ветры,			06". HYPERLINK
	ветры			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	буйные»,			06"edsoo HYPERLINK
	«Черный			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
11	ворон», «Не	1		06". HYPERLINK
	шуми, мати			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	зеленая			06"ru HYPERLINK
	дубровушка»			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7 06"/8 HYPERLINK
	. Жанровое			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	своеобразие.			06"bc HYPERLINK
	Русские			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	народные			06"2 HYPERLINK
	песни в			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
	художественно			06"b HYPERLINK
	й литературе			"https://m.edsoo.ru/8bc2b7
				<u>06"706</u>
	Народные			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
12	песни и поэмы	1		<u>HYPERLINK</u>
	народов			"https://m.edsoo.ru/8bc2b8

	России и мира.					1e":// HYPERLINK
	«Песнь о					"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"m HYPERLINK
	Роланде»					"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
	(фрагменты).					1e". HYPERLINK
	Тематика,					"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
	герои,					1e"edsoo HYPERLINK
	художественн					"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
	ые					
	особенности					1e". HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"ru HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"/8 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"bc HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"2 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"b HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
						1e"81 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2b8
	11					<u>1e"e</u>
	Народные					
	песни и поэмы					
	народов					
	России и мира.					
	«Песнь o					
	Нибелунгах»					
12	(фрагменты).	1				
13	Тематика,	1				
	система					
	образов,					
	изобразительн					
	_					
	0-					
	выразительные					
	средства					
	Внеклассное					
	чтение. Жанр					
14	баллады в	1				
	мировой					
	литературе.					
			<u> </u>	<u> </u>	1	

	Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция			
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb 52"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1		
17	Развитие речи. Викторина по разделу	1		

	«Фольклор»			
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c1 24"124
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1		
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»:	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c3">https://m.edsoo.ru/8bc2c3</a> 54":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c3

	«Сказание o			54"m HYPERLINK
	походе князя			"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
	Олега на			54". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
	Царьград»,			54"edsoo HYPERLINK
	«Предание o			"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
	смерти князя			54". HYPERLINK
	Олега».			"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
	Анализ			54"ru HYPERLINK
	фрагментов			"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
	летописи.			54"/8 HYPERLINK
	Образы героев			"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
				54"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
				54"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
				54"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c3
				54"354
	Развитие речи.			
	Древнерусская			
	литература.			
	Самостоятельн			
21	ый анализ	1		
21	фрагмента из	1		
	«Повести			
	временных			
	лет» по			
	выбору			
	ББГССРУ			Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
	А.С. Пушкин.			4":// HYPERLINK
	«Песнь о			"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
	вещем Олеге».			4"m HYPERLINK
22	Связь с	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
22	фрагментом	1		4". HYPERLINK
	«Повести			"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
	временных			4"edsoo HYPERLINK
	лет»			"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
	J1C1//			4". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
				4"ru HYPERLINK
				4 Tu TITI EKLINK

	T		T	T	ı	
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"/8 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"bc HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"2 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"c HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"4 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"e HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e
						4"4 Exercise HOV 1440
						Библиотека ЦОК <u>https</u>
						HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
						1a":// HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
						1a"m HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6 1a". HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
	А.С. Пушкин.					1a"edsoo HYPERLINK
	Стихотворения					"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
	«Зимняя					1a". HYPERLINK
	дорога»,					"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
23	«Туча» и	1				1a"ru HYPERLINK
	другие.					"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
	Пейзажная					1a"/8 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
	лирика поэта					1a"bc HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
						1a"2 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
						1a"c HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
						1a"61 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc2c6
						<u>1a"a</u>
	А.С. Пушкин.					
24	Стихотворение	1				
24	«Узник».	1				
	Проблематика,					
	1					

	средства			
	изображения			
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"dsoo.ru/8bc2c7 32"dsoo.ru/8bc2c7 32"edsoo.ru/8bc2c7 32"hyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c7 32"732
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8 4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8

				"https://m.edsoo.ru/8bc2c8
				4a"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c8
				4a"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c8
				4a"84 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c8
				<u>4a"a</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				<u>76":// HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				76"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				76". HYPERLINK
	А.С. Пушкин.			"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
	Роман			76"edsoo HYPERLINK
	«Дубровский».			"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
27	Сюжет,	1		76". HYPERLINK
27	фабула,	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				76"ru HYPERLINK
	система			"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
	образов			76"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				76"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				76"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				76"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2c9
				<u>76"976</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	А.С. Пушкин.			<u>HYPERLINK</u>
	А.С. Пушкин. Роман			"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
				6":// HYPERLINK
	«Дубровский».			"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
28	История	1		6"m HYPERLINK
	любви			"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
	Владимира и			6". HYPERLINK
	Маши. Образ			"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
	главного героя			6"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
				<u>6". HYPERLINK</u>

			T		
					"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
					6"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
					6"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
					6"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
					<u>6"2 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
					6"cba HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2cba
					<u>6"6</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					8":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					8"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
	А.С. Пушкин.				8". HYPERLINK
	Роман				"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
	«Дубровский».				8"edsoo HYPERLINK
	Противостоян				"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
29	ие Владимира	1			8". HYPERLINK
2)	и Троекурова.	1			"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					8"ru HYPERLINK
	Роль				"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
	второстепенны				8"/8 HYPERLINK
	х персонажей				"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					8"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					8"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					8"ce HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2ce5
					<u>8"58</u>
				 	Библиотека ЦОК https
	А.С. Пушкин.				<u>HYPERLINK</u>
	Роман				"https://m.edsoo.ru/8bc2cf7
30		1			0":// HYPERLINK
30	«Дубровский».	1			"https://m.edsoo.ru/8bc2cf7
	Смысл финала				0"m HYPERLINK
	романа				"https://m.edsoo.ru/8bc2cf7
					0". HYPERLINK
		l .			

31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по	1		0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7 0"rof HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7
31	роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0

33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d0 92"092
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1 be"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок».	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2">https://m.edsoo.ru/8bc2d2</a> e0":// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2">https://m.edsoo.ru/8bc2d2</a> e0"m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2">https://m.edsoo.ru/8bc2d2</a> e0". HYPERLINK

	π			"1544 a 2 // 22 a da 2 a 22 / 25 a 2 d2
	Лирический 			"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
	герой, его			e0"edsoo HYPERLINK
	чувства и			"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
	переживания			e0". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				e0"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d2
				<u>e0"0</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
				20":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
	М.Ю.			20"m HYPERLINK
	Лермонтов.			"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
	Стихотворения			20". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
	(не менее			20"edsoo HYPERLINK
	трёх). «Три			"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
36	пальмы»,	1		20". HYPERLINK
	«Утес»,	-		"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
	«Листок».			20"ru HYPERLINK
	Художественн			"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
	ые средства			20"/8 HYPERLINK
	выразительнос			"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
	ти			20"bc HYPERLINK
	111			"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
				20"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
				20"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d4
				<u>20"420</u>

				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
	Резервный			38"edsoo HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
27	урок.	1		38". HYPERLINK
37	Трехсложные	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
	стихотворные			38"ru HYPERLINK
	размеры			"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				38"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d5
				<u>38"538</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
				dc":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
				dc"m HYPERLINK
	А.В. Кольцов.			"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
	Стихотворения			dc". HYPERLINK
	(не менее			"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
38	двух).	1		dc"edsoo HYPERLINK
	«Косарь»,			"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
	«Соловей».			dc". HYPERLINK
	Тематика			"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
	Томатика			de"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
				dc"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
				de"be HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d6
				dc"2 HYPERLINK

39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественн ые средства воплощения авторского замысла	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2d6 dc"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6 dc"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6 dc"dc  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"e HYPERLINK
	Ф.И. Тютчев.			"https://m.edsoo.ru/8bc2d7 e0"0 Библиотека ЦОК https
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначально й», «С поляны коршун	1		HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2d9 20":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2d9 20"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2d9 20". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2d9 20". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2d9 20"edsoo HYPERLINK

	понцинов //			"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
	поднялся».			20". HYPERLINK
	Тематика			
	произведений			"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
				20"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
				20"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
				20"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
				20"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
				20"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2d9
				<u>20"920</u>
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	Ф.И. Тютчев.			82"m HYPERLINK
	Стихотворение			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	«С поляны			82". HYPERLINK
	коршун			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"edsoo HYPERLINK
	поднялся».			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	Лирический	_		82". HYPERLINK
41	герой и	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	средства			82"ru HYPERLINK
	художественно			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	й			82"/8 HYPERLINK
	изобразительн			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	ости в			82"bc HYPERLINK
	произведении			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"db HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"82
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	А. А. Фет.			HYPERLINK
	Стихотворение			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
42	(не менее	1		82":// HYPERLINK
	двух), «Учись			
	у них — у			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	, ,			82"m HYPERLINK

	****50 **			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	дуба, у			-
	берёзы», «Я			82". HYPERLINK
	пришел к тебе			"https://m.edsoo.ru/8bc2db 82"edsoo HYPERLINK
	с приветом»			
	Проблематика			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
	произведений			82". HYPERLINK
	поэта			"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				82"db HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2db
				<u>82"82</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2de
				7a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2de
				7a"m HYPERLINK
	А. А. Фет.			"https://m.edsoo.ru/8bc2de
				7a". HYPERLINK
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/8bc2de
	«Я пришёл к			7a"edsoo HYPERLINK
	тебе с			"https://m.edsoo.ru/8bc2de
	приветом»,			7a". HYPERLINK
43	«Учись у них	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2de
43	— у дуба, у	1		7a"ru HYPERLINK
	берёзы».			"https://m.edsoo.ru/8bc2de
	Своеобразие			7a"/8 HYPERLINK
	художественно			"https://m.edsoo.ru/8bc2de
	_			7a"bc HYPERLINK
	го видения			"https://m.edsoo.ru/8bc2de
	поэта			7a"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2de
				7a"de HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2de
				7a"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2de
				7a"a
				<u>, a a</u>

				E C HOKL
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
				6":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
				6"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
	Резервный			<u>6". HYPERLINK</u>
	урок.			"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
	Итоговый урок			6"edsoo HYPERLINK
	по творчеству			"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
44	м.Ю.	1		<u>6". HYPERLINK</u>
44		1		"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
	Лермонтова,			<u>6"ru HYPERLINK</u>
	А.В. Кольцова,			"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
	Ф.И. Тютчева,			6"/8 HYPERLINK
	А.А. Фета			"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
				6"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
				6"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
				6"dfa HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa
				6"6
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
				8":// HYPERLINK
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
	урок. И.С.			8"m HYPERLINK
	Тургенев.			"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
	• •			8". HYPERLINK
	Сборник			"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
	рассказов			8"edsoo HYPERLINK
45	«Записки	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
	охотника».			8". HYPERLINK
	Рассказ			"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
	«Бежин луг».			8"ru HYPERLINK
	Проблематика			"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
	произведения			_
	произведения			8"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
				8"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c
				8"2 HYPERLINK

46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c 8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c 8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c 8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c 8"8  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2 8a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e2
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3a">https://m.edsoo.ru/8bc2e3a</a> <a :="" href="c" hyperlink"="">c":// HYPERLINK</a> <a 8bc2e3a"="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">m HYPERLINK</a> <a 8bc2e3a"="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/8bc2e3a</a> <a href="c">c". HYPERLINK</a> <a 8bc2e3a<="" a="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru=""><a edsoo="" href="mailto:c" hyperlink"="">c"edsoo HYPERLINK</a></a>

					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					<u>c". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3a
					c"ac
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					•
					d2":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"edsoo HYPERLINK
	Н.С. Лесков.				"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					<u>d2". HYPERLINK</u>
	Сказ «Левша».				"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
48	Художественн	1			d2"ru HYPERLINK
	ые и жанровые	•			"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
	особенности				d2"/8 HYPERLINK
	произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
	1				d2"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"5 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2e5
					d2"2
					<u>uz_z</u>

49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"ba"ba "https://m.edsoo.ru/8bc2e4 ba"ba
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e

				"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e 0"0 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8":// HYPERLINK
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f 8"8"8
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e9">https://m.edsoo.ru/8bc2e9</a> 24":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2e9 24"m HYPERLINK

	T# 011555			"https://m.odo.oo.===/01=2-0
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				24"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2e9
				<u>24"924</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				<u>5e". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"edsoo HYPERLINK
	Л.Н. Толстой.			"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
	Повесть			<u>5e". HYPERLINK</u>
52	«Детство»	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
53	(главы).	1		5e"ru HYPERLINK
	Проблематика			"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
	повести			5e"/8 HYPERLINK
	повести			"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"eb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2eb
				5e"e
				<u> </u>

54	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1		Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8 a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8
55	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf

					"https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2edf 2"edf HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2edf
					2"2
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
					6":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
					6"m HYPERLINK
	**				"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
	Итоговая				6". HYPERLINK
	контрольная				"https://m.edsoo.ru/8bc2f03 6"edsoo HYPERLINK
	работа. Герои				"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
	произведений				6". HYPERLINK
56	XIX века	1	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
	(письменный				6"ru HYPERLINK
	ответ, тесты,				"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
	творческая				6"/8 HYPERLINK
	работа)				"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
					6"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
					<u>6"2 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
					6"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f03
					6"036
	А.П. Чехов.				Библиотека ЦОК <u>https</u> HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f54
	Рассказы (три				a":// HYPERLINK
	по выбору). «Толстый и				"https://m.edsoo.ru/8bc2f54
					a"m HYPERLINK
57	тонкий»,	1			"https://m.edsoo.ru/8bc2f54
57	«Смерть	1			a". HYPERLINK
	чиновника»,				"https://m.edsoo.ru/8bc2f54
	«Хамелеон».				a"edsoo HYPERLINK
	Проблема				"https://m.edsoo.ru/8bc2f54
	маленького				a". HYPERLINK
	человека				"https://m.edsoo.ru/8bc2f54
					a"ru HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54 a"54 HYPERLINK
58	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f82">https://m.edsoo.ru/8bc2f82</a> 4":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc2f82 4"m HYPERLINK

	рассказах				"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
	писателя				<u>4". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					4"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					4". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					4"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82 4"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					4"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					4"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					4"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f82
					<u>4"824</u>
	Резервный				
	урок. А. П.				
	Чехов.				
60	Художественн	1			
60	ые средства и	1			
	приёмы				
	изображения в				
	рассказах				
	<del>-</del>				Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
					2":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
	А.И. Куприн.				2"m HYPERLINK
	Рассказ				"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
<i>6</i> 1	«Чудесный	1			2". HYPERLINK
61	доктор». Тема	1			"https://m.edsoo.ru/8bc2f93 2"edsoo HYPERLINK
	рассказа.				"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
	Сюжет				2". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
					2"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
					2"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
L		l	1	1	-

				2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
				2"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
				2"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2f93
				<u>2"932</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				4":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				4"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				<u>4". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
	А.И. Куприн.			4"edsoo HYPERLINK
	Рассказ			"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
62	«Чудесный	1		4". HYPERLINK
02	доктор».	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
	Проблематика			4"ru HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
	-			4"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				4"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				4"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				4"fa HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fa5
				<u>4"54</u>
	Развитие речи.			
	А.И. Куприн.			
	Рассказ			
62	«Чудесный	1		
63	доктор».	1		
	Смысл			
	названия			
	рассказа			
	Резервный			Библиотека ЦОК https
	урок.			HYPERLINK
64	урок. Итоговый урок	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
	- <del>-</del>			c":// HYPERLINK
	по творчеству			C // IIII ENDINK

	А.П. Чехова,			"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
	А.И. Куприна			c"m HYPERLINK
	л.н. Куприна			"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"fb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				c"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6
				<u>c"c</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	Стихотворения			e":// HYPERLINK
	отечественных			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	поэтов начала			e"m HYPERLINK
	ХХ века. А.А.			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	Блок.			<u>e". HYPERLINK</u>
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	«О, весна, без			<u>e"edsoo HYPERLINK</u>
65	конца и без	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	краю»,	•		e". HYPERLINK
	краю», «Лениво и			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
				e"ru HYPERLINK
	тяжко плывут			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	облака»,			e"/8 HYPERLINK
	«Встану я в			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
	утро			e"bc HYPERLINK
	туманное»			"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
				e"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
				e"fc HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
				e"8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8
				e"e
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
				6":// HYPERLINK
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	отечественных			6"m HYPERLINK
	поэтов начала			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	XX века. С.А.			6". HYPERLINK
	Есенин.			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	Стихотворения			6"edsoo HYPERLINK
	«Гой ты, Русь,			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
66	моя родная»,	1		<u>6". HYPERLINK</u>
00	моя родная <i>»</i> , «Низкий дом с	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
				<u>6"ru HYPERLINK</u>
	голубыми			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	ставнями», «Я			6"/8 HYPERLINK
	покинул			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	родимый			6"bc HYPERLINK
	дом», «Топи			"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	да болота»			6"2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
				6"fda HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc2fda
	C			<u>6"6</u>
	Стихотворения			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	отечественных			HYPERLINK
	поэтов начала			"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
	XX века. В.В.			8":// HYPERLINK
	Маяковский.			"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
	Стихотворения			8"m HYPERLINK
	«Хорошее			"https://m.edsoo.ru/8bc2fec 8". HYPERLINK
67	отношение к	1		"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
	лошадям»,			8"edsoo HYPERLINK
	«Необычайное			"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
	приключение,			8". HYPERLINK
	бывшее с			"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
	Владимиром			8"ru HYPERLINK
	Маяковским			"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
	летом на даче»			8"/8 HYPERLINK
	лотом на да ю//			

			I	Г	
					"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
					8"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
					8"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
					8"fec HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc2fec
					<u>8"8</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
	Стихотворения				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	отечественных				4e":// HYPERLINK
	поэтов ХХ				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	века (не менее				4e"m HYPERLINK
	четырёх				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	стихотворений				<u>4e". HYPERLINK</u>
	двух поэтов).				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	Например,				4e"edsoo HYPERLINK
68		1			"https://m.edsoo.ru/8bc300
08	стихотворения О.Ф.	1			<u>4e". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc300
	Берггольц,				4e"ru HYPERLINK
	B.C.				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	Высоцкого,				4e"/8 HYPERLINK
	Ю.П. Мориц,				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	Д.С.				4e"bc HYPERLINK
	Самойлова.				"https://m.edsoo.ru/8bc300
	Обзор				4e"3004 HYPERLINK
	1				"https://m.edsoo.ru/8bc300
					<u>4e"e</u>
	Стихотворения				Библиотека ЦОК https
	отечественных				HYPERLINK
	поэтов ХХ				"https://m.edsoo.ru/8bc301
	века (не менее				70":// HYPERLINK
	четырёх				"https://m.edsoo.ru/8bc301
	-				70"m HYPERLINK
60	стихотворений	1			"https://m.edsoo.ru/8bc301
69	двух поэтов).	1			70". HYPERLINK
	Например,				"https://m.edsoo.ru/8bc301
	стихотворения				70"edsoo HYPERLINK
	О.Ф.				"https://m.edsoo.ru/8bc301
	Берггольц,				70". HYPERLINK
	B.C.				"https://m.edsoo.ru/8bc301
	Высоцкого,				70"ru HYPERLINK
	zmedanore,				, o to IIII DICEITIE

	Ю.П. Мориц,			"https://m.edsoo.ru/8bc301
	-			70"/8 HYPERLINK
	Д.С.			"https://m.edsoo.ru/8bc301
	Самойлова.			70"bc HYPERLINK
	Темы, мотивы,			"https://m.edsoo.ru/8bc301
	образы			
				70"30170
	Стихотворения			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	отечественных			<u>HYPERLINK</u>
	поэтов ХХ			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	века (не менее			88":// HYPERLINK
	четырёх			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	стихотворений			88"m HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	двух поэтов).			88". HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/8bc302
70	стихотворения	1		88"edsoo HYPERLINK
70	О.Ф.	•		"https://m.edsoo.ru/8bc302
	Берггольц,			88". HYPERLINK
	B.C.			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	Высоцкого,			88"ru HYPERLINK
	Ю.П. Мориц,			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	Д.С.			88"/8 HYPERLINK
	, ,			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	Самойлова.			88"bc HYPERLINK
	Художественн			"https://m.edsoo.ru/8bc302
	ое своеобразие			88"30288
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc303
				aa":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc303
	Резервный			aa"m HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/8bc303
	урок.			aa". HYPERLINK
	Итоговый урок			"https://m.edsoo.ru/8bc303
71	по теме	1		aa"edsoo HYPERLINK
	«Русская			"https://m.edsoo.ru/8bc303
	хх киесоп			aa". HYPERLINK
	века»			"https://m.edsoo.ru/8bc303
				aa"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc303
				aa"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc303
				aa"bc HYPERLINK

				"httm://m - doos /01202
				"https://m.edsoo.ru/8bc303 aa"303 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc303
				<u>aa"aa</u>
	Проза			
	отечественных			
	писателей			
	конца ХХ —			
	начала XXI			
	века, в том			
	числе о			
	Великой			
	Отечественной			
	войне. два			
72	произведения	1		
	по выбору.			
	Например, Б. Л. Васильев.			
	л. васильев. «Экспонат			
	№»; Б. П.			
	Екимов. «Ночь			
	исцеления»,			
	Э.Н. Веркин «Облачный			
	«Оолачный полк» (главы)			
	полк» (главы)			Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc306
	Проза			20":// HYPERLINK
	отечественных			"https://m.edsoo.ru/8bc306
	писателей			20"m HYPERLINK
	конца ХХ —			"https://m.edsoo.ru/8bc306
73	начала XXI	1		20". HYPERLINK
13	века.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc306 20"edsoo HYPERLINK
	Тематика,			"https://m.edsoo.ru/8bc306
	сюжет,			20". HYPERLINK
	основные			"https://m.edsoo.ru/8bc306
	герои			20"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc306
				20"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc306

				20III HXDEDI DIX
				20"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc306
	Проза отечественных			<u>20"30620</u>
	писателей конца XX — начала XXI			
74	века.	1		
	Нравственная проблематика,			
	идейно- художественн			
	ые особености			
				Библиотека ЦОК <u>https</u> HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf
				6":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf 6"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf
	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Трудности			6". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf 6"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf
75		1		<u>6". HYPERLINK</u>
		-		"https://m.edsoo.ru/8bc30cf 6"ru HYPERLINK
	послевоенного			"https://m.edsoo.ru/8bc30cf
	времени			6"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf
				6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf
				6"30 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf
				6"cf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf 6"6
	В.Г. Распутин.			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Рассказ			HYPERLINK 100 TO
76	«Уроки	1		"https://m.edsoo.ru/8bc30f1 c":// HYPERLINK
	французского» . Образ			"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
	: 5 5 F 3.5			-

				o"m HVDEDI INIZ
	главного героя			c"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				<u>c". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				<u>c"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"30 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc30f1
				c"c
				Библиотека ЦОК <a 8bc310<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				de":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc310
				de"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc310
				de". HYPERLINK
	В.Г. Распутин.			"https://m.edsoo.ru/8bc310
	Рассказ			de"edsoo HYPERLINK
	«Уроки	_		"https://m.edsoo.ru/8bc310
77	французского»	1		de". HYPERLINK
	. Нравственная			"https://m.edsoo.ru/8bc310
	-			de"ru HYPERLINK
	проблематика			"https://m.edsoo.ru/8bc310
				de"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc310
				de"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc310
				de"310 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc310
				de"de
78	Резервный	1		<u></u>
70	т сэсрыный	1		

			1	 
79	урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Художественн ое своеобразие Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1		
80	Р.П. Погодин. Идейно-художественна я особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"c"c
81	Р.И. Фраерман.	1		

	«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести			
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"bt HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"bt HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"oc"a155 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"c"c
83	Произведения современных отечественных писателейфантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1		
84	Произведения	1		

	Т				
	современных				
	отечественных				
	писателей-				
	фантастов. К.				
	Булычев «Сто				
	лет тому				
	вперед».				
	Конфликт,				
	сюжет и				
	композиция.				
	Художественн				
	ые				
	особенности				
	Литература				
	народов				
	Российской				F 6 11016
	Федерации.				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Стихотворения				HYPERLINK
	(два по				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	выбору).				d8":// HYPERLINK
	Например, М.				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	Папример, М. Карим.				d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316
	-				d8". HYPERLINK
	«Бессмертие»				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	(фрагменты);				d8"edsoo HYPERLINK
	Г. Тукай.				"https://m.edsoo.ru/8bc316
0.5	«Родная	1			d8". HYPERLINK
85	деревня»,	1			"https://m.edsoo.ru/8bc316
	«Книга»; К.				d8"ru HYPERLINK
	Кулиев.				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	«Когда на				d8"/8 HYPERLINK
	меня				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	навалилась				d8"bc HYPERLINK
	беда»,				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	«Каким бы				d8"316 HYPERLINK
	малым ни был				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	мой народ»,				d8"d HYPERLINK
	«Что б ни				"https://m.edsoo.ru/8bc316
	делалось на				<u>d8"8</u>
	свете», Р.				
	Гамзатов				
			1	l .	

	«Журавли»,				
	«Мой				
	Дагестан».				
	Идейно-				
	художественно				
	е своеобразие				
	Стихотворения				
	(два по				
	выбору).				
	Например, М.				Библиотека ЦОК https
	Карим.				<u>HYPERLINK</u>
	«Бессмертие»				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	(фрагменты);				0":// HYPERLINK
	Г. Тукай.				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	«Родная				0"m HYPERLINK
	деревня»,				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	«Книга»; К.				<u>0". HYPERLINK</u>
	Кулиев.				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	«Когда на				0"edsoo HYPERLINK
	меня				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
86	навалилась	1			0". HYPERLINK "https://m.ods.co.go/9bo217f
	беда»,				"https://m.edsoo.ru/8bc317f 0"ru HYPERLINK
	«Каким бы				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	малым ни был				0"/8 HYPERLINK
	мой народ»,				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	«Что б ни				0"bc HYPERLINK
	делалось на				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	свете», Р.				0"317 HYPERLINK
	Гамзатов				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	«Журавли»,				<u>0"f HYPERLINK</u>
	«Мой				"https://m.edsoo.ru/8bc317f
	Дагестан».				<u>0"0</u>
	Особенности				
	лирического				
	героя				
	Итоговая				
	контрольная				
87	работа. Тема	1	1		
07	семьи в	1	1		
	произведениях				

	XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа			Библиотека ЦОК <u>https</u>
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1		HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d 9a"/9 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc31d
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323">https://m.edsoo.ru/8bc323</a> b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323 b2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323 b2". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc323 b2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323
				b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323
				b2"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc323 b2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc323
				b2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc323
				b2"323 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc323 b2"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc323
				<u>b2"2</u>
	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы	_		
90	по выбору).	1		
	Образ			
	главного героя			
				Библиотека ЦОК <a href="https://https//&gt;https///https///https/">https///https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc325 74":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc325
				74"m HYPERLINK
	П Пофо			"https://m.edsoo.ru/8bc325
	Д. Дефо. «Робинзон			74". HYPERLINK
	кт обинзон Крузо» (главы			"https://m.edsoo.ru/8bc325 74"edsoo HYPERLINK
91	по выбору).	1		"https://m.edsoo.ru/8bc325
	Особенности			74". HYPERLINK
	жанра			"https://m.edsoo.ru/8bc325
				74"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc325 74"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc325
				74"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc325
				74"32574
92	Дж. Свифт.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://https//&gt;https///https///https/">https///https</a>

	«Путешествия			HYPERLINK
	Гулливера»			"https://m.edsoo.ru/8bc327
	(главы по			0e":// HYPERLINK
	выбору). Идея			"https://m.edsoo.ru/8bc327
				0e"m HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8bc327
				<u>0e". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc327
				<u>0e"edsoo HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc327
				<u>0e". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc327
				<u>0e"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc327
				0e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc327
				0e"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc327
				0e"3270 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc327 0e"e
	Дж. Свифт.			<u>0e e</u>
	дж. Свифт. «Путешествия			
	=			
02	Гулливера»	1		
93	(главы по	1		
	выбору).			
	Проблематика,			
	герои			
	Дж. Свифт.			
	«Путешествия			
	Гулливера»			
94	(главы по	1		
	выбору).			
	Сатира и			
	фантастика			
	Резервный			
	урок. Дж.			
	Свифт.			
95	«Путешествия	1		
	Гулливера»			
	(главы по			
	выбору).			
	1 37			

	Особенности			
	жанра Внеклассное			
	чтение.			
0.6	Произведения	4		
96	современных	1		
	зарубежных			
	писателей-			
	фантастов			
	Произведения			
	зарубежных			
	писателей на			
	тему			
	взросления			
	человека. Ж.			
97	Верн. Роман	1		
	«Дети			
	капитана			
	Гранта» (главы			
	по выбору).			
	Тема, идея,			
	проблематика			
	Произведения			
	зарубежных			
	писателей на			
	тему			
	взросления			
	человека. Ж.			
0.0	Верн. Роман			
98	«Дети	1		
	капитана			
	Гранта» (главы			
	по выбору).			
	Сюжет,			
	композиция.			
	Образ героя			
	Произведения			
	зарубежных			
99	писателей на	1		
	тему			
	<i>J</i>			

	взросления человека. X.			
	Ли. Роман			
	ли. томан «Убить			
	«у ойть пересмешника			
	» (главы по			
	выбору). Тема,			
	идея,			
	проблематика			
	Произведения			
	зарубежных			
	писателей на			
	тему			
	взросления			
	человека. Х.			
	Ли. Роман			
	«Убить			
100	пересмешника	1		
	» (главы по			
	выбору).			
	Сюжет,			
	композиция,			
	образ главного			
	героя. Смысл			
	названия			
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc32e
	Внеклассное			66":// HYPERLINK
	чтение.			"https://m.edsoo.ru/8bc32e
	Произведения			66"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e
	зарубежных			66". HYPERLINK
101	писателей на	1		"https://m.edsoo.ru/8bc32e
	тему			66"edsoo HYPERLINK
	взросления			"https://m.edsoo.ru/8bc32e
	человека (по			66". HYPERLINK
	выбору)			"https://m.edsoo.ru/8bc32e
				66"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc32e 66"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc32e

102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемо й литературы	1			66"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e 66"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e 66"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e 66"66  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc335 8c"c
КО Ч.	БЩЕЕ ЭЛИЧЕСТВО АСОВ ПО РОГРАММЕ	102	2	0	

## 7 КЛАСС

No	Количество часов				Пото	Электронные
п/	Тема урока	Все	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изучен ия	цифровые образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Вводный	1				

	урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема			
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"338 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"338 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338
3	А Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд», «19 октября» («Роняет лес багряный свой	1		

			T .	I	
	убор»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений А.С. Пушкин.				
4	Стихотворения «Во глубине сибирских руд», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла» и другие. Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительност и	1			
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Тематика, проблематика,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340 ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340 ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340 ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340

	особенности			ae"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc340
	повествования			ae". HYPERLINK
	в «Повестях			"https://m.edsoo.ru/8bc340
	Белкина»			ae"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc340
				ae"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc340
				ae"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc340
				ae"340 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc340
				<u>ae"ae</u>
	А.С. Пушкин.		 	Библиотека ЦОК https
	«Повести			HYPERLINK
	Белкина»			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	(«Станционный			0c":// HYPERLINK
	смотритель» и			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	другие).			0c"m HYPERLINK
	Особенности			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	конфликта и			<u>0c". HYPERLINK</u>
	композиции			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	повести.			Oc"edsoo HYPERLINK
6	Система	1		"https://m.edsoo.ru/8bc342
	персонажей.			0c". HYPERLINK
	Образ			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	«маленького			Oc"ru HYPERLINK
	человека» в			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	повести. Мотив			Oc"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc342 0c"bc HYPERLINK
	«блудного			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	сына» в			0c"3420 HYPERLINK
	повести			"https://m.edsoo.ru/8bc342
	«Станционный			0c"c
	смотритель»			
	А.С. Пушкин.			
	Поэма			
	«Полтава»			
7	(фрагмент).	1		
	Историческая			
	основа поэмы.			
	Сюжет,			

	проблематика произведения.			
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1		
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa 0"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc343">https://m.edsoo.ru/8bc343</a> 10":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc343

	<u> </u>			1011 111/05/04 11/17
	четырех).			10"m HYPERLINK
	«Узник»,			"https://m.edsoo.ru/8bc343
	«Парус»,			10". HYPERLINK
	«Тучи»,			"https://m.edsoo.ru/8bc343
	«Желанье»			10"edsoo HYPERLINK
	(«Отворите мне			"https://m.edsoo.ru/8bc343
	темницу»),			10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc343
	«Когда			10"ru HYPERLINK
	волнуется			"https://m.edsoo.ru/8bc343
	желтеющая			10"/8 HYPERLINK
	нива»,			"https://m.edsoo.ru/8bc343
	«Ангел»,			10"bc HYPERLINK
	«Молитва» («В			"https://m.edsoo.ru/8bc343
	минуту жизни			10"34310
	трудную») и			
	другие. Тема			
	одиночества в			
	лирике поэта			7. 4
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc344
	М.Ю.			28":// HYPERLINK
	Лермонтов.			"https://m.edsoo.ru/8bc344
	Стихотворения.			28"m HYPERLINK
	Проблема			"https://m.edsoo.ru/8bc344
	гармонии			28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc344
	человека и			28"edsoo HYPERLINK
11	природы.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc344
	природы. Средства			28". HYPERLINK
	•			"https://m.edsoo.ru/8bc344
	выразительност			28"ru HYPERLINK
	ИВ			"https://m.edsoo.ru/8bc344
	художественно			28"/8 HYPERLINK
	м произведении			"https://m.edsoo.ru/8bc344
				28"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc344
				28"34428
	М.Ю.			Библиотека ЦОК https
1.2	Лермонтов.	a		HYPERLINK
12	«Песня про	1		"https://m.edsoo.ru/8bc346
	царя Ивана			4e":// HYPERLINK
	7F 222-244			

	D			What are 1 /01 045
	Васильевича,			"https://m.edsoo.ru/8bc346
	молодого			4e"m HYPERLINK
	опричника и			"https://m.edsoo.ru/8bc346
	удалого купца			<u>4e". HYPERLINK</u>
	Калашникова».			"https://m.edsoo.ru/8bc346
	Историческая			4e"edsoo HYPERLINK
	основа			"https://m.edsoo.ru/8bc346
				4e". HYPERLINK
	произведения.			"https://m.edsoo.ru/8bc346
	Тема, идея,			4e"ru HYPERLINK
	сюжет,			"https://m.edsoo.ru/8bc346
	композиция			4e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc346
				4e"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc346
				4e"3464 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc346
				<u>4e"e</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
	М.Ю.			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	Лермонтов.			5c":// HYPERLINK
	«Песня про			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	царя Ивана			5c"m HYPERLINK
	Васильевича,			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	молодого			5c". HYPERLINK
	опричника и			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	удалого купца			5c"edsoo HYPERLINK
13	удалого купца Калашникова».	1		"https://m.edsoo.ru/8bc347
13		1		5c". HYPERLINK
	Система			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	образов.			5c"ru HYPERLINK
	Художественн			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	ые особенности			5c"/8 HYPERLINK
	языка			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	произведения и			5c"bc HYPERLINK
	фольклорная			"https://m.edsoo.ru/8bc347
	традиция			5c"3475 HYPERLINK
	традиции			"https://m.edsoo.ru/8bc347
				5c"c
	Развитие речи.			Библиотека ЦОК https
	М.Ю.			HYPERLINK
14	Лермонтов.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc348
	=			
	«Песня про			60":// HYPERLINK

	царя Ивана			"https://m.edsoo.ru/8bc348
	Васильевича,			60"m HYPERLINK
	ŕ			"https://m.edsoo.ru/8bc348
	молодого			60". HYPERLINK
	опричника и			"https://m.edsoo.ru/8bc348
	удалого купца			60"edsoo HYPERLINK
	Калашникова».			"https://m.edsoo.ru/8bc348
	Подготовка к			60". HYPERLINK
	домашнему			"https://m.edsoo.ru/8bc348
	сочинению по			60"ru HYPERLINK
	произведению			"https://m.edsoo.ru/8bc348
				60"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc348
				60"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc348
				60"34860
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60"m HYPERLINK
	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и			"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
1.5		1		60". HYPERLINK
15	фольклорная	1		"https://m.edsoo.ru/8bc34d
	основа повести.			60"ru HYPERLINK
	Тематика и			"https://m.edsoo.ru/8bc34d
	проблематика			60"/8 HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60"34 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34d
				60"60
	Н.В. Гоголь.			Библиотека ЦОК https
	Повесть «Тарас			HYPERLINK
16	Бульба».	1		"https://m.edsoo.ru/8bc34e
	Сюжет и			6e":// HYPERLINK
	CIOMCI II			OF WELL BROWN

	композиция			"https://m.edsoo.ru/8bc34e
	повести. Роль			6e"m HYPERLINK
	пейзажных			"https://m.edsoo.ru/8bc34e
	зарисовок в			6e". HYPERLINK
	повествовании			"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"34 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc34e
				6e"e
	Н.В. Гоголь.			30.0
	Повесть «Тарас			
	Бульба».			
	Система			
17	персонажей.	1		
	Сопоставление			
	Остапа и			
	Андрия Резервный			
	урок. Н.В.			
1.0	Гоголь.	4		
18	Повесть «Тарас	1		
	Бульба». Образ			
	Тараса Бульбы			
	в повести			
	Резервный			
	урок. Н.В.			
19	Гоголь.	1		
	Повесть «Тарас			
	Бульба».			
L	J			

	Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественно е мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы			
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		Γνώπνοπονο ΠΟΚ Ιννο
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"350 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350 a8"a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc350

			a8"8	
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1		
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительност и	1	HYPERLIN "https://m.e ba":// HYPI "https://m.e ba"m HYPI "https://m.e ba". HYPE! "https://m.e ba"edsoo H "https://m.e ba". HYPE! "https://m.e ba"ru HYP! "https://m.e ba"/8 HYP! "https://m.e ba"bc HYP! "https://m.e ba"352 HY	dsoo.ru/8bc352 ERLINK dsoo.ru/8bc352 ERLINK dsoo.ru/8bc352 RLINK dsoo.ru/8bc352 YPERLINK dsoo.ru/8bc352 YPERLINK dsoo.ru/8bc352 ERLINK dsoo.ru/8bc352 ERLINK dsoo.ru/8bc352 ERLINK dsoo.ru/8bc352 ERLINK dsoo.ru/8bc352
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	HYPERLIN "https://m.e 2c":// HYPI "https://m.e 2c"m HYPI "https://m.e 2c". HYPEI "https://m.e 2c"edsoo H	dsoo.ru/8bc354 ERLINK dsoo.ru/8bc354 ERLINK dsoo.ru/8bc354 RLINK dsoo.ru/8bc354 YPERLINK dsoo.ru/8bc354

				П	H1 // 1 /O1 OF:
					"https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc354
					2c"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc354
					2c"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc354
					2c"3542 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc354
					2c"c
					Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
	Л. Н. Толстой. Рассказ «После				44". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44"edsoo HYPERLINK
25	бала»: сюжет и	1			"https://m.edsoo.ru/8bc355
	композиция				44". HYPERLINK
	композиции				"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc355
					44"35544
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc356
					5c":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc356
	Л.Н. Толстой.				5c"m HYPERLINK
	Рассказ «После	_			"https://m.edsoo.ru/8bc356
26	бала»: система	1			5c". HYPERLINK
	образов				"https://m.edsoo.ru/8bc356
	ооризов				5c"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc356
					5c". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc356
					5c"ru HYPERLINK
					50 TUTTITE INCLINIX

				"https://m.edsoo.ru/8bc356 5c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc356 5c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc356 5c"3565 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc356 5c"c Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74":// HYPERLINK
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художествинно е своеобразие	1		"https://m.edsoo.ru/8bc357 74"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc357 74"bc HYPERLINK
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc358 78"/8 HYPERLINK

78"be HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc358   78"35878   Виблиотека ЦОК https   HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc359   90":// HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc359   90":// HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc359   90":// HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc359   90". HYPERLINK   https://medsoo.ru/8bc359   90" https://medsoo.ru/8bc356   90" https://medsoo.ru/					 !!!httm://mr - 1 /01 250
"https://m.edsoo.ru/8bc358           78"35878           Библиотека ЦОК https           HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc359           90": HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc359           90" HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc359           90" edsoo HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc359           90" HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc359           90" hyperlink           "https://medsoo.ru/8bc359           90"b HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc359           "https://medsoo.ru/8bc359           90"b HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc35c           06" HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc35c           06" HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc35c           06" HYPERLINK           "https://medsoo.ru/8bc35c           "https://medsoo.ru/8bc35c           "https://medsoo.ru/8bc35c           "https://medsoo.ru/8bc35c           "https://med					"https://m.edsoo.ru/8bc358
1033ия второй половины XIX   1103					
Поэзия второй половины XIX вска. Ф.И.					•
HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8bc359   90":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8bc350   90":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8bc350   90":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/8bc350   06":// HYPERLINK   "https://m					
Поэзия второй половины XIX   Века. Ф.И.   Тютчев. «Есть в осени первопачально перво					,
Поэзия второй половины XIX   века. Ф.И.					
половины XIX   века. Ф.И.   Trorues. «Есть в осени   первоначально   й»,   1   «Весенние воды» . А.А.   фет. «Епіё майская ночь»,   «Это утро, радость эта»   1   Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "s HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "s HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "thyperlink "https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "thyperlink "https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "thyperlink   https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "s HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "s HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "35990   50° "s HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "35990   50° "s HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc359   90° "35990   50° "s HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc350   60° "s HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc35c   60° "s HYPERLI		п			
вска. Ф.И.         Тютчев. «Есть в осени первоначально         90" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc359 90". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 06" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 06" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 06" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc		-			
Тютчев. «Есть в осени первоначально й», 1 «Весенние воды» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта» 90° в НуРЕRLINК "https://m.edsoo.ru/8bc359 90° в НуРЕRLINК "https://m.edsoo.ru/8bc350 06° // НуРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 0					-
В осени первоначально й», «Весенние воды». А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта»  М.Е. Салтыков- Щедрин. Идейно- художественно е своеобразие сказок писателя.  30 «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»  1  1  90°. HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc359 90°ta HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc359 90°bc HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc359 90°bc HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc359 90°bc HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc359 06° HYPERLINK "https://medsoo.ru/8bc35c					
1		Тютчев. «Есть			_
1		в осени			
M   Meceнние		первоначально			
«Весенние воды» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта» 90"к НУРЕКLINК "https://m.edsoo.ru/8bc359 90"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350 06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06" HYPERLI	29	й»,	1		
ВОДЫ» . А.А.		•			•
Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта»   М.Е. Салтыков- Щедрин. Идейно- художественно е своеобразие сказок писателя.  30 «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»   Фет. «Ещё майская ночь», 90"ти НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc359 90"35990   Библиотека ЦОК https НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06":// НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06":// НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06".// НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06". НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06". НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06". НУРЕRLINК "https://medsoo.ru/8bc35c 06" нуревалов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый помещик» «Премудрый пискарь»   """   ""   "					
майская ночь»,       "https://m.edsoo.ru/8bc359         «Это утро,       90"/8 HYPERLINK         радость эта»       "https://m.edsoo.ru/8bc359         М.Е. Салтыков- Щедрин.       Библиотека ЦОК https         Идейно- художественно е своеобразие сказок писателя.       06":// HYPERLINK         писателя.       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"и НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"и НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"и НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"в НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"в НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"в НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"ь НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"ь НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         об"ь НҮРЕRLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         о					
«Это утро, радость эта»    Miltips://medsoo.ru/8bc359   90"bc HYPERLINK   1		·			
радость эта»    "https://m.edsoo.ru/8bc359 90"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc359 90"35990		_			•
90"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc359 90"35990  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c Utenter in the simple in the s		«Это утро,			
"https://m.edsoo.ru/8bc359         90"35990       Библиотека ЦОК https         M.Е. Салтыков-       HYPERLINK         Щедрин.       06":// HYPERLINK         Идейно-       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         художественно       06" m HYPERLINK         е своеобразие       06" m HYPERLINK         писателя.       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         30       «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         прокормил»,       "Дикий       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         помещик»       06"8 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"8 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK		радость эта»			-
90"35990         Библиотека ЦОК https         НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06":// НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" м НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" нүРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06". НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" н НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" н НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" н НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06" н НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc35c					-
М.Е. Салтыков-       HYPERLINK         Щедрин.       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         Идейно-       206":// HYPERLINK         художественно       606":// HYPERLINK         е своеобразие       606":// HYPERLINK         сказок       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         писателя.       606"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       606". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       606". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       606"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       606"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       606"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       606"bc HYPERLINK					-
М.Е. Салтыков-       IIII (дрин. Идейно- художественно е своеобразие сказок писателя.       06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06" mpoкормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»       06" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06" myPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06" mymer my					
М.Е. Салтыков- Щедрин."https://m.edsoo.ru/8bc35c 06":// HYPERLINKИдейно- художественно 					, -
Щедрин.       Идейно-       06":// HYPERLINK         художественно       е своеобразие       06"m HYPERLINK         е сказок       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         писателя.       06"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK		MEG			
Идейно-       художественно         е своеобразие       сказок         писателя.       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         30       «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,       1         щовещик»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"8 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c					
художественно е своеобразие сказок писателя.       06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"/8 HYPERLINK "https://m					
е своеобразие       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         сказок       писателя.         30 «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»       1         премудрый пискарь»       06"sdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c		Идейно-			"https://m.edsoo.ru/8bc35c
сказок       06". HYPERLINK         писателя.       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         30 «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»       1         помещик»       06". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK		художественно			06"m HYPERLINK
30       «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»       1       "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c		е своеобразие			"https://m.edsoo.ru/8bc35c
30       "Inucatenя.       "06"edsoo HYPERLINK         как один мужик двух генералов прокормил»,       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         помещик»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         помещик»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         помещик»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         пискарь»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc35c		сказок			<u>06". HYPERLINK</u>
30       «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»       1					"https://m.edsoo.ru/8bc35c
как один мужик       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         двух генералов       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         прокормил»,       06"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"ru HYPERLINK         помещик»       06"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         пискарь»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c	30		1		06"edsoo HYPERLINK
двух генералов прокормил», «Дикий "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c 06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c	30	, and the second se	1		"https://m.edsoo.ru/8bc35c
прокормил»,       06"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         помещик»       06"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c       06"bc HYPERLINK         пискарь»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c		•			<u>06". HYPERLINK</u>
«Дикий       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         помещик»       06"/8 HYPERLINK         «Премудрый       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         пискарь»       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c		• •			"https://m.edsoo.ru/8bc35c
помещик»       06"/8 HYPERLINK         «Премудрый       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         пискарь»       06"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc35c					06"ru HYPERLINK
«Премудрый пискарь»       "https://m.edsoo.ru/8bc35c         06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c		«Дикий			"https://m.edsoo.ru/8bc35c
пискарь»  O6"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc35c		помещик»			06"/8 HYPERLINK
пискарь»  Obline HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc35c		«Премудрый			"https://m.edsoo.ru/8bc35c
"https://m.edsoo.ru/8bc35c					06"bc HYPERLINK
		1			"https://m.edsoo.ru/8bc35c
00 33 1111 EREIT VI					06"35 HYPERLINK

m.edsoo.ru/8bc35c PERLINK
PERLUNK
m.edsoo.ru/8bc35c
III.eus00.1u/80c33c
отека ЦОК https
LINK
m.edsoo.ru/8bc35e
YPERLINK
m.edsoo.ru/8bc35e
YPERLINK
m.edsoo.ru/8bc35e
PERLINK
m.edsoo.ru/8bc35e
O HYPERLINK
m.edsoo.ru/8bc35e
PERLINK
m.edsoo.ru/8bc35e
YPERLINK
m.edsoo.ru/8bc35e
<u>YPERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35e
<u>YPERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35e
<u>YPERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35e
<u>PERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35e
<u>PERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35e
тека ЦОК https
<u>LINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35a
<u>YPERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35a
<u>YPERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35a
<u>PERLINK</u>
m.edsoo.ru/8bc35a
O HYPERLINK
m.edsoo.ru/8bc35a
PERLINK
m.edsoo.ru/8bc35a
YPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc35a 94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a 94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a 94"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a
					94"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			94"94
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		
36	А.П. Чехов. Рассказы (один	1			Библиотека ЦОК

			T	I	ı	
	по выбору).					"https://m.edsoo.ru/8bc35f
	Например,					3a":// HYPERLINK
	«Тоска»,					"https://m.edsoo.ru/8bc35f
	«Злоумышленн					3a"m HYPERLINK
	ик». Тематика,					"https://m.edsoo.ru/8bc35f
	проблематика					3a". HYPERLINK
	произведений.					"https://m.edsoo.ru/8bc35f
	Художественно					3a"edsoo HYPERLINK
	•					"https://m.edsoo.ru/8bc35f
	е мастерство					3a". HYPERLINK
	писателя					"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						3a"ru HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						3a"/8 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						3a"bc HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						3a"35 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						3a"f HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						3a"3 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/8bc35f
						<u>3a"a</u>
	М. Горький.					Библиотека ЦОК https
	Ранние					<u>HYPERLINK</u>
	рассказы (одно					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	произведение					20":// HYPERLINK
	по выбору).					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	/					20"m HYPERLINK
	Например,					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	«Старуха					20". HYPERLINK
	Изергиль»					"https://m.edsoo.ru/8bc365
37	(легенда о	1				20"edsoo HYPERLINK
37	Данко),	1				"https://m.edsoo.ru/8bc365
	«Челкаш» и					20". HYPERLINK
	другие.					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	Идейно-					20"ru HYPERLINK
	художственное					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	своеобразие					20"/8 HYPERLINK
	*					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	ранних					20"bc HYPERLINK
	рассказов					"https://m.edsoo.ru/8bc365
	писателя					<u>20"36520</u>

			E.C. HOULE
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc366
			56":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc366
	M. Famy very		56"m HYPERLINK
	М. Горький.		"https://m.edsoo.ru/8bc366
	Сюжет,		56". HYPERLINK
	система		"https://m.edsoo.ru/8bc366
38	персонажей	1	56"edsoo HYPERLINK
36	одного из	1	"https://m.edsoo.ru/8bc366
	ранних		56". HYPERLINK
	рассказов		"https://m.edsoo.ru/8bc366
	писателя		56"ru HYPERLINK
	Писатели		"https://m.edsoo.ru/8bc366
			56"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc366
			56"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc366
			<u>56"36656</u>
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	Объекты		52":// HYPERLINK
	сатиры в		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	произведениях		52"m HYPERLINK
	писателей		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	конца XIX —		52". HYPERLINK
	начала ХХ		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
			52"edsoo HYPERLINK
	века. (не менее		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	двух).		52". HYPERLINK
39	Например,	1	"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	М.М. Зощенко,		52"ru HYPERLINK
	A.T.		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	Аверченко, Н.		52"/8 HYPERLINK
	Тэффи, О.		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
	Генри, Я.		52"bc HYPERLINK
	Гашека.		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
			52"36 HYPERLINK
	Понятие		
	сатиры.		"https://m.edsoo.ru/8bc36f
			52"f HYPERLINK "https://m.odsoo.ru/8ho26f
			"https://m.edsoo.ru/8bc36f
			<u>52"52</u>

Виблиотека цок <u>пирк</u> НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a" HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a"ru HYPERLINK					Библиотека ЦОК https
"https://m.edsoo.ru/8bc370         6a":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370					
6a":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370					
"https://m.edsoo.ru/8bc370         ба"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370					
6a"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         Тематика,         проблематика         сатирических         40 произведений,         произведений,       1         средства       6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370					
Тематика,       "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба"edsoo.ru/8bc370         ба". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         ба". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370					-
Тематика,       6a". HYPERLINK         проблематика       "https://m.edsoo.ru/8bc370         сатирических       6a"edsoo HYPERLINK         40 произведений,       1         средства       6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370         6a". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370					
проблематика       "https://m.edsoo.ru/8bc370         сатирических       6a"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc370       6a". HYPERLINK         средства       "https://m.edsoo.ru/8bc370         крадитали на ст.       "https://m.edsoo.ru/8bc370		Тематика			
40       произведений, средства       1       6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc370 6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc370		-			
40 произведений, 1 средства "https://m.edsoo.ru/8bc370 6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc370		-			•
от произведении, от средства <u>6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc370</u>	40	-	1		
nttps://m.edsoo.ru/80c5/0	40	-	1		_
выразительност 6a"ru HYPERLINK		-			"https://m.edsoo.ru/8bc370
		выразительност			6a"ru HYPERLINK
ИВ НИХ <u>"https://m.edsoo.ru/8bc370</u>		и в них			"https://m.edsoo.ru/8bc370
6a"/8 HYPERLINK					6a"/8 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/8bc370					"https://m.edsoo.ru/8bc370
6a"bc HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/8bc370					•
6a"3706 HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/8bc370					_
<u>6a"a</u>					<u>6a"a</u>
Развитие речи.		-			
Сочинение-		Сочинение-			
рассуждение					
«Нужны ли		«Нужны ли			
сатирические		сатирические			
41 прозведения?» 1	11	прозведения?»	1		
(по изученным	71	(по изученным	1		
сатирическим		сатирическим			
произведениям		произведениям			
отечественной		-			
и зарубежной		и зарубежной			
литературы)					
А.С. Грин. Библиотека ЦОК <a 8bc367<="" href="https://doi.org/10.1007/jhttps://do&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1 11 ,&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Библиотека ЦОК https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Особенности  HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;•&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;,&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.adsoc.m="" td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></a>					
8c"·// HYPERI INK					_
42   Inicarena.   1   https://m.edsoo.ru/8bc367	42		1		
Повести и 8c"m HYPERLINK					•
рассказы (одно "https://m.edsoo.ru/8bc367		• ,			
произведение 8c". HYPERLINK		_			
по выбору). "https://m.edsoo.ru/8bc367		по выбору).			"https://m.edsoo.ru/8bc367

	Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»			8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367 8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367 8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367 8c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367 8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367 8c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367 8c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc367
43	А.С. Грин. Идейно- художественно е своеобразие произведений. Система образов	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368 ae"ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc362 6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc362 6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc362 6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc362

	<b>~</b> \				C II 1 HANDEDI DIIZ
	выбору).				6e"edsoo HYPERLINK
	Например,				"https://m.edsoo.ru/8bc362
	стихотворения				6e". HYPERLINK
	А.А. Блока,				"https://m.edsoo.ru/8bc362 6e"ru HYPERLINK
	Н.С. Гумилёва,				"https://m.edsoo.ru/8bc362
	М.И. Цветаевой				6e"/8 HYPERLINK
	и других.				"https://m.edsoo.ru/8bc362
	Художественно				6e"bc HYPERLINK
	е своебразие				"https://m.edsoo.ru/8bc362
	произведений,				6e"3626 HYPERLINK
	средства				"https://m.edsoo.ru/8bc362
	выразительност				6e" <u>e</u>
	И				
	B.B.				Библиотека ЦОК https
	Маяковский.				HYPERLINK
	Стихотворения.				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	-				ee":// HYPERLINK
	(одно по				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	выбору).				ee"m HYPERLINK
	Например,				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	«Необычайное				ee". HYPERLINK
	приключение,				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	бывшее с				ee"edsoo HYPERLINK
45	Владимиром	1			"https://m.edsoo.ru/8bc369
	Маяковским	•			ee". HYPERLINK
	летом на даче»,				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	«Хорошее				ee"ru HYPERLINK
	отношение к				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	лошадям» и				ee"/8 HYPERLINK
	другие.				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	Тематика,				ee"bc HYPERLINK
	проблематика,				"https://m.edsoo.ru/8bc369 ee"369 HYPERLINK
	композиция				"https://m.edsoo.ru/8bc369
	стихотворения				ee"ee
	-				Библиотека ЦОК https
	B.B.				HYPERLINK
	Маяковский.				"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	Стихотворения.	.=			60":// HYPERLINK
46	(одно по	1			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	выбору).				60"m HYPERLINK
	Например,				"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	«Необычайное				60". HYPERLINK
ш_			<u> </u>	l .	

	приклюнение			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	приключение, бывшее с			60"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	Владимиром Маяковским			60". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	летом на даче»,			60"ru HYPERLINK
	«Хорошее			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	отношение к			60"/8 HYPERLINK
	лошадям» и			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	другие.			60"bc HYPERLINK
	Система			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	образов			60"36 HYPERLINK
	стихотворения.			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	Лирический			60"b HYPERLINK
	герой. Средства			"https://m.edsoo.ru/8bc36b
	выразительност			<u>60"60</u>
	И			
	М.А. Шолохов.			
	«Донские			
	рассказы»			
	(один по			
	выбору).			
	Например,			
	«Родинка»,			
47	«Чужая кровь»	1		
47	и другие.	1		
	Тематика,			
	проблематика,			
	сюжет, система			
	персонажей,			
	гуманистическ			
	ий пафос			
	произведения			
	А.П. Платонов.			
	Рассказы (один			
	по выбору).			
	Например,	1		
48	«Юшка»,			
	«Неизвестный			
	«псизвестный цветок» и			
	другие.			

	TT U			I	1
	Идейно-				
	художественно				
	е своеобразие				
	произведения.				
	Особенности				
	языка				
	произведений				
	А.П. Платонова				
	В.М. Шукшин.				
	Рассказы (один				
	по выбору).				
	Например,				
	«Чудик»,				
10	«Стенька				
49	Разин»,	1			
	«Критики» и				
	другие.				
	Тематика,				
	проблематика,				
	сюжет				
	произведения				
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	P.M. IIIvaanna				dc":// HYPERLINK
	В.М. Шукшин.				"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	Рассказы (один				dc"m HYPERLINK
	по выбору).				"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	Например,				dc". HYPERLINK
	«Чудик»,				"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	«Стенька				dc"edsoo HYPERLINK
50	Разин»,	1			"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	«Критики» и				dc". HYPERLINK
	другие.				"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	Характеры				dc"ru HYPERLINK
	героев, система				"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	образов				dc"/8 HYPERLINK
	произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc37b
	произведения				dc"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc37b
					dc"37 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc37b

				dc"bdc
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественно е мастерство автора	1		
52	Стихотворения отечественных поэтов XX— XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"373 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc373 f8"f HYPERLINK
53	Стихотворения	1		Библиотека ЦОК https

27.5
c375
<u> </u>
c375
c375
c375
K
c375
c375
<u>c375</u>
<u>c375</u>
-275
<u>c375</u>
<u>c375</u>
c375
<u> </u>
44.5
<u>ttps</u>
270
<u>c379</u>
c379
<u> </u>
c379
<u> </u>
c379
K
c379
c379

	В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.			"https://m.edsoo.ru/8bc379 8e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc379 8e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc379 8e"3798 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc379 8e"e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1		
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейнохудожественно е своеобразие одного из рассказов	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"37 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"37 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"37 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"37 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"3 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc37a

					"https://m.edsoo.ru/8bc37a 9c"c
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			<u>90 C</u>
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX — начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1		
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385 1e"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc385

				1.11 11370001 0377
				1e"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc385
				1e"3851 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc385
				<u>1e"e</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	3.6			<u>HYPERLINK</u>
	М. де			"https://m.edsoo.ru/8bc386
	Сервантес			<u>72":// HYPERLINK</u>
	Сааведра.			"https://m.edsoo.ru/8bc386
	Роман			72"m HYPERLINK
	«Хитроумный			"https://m.edsoo.ru/8bc386
	идальго Дон			72". HYPERLINK
	Кихот			"https://m.edsoo.ru/8bc386
61	Ламанчский»(г	1		72"edsoo HYPERLINK
01	`	1		"https://m.edsoo.ru/8bc386
	лавы). Система			72". HYPERLINK
	образов. Дон			"https://m.edsoo.ru/8bc386
	Кихот как один			72"ru HYPERLINK
	из «вечных»			"https://m.edsoo.ru/8bc386
	образов в			72"/8 HYPERLINK
	мировой			"https://m.edsoo.ru/8bc386
	литературе			72"bc HYPERLINK
	1 71			"https://m.edsoo.ru/8bc386
				<u>72"38672</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
	2			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
	Зарубежная			64":// HYPERLINK
	новеллистика.			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
	Жанр новеллы			64"m HYPERLINK
	в литературе,			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
	его			64". HYPERLINK
	особенности.			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
62	П. Мериме.	1		64"edsoo HYPERLINK
	«Маттео			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
	Фальконе».			64". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc38a
	Идейно-			64"ru HYPERLINK
	художественно			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
	е своеобразие			64"/8 HYPERLINK
	новеллы			"https://m.edsoo.ru/8bc38a
				64"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc38a
				<u>nups.//m.eusoo.fu/80038a</u>

				64"29 HVDEDI INIV
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественно	1		64"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a 64"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a 64"64
	й детали в			
	произведении			Библиотека ЦОК https
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1		HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380

				0 111 **********
				8c"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"3808 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc380 8c"c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотноше ния главного героя с другими персонажами	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381 9a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382

					bc"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc"382 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc382 bc"bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			
КС ЧА	БЩЕЕ ЭЛИЧЕСТВО АСОВ ПО РОГРАММЕ	68	2	0	

## 8 КЛАСС

Vo		Колич	нество часов		Дата изуче ния	Электронные
п/	Тема урока	Все	Контроль ные работы	Практиче ские работы		цифровые образовательные ресурсы
	Введение.					Библиотека ЦОК https
	Жанровые					<u>HYPERLINK</u>
	особенности					"https://m.edsoo.ru/8bc38c
	житийной					94":// HYPERLINK
	литератры.					"https://m.edsoo.ru/8bc38c
1	«Житие Сергия	1				94"m HYPERLINK
	Радонежкского»,					"https://m.edsoo.ru/8bc38c
	«Житие					94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c
	протопопа					94"edsoo HYPERLINK
	Аввакума, им					"https://m.edsoo.ru/8bc38c
	самим					94". HYPERLINK

	написанное» (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа			"https://m.edsoo.ru/8bc38c 94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c 94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c 94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c 94"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c 94"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc38c 94"94
2	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"06"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e 06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f">https://m.edsoo.ru/8bc38f</a> 78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f

				1	HOW THE PER PARTY
	классицизма, её				78"m HYPERLINK
	связь с				"https://m.edsoo.ru/8bc38f
	просветительски				78". HYPERLINK
	ми идеями.				"https://m.edsoo.ru/8bc38f
	Особенности				78"edsoo HYPERLINK
	сюжета и				"https://m.edsoo.ru/8bc38f
	конфликта				78". HYPERLINK
	конфликта				"https://m.edsoo.ru/8bc38f
					78"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc38f
					78"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc38f
					78"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc38f
					78"38 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc38f
					78"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc38f
					<u>78"78</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc390
					9a":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc390
	Д. И. Фонвизин.				9a"m HYPERLINK
	, ,				"https://m.edsoo.ru/8bc390
	Комедия				9a". HYPERLINK
	«Недоросль».Те				"https://m.edsoo.ru/8bc390
	матика и				9a"edsoo HYPERLINK
4	социально-	1			"https://m.edsoo.ru/8bc390
	нравственная	1			9a". HYPERLINK
	проблематика				"https://m.edsoo.ru/8bc390
	комедии.				9a"ru HYPERLINK
	Характеристика				"https://m.edsoo.ru/8bc390
	главных героев				9a"/8 HYPERLINK
	тлавных теросв				"https://m.edsoo.ru/8bc390
					9a"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc390
					9a"3909 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc390
					<u>9a"a</u>
	Д. И. Фонвизин.				Библиотека ЦОК https
5	Комедия	1			HYPERLINK
	«Недоросль».	_			"https://m.edsoo.ru/8bc391
	штедоросли.				

	Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии			bc":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391 bc"391 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc391
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1		be"be
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"bc HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b 1c"c
8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1		
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c">https://m.edsoo.ru/8bc39c</a> 70":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"edsoo.ru/8bc39c  70"edsoo.ru/8bc39c  70". HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c 70"c HYPERLINK
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2 10"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a2
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39f">https://m.edsoo.ru/8bc39f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39f">d6":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39f">"https://m.edsoo.ru/8bc39f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39f">d6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39f">"https://m.edsoo.ru/8bc39f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39f">d6". HYPERLINK</a>

	_		T	
	особенности			"https://m.edsoo.ru/8bc39f
	авторской			d6"edsoo HYPERLINK
	интерпретации			"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				<u>d6". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				d6"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				d6"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				d6"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				d6"39 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				d6"fd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39f
				<u>d6"6</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc39d
				9c":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39d
				9c"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39d
	А.С. Пушкин.			9c". HYPERLINK
	Роман			"https://m.edsoo.ru/8bc39d
	«Капитанская			9c"edsoo HYPERLINK
	дочка»: образ			"https://m.edsoo.ru/8bc39d
	Петра Гринева.			9c". HYPERLINK
12	Способы	1		"https://m.edsoo.ru/8bc39d
12		1		9c"ru HYPERLINK
	создания			"https://m.edsoo.ru/8bc39d
	характера героя,			9c"/8 HYPERLINK
	его место в			"https://m.edsoo.ru/8bc39d
	системе			9c"bc HYPERLINK
	персонажей			"https://m.edsoo.ru/8bc39d
				9c"39 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39d
				9c"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39d
				9c"9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39d
				9c"c
10	А.С. Пушкин.	4		Библиотека ЦОК https
13	Роман	1		HYPERLINK

	TC			III // 1 /01 20
	«Капитанская			"https://m.edsoo.ru/8bc39e
	дочка»: тема			b4":// HYPERLINK
	семьи и женские			"https://m.edsoo.ru/8bc39e
	образы. Роль			<u>b4"m HYPERLINK</u>
	любовной			"https://m.edsoo.ru/8bc39e
	интриги в			b4". HYPERLINK
	романе			"https://m.edsoo.ru/8bc39e
	pomane			b4"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				<u>b4". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				<u>b4"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				<u>b4"/8 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				b4"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				b4"39 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				b4"eb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc39e
				<u>b4"4</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	А.С. Пушкин.			b4":// HYPERLINK
	Роман			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	«Капитанская			b4"m HYPERLINK
	дочка»:			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	историческая			<u>b4". HYPERLINK</u>
	правда и			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	художественный			b4"edsoo HYPERLINK
1.4	•	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
14	вымысел. Смысл	1		b4". HYPERLINK
	названия			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	романа.			b4"ru HYPERLINK
	Художественное			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	своеобразие и			b4"/8 HYPERLINK
	способы			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
	выражения			b4"bc HYPERLINK
	авторской идеи			"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
				b4"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a3
				b4"a HYPERLINK
				_ : W1111 DIXINI

15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»:	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3a3 b4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3 b4"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3 b4"4
	подготовка к сочинению			
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Изпод таинственной, холодной полумаски», «Нищий» и другие. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da"dedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da"ledsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5 da"ledsoo.ru/8bc3a5

				https://m cdsss.c=/01-2_7
				https://m.edsoo.ru/8bc3a5 la"da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Изпод таинственной, холодной полумаски», «Нищий» и другие. Художественное своеобразие лирики поэта	1		
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	<u>f</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2":// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6 2"a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc3a6

				f2"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a6
				f2"2
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
	М.Ю.			f6"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
	Лермонтов.			f6". HYPERLINK
	Поэма			"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
	«Мцыри»:			f6"ru HYPERLINK
20	тематика,	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
	проблематика,			f6"/8 HYPERLINK
	идея,			"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
	своеобразие			f6"bc HYPERLINK
	конфликта.			"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
	1			f6"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a7
				f6"6
				Библиотека ЦОК <a 8bc3a9<="" href="https://https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;М.Ю.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
	Лермонтов.			22":// HYPERLINK
	Поэма			"https://m.edsoo.ru/8bc3a9
	«Мцыри»:			22"m HYPERLINK
21	особенности	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3a9
	характера героя,			22". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a9
	художественные			22"edsoo HYPERLINK
	средства его			"https://m.edsoo.ru/8bc3a9
	создания.			22". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3a9
				111ps.//111.00500.10/0003d9

				22"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a9 22"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a9 22"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a9 22"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a9 22"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a9 22"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a9
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительно м искусстве	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa 58"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6">https://m.edsoo.ru/8bc3b6</a> ba":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3b6 ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6

				ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				ba"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				ba"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				ba"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				ba"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				<u>ba"b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				<u>ba"6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b6
				<u>ba"ba</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
				dc":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
				dc"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
	Н.В. Гоголь.			dc". HYPERLINK
	Повесть			"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
	«Шинель»:			dc"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
	социально-			dc". HYPERLINK
24	нравственная	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
	проблематика.			dc"ru HYPERLINK
	Образ			"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
	маленького			dc"/8 HYPERLINK
	человека. Смысл			"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
	финала			dc"bc HYPERLINK
	_			"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
				dc"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
				dc"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
				dc"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3b7
25	IID Farrer	1		Green HOV have
25	Н.В. Гоголь.	1		Библиотека ЦОК https

	T.0			1	THE PERSON
	Комедия				HYPERLINK
	«Резизор»:				"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
	история				e2":// HYPERLINK
	создания.				"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
	Сюжет,				e2"m HYPERLINK
	композиция,				"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
	особенности				e2". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
	конфликта				e2"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					e2". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					e2"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					e2"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					e2"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					e2"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					e2"ace HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ac
					<u>e2"2</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
					f0":// HYPERLINK
	Н.В. Гоголь.				"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	Комедия				f0"m HYPERLINK
	«Резизор» как				"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	сатира на				f0". HYPERLINK
	-				"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	чиновничью				f0"edsoo HYPERLINK
26	Россию.	1			"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	Система				f0". HYPERLINK
	образов.				"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	Средства				f0"ru HYPERLINK
	создания				"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	сатирических				f0"/8 HYPERLINK
	персонажей				"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
	-L				f0"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3b2
					f0"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3b2

27	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»	1	f0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2 f0"0  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b1
			"https://m.edsoo.ru/8bc3b1 9c"c
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала. Сценическая история комедии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b5">https://m.edsoo.ru/8bc3b5</a> 3e":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3b5

				3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b5 3e"53 HYPERLINK
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1		
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Резизор»	1		
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba">https://m.edsoo.ru/8bc3ba</a> Oc":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3ba

32	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1		Oc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"O HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba Oc"c  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be
				9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be 9e"e
33	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея,	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c5">https://m.edsoo.ru/8bc3c5</a> 7e":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3c5 7e"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3c5 7e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3c5

				"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>3c7</u>
	образов.			cc"bc HYPERLINK	2.7
	Система			"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>8c7</u>
	выбору).			cc"/8 HYPERLINK	
	произведение по			"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>3c7</u>
34	(одно	1		cc"ru HYPERLINK	<u>,                                    </u>
	«Белые ночи»			"https://m.edsoo.ru/8bc3	3c7
	«Бедные люди»,			"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>oc /</u>
	Достоевский.			cc"edsoo HYPERLINK	
	Ф.М.			"https://m.edsoo.ru/8bc3	
				cc". HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>8c7</u>
				cc"m HYPERLINK	_
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>8c7</u>
				cc":// HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>8c7</u>
				<u>HYPERLINK</u>	
				Библиотека ЦОК <u>httr</u>	<u>)S</u>
				<u>7e"e</u>	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u>3c5</u>
				7e"57 HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	3c5
				7e"c HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	3 <u>c</u> 5
				7e"3 HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	3c5
				7e"bc HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	3c5
				7e"/8 HYPERLINK	<u>, CJ</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	3c5
				7e"ru HYPERLINK	<u>, CJ</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	3c5
				"https://m.edsoo.ru/8bc3	<u> </u>
1	проблематика			7e"edsoo HYPERLINK	

	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика				
36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"C HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c0 6a"C HYPERLINK

			H5 // 5 /05 0 0
			"https://m.edsoo.ru/8bc3c0
			<u>6a"a</u>
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
	П.,,,,,,,		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	Произведения		84":// HYPERLINK
	писателей		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	русского		84"m HYPERLINK
	зарубежья (не		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	менее двух по		84". HYPERLINK
	выбору).		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	Например,		84"edsoo HYPERLINK
	произведения		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
38	И.С. Шмелёва,	1	84". HYPERLINK
30	М.А. Осоргина,	1	"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	_		84"ru HYPERLINK
	В.В. Набокова,		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	Н. Тэффи, А.Т.		84"/8 HYPERLINK
	Аверченко и		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	других.		84"bc HYPERLINK
	Основные темы,		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	идеи, проблемы,		84"3 HYPERLINK
	герои		"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
	1		84"c HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc3c9
			<u>84"984</u>
	Произведения		Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
	писателей		<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	русского		68":// HYPERLINK
	зарубежья (не		"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	менее двух по		68"m HYPERLINK
	выбору).		"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	Например,		68". HYPERLINK
20	произведения	1	"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
39	И.С. Шмелёва,	1	68"edsoo HYPERLINK
	М.А. Осоргина,		"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	В.В. Набокова,		68". HYPERLINK
	Н.Тэффи, А.Т.		"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	Аверченко и		68"ru HYPERLINK
	=		"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	других. Система		68"/8 HYPERLINK
	образов.		"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	Художественное		68"bc HYPERLINK

	мастерство			"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
	писателя			68"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
				68"cc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3cc
				68"68
				Библиотека ЦОК <a 8bc3cf<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td rowspan=22&gt;40&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
Внеклассное			a6":// HYPERLINK	
чтение.			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
Произведения			a6"m HYPERLINK	
писателей			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
			a6". HYPERLINK	
русского			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
зарубежья (не			a6"edsoo HYPERLINK	
менее двух по			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
выбору).	1		a6". HYPERLINK	
Например,	_		"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
произведения			a6"ru HYPERLINK	
И.С. Шмелёва,			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
М.А. Осоргина,			a6"/8 HYPERLINK	
В.В. Набокова,			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
Н.Тэффи, А.Т.			a6"bc HYPERLINK	
Аверченко и			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
других.			a6"3 HYPERLINK	
других.			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
			a6"cfa HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8bc3cf	
				<u>a6"6</u>
41	Поэзия первой			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	половины XX			<u>HYPERLINK</u>
	века (не менее			"https://m.edsoo.ru/8bc3d6
	трёх			04":// HYPERLINK
	стихотворений			"https://m.edsoo.ru/8bc3d6
	на тему			04"m HYPERLINK
	«Человек и	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3d6
	эпоха» по			04". HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/8bc3d6
	Например,			04"edsoo HYPERLINK
	стихотворения			"https://m.edsoo.ru/8bc3d6
	В.В.			04". HYPERLINK
	Маяковского,			"https://m.edsoo.ru/8bc3d6
	тугаяковского,			04"ru HYPERLINK

	М.И. Цветаевой, А.А Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Основные темы, мотивы, образы			"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковског о, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Художественное мастерство поэтов	1		
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Основные темы, идеи, проблемы	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1 cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1 cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1 cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1 cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1 cc"edsoo HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d1
				cc"cc
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a". HYPERLINK
	М.А. Булгаков			"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
	· ·			2a"edsoo HYPERLINK
	(одна повесть по			"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
	выбору).			2a". HYPERLINK
	Например,	_		"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
44	«Собачье	1		2a"ru HYPERLINK
	сердце» и			"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
	другие. Главные			2a"/8 HYPERLINK
	герои и средства			"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
	их изображения			2a"bc HYPERLINK
	_			"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a"32 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d3
				2a"a
	М.А. Булгаков			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
45	(одна повесть по	1		HYPERLINK
	(Odiia Hobeets Ho			IIII LIXLIIVIX

	выбору).			"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
	Например,			4c":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
	«Собачье			4c"m HYPERLINK
	сердце» и			"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
	другие.			4c". HYPERLINK
	Фантастическое			"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
	и реальное в			4c"edsoo HYPERLINK
	повести. Смысл			
	названия			"https://m.edsoo.ru/8bc3d4 4c". HYPERLINK
	110020111111			
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				4c"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				4c"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				4c"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				4c"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				4c"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				4c"44 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3d4
				<u>4c"c</u>
	A.T.			Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
	Твардовский.			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	Поэма «Василий			4c":// HYPERLINK
	Тёркин» (главы			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	«Переправа»,			4c"m HYPERLINK
	«Гармонь», «Два			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	солдата»,			4c". HYPERLINK
	«Поединок» и			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
46	другие).	1		4c"edsoo HYPERLINK
	История	_		"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	-			4c". HYPERLINK
	создания. Тема			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	человека на			4c"ru HYPERLINK
	войне.			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	Нравственная			4c"/8 HYPERLINK
	проблематика,			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	патриотический			4c"bc HYPERLINK
	пафос поэмы			"https://m.edsoo.ru/8bc3d9
	•			4c"3 HYPERLINK
				· ·

				"https://m.edsoo.ru/8bc3d9 4c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d9 4c"94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d9 4c"c Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Образ главного героя, его народность	1		22"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db 22"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6". HYPERLINK

	языка поэмы			"https://m.edsoo.ru/8bc3dc
				c6"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"3 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"dcc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"dcc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"6
	А.Н. Толстой.			
49	Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера	1		
50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Сюжет, композиция, смысл названия	1		
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de">https://m.edsoo.ru/8bc3de</a> 56":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3de

				56"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de 56"56 Библиотека ЦОК https
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1		HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df 82"df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа	1		
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера	1		

	повествования.			
	Смысл названия			
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов	1	Библиотека II HYPERLINK "https://m.edsoc 56":// HYPERL "https://m.edsoc 56"m HYPERLI "https://m.edsoc 56". HYPERLI "https://m.edsoc 56"edsoo HYPE "https://m.edsoc 56". HYPERLI "https://m.edsoc 56"ru HYPERLI "https://m.edsoc 56"ru HYPERL "https://m.edsoc 56"/8 HYPERL "https://m.edsoc 56"/8 HYPERL "https://m.edsoc 56"// HYPERL "https://m.edsoc	D.ru/8bc3e3 JNK D.ru/8bc3e3 JNK D.ru/8bc3e3 NK D.ru/8bc3e3 ERLINK D.ru/8bc3e3 NK D.ru/8bc3e3 JNK
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	Библиотека II  HYPERLINK  "https://m.edsoc 50":// HYPERL  "https://m.edsoc 50" HYPERLI  "https://m.edsoc 50"edsoo HYPE  "https://m.edsoc 50". HYPERLI  "https://m.edsoc 50". HYPERLI  "https://m.edsoc 50". HYPERLI  "https://m.edsoc 50". HYPERLI  "https://m.edsoc 50"ru HYPERL  "https://m.edsoc 50"/8 HYPERL  "https://m.edsoc	D.ru/8bc3e4 JINK D.ru/8bc3e4 JINK D.ru/8bc3e4 NK D.ru/8bc3e4 ERLINK D.ru/8bc3e4 NK D.ru/8bc3e4 JINK D.ru/8bc3e4 JINK D.ru/8bc3e4 JINK D.ru/8bc3e4 JINK D.ru/8bc3e4

					50"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e4
					50"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e4
					50"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e4
					50"450
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					5e":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					5e"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					<u>5e". HYPERLINK</u>
	**				"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
	Итоговая				5e"edsoo HYPERLINK
	контрольная				"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
	работа.				5e". HYPERLINK
	Литература XX	1	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
57	(письменный	1	1		5e"ru HYPERLINK
	ответ, тесты,				"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
	творческая				5e"/8 HYPERLINK
	-				"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
	работа)				5e"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					5e"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					5e"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					5e"55 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3e5
					5e"e
	Пестопета				Библиотека ЦОК https
	Произведения				,
	отечественных				HYPERLINK "https://m adaga my/8ha2f0
	прозаиков				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	второй				<u>f8":// HYPERLINK</u>
50	половины ХХ—	1			"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
58	начала XXI века.	1			f8"m HYPERLINK
	(не менее двух).				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	Например,				f8". HYPERLINK
	* *				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	произведения				f8"edsoo HYPERLINK
	В.П. Астафьева,				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0

			I		
	Ю.В. Бондарева,				f8". HYPERLINK
	Б.П. Екимова,				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	Е.И. Носова,				f8"ru HYPERLINK
	А.Н. и Б.Н.				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	Стругацких,				f8"/8 HYPERLINK
	В.Ф. Тендрякова				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	и других. Темы,				f8"bc HYPERLINK
	идеи, проблемы,				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0 f8"3 HYPERLINK
	сюжет.				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
	Основные герои				f8"f HYPERLINK
	осповные тероп				"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
					f8"0 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
					f8"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3f0
					f8"8
	Произведения				
	отечественных				
	прозаиков				
	второй				
	половины ХХ—				
	XXI века. (не				
	менее двух).				
	Например,				
	произведения				
	•				
	-				
59	<del>-</del>	1			
	•				
	_				
	= -				
	1				
	•				
	мастерство				
	писателя				
	Внеклассное				Библиотека ЦОК <u>https</u>
60	чтение.	1	1		<u>HYPERLINK</u>
	Произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	писателя Внеклассное чтение.		1		<u>HYPERLINK</u>

		T		7 CH // YYY DED Y YYYY
	отечественных			56":// HYPERLINK
	прозаиков			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	второй			56"m HYPERLINK
	половины ХХ—			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	начала XXI века.			56". HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	произведения			56"edsoo HYPERLINK
	В.П. Астафьева,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	Ю.В. Бондарева,			56". HYPERLINK
	Б.П. Екимова,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	, in the second			56"ru HYPERLINK
	Е.И. Носова,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	А.Н. и Б.Н.			56"/8 HYPERLINK
	Стругацких,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	В.Ф. Тендрякова			56"bc HYPERLINK
	и других. /			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	Всероссийская			56"3 HYPERLINK
	проверочная			"https://m.edsoo.ru/8bc3f2
	работа			56"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f2 56"256
	п			
	Поэзия второй			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	половины ХХ —			HYPERLINK
	начала XXI века			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	(не менее трех			<u>0e":// HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	стихотворений			0e"m HYPERLINK
	двух поэтов).			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	Например,			0e". HYPERLINK
	стихотворения			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	H.A.			0e"edsoo HYPERLINK
	Заболоцкого,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
61	М.А. Светлова,	1		0e". HYPERLINK
	M.B.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	Исаковского,			0e"ru HYPERLINK
	К.М. Симонова,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	· ·			0e"/8 HYPERLINK
	A.A.			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	Вознесенского,			0e"bc HYPERLINK
	Е.А. Евтушенко,			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	Р.И.			0e"3 HYPERLINK
	Рождественског			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
	о, И.А.			0e"f HYPERLINK
	Бродского, А.С.			"https://m.edsoo.ru/8bc3f4
L	<u> </u>			<del></del>

	Кушнера и других. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя			0e"40 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3f4 0e"e
62	Развитие речи.  [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А.  Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского о, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Художественное мастерство поэта	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d8 3e"e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb

			80". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"b HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"3 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb 80"eb HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3eb
			80"80 Библиотека ЦОК <u>https</u>
64	У. Шекспир. Сонеты (одиндва по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи» и другие. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec 8e"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec
65	У. Шекспир.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>

	E 5		I		THYDED! DW
	Трагедия «Ромео				HYPERLINK
	и Джульетта»				"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
	(фрагменты по				e2":// HYPERLINK
	выбору). Жанр				"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
	трагедии.				e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ed
	Тематика,				e2". HYPERLINK
	проблематика,				"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
	сюжет,				e2"edsoo HYPERLINK
	особенности				"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
	конфликта.				e2". HYPERLINK
	1				"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
					e2"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
					e2"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
					e2"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
					e2"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
					e2"ede HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc3ed
					<u>e2"2</u>
	Резервный урок.				
	У. Шекспир.				
	Трагедия «Ромео				
	и Джульетта»				
	(фрагменты по				
	выбору).				
66	Главные герои.	1			
	Ромео и				
	Джульетта как				
	«вечные»				
	образы. Смысл				
	-				
	трагического				
	финала				r ć Hom.
	ЖБ. Мольер -				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	великий				HYPERLINK
67	комедиограф.	1			"https://m.edsoo.ru/8bc392
67	Комедия	1			ca":// HYPERLINK
	«Мещанин во				"https://m.edsoo.ru/8bc392
	дворянстве» как				ca"m HYPERLINK "https://m.ods.oo.ru/8bc302
	7.5 1				"https://m.edsoo.ru/8bc392

	произведение				ca". HYPERLINK
	<del>-</del>				"https://m.edsoo.ru/8bc392
	классицизма				ca"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc392
					ca". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc392
					ca"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc392
					ca"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc392
					ca"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc392
					ca"392 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc392
					<u>ca"ca</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc393
					d8":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc393
					d8"m HYPERLINK
	ЖБ. Мольер.				"https://m.edsoo.ru/8bc393
	Комедия				d8". HYPERLINK
	«Мещанин во				"https://m.edsoo.ru/8bc393
	дворянстве».				d8"edsoo HYPERLINK
	Система				"https://m.edsoo.ru/8bc393
68	образов,	1			d8". HYPERLINK
08		1			"https://m.edsoo.ru/8bc393
	основные герои.				d8"ru HYPERLINK
	Произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc393
	ЖБ. Мольера				d8"/8 HYPERLINK
	на современной				"https://m.edsoo.ru/8bc393
	сцене				d8"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc393
					d8"393 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc393
					d8"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc393
					d8"8
ОБ	ЩЕЕ				
	личество				
	СОВ ПО	68	3	0	
	ОГРАММЕ				
111	OI I AIVIIVIE				

## 9 КЛАСС

No	MIACC	Колич	нество часов			Электронные
п/	Тема урока	Все	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изучен ия	цифровые образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1				Библиотепка ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"fbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"d HYPERLINK
3	«Слово о полку Игореве». Центральные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e</a> 2":// HYPERLINK

	образы, образ			"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"m HYPERLINK
	автора в			"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
	«Слове о полку			2". HYPERLINK
	Игореве»			"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e
				2"2
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
				0":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
				0"m HYPERLINK
	Поэтика			"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
	«Слова о полку			0". HYPERLINK
	Игореве».			"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
	Идейно-			0"edsoo HYPERLINK
4	художественно	1		"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
	е значение			0". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
	«Слова о полку			0"ru HYPERLINK
	Игореве»			"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
				0"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
				0"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
				0"3 HYPERLINK
				<u> </u>

				"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f 0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f 0"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f 0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f 0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»	1		
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">https://m.edsoo.ru/8bc3fcb</a> a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb

	престол Ея				a"m HYPERLINK
	Величества				"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
	Государыни				a". HYPERLINK
	Императрицы				"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
	Елисаветы				a"edsoo HYPERLINK
	Петровны 1747				"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
	года» и другие				<u>a". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
	стихотворения.				a"ru HYPERLINK
	Средства				"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
	создания				a"/8 HYPERLINK
	образа				"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
	идеального				a"bc HYPERLINK
	монарха				"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
					<u>a"3 HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb
					a"fcba
	Резервный				<u>a 1cua</u>
	урок. Русская				
	литература				
	XVIII века.				
	Своеобразие				
	•				
8	литературы	1			
0	ЭПОХИ	1			
	Просвещения.				
	Классицизм и				
	сентиментализ				
	м как				
	литературное				
	направление				
	Г.Р. Державин.				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Стихотворения.				HYPERLINK
	«Властителям и				"https://m.edsoo.ru/8bc3fd
	судиям».				dc":// HYPERLINK
	Традиции и				"https://m.edsoo.ru/8bc3fd
9	новаторство в	1			dc"m HYPERLINK
7	поэзии Г.Р.	1			"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK
	Державина.				"https://m.edsoo.ru/8bc3fd
	Идеи				dc"edsoo HYPERLINK
	просвещения и				"https://m.edsoo.ru/8bc3fd
	гуманизма в				dc". HYPERLINK
	его лирике				"https://m.edsoo.ru/8bc3fd
	L		<u> </u>	<u> </u>	

				dc"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"3 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fd
10	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1		dc"fddc  Библиотека ЦОК https  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"fef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef
11	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения	1		
12	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc405">https://m.edsoo.ru/8bc405</a> 84":// HYPERLINK

	повести			"https://m.edsoo.ru/8bc405
	110200111			84"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc405
				84"40584
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc406
				92":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc406
				92"m HYPERLINK
	IIM Vonovovy			"https://m.edsoo.ru/8bc406
	Н.М. Карамзин.			92". HYPERLINK
	Повесть			"https://m.edsoo.ru/8bc406
13	«Бедная Лиза».	1		92"edsoo HYPERLINK
	Черты			"https://m.edsoo.ru/8bc406
	сентиментализ			92". HYPERLINK
	ма в повести			"https://m.edsoo.ru/8bc406
				92"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc406
				92"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc406
				92"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc406 92"40692
	Резервный			<u> 74 40074</u>
	=			
	урок. Основные			
1.4	черты русской	4		
14	литературы	1		
	первой			
	половины XIX			
	века			

			Библиотека ЦОК http:	<u>s</u>
			HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
			e8":// HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
			e8"m HYPERLINK	
	B.A.		"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
	Жуковский.		e8". HYPERLINK	
	Черты		"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
	романтизма в		e8"edsoo HYPERLINK	
	лирике В.А.		"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
15	Жуковского.	1	e8". HYPERLINK	
	Понятие о		"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
	балладе, его		e8"ru HYPERLINK	
	особенности.		"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
	Баллада		e8"/8 HYPERLINK	•
	· ·		"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
	«Светлана»		e8"bc HYPERLINK	•
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
			e8"40 HYPERLINK	•
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
			e8"ae HYPERLINK	0-
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0a</u>
			<u>е8"8</u> Библиотека ЦОК <a 8bc4<="" href="http://ht&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;s&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""><td>Oh</td></a>	Oh
	B.A.		ec":// HYPERLINK	<u>UU</u>
	Жуковский.		"https://m.edsoo.ru/8bc4	Oh
	Луковскии. Понятие об		ec"m HYPERLINK	<u>00</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	0h
	элегии.		ec". HYPERLINK	<u>00</u>
	«Невыразимое»		"https://m.edsoo.ru/8bc4	0h
	, «Море». Тема		ec"edsoo HYPERLINK	<u>00</u>
16	человека и	1	"https://m.edsoo.ru/8bc4	0b
	природы,		ec". HYPERLINK	<u> </u>
	соотношение		"https://m.edsoo.ru/8bc4	0b
	мечты и		ec"ru HYPERLINK	<u>55</u>
	действительнос		"https://m.edsoo.ru/8bc4	0b
	ти в лирике		ec"/8 HYPERLINK	
	поэта		"https://m.edsoo.ru/8bc4	0b
			ec"bc HYPERLINK	
			"https://m.edsoo.ru/8bc4	<u>0</u> b
			ec"40 HYPERLINK	

			"https://m.edsoo.ru/8bc40b
			ec"bec
			Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48". HYPERLINK
	0		"https://m.edsoo.ru/8bc40f
	Особенности		48"edsoo HYPERLINK
	художественно		"https://m.edsoo.ru/8bc40f
	го языка и		48". HYPERLINK
17	стиля в	1	"https://m.edsoo.ru/8bc40f
	произведениях		48"ru HYPERLINK
	B.A.		"https://m.edsoo.ru/8bc40f
	Жуковского		48"/8 HYPERLINK
	·		"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48"40 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48"f HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc40f
			48"48
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc416
			6e":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc416
			6e"m HYPERLINK
	A.C.		"https://m.edsoo.ru/8bc416
	Грибоедов.		<u>6e". HYPERLINK</u>
18	Жизнь и	1	"https://m.edsoo.ru/8bc416
10	творчество.	1	<u>6e"edsoo HYPERLINK</u>
	Комедия «Горе		"https://m.edsoo.ru/8bc416
	от ума»		<u>6e". HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc416
			<u>6e"ru HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc416
			6e"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc416
			<u>6e"bc HYPERLINK</u>

19	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	"https://m.edsoo.ru/8bc416 6e"4166 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc416 6e"e  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417 a4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417
	*		
20	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc418 d0"ru HYPERLINK

					III-44 // 1 /01 44.0
					"https://m.edsoo.ru/8bc418 d0"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc418
					d0"418 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc418
					d0"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc418
					d0"0
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec". HYPERLINK
	A.C.				"https://m.edsoo.ru/8bc41a
	Грибоедов.				ec"edsoo HYPERLINK
	Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва				"https://m.edsoo.ru/8bc41a
21		1			ec". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec"41 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41a
					ec"aec
				<u> </u>	Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41c
					18":// HYPERLINK
	A.C.				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
					18"m HYPERLINK
22	Грибоедов.	1			"https://m.edsoo.ru/8bc41c
22	Комедия «Горе	1			18". HYPERLINK
	от ума». Образ				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
	Чацкого				18"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41c
					18". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc41c
					18"ru HYPERLINK
					TO THE ITTE LINE IN THE

				III // 1 /O1 44
				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
				18"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
				18"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
				18"41 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
				18"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41c
				18"18 F. 6
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
				d8":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
				d8"m HYPERLINK
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/8bc41f
	урок. А.С.			d8". HYPERLINK
	Грибоедов.			"https://m.edsoo.ru/8bc41f
	Комедия «Горе от ума».			d8"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
23	Открытость	1		d8". HYPERLINK
	финала пьесы,			"https://m.edsoo.ru/8bc41f
	его			d8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
	нравственно-			d8"/8 HYPERLINK
	филосовское			"https://m.edsoo.ru/8bc41f
	звучание			d8"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
				<u>d8"41 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
				d8"fd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc41f
				<u>d8"8</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
	A.C.			"https://m.edsoo.ru/8bc41d
	Грибоедов.			6c":// HYPERLINK
24	Художественно	1		"https://m.edsoo.ru/8bc41d
24	е своеобразие	1		6c"m HYPERLINK
	комедии «Горе			"https://m.edsoo.ru/8bc41d
	комедии «г оре от ума»			6c". HYPERLINK
	or jinan			"https://m.edsoo.ru/8bc41d
				6c"edsoo HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d 6c"6 HYPERLINK
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1		
26	«Горе от ума» в литературной критике	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e a2"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41e

			a2"ea HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc41e
	D		<u>a2"2</u>
	Развитие речи.		
	Подготовка к		
27	домашнему	1	
	сочинению по		
	«Горе от ума»		
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc443
	Поэзия		28":// HYPERLINK
	пушкинской		"https://m.edsoo.ru/8bc443
	эпохи. К.Н.		28"m HYPERLINK
	Батюшков,		"https://m.edsoo.ru/8bc443
	А.А. Дельвиг,		28". HYPERLINK
	, ,		"https://m.edsoo.ru/8bc443
20	Н.М. Языков,	1	28"edsoo HYPERLINK
28	E.A.	1	"https://m.edsoo.ru/8bc443
	Баратынский		28". HYPERLINK
	(не менее трёх		"https://m.edsoo.ru/8bc443
	стихотворений		28"ru HYPERLINK
	по выбору)		"https://m.edsoo.ru/8bc443
	Основные темы		28"/8 HYPERLINK
	лирики		"https://m.edsoo.ru/8bc443
	1		28"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc443
			28"44328
	Папача		Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Поэзия		HYPERLINK
	пушкинской		"https://m.edsoo.ru/8bc445
	эпохи. К.Н.		80":// HYPERLINK
	Батюшков,		"https://m.edsoo.ru/8bc445
	А.А. Дельвиг,		80"m HYPERLINK
	Н.М. Языков,		"https://m.edsoo.ru/8bc445
29	E.A.	1	80". HYPERLINK
	Баратынский		"https://m.edsoo.ru/8bc445
	(не менее трёх		80"edsoo HYPERLINK
	стихотворений		"https://m.edsoo.ru/8bc445
	по выбору)		80". HYPERLINK
	1.07		"https://m.edsoo.ru/8bc445
	Своеобразие		80"ru HYPERLINK
	лирики поэта		"https://m.edsoo.ru/8bc445

				80"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc445 80"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc445 80"44580
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421 fe"fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1		
32	Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1		
33	А.С. Пушкин. Художественно е своеобразие лирики южного периода	1		

34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1	
35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может», «Мадонна»	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"https://m.edsoo.ru/8bc426 18"https://m.edsoo.ru/8bc426 18"https://m.edsoo.ru/8bc426 18"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc426 18"bc HYPERLINK
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc427 3a"4273 HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/8bc427
			3a" <u>a</u>
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
			5c":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
			5c"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
	. ~		<u>5c". HYPERLINK</u>
	А.С. Пушкин.		"https://m.edsoo.ru/8bc428
	Тема поэта и		5c"edsoo HYPERLINK
37	поэзии:	1	"https://m.edsoo.ru/8bc428
37	«Пророк»,	1	<u>5c". HYPERLINK</u>
	и «тєоП»		"https://m.edsoo.ru/8bc428
	другие.		<u>5c"ru HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
			<u>5c"/8 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
			<u>5c"bc HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
			<u>5c"4285 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc428
			<u>5c"c</u>
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc429
	Резервный		7e":// HYPERLINK
	урок. А.С.		"https://m.edsoo.ru/8bc429
	Пушкин.		7e"m HYPERLINK
	Стихотворения		"https://m.edsoo.ru/8bc429
	«Осень»		7e". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc429
38	(отрывок), «Я	1	7e"edsoo HYPERLINK
	памятник себе		"https://m.edsoo.ru/8bc429
	воздвиг		7e". HYPERLINK
	нерукотворный		"https://m.edsoo.ru/8bc429
	» и другие.		7e"ru HYPERLINK
	Тема поэта и		"https://m.edsoo.ru/8bc429
	поэзии		7e"/8 HYPERLINK
	поэзии		"https://m.edsoo.ru/8bc429
			7e"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc429
			<u>7e"4297 HYPERLINK</u>

			"https://m.edsoo.ru/8bc429 7e"e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»)	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b 9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит», «Вновь я посетил»	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d 3e"e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостро вский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны», «Из Пиндемонти»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"d2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e 4c"4 HYPERLINK
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике A.C.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430">https://m.edsoo.ru/8bc430</a> ea":// HYPERLINK

	Пушкина			"https://m.edsoo.ru/8bc430
	Пушкина			ea"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea"430 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc430
				ea"ea
	Развитие речи.			
	Сочинение по			
44	лирике А.С.	1		
	Пушкина			
	Пушкина			Библиотека ЦОК https
				НУРЕRLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc433
				6a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc433
				6a"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc433
	A С. П			6a". HYPERLINK
	А.С. Пушкин.			"https://m.edsoo.ru/8bc433
	Поэма			6a"edsoo HYPERLINK
	«Медный			"https://m.edsoo.ru/8bc433
45	всадник».	1		6a". HYPERLINK
	Человек и			"https://m.edsoo.ru/8bc433
	история в			6a"ru HYPERLINK
	поэме			"https://m.edsoo.ru/8bc433
				6a"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc433
				6a"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc433
				6a"4336 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc433
				6a"a
				<u>ou u</u>

					FF
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
					be":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
					be"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
	А.С. Пунуучуу				be". HYPERLINK
	А.С. Пушкин.				"https://m.edsoo.ru/8bc434
	Поэма				be"edsoo HYPERLINK
46	«Медный	1			"https://m.edsoo.ru/8bc434
10	всадник»: образ	•			be". HYPERLINK
	Евгения в				"https://m.edsoo.ru/8bc434
	поэме				be"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
					be"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
					be"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
					be"434 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc434
					<u>be"be</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc436
					58":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc436
					58"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc436
	А.С. Пушкин.				58". HYPERLINK
	Поэма				"https://m.edsoo.ru/8bc436
47		1			58"edsoo HYPERLINK
47	«Медный	1			"https://m.edsoo.ru/8bc436
	всадник»: образ				58". HYPERLINK
	Петра I в поэме				"https://m.edsoo.ru/8bc436
					58"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc436
					58"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc436
					58"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc436
					58"43658
	Подготовка к				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
48		1	1		,
	контрольной				<u>HYPERLINK</u>

	Итоговая контрольная работа От			70"43770 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe
49	древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1	8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"45 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"fe HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc45fe 8"fe HYPERLINK
50	А.С. Пушкин. Роман в стихах	1		Библиотека ЦОК

	«Евгений			"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e":// HYPERLINK
	Онегин» как			"https://m.edsoo.ru/8bc438
	новаторское			7e"m HYPERLINK
	произведение			
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				<u>7e". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				7e"4387 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc438
				<u>7e"e</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc439
				82":// HYPERLINK
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/8bc439
	урок. А.С.			82"m HYPERLINK
	Пушкин. Роман			"https://m.edsoo.ru/8bc439
	в стихах			82". HYPERLINK
	«Евгений			"https://m.edsoo.ru/8bc439
51	Онегин».	1		82"edsoo HYPERLINK
31		1		"https://m.edsoo.ru/8bc439
	Главные			82". HYPERLINK
	мужские			"https://m.edsoo.ru/8bc439
	образы романа.			82"ru HYPERLINK
	Образ Евгения			"https://m.edsoo.ru/8bc439
	Онегина			82"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc439
				82"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc439
				82"43982
	А.С. Пушкин.			Библиотека ЦОК https
	Роман в стихах	.=		HYPERLINK
52	«Евгений	1		"https://m.edsoo.ru/8bc43a
	Онегин»:			9a":// HYPERLINK
	опы ип//.			ZW III IIIIIIIIIIII

				"https://m.adaaa.mx/9ha42a
	главные			"https://m.edsoo.ru/8bc43a 9a"m HYPERLINK
	женские			"https://m.edsoo.ru/8bc43a
	образы романа.			
	Образ Татьяны			9a". HYPERLINK
	Лариной			"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a"43 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				<u>9a"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				9a"9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43a
				<u>9a"a</u>
				Библиотека ЦОК <a 8bc43b<="" href="https://https//&gt;https://https///https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				b2":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43b
				b2"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43b
	А.С. Пушкин.			b2". HYPERLINK
	Роман в стихах			"https://m.edsoo.ru/8bc43b
	«Евгений			b2"edsoo HYPERLINK
50				"https://m.edsoo.ru/8bc43b
53	Онегин»:	1		b2". HYPERLINK
	взаимоотношен			"https://m.edsoo.ru/8bc43b
	ия главных			b2"ru HYPERLINK
	героев			"https://m.edsoo.ru/8bc43b
	_			b2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43b
				b2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43b
				b2"43 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc43b
				b2"bb HYPERLINK

54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		"https://m.edsoo.ru/8bc43b b2"2
55	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман «Евгений Онегин» в литературной критике	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"a3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e 3c"c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc43fc c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1		
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"440 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"440 HYPERLINK
59	М.Ю. Лермонтов.	1		Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

	Жизнь и			"https://m.edsoo.ru/8bc449
	творчество.			ea":// HYPERLINK
	Тематика и			"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea"m HYPERLINK
	проблематика			"https://m.edsoo.ru/8bc449
	лирики поэта			ea". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				ea"449 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc449
				<u>ea"ea</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
				ca":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
				ca"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
	М.Ю.			ca". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
	Лермонтов.Тем			ca"edsoo HYPERLINK
60	а назначения	1		"https://m.edsoo.ru/8bc44b
	поэта и поэзии.			ca". HYPERLINK
	Стихотворение			"https://m.edsoo.ru/8bc44b
	«Смерть поэта»			ca"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
				ca"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
				ca"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b
				ca"44 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44b ca"bca
-	М.Ю.			<u> </u>
61		1		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Лермонтов.			<u>HYPERLINK</u>

	Образ назта			"https://m.edsoo.ru/8bc44d
	Образ поэта-			00":// HYPERLINK
	пророка в			"https://m.edsoo.ru/8bc44d
	лирике поэта			00"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"44 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44d
				00"00
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				0e":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				0e"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				<u>0e". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
	М.Ю.			<u>0e"edsoo HYPERLINK</u>
62	Лермонтов.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc44e
02	Тема любви в	1		<u>0e". HYPERLINK</u>
	лирике поэта			"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				<u>0e"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				<u>0e"/8 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				<u>0e"bc HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				<u>0e"44 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc44e
				<u>0e"e HYPERLINK</u>

			"https://m.edsoo.ru/8bc44e 0e"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e 0e"e Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc450 34":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc450	
63 J	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума»,	ы в ra. 1	34". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"/8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc450 34"45034
64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу»	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc451 4c"bc HYPERLINK	

Виблиотека ЦОК   https://m.edsoo.ru/8bc452   64"-// HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8bc453   72"-// HYPERLINK   https				"https://m.edsoo.ru/8bc451		
Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/8bc452						
HYPERLINK						
Paзвитие речи.   Altanus				· —		
Pasвитие речи.   Aпализ лирического произведения   1						
Развитие речи.  Анализ лирического произведения  1  Разервный урок по лирике М.Ю. Лермонтова  Разервный урок по лирике М.О. Лермонтова  Разервный урок по лирике М.НО. Лермонтова  Виблиотека ЦОК https						
Развитие речи. Апализ лирического произведения  1						
65       Развитие речи.       1       "https://m.edsoo.ru/8bc452         64". НУРЕЯLINК "https://m.edsoo.ru/8bc452       64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452         64" т. НУРЕЯLINК "https://m.edsoo.ru/8bc452       64" thyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452         64" т. НУРЕЯLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452       64" thyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452         64" т. НУРЕЯLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452       64" thyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452         64" bt HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453         72" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453         72" thyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453         72" thyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72" thyPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453         72" t						
64". HYPERLINK         64". HYPERLINK         "https://medsoo.ru/8bc452         64". HYPERLINK         "https://medsoo.ru/8bc452         64". HYPERLINK         "https://medsoo.ru/8bc452         64" https://medsoo.ru/8bc452         64" https://medsoo.ru/8bc453         72" https://medsoo.ru/8bc453 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
65       Развитие речи.						
65       Анализ лирического произведения       1       64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"45264         66       Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72" "hYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72" "hYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72" hYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"45372		Развитие печи				
Прического произведения   Прического прои		=				
Произведения   64". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc452   64"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc452   64"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc452   64"b HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc452   64"d https://m.edsoo.ru/8bc452   64"d https://m.edsoo.ru/8bc452   64"d https://m.edsoo.ru/8bc453   72":// HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72":// HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72": HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72": HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"bttps://m.edsoo.ru/8bc453   72"bt	65		1			
#https://m.edsoo.ru/8bc452 64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"45264  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"h HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"t HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"t HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"t HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"b HYPERLINK		•				
64"ru HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc452     64"/8 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc452     64"/8 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc452     64"/8 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72":// HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"m HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"m HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"edsoo HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"edsoo HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"tru HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"tru HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"tru HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"b HYPERLINK     "htt		произведения				
"https://m.edsoo.ru/8bc452 64"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc452 64"45264  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72": HYPERLIN				_		
Pesepbhuй урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова   1						
"https://m.edsoo.ru/8bc452         64"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc452         64"45264         Библиотска ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc45						
64"be HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc452         64"be HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"cedsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"th HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"th HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"th HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"be HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"45372         67       M.HO.						
667       M.Ю.       "https://m.edsoo.ru/8bc452         64"45264       Библиотека ЦОК https         Библиотека ЦОК https       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72":/ HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72" HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"de HYPERLINK				*		
64"45264         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72":/ HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"'s HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"bc HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"'s HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"'s HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"'s HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453 <td <="" colspan="2" td=""><td></td><td></td><td></td><td></td></td>	<td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					
Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc453">https://m.edsoo.ru/8bc453</a> 72":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"8 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"bc HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"bc HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"bc HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"45372						
НҮРЕRLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72":// НҮРЕRLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72" HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"/8 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"/6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"/8 HYPERLINK						
Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.  Лермонтова  Резмонтова  1  М.Ю.  Лермонтова    "https://m.edsoo.ru/8bc453						
Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.  Лермонтова  Резервный за дана на принения и принения						
Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова  1 М.Ю. Лермонтова  1 М.Ю. Лермонтова  1 М.Ю. В В В В В В В В В В В В В В В В В В						
Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.  Лермонтова  1						
66       Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.       1       72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"/6 HYPERLINK						
66       Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.       1       1       "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453       72"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453						
"https://m.edsoo.ru/8bc453   72"edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"/8 HYPERLINK   Thttps://m.edsoo.ru/8bc453   72"/8 HYPERLINK   Thttps://m.edsoo.ru/8						
66       урок. Итоговый урок по лирике М.Ю.       1         М.Ю. Лермонтова       1         1       72"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"/bc HYPERLINK         67       M.Ю.       1		Резервный				
66       урок по лирике М.Ю.       1         Лермонтова       "https://m.edsoo.ru/8bc453         72". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"/8 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"bc HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc453         72"d5372       Темблиотека ЦОК https		урок. Итоговый				
М.Ю. Лермонтова    M.HO.   Mattps://m.edsoo.ru/8bc453   72". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"/8 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"/8 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"bc HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"bc HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc453   72"45372	66	урок по лирике	1			
Лермонтова    72". HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"ru HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"/8 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc453     72"/6 HYPERLINK     72"/6		* -		_		
1						
"https://m.edsoo.ru/8bc453 72"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"45372  Библиотека ЦОК https		пермонтова				
72"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"45372  М.Ю.  Библиотека ЦОК https						
"https://m.edsoo.ru/8bc453         72"45372         Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc453">https</a>				_		
72"bc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc453 72"45372  Библиотека ЦОК https						
"https://m.edsoo.ru/8bc453       72"45372       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc453">https</a>						
67     М.Ю.       1     Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>						
67 М.Ю. Библиотека ЦОК <u>https</u>				"https://m.edsoo.ru/8bc453		
167				<u>72"45372</u>		
Лермонтов. <u>HYPERLINK</u>	67	М.Ю.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://https/https">https</a>		
	07	Лермонтов.	1	<u>HYPERLINK</u>		

нашего <u>f8":// НУІ</u> "https://m	.edsoo.ru/8bc454
времени». "https://m	DEDI INIZ
bbeweith.	
fo" IIVI	-
т сма, идся,	PERLINK
проблематика.	.edsoo.ru/8bc454
Своеооразние	
OTOTTOTTO II	.edsoo.ru/8bc454 HYPERLINK
MONITORINA	
	.edsoo.ru/8bc454
<u>f8". HYPI</u>	
	.edsoo.ru/8bc454
	PERLINK
	.edsoo.ru/8bc454
	PERLINK
	.edsoo.ru/8bc454
	PERLINK
	.edsoo.ru/8bc454
	YPERLINK
	.edsoo.ru/8bc454
f8"f HYP	
	.edsoo.ru/8bc454
<u>f8"8</u>	
	ека ЦОК <a href="https">https</a>
<u>HYPERL</u>	
	.edsoo.ru/8bc456
	<u>PERLINK</u>
	.edsoo.ru/8bc456
	<u>PERLINK</u>
	.edsoo.ru/8bc456
M.Ю. <u>1a". HYP</u>	
Jiepwonios.	.edsoo.ru/8bc456
POMAH «LEDON	<u>HYPERLINK</u>
68 нашего 1 <u>"https://m</u>	.edsoo.ru/8bc456
времени».	<u>ERLINK</u>
nttps://m	.edsoo.ru/8bc456
Загадки образа	<u>PERLINK</u>
Печорина "https://m	.edsoo.ru/8bc456
1a"/8 HY	<u>PERLINK</u>
"https://m	.edsoo.ru/8bc456
1a"bc HY	<u>PERLINK</u>
"https://m	.edsoo.ru/8bc456
1a"4561 <u>I</u>	HYPERLINK
"https://m	.edsoo.ru/8bc456
<u>1a"a</u>	

			Библиотека ЦОК https
			нуректик
			"https://m.edsoo.ru/8bc45a
			52":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45a
			52"m HYPERLINK
	М.Ю.		"https://m.edsoo.ru/8bc45a
	Лермонтов.		52". HYPERLINK
	Роман «Герой		"https://m.edsoo.ru/8bc45a
	нашего		52"edsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45a
69	времени». Роль	1	52". HYPERLINK
	«Журнала		"https://m.edsoo.ru/8bc45a
	Печорина» в		52"ru HYPERLINK
	раскрытии		"https://m.edsoo.ru/8bc45a
	характера		52"/8 HYPERLINK
	главного героя		"https://m.edsoo.ru/8bc45a
	•		52"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45a
			52"45 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45a
			52"a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45a
			<u>52"52</u>
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b
			92":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b
			92"m HYPERLINK
	М.Ю.		"https://m.edsoo.ru/8bc45b
	Лермонтов.		92". HYPERLINK
	Роман «Герой		"https://m.edsoo.ru/8bc45b
70	_	1	92"edsoo HYPERLINK
70	нашего	1	"https://m.edsoo.ru/8bc45b
	времени».		92". HYPERLINK
	Значение главы		"https://m.edsoo.ru/8bc45b
	«Фаталист»		92"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b
			92"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b
			92"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b
			92"45 HYPERLINK
			72 TO THE LINE

			"https://m adaga my/0h a/5h
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b 92"b HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45b
			92"92
			Библиотека ЦОК <a 8bc45c<="" href="https://doi.org/10.1007/https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
			a0":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45c
			a0"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45c
	Резервный		a0". HYPERLINK
	урок. М.Ю.		"https://m.edsoo.ru/8bc45c
	лермонтов.		a0"edsoo HYPERLINK
	=		"https://m.edsoo.ru/8bc45c
7.1	Роман «Герой	1	a0". HYPERLINK
71	нашего	1	"https://m.edsoo.ru/8bc45c
	времени».		a0"ru HYPERLINK
	Дружба в		"https://m.edsoo.ru/8bc45c
	ИНЕИЖ		a0"/8 HYPERLINK
	Печорина		"https://m.edsoo.ru/8bc45c
			a0"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45c
			a0"45 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45c
			a0"ca HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45c
			<u>a0"0</u>
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc45d
	М.Ю.		ae":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45d
	Лермонтов.		ae"m HYPERLINK
	Роман «Герой		"https://m.edsoo.ru/8bc45d
72	нашего	1	ae". HYPERLINK
	времени».		"https://m.edsoo.ru/8bc45d
	Любовь в		ae"edsoo HYPERLINK
	ингиж		"https://m.edsoo.ru/8bc45d
	Печорина		ae". HYPERLINK
	1		"https://m.edsoo.ru/8bc45d
			ae"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc45d
			ae"/8 HYPERLINK

			1	
73	Резервный урок. Роман «Герой нашего времени» в литературной критике	1		"https://m.edsoo.ru/8bc45d ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45d ae"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45d ae"dae  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"ledsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"/9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45e d0"/9 HYPERLINK
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1		
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX	1		

	века		
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc461
			46":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc461
			46"m HYPERLINK
	Н.В. Гоголь.		"https://m.edsoo.ru/8bc461
	Жизнь и		46". HYPERLINK
	творчество.		"https://m.edsoo.ru/8bc461
7.0	История	1	46"edsoo HYPERLINK
76	создания	1	"https://m.edsoo.ru/8bc461
	ПОЭМЫ		46". HYPERLINK
	«Мёртвые		"https://m.edsoo.ru/8bc461
	души»		46"ru HYPERLINK
	души//		"https://m.edsoo.ru/8bc461
			46"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc461
			46"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc461
			<u>46"46146</u>
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc462
			54":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc462
			54"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc462
	Н.В. Гоголь.		54". HYPERLINK
	Поэма		"https://m.edsoo.ru/8bc462
77	«Мёртвые	1	54"edsoo HYPERLINK
	души». Образы		"https://m.edsoo.ru/8bc462
	помещиков		54". HYPERLINK
	помощимов		"https://m.edsoo.ru/8bc462
			54"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc462
			54"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc462
			54"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc462
	ир гота		<u>54"46254</u>
70	Н.В. Гоголь.	1	
78	Поэма	1	
	«Мёртвые		

	души». Образы		
	чиновников		E C HOYA
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			8e":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			8e"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			<u>8e". HYPERLINK</u>
	Н.В. Гоголь.		"https://m.edsoo.ru/8bc464
	Поэма		8e"edsoo HYPERLINK
79	«Мёртвые	1	"https://m.edsoo.ru/8bc464
	души». Образ	1	<u>8e". HYPERLINK</u>
	•		"https://m.edsoo.ru/8bc464
	города		8e"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			8e"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			8e"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			8e"4648 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc464
			<u>8e"e</u>
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
	Н.В. Гоголь.		a6". HYPERLINK
	Поэма		"https://m.edsoo.ru/8bc465
80	«Мёртвые	1	a6"edsoo HYPERLINK
80	*	1	"https://m.edsoo.ru/8bc465
	души». Образ		a6". HYPERLINK
	Чичикова		"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6"465 HYPERLINK
			uo 105 IIII DICDII III

			"httms://m adass ===/01-465
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			a6"a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc465
			<u>a6"6</u>
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/8bc466
			aa":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc466
			aa"m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc466
	Н.В. Гоголь.		<u>aa". HYPERLINK</u>
	Поэма		"https://m.edsoo.ru/8bc466
	«Мёртвые		<u>aa"edsoo HYPERLINK</u>
81	души». Образ	1	"https://m.edsoo.ru/8bc466
01	России, народа	1	aa". HYPERLINK
	, 1		"https://m.edsoo.ru/8bc466
	и автора в		<u>aa"ru HYPERLINK</u>
	поэме		"https://m.edsoo.ru/8bc466
			aa"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc466
			aa"bc HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc466
			aa"466 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc466
			<u>aa"aa</u>
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc463
			6c":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc463
	Н.В. Гоголь.		6c"m HYPERLINK
	Поэма		"https://m.edsoo.ru/8bc463
			6c". HYPERLINK
	«Мёртвые		"https://m.edsoo.ru/8bc463
82	души».	1	6c"edsoo HYPERLINK
	Лирические		"https://m.edsoo.ru/8bc463
	отступления и		6c". HYPERLINK
	автора		"https://m.edsoo.ru/8bc463
			6c"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc463
			6c"/8 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/8bc463
			6c"bc HYPERLINK
			OU DUITTERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc463 6c"4636 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc463
				<u>6c"c</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc467
				ae":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc467
				ae"m HYPERLINK
	Н.В. Гоголь.			"https://m.edsoo.ru/8bc467 ae". HYPERLINK
	Поэма			"https://m.edsoo.ru/8bc467
	«Мёртвые			ae"edsoo HYPERLINK
	души»:			"https://m.edsoo.ru/8bc467
83	специфика	1		ae". HYPERLINK
	жанра,			"https://m.edsoo.ru/8bc467
	-			ae"ru HYPERLINK
	художественны е особенности			"https://m.edsoo.ru/8bc467
				ae"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc467
				ae"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc467
				ae"467 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc467
				<u>ae"ae</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc46a
				7e":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46a
	Н.В. Гоголь.			7e"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46a
	Поэма			7e". HYPERLINK
84	«Мёртвые	1		"https://m.edsoo.ru/8bc46a
	души» в			7e"edsoo HYPERLINK
	литературной			"https://m.edsoo.ru/8bc46a
	критике			7e". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46a
				7e"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46a
				7e"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46a
				7e"bc HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8bc46a 7e"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a 7e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a 7e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a 7e"7 HYPERLINK
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Мертвым душам»	1		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c 9a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c

	I			П	O HO HIVDEDI DAY
					9a"9 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc46c
					<u>9a"a</u>
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc474
					9c":// HYPERLINK
	**				"https://m.edsoo.ru/8bc474
	Итоговая				9c"m HYPERLINK
	контрольная				"https://m.edsoo.ru/8bc474 9c". HYPERLINK
	работа				"https://m.edsoo.ru/8bc474
	Литература				9c"edsoo HYPERLINK
89	середины XIX	1	1		"https://m.edsoo.ru/8bc474
89	века (письменный	1	1		9c". HYPERLINK
	ответ, тесты,				"https://m.edsoo.ru/8bc474
	творческая				9c"ru HYPERLINK
	работа,				"https://m.edsoo.ru/8bc474 9c"/8 HYPERLINK
	сочинение)				"https://m.edsoo.ru/8bc474
	00 11111011110)				9c"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc474
					9c"4749 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc474
<u> </u>	Dwaren				<u>9c"c</u>
	Внеклассное				
	чтение.				
90	Писатели и	1			
	поэты о Великой				
	Великои Отечественной				
	Отечественной				

Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/8be46d		войне		
НУРЕКLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc46d   b2:"./ НУРЕКLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc46d   b2:".// НУРЕКLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc46e   d4:"./ НУРЕКLINK   "https://				Библиотека ЦОК https
Данте   Дан				
Данте				
Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жапра и персонажи  Тотур нурекцик  Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жапра и персонажи  Тотур нурекцик				*
Данте				
Данте Алигьери. «Божественная комедия».  Особенности жапра и комедии. Сюжет и персонажи  Данте нерсонажи  Данте нерсонажи нерсонажной нерсон				
Данте Алигьери. «Божественная комедия».  91 Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи  Данте Алигьери.  Данте Алигьери.  Данте Алигьери.  Данте Алигьери. «Божественная комедия».  Образ поэта. Пороки человечества и наказание за  1		_		
Алитьери.		Данте		
Sobecterenham   Sobecterenh		Алигьери.		
State		«Божественная		
91 Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи  Данте Алигьери. «Божественная комедия».  Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за  1		комедия».		
жанра и композиции комедии.   Сюжет и персонажи   Композиции комедия.   Композиции комедия.   Композиции комедия.   Композиции комедия.   Композиции комедия.   Композиции комедия.   Композиция композиция комедия.   Композиция комедия.   Композиция композиция комедия.   Композиция композиция композиция композиция.   Композиция компо	0.1	Особенности	1	
композиции комедии. Сюжет и персонажи  Воз"ти НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46d bos"bc НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46d bos"de НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46d bos"de НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46d bos"de НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46d bos"de НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46d bos"s  Виблиотека ЦОК https  НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46e dd":// НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46e dd":// НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46e dd":// НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46e dd". НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/8bc46e	91	жанра и	1	
комедии. Сюжет и персонажи  персонами  персонажи  перс		-		
Сюжет и персонажи  В 2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"2  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e				
92       Персонажи       "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"d6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"d6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"2         Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4" "https://m.edsoo.ru/8bc46e				
b2"bc HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46d     b2"46 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46d     b2"db HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46d     b2"2     Библиотека ЦОК https     HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46e     d4":// HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46e     d4":// HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46e     d4":// HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46e     d4":/ HYPERLINK     HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46e     d4":/ HYPERLINK     HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8bc46e     d4":/ HYPERLINK     HY				"https://m.edsoo.ru/8bc46d
b2"46 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46d         b2"46 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46d         b2" Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e		персонажи		b2"bc HYPERLINK
92       "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"2         Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e				"https://m.edsoo.ru/8bc46d
b2"db HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46d         b2"db HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46d         d4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4": HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e				b2"46 HYPERLINK
92       "https://m.edsoo.ru/8bc46d b2"2         Библиотека ЦОК https       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4" HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e       d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e       d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e       d4". HYPERLINK				"https://m.edsoo.ru/8bc46d
b2"2         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4" m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e				b2"db HYPERLINK
92       Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         2       2         2       2         3       2         4       2         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       3         4       4         4       4         4       4         4<				"https://m.edsoo.ru/8bc46d
НҮРЕRLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         фанте				<u>b2"2</u>
92       Пороки человечества и наказание за       1         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4":// HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e d4". HYPERLINK				Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>
Дантеd4":// HYPERLINKДанте"https://m.edsoo.ru/8bc46eАлигьери.d4"m HYPERLINK«Божественная"https://m.edsoo.ru/8bc46eкомедия».d4". HYPERLINKОбраз поэта."https://m.edsoo.ru/8bc46eПороки"https://m.edsoo.ru/8bc46eчеловечества и"https://m.edsoo.ru/8bc46eнаказание за"https://m.edsoo.ru/8bc46e				<u>HYPERLINK</u>
Данте"https://m.edsoo.ru/8bc46eАлигьери.d4"m HYPERLINK«Божественная комедия»."https://m.edsoo.ru/8bc46eОбраз поэта.d4". HYPERLINKПороки человечества и наказание за"https://m.edsoo.ru/8bc46e1d4"edsoo HYPERLINK"https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK"https://m.edsoo.ru/8bc46e				"https://m.edsoo.ru/8bc46e
92       Алигьери.         «Божественная комедия».       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         Образ поэта.       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         Пороки человечества и наказание за       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         44". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         44". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e				d4":// HYPERLINK
92       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4d". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4d". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4d"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4d". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4d". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e		Данте		"https://m.edsoo.ru/8bc46e
92       «Божественная комедия».       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         92       Образ поэта.       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         Пороки человечества и наказание за       1         1       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/8bc46e		Алигьери.		d4"m HYPERLINK
92       комедия».		«Божественная		"https://m.edsoo.ru/8bc46e
92 Образ поэта. Пороки человечества и наказание за  1     "https://m.edsoo.ru/8bc46e   d4"edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/8bc46e   d4". HYPERLINK   "http				d4". HYPERLINK
92       Пороки         человечества и наказание за       1         1       d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e         2       d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46e         4       "https://m.edsoo.ru/8bc46e				"https://m.edsoo.ru/8bc46e
"https://m.edsoo.ru/8bc46e         человечества и наказание за       d4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8bc46e	92	-	1	d4"edsoo HYPERLINK
наказание за <u>d4*. HYPERLINK</u> <u>"https://m.edsoo.ru/8bc46e</u>		•		"https://m.edsoo.ru/8bc46e
<u>Inttps://III.eds00.1u/80c40e</u>				d4". HYPERLINK
IIIIV		наказание за		"https://m.edsoo.ru/8bc46e
<u>u+ iu iiii Ekkiikk</u>		них.		d4"ru HYPERLINK
Проблематика "https://m.edsoo.ru/8bc46e		Проблематика		"https://m.edsoo.ru/8bc46e
d4"/8 HYPERLINK		-		d4"/8 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/8bc46e				"https://m.edsoo.ru/8bc46e
d4"bc HYPERLINK				d4"bc HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/8bc46e				"https://m.edsoo.ru/8bc46e

				14H4C IMPROVED VOW
				d4"46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46e
				d4"ed HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc46e
	V III			<u>d4"4</u>
	У. Шекспир.			
	Трагедия			
	«Гамлет».			
93	История	1		
	создания	•		
	трагедии. Тема,			
	идея,			
	проблематика			
	У. Шекспир.			
	Трагедия			
	«Гамлет»			
	(фрагменты по			
	выбору).			
	Своеобразие			
94	конфликта и	1		
	конфликта и композиции			
	трагедии. Система			
	образов. Образ			
	главного героя			
	Резервный			
	урок. У.			
	Шекспир.			
	Трагедия			
	«Гамлет».			
95	Поиски смысла	1		
	жизни,	1		
	проблема			
	выбора в			
	трагедии. Тема			
	любви в			
	трагедии			
	ИВ. Гёте.			Библиотека ЦОК https
	Трагедия	_		HYPERLINK
96	«Фауст» (не	1		"https://m.edsoo.ru/8bc472
	менее двух			8a":// HYPERLINK

	фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии			"https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472 8a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc472
97	ИВ. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473 98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc473
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например,«Ду	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408 c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408 c2"m HYPERLINK

				T	111 // 1 /01 /02
	ша моя мрачна.				"https://m.edsoo.ru/8bc408
	Скорей, певец,				c2". HYPERLINK
	скорей!»,				"https://m.edsoo.ru/8bc408
	«Прощание				c2"edsoo HYPERLINK
	Наполеона» и				"https://m.edsoo.ru/8bc408
	другие.				<u>c2". HYPERLINK</u>
	Тематика и				"https://m.edsoo.ru/8bc408
	проблематика				c2"ru HYPERLINK
	1				"https://m.edsoo.ru/8bc408
	лирики поэта				c2"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc408
					c2"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc408
					c2"408 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc408
					c2"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc408
					<u>c2"2</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc409
					d0":// HYPERLINK
	Дж. Г. Байрон.				"https://m.edsoo.ru/8bc409
	Поэма				d0"m HYPERLINK
	«Паломничеств				"https://m.edsoo.ru/8bc409
	о Чайльд-				do". HYPERLINK
	Гарольда».				"https://m.edsoo.ru/8bc409
	Романтический				d0"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc409
99	герой в поисках	1			do". HYPERLINK
	смысла жизни.				"https://m.edsoo.ru/8bc409
	Мотив				d0"ru HYPERLINK
	странствия.				"https://m.edsoo.ru/8bc409
	Байронический тип литературного героя				d0"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc409
					d0"bc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc409
					<u>d0"409 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8bc409
					d0"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8bc409
	2				<u>d0"0</u>
100	Зарубежная	1			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	проза первой				<u>HYPERLINK</u>

				111ndd on //mr - 4 /01 477
	половины XIX			"https://m.edsoo.ru/8bc475
	в. (одно			aa":// HYPERLINK
	произведение			"https://m.edsoo.ru/8bc475
	по выбору).			aa"m HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/8bc475
	произведения			aa". HYPERLINK
	Э.Т.А.			"https://m.edsoo.ru/8bc475
	Гофмана, В.			aa"edsoo HYPERLINK
	Гюго, В.			"https://m.edsoo.ru/8bc475
	*			aa". HYPERLINK
	Скотта. Тема,			"https://m.edsoo.ru/8bc475
	идея			aa"ru HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/8bc475
				aa"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc475
				aa"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc475
				aa"475 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc475
				<u>aa"aa</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8bc476
				c2":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc476
				c2"m HYPERLINK
	20my/50meyrog			"https://m.edsoo.ru/8bc476
	Зарубежная			c2". HYPERLINK
	проза первой			"https://m.edsoo.ru/8bc476
	половины XIX			c2"edsoo HYPERLINK
	в. Например,			"https://m.edsoo.ru/8bc476
101	произведения	1		c2". HYPERLINK
101	Э.Т.А.	1		"https://m.edsoo.ru/8bc476
	Гофмана, В.			c2"ru HYPERLINK
	Гюго, В.			"https://m.edsoo.ru/8bc476
	Скотта. Сюжет,			c2"/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc476
	проблематика.			c2"bc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc476
				c2"476 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc476
				c2"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8bc476
				<u>c2"2</u>
				<u>02 2</u>

102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В.	1			
	Скотта. Образ главного героя				
ОБ	ЩЕЕ				
КС	КОЛИЧЕСТВО		4	0	
ЧА	ЧАСОВ ПО		4	U	
ПР	ОГРАММЕ				

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героевперсонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений

	таких теоретико-литературных понятий, как художественная
	литература и устное народное творчество, проза и поэзия,
	художественный образ, литературные жанры (народная сказка,
	литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема,
	идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой
	(персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж,
	художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение,
	аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно
3.4	прочитанные произведения фольклора и художественной литературы
3.4	с произведениями других видов искусства (с учётом возраста,
	литературного развития обучающихся)
	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических
4	произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к
4	произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных
	особенностей обучающихся)
	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный,
_	сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по
5	прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать
	вопросы к тексту
	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении,
6	подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом
	литературного развития обучающихся)
	создавать устные и письменные высказывания разных жанров
7	объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития
	обучающихся)
0	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально
8	изученных произведений фольклора и литературы
	осознавать важность чтения и изучения произведений устного
0	народного творчества и художественной литературы для познания
9	мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а
	также для собственного развития
	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение,
10	расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений
	современной литературы для детей и подростков
L	

	участвовать в создании элементарных учебных проектов под
11	руководством учителя и учиться публично представлять их
	результаты (с учётом литературного развития обучающихся)
	владеть начальными умениями использовать словари и справочники,
	в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством
12	учителя электронными библиотеками и другими справочными
	материалами, в том числе из числа верифицированных электронных
	ресурсов, включённых в федеральный перечень

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно- нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического
3	осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся)
3.1	определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия,

	художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть,
	роман, басня, послание), форма и содержание литературного
	произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии
	развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,
	кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный
	герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя,
	портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет,
	метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория,
	стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и
	обнаруживать связи между ними
2.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей,
3.4	сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры
	(с учётом возраста и литературного развития обучающихся)
	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно
3.5	прочитанные произведения художественной литературы с
	произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр,
	кино)
	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7
4	поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное
4	отношение к произведению (с учётом литературного развития,
	индивидуальных особенностей обучающихся)
	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный,
5	сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по
3	прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать
	вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать
	аргументированную оценку прочитанному
	создавать устные и письменные высказывания разных жанров
7	(объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по
	заданной теме с использованием прочитанных произведений,
	аннотаций, отзывов
	владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных
o	произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной
8	литературы и современных авторов с использованием методов
	смыслового чтения и эстетического анализа

	осознавать важность чтения и изучения произведений устного
9	народного творчества и художественной литературы для познания
9	мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а
	также для собственного развития
	планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг
10	чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений
	современной литературы для детей и подростков
11	развивать умения коллективной проектной или исследовательской
	деятельности под руководством учителя и учиться публично
	представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в
	электронной форме; пользоваться под руководством учителя
	электронными библиотеками и другими справочными материалами, в
	том числе из числа верифицированных электронных ресурсов,
	включённых в федеральный перечень

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно- нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его

	родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,
	рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные
	особенности произведения; характеризовать героев-персонажей,
	давать их сравнительные характеристики, оценивать систему
	персонажей; определять особенности композиции и основной
	конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-
	философской, социально-исторической и эстетической проблематики
	произведений (с учетом литературного развития обучающихся);
	выявлять основные особенности языка художественного
	произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные
	_
	функции
	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-
	литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в
	процессе анализа и интерпретации произведений, оформления
	собственных оценок и наблюдений (художественная литература и
	устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ;
	роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание,
	поэма, песня); форма и содержание литературного произведения;
	тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический,
3.2	гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии
	развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия,
	кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик,
	литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая
	характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная
	деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение;
	олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора;
	стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест),
	ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и
3.3	обнаруживать связи между ними
	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей,
3.4	сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы,
	жанры, художественные приёмы, особенности языка
3.5	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные

	произведения художественной литературы с произведениями других
	видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9
4	поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное
4	отношение к произведению (с учётом литературного развития,
	индивидуальных особенностей обучающихся)
	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды
_	пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и
5	самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать
	сюжет
	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении,
6	соотносить собственную позицию с позицией автора, давать
	аргументированную оценку прочитанному
	создавать устные и письменные высказывания разных жанров
	(объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по
	заданной теме с использованием прочитанных произведений, под
	руководством учителя исправлять и редактировать собственные
7	письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию,
	необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада,
	конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на
	самостоятельно или под руководством учителя выбранную
	литературную или публицистическую тему
	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально
8	изученные художественные произведения древнерусской, русской и
	зарубежной литературы и современных авторов с использованием
	методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и
	художественной литературы для самостоятельного познания мира,
	развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по
	рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт
	произведений современной литературы для детей и подростков
	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-
11	исследовательской и проектной деятельности и публично
	представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и

справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики

	произведений (с учетом возраста и литературного развития
	обучающихся); выявлять языковые особенности художественного
	произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные
	изобразительно-выразительные средства, характерные для
	творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные
	функции
	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-
	литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе
	анализа и интерпретации произведений, оформления собственных
	оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное
	творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел;
	роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада,
	послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада),
	форма и содержание литературного произведения, тема, идея,
	проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и
3.2	другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия
	(экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
	конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик,
	литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая
	характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная
	деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет,
	метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория,
	анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр
	(хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
	афоризм)
	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках
3.3	историко-литературного процесса (определять и учитывать при
	анализе принадлежность произведения к историческому времени,
	определённому литературному направлению)
	выделять в произведениях элементы художественной формы и
3.4	обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую
	специфику изученного художественного произведения
	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей,
2.5	литературные явления и факты, сюжеты разных литературных
3.5	произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы,
	эпизоды текста, особенности языка
	., ,

3.6 произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)  выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)  пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования  интерпретировать и оценивать текстуально изученные и		сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные
видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)  выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)  пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	3.6	произведения художественной литературы с произведениями других
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)  пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет,
11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)  пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		кино, фотоискусство и другие)
личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)  пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее
личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)  пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая
пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	4	личное отношение к произведению (с учётом литературного
произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное
отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет  участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	~	произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	5	отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к
соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		тексту; пересказывать сюжет
участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении,
участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями
создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	6	участников диалога, давать аргументированную оценку
(объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		прочитанному
заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		создавать устные и письменные высказывания разных жанров
исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		(объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по
7 собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		заданной теме с использованием прочитанных произведений;
составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		исправлять и редактировать собственные письменные тексты;
эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	7	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для
выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования		составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации,
различные виды цитирования		эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно
•		выбранную литературную или публицистическую тему, применяя
интерпретировать и оценивать текстуально изученные и		различные виды цитирования
		интерпретировать и оценивать текстуально изученные и
самостоятельно прочитанные художественные произведения		самостоятельно прочитанные художественные произведения
8 древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и	8	древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и
современных авторов с использованием методов смыслового чтения		современных авторов с использованием методов смыслового чтения
и эстетического анализа		и эстетического анализа
понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и		понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и
удожественной литературы как способа познания мира и	0	художественной литературы как способа познания мира и
окружающей действительности, источника эмоциональных и		окружающей действительности, источника эмоциональных и
эстетических впечатлений, а также средства собственного развития		эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой	10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой
литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся. а	10	литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а

	также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт
	произведений современной литературы
	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-
11	исследовательской и проектной деятельности и публично
	представлять полученные результаты
	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники,
	в том числе в электронной форме, пользоваться электронными
12	библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из
	числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в
	федеральный перечень

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,

повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать ИХ сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся), **ВЫЯВЛЯТЬ** языковые особенности произведения, поэтической художественного прозаической речи, находить основные изобразительновыразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретиколитературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание,

3.2

	параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос,
	риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор;
	художественное время и пространство; звукопись (аллитерация,
	ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль,
	амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм
	рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные
3.3	произведения в рамках историко-литературного процесса
	(определять и учитывать при анализе принадлежность произведения
	к историческому времени, определённому литературному
	направлению)
3.4	выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в
	том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.
	Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского
	мировоззрения, проблематики произведений
	выделять в произведениях элементы художественной формы и
3.5	обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую
3.0	специфику изученного и самостоятельно прочитанного
	художественного произведения
3.6	сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом
	внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей,
	литературные явления и факты, сюжеты разных литературных
	произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы,
	эпизоды текста, особенности языка
	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные
3.7	произведения художественной литературы с произведениями других
	видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет,
	кино, фотоискусство, компьютерная графика)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее
	12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая
	личное отношение к произведению (с учётом литературного
	развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное
	произведение, используя различные виды устных и письменных
	пересказов; обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному
	произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
	пересказывать сюжет

учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку эрения, используя литературные аргументы  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа поцимать важность вдумчивого чтепия и изучения произведений фольклора и художественноги, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературый кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результать самостоятельно пользоваться энщиклопедиями, словарями и справочной литературой, информациопно-справочными снетемами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой понска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными		участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в
давать аргументированную оценку прочитанному и отетаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы  создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом пе менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аппотации, эсес, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной дитературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа  понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебнопрезентовать в коллективной и индивидуальной учебнопрезентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	6	учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную
точку зрения, используя литературные аргументы  создавать устные и письменные высказывания разных жапров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических внечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтепие, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебнопрезентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии,
создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературночили публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебнопрезентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою
(объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрпутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и опенивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		точку зрения, используя литературные аргументы
заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубсжной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		создавать устные и письменные высказывания разных жанров
представлять развёрпутый устпый или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами бибпиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	7	(объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по
проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		заданной теме с использованием прочитанных произведений,
чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды щитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		представлять развёрнутый устный или письменный ответ на
чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и
информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученые и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать
доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературнотворческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
публицистическую тему, применяя различные виды цитирования самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа  понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебнопрезентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
8 произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	8	
окыслового чтения и эстетического анализа понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	O	
понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
эстетических впечатлений, а также средства собственного развития  самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	9	
самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	10	
литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		1
произведений современной литературы  участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
участвовать в коллективной и индивидуальной учебно- исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
11 исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		
презентовать полученные результаты  самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	11	
самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		-
справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		презентовать полученные результаты
12 том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,	12	самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и
библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,		справочной литературой, информационно-справочными системами, в
работать с электронными библиотеками и другими справочными		библиографическими указателями, системой поиска в Интернете,
		работать с электронными библиотеками и другими справочными

материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

### проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)
3	Литература первой половины XIX в.
	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и
3.1	Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и
	Лисица»
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и
3.2	другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
3.5	Н В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на
3.3	хуторе близ Диканьки»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма
4.2	«Мороз, Красный нос» (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
5	Литература XIX – XX вв.
	Стихотворения отечественных поэтов $XIX-XX$ вв. о родной природеи о связи
5.1	человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).
3.1	Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А.
	Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова

	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX вв. А.П. Чехов
5.2	(два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,
3.2	«Хирургия». М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша»,
	«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее
3.3	двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита»
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»
6	Литература XX – начала XXI вв.
	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не
6.1	менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я.
0.1	Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М.
	Симонов «Сын артиллериста»
	Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства
6.2	(не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П.
0.2	Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А.
	Лиханова
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по
6.3	выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,
	«Миллион приключений» (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим
,,,	«Эту песню мать мне пела»
8	Зарубежная литература
8.1	ХК. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева»,
	«Соловей»
	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.
8.2	Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д. Толкин «Хоббит, или
	Туда и обратно» (главы по выбору)
	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).
8.3	Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж.
	Лондон «Сказание о Кише», Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,
	«Звук бегущих ног», «Зелёное утро»

8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору), например,
	Р. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»
	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например,
8.5	Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», Д. Даррелл, «Говорящий
8.3	свёрток», Дж. Лондон «Белый клык», Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-
	Тикки-Тави»

Код	Проверяемый элемент содержания	
1	Античная литература	
1.1	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	
2	Фольклор	
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Садко»	
	Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и двух	
2.2	поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы», «Ах вы ветры, ветры	
2.2	буйные», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка». «Песнь о	
	Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	
3	Древнерусская литература	
	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о	
3.1	белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград»,	
	«Предание о смерти князя Олега»	
4	Литература первой половины XIX в.	
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем	
4.1	Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие.	
4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	
4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы»,	
4.3	«Листок», «Утёс»	
4.4	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей»	
5	Литература второй половины XIX в.	
F 1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени	
5.1	первоначальной», «С поляны коршун поднялся»	

5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у	
3.2	берёзы», «Я пришёл к тебе с приветом»	
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий»,	
3.0	«Хамелеон», «Смерть чиновника»	
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	
6	Литература XX – начала XXI вв.	
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. (не менее двух). Например,	
0.1	стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока	
	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырёх стихотворений	
6.2	двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П.	
	Мориц, Д.С. Самойлова	
	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о	
6.3	Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л.	
0.3	Васильев «Экспонат №», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин	
	«Облачный полк» (главы)	
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	
	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее	
6.5	двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая	
0.5	собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка	
	в мире»	
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К.	
0.0	Булычев «Сто лет тому вперед»	
7	Литература народов Российской Федерации	
	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие»	
7.1	(фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня	
, . 1	навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ», «Что б ни	
	делалось на свете», Р.Г. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»	
8	Зарубежная литература	
8.1	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	
8.2	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее 8.3 двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)

Код	Проверяемый элемент содержания	
1	Древнерусская литература	
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение»	
	Владимира Мономаха (в сокращении)	
2	Литература первой половины XIX в.	
	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине	
2.1	сибирских руд», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), «И.И.	
	Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла»	
2.2	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	
2.3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент)	
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник»,	
2.4	«Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу»), «Когда волнуется	
	желтеющая нива», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную»)	
2.5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и	
2.5	удалого купца Калашникова»	
2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	
3	Литература второй половины XIX в.	
	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).	
3.1	Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе.	
	Например, «Русский язык», «Воробей»	
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у	
3.3	парадного подъезда», «Железная дорога»	
2.4	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие	
3.4	(не менее двух стихотворений по выбору)	
2.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том,	
3.5	как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый	
L		

	пискарь»
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему
3.0	(не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер
4	Литература конца XIX – начала XX в.
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник»
4.0	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например,
4.2	«Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее
4.3	двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я.
	Гашека
5	Литература первой половины XX в.
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,
3.1	«Алые паруса», «Зелёная лампа»
	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и
5.2	реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С.
	Гумилёва, М.И. Цветаевой
	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное
5.3	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее
	отношение к лошадям»
5.4	М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка»,
3.4	«Чужая кровь»
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный
3.3	цветок»
6	Литература второй половины $XX$ – начала $XXI$ вв.
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька
	Разин», «Критики»
	Стихотворения отечественных поэтов второй половины $XX$ – начала $XXI$ вв. (не
6.2	менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И.
	Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д.
	Левитанского
	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв.
6.3	(не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И.
	Белова, Ф.А. Искандера

7	Зарубежная литература	
7.1	М. Сервантес. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)	
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П.	
	Мериме «Маттео Фальконе», О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист»	
7.3	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	

Код	Проверяемый элемент содержания	
1	Древнерусская литература	
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия	
1.1	Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	
2	Литература XVIII в.	
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	
3	Литература первой половины XIX в.	
2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву»,	
3.1	«Анчар»	
2.2	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например,	
3.2	«Моцарт и Сальери», «Каменный гость»	
3.3	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	
2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб	
3.4	свет узнал», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Нищий»	
3.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	
3.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	
3.7	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	
4	Литература второй половины XIX в.	
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по	
4.2	выбору)	
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	
4.3	«Отрочество» (главы)	
5	Литература первой половины XX в.	
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).	

	Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.		
	Тэффи, А.Т. Аверченко		
	Поэзия первой половины XX в. (не менее трёх стихотворений на тему «Человек		
5.2	и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А.		
	Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака		
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце»		
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.		
А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Г			
0.1	«Два солдата», «Поединок» )		
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»		
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»		
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»		
	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв.		
6.5	(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В.		
	Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова		
	Поэзия второй половины $XX$ — начала $XXI$ вв. (не менее трёх стихотворений двух		
6.6	поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В.		
0.0	Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И.		
	Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера		
7	Зарубежная литература		
7 1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я		
7.1	умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…»		
7.2	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)		
7.3	ЖБ. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)		

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	«Слово о полку Игореве»
2	Литература XVIII в.
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея

тально стихотророния (по рубору)	1747 года» и		
другие стихотворения (по выбору)			
7.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителя			
2.2 судиям», «Памятник»			
2.3 Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»			
3 Литература первой половины XIX в.			
3.1 В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например	о, «Светлана»,		
«Невыразимое», «Море»			
3.2 А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»			
3.3 Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений	по выбору).		
Например, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Барат	тынский		
А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Напра	имер, «Бесы»,		
«Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Вновь я пос	етил», «Из		
Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное м	игновенье»),		
«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны н	непорочны»,		
«Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит», «Поэт», «Проро	ок», «Свободы		
сеятель пустынный», «Элегия» («Безумных лет угасшее весели	ье»), «Я вас		
любил: любовь ещё, быть может», «Я памятник с	себе воздвиг		
нерукотворный»			
3.5 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»			
3.6 А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»			
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору	у). Например,		
«Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно»	», «Как часто,		
пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Бох	жия, ныне с		
3.7 молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я	не Байрон, я		
другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал	.»), «Пророк»,		
«Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Д	Дагестана»),		
«Я жить хочу, хочу печали»			
3.8 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»			
3.9 Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»			
4 Зарубежная литература			
Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее двух ф	рагментов по		
выбору)			

4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.3	И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)
	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна.
4.4	Скорей, певец, скорей!», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество
	Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору)
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).
	Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код	Проверяемые требования к предметным результатам базового
проверяемого	уровня освоения основной образовательной программы основного
требования	общего образования на основе ФГОС 2021 года
	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы
1	и её роли в формировании гражданственности и патриотизма,
1	укреплении единства многонационального народа Российской
	Федерации
	Понимание специфики литературы как вида искусства,
2	принципиальных отличий художественного текста от текста
	научного, делового, публицистического
	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа
	произведений устного народного творчества и художественной
	литературы, умениями воспринимать, анализировать,
	интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать
	художественную картину мира, отражённую в литературных
	произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них
3	художественных смыслов: умением анализировать произведение в
	единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику
	произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения;
	выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую
	позицию, учитывая художественные особенности произведения и
	воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос;

	выявлять особенности языка художественного произведения,
	поэтической и прозаической речи
	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их
4	в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления
	собственных оценок и наблюдений
	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-
	литературного процесса (определять и учитывать при анализе
	принадлежность произведения к историческому времени, определённому
_	литературному направлению); выявление связи между важнейшими
5	фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С.
	Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями
	исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики
	произведений
	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом
	внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей,
6	литературные явления и факты, сюжеты разных литературных
	произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные
7	произведения художественной литературы с произведениями других
	видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных
8	особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее
	12 произведений и (или) фрагментов
	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение,
0	используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ,
9	отвечать на вопросы по прочитанному произведению и
	формулировать вопросы к тексту
	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении,
10	в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию
10	с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать
	аргументированную оценку прочитанному
	Совершенствование умения создавать устные и письменные
	высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по
11	заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250
	слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды
	цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать
L	

	собственные письменные тексты
	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки
	текстуально изученных художественных произведений
	древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и
	современных авторов (в том числе с использованием методов
12	смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и
	интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в
	целях решения различных учебных задач и удовлетворения
	эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно
	воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе
13	информационно-справочные системы в электронной форме

# ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемый элемент содержания	
###Par###1 1	«Слово о полку Игореве»	
	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день	
###Par###2 2	восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни	
	Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)	
###Par###3 3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	
###Par###4 4	Г.Р. Державин. Стихотворения	
###Par###5 5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	
###Par###6 6	И.А. Крылов. Басни	
###Par###7 7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады	
###Par###8 8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	
###Par###9 9	А.С. Пушкин. Стихотворения	
###Par###10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	
10	А.С. Пушкин. гоман в стихах «Евгении Онсгин»	
###Par###11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	
11	д.с. пушкин. «повести велкина» («станционный смотритель»)	
###Par###12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	

12	
###Par###13	A.C. Harrison Davies Warring and a second
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
###Par###14	MIO Hamanana Camanananana
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
###Par###15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича,
15	молодого опричника и удалого купца Калашникова»
###Par###16	мю в п м
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
###Par###17	MIO II D F Y
17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
###Par###18	И. В. Г
18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
###Par###19	И. В. Г
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
###Par###20	H. В. Городу. Порма «Мёртрула дудуу»
20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
###Par###21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А.
21	Дельвиг, Н.М. Языков
###Par###22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
22	тт.с. тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выоору
###Par###23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
23	тт.с. лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выоору
###Par###24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
24	Ф.и. тютчев. Стихотворения
###Par###25	A A Der Churchenerung
25	А.А. Фет. Стихотворения
###Par###26	II A Haymagan Crywagnanayyg
26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
###Par###27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух
27	генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
###Par###28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по
28	выбору

###Par###29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или
29	рассказ) по выбору
###Par###30 30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
###Par###31 31	А.К. Толстой. Стихотворения
###Par###32 32	И.А. Бунин. Стихотворения
###Par###33 33	А.А. Блок. Стихотворения
###Par###34 34	В.В. Маяковский. Стихотворения
###Par###35 35	С.А. Есенин. Стихотворения
###Par###36 36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения
###Par###37 37	М.И. Цветаева. Стихотворения
###Par###38 38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
###Par###39 39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
###Par###40 40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
###Par###41 41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
###Par###42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа»,
42	«Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
###Par###43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и
43	другие
###Par###44 44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

###Par###45 45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX — XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и
	другие
###Par###46 46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX — XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
###Par###47 47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие
###Par###48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера,
48	М. Сервантеса, У. Шекспира, ЖБ. Мольера)

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях; 12-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях; 11-е издание, переработанное Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия и рекомендации <a href="https://edsoo.ru/mr-russkij-yazyk/">https://edsoo.ru/mr-russkij-yazyk/</a>
Методические видеоуроки <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie\_videouroki/">https://edsoo.ru/metodicheskie\_videouroki/</a>
Типовой комплект документов <a href="https://edsoo.ru/metodicheskie-">https://edsoo.ru/metodicheskie-</a>
materialy/tipovoj-komplekt-dokumentov/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ <u>https://resh.edu.ru/</u>

Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>

RUTUBE: <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a>