Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  03 августа 2020 г. | Согласовано:  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_  «03» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| Составители:  Быкова С.Д. ВКК  Агеева Е.А. 1КК  Дружинина Д.С. 1КК  Фадеева О.А. СЗД |

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4

г. Сухой Лог

2020 г.

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературного чтения» по итогам обучения в 4 классе**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащийся научится:

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.*

**2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение » в 4 классе**

**Летописи. Былины. Жития (***8ч***)**

Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя. Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

**Чудесный мир классики** *(16 ч)*

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

**Поэтическая тетрадь** *(9 ч)*

Ф.И.Тютчева.«Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

**Литературные сказки** *(11ч)*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

**Делу время – потехе час** *(7 часов)*

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский « Главные реки». В. И. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

**Страна детства** *(7 часов)*

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко. «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь** *(4 часов)*

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы** *(11 часов)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь** *(6часов)*

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».С.А. Клычков « Весна в лесу».Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

**Родина** *(5часов)*

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулина «О, Родина!». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия** *(5 часов)*

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы .Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература** *(12часов)*

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. «В Назарете» .Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев».

Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

**3.Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (102ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Раздел программы (количество часов)  Тема урока. | Основные виды учебной деятельности |
| 1. |  | Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником. | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. |
| **Летописи, былины, жития (8ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былину от лица ее героя.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 2. |  | Летопись – источник исторических фактов. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| 3. |  | Сравнение текстов летописи «И вспомнил Олег коня своего» и произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 4. |  | Особенности поэтического текста былины «Ильины три поездочки» |
| 5. |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Рассказ о богатыре. |
| 6. |  | Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского» В. Клыков Памятник Сергию Радонежскому. |
| 7. |  | Характеристика героя произведения. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. |
| 8. |  | Опорные слова и репродукции картин. Рассказ о битве на Куликовом поле. |
| 9. |  | Проверочная работа по теме «Летописи, былины, жития» |
| **Чудесный мир классики (16ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 10. |  | Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» |
| 11. |  | Характеристика героев сказки  П.П. Ершова «Конек-Горбунок» |
| 12. |  | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье…» |
| 13. |  | Мотивы народной сказки в литературной. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 14. |  | План сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 15. |  | Что такое внутренняя красота. Сравнение героев сказки  А.С. Пушкина. |
| 16. |  | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» |
| 17. |  | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |
| 18. |  | План сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» |
| 19. |  | Герои сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» и их характеристика. |
| 20. |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Повесть «Детство» |
| 21. |  | Особенности басни Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень» |
| 22. |  | А.П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» |
| 23. |  | Главные герои рассказа – герои своего времени. А.П. Чехов «Мальчики» |
| 24. |  | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» |
| 25. |  | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» |  |
| **Поэтическая тетрадь (9ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| 26. |  | Эпитет как средство создания образа. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |
| 27. |  | Особенности творчества А.А. Фета.  «Весенний дождь», «Бабочка» |
| 28. |  | Настроение стихотворения.  Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» |
| 29. |  | Ритм стиха. А.Н. Плещеев «Дети и птичка» |
| 30. |  | Картины природы в стихе  И.С. Никитина «В синем небе…» |
| 31. |  | Ритм и рифма в стихе. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки» |
| 32. |  | Картина осени в стихе И.А. Бунина «Листопад» |
| 33. |  | Внеклассное чтение. Родные поэты. Стихи поэтов-классиков XIX-XXвв. |
| 34. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. |
| **Литературные сказки (11ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки. |
| 35. |  | Художественные особенности сказки В. Одоевского «Городок в табакерке» |
| 36. |  | План сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 37. |  | Текст-описание в произведении.  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
| 38. |  | Пересечение сюжетов произведения. В.М. Гаршин «Сказка и жабе и розе» |
| 39. |  | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце» |
| 40. |  | Герои произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. |
| 41. |  | Определение своего отношения к героям П. Бажова «Серебряное копытце» |
| 42. |  | Мотивы народных сказок в произведении С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» |
| 43. |  | Главная мысль сказки.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
| 44. |  | Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек» |
| 45. |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа. |
| **Делу время – потехе час (7ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 46. |  | Творчество Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» |
| 47. |  | Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
| 48. |  | Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Главные реки» |
| 49. |  | Отношение автора к своему герою. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
| 50. |  | Смысл заголовка рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 51. |  | Характеристика героев произведения. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 52. |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа. |
| **Страна детства (7ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. |
| 53. |  | Основная мысль произведения.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 54. |  | Анализ поступков героя в рассказе.  Б. Житков «»Как я ловил человечков» | Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. |
| 55. |  | Точка зрения автора произведения и читателя на прочитанное.  Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 56. |  | План рассказа Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
| 57. |  | Нравственные поступки героев рассказа. М.М. Зощенко «Ёлка» |
| 58. |  | План рассказа. М. Зощенко «Ёлка» |
| 59. |  | Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь (4ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.  Рассказывать об эпизодах своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 60. |  | Настроение стихотворения. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |
| 61. |  | Лирические стихи. С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |
| 62. |  | Тема детства в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
| 63. |  | Обобщение, проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| **Природа и мы (11ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа. |
| 64. |  | Отношение человека к природе.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |
| 65. |  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |
| 66. |  | Поступок как характеристика героя.  А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 67. |  | Смысл дружбы и верности в произведении А.И. Куприна «Барбос и Жулька» |
| 68. |  | Поведение и повадки животных.  М.М. Пришвин «Выскочка» | Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. |
| 69. |  | Характеристика героя.  М.М. Пришвин «Выскочка» |
| 70. |  | Рассказы о животных.  Е.И. Чарушин «Кабан» |
| 71. |  | Герои рассказа.  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| 72. |  | План рассказа.  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| 73. |  | Проект «Природа и мы» |
| 74. |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь (6ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 75. |  | Картины осени в стихах.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
| 76. |  | Картины весны в стихах.  С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 77. |  | Картины лета в стихах.  Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 78. |  | Особенности поэтического текста.  Н.М. Рубцов «Сентябрь» |
| 79. |  | Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка» |
| 80. |  | Обобщение по разделу.  Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» |
| **Родина (5ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию. |
| 81. |  | Образ Родины в поэтическом тексте.  И.С. Никитин «Русь» |
| 82. |  | Авторское отношение к изображаемому.  С.Д. Дрожжин «Родине» |
| 83. |  | Образ России в стихотворении  А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» | Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. |
| 84. |  | Проект «Они защищали Родину» |
| 85. |  | Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа. |
| **Страна Фантазии (5ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 86. |  | Особенности научно-фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 87. |  | Герои фантастического рассказа.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 88. |  | Сравнение фантастической литературы и сказки.  К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 89. |  | План повести.  К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 90. |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазии». Проверочная работа. |
| **Зарубежная литература (12ч.)** | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. |
| 91. |  | Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) |
| 92. |  | Герои приключенческих рассказов.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 93. |  | Авторская сказка.  Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 94. |  | План сказки.  Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 95. |  | Характеристика героев по плану.  Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 96. |  | Особенности повествования.  М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подготовить к выставке книги.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. |
| 97. |  | Сравнение героев, их поступков.  М. Твен «Приключение Тома Сойера» |
| 98. |  | Эпизод.  С. Лагерлёф «Святая ночь» |
| 99. |  | Нравственное содержание прочитанного.  С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 100. |  | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература» |
| 101. |  | Выставка книг «Моя любимая книга». Брейн-ринг. Обобщение за курс 4-го класса. |
| 102. |  | Книги, рекомендуемые для прочтения летом. |

* 1. **Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по** литературному чтению во 2 - 4классах

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  
 При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.  
 Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты. (писал сказки, стихи о природе т.п.).  
 Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классечтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то **во вторых - четвертых** классах чтение постепенно становится обще-учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% до 80-85% в 4 классе).  
 Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: **в третьем и четвертом классах** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту(вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений,  
использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

**Нормы оценок по литературному чтению, 4 класс**

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится на конец полугодия у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: *беглость, правильность, осознанность, выразительность.* Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:  
- правильно и полностью понимает содержание прочитанного;  
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;  
- в 1 полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;  
- во II полугодии - не менее 90 слов в минуту;  
- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию;.  
- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;  
- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;  
- твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.  
**Оценка «4»** ставится ученику, если он:  
- правильно понимает основное содержание прочитанного;  
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;  
- в 1 полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;  
- во II полугодии - не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;  
- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;  
- при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;  
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.  
**Оценка «3»** ставится ученику, если он:  
- понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя:  
- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 сл/мин  
- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок;  
- передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;  
- воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.  
**Оценка «2»** ставится ученику, если он:  
- слабо понимает прочитанное;  
- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов, темп чтения до 60 слов в минуту;  
- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;  
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;  
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощь вопросов учителя;  
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.*Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце 1 и 2 полугодий.* **Нормы оценок за технику чтения по классам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| Оценка | I полугодие | II полугодие |
|  | 10-15 сл/мин / 20-30 сл/мин | 20-25 сл/мин / 30-40 сл/мин |
|  | **2 класс** | |
| **«5»** | Не менее 35 сл/мин | Не менее 50-60 сл/мин |
| **«4»** | Не менее 30 сл/мин | Не менее 45 сл/мин |
| **«3»** | Не менее 25 сл/мин | Не менее 40 сл/мин |
| **«2»** | Менее 20 сл/мин | Менее 30 сл/мин |
|  | **3 класс** | |
| **«5»** | Не менее 60 сл/мин | Не менее 70-80 сл/мин |
| **«4»** | Не менее 55 сл/мин | Не менее 70 сл/мин |
| **«3»** | Не менее 50 сл/мин | Не менее 65 сл/мин |
| **«2»** | До 35 сл/мин | До 50 сл/мин |
|  | **4 класс** | |
| **«5»** | Не менее 80 сл/мин | Не менее 90-95 сл/мин |
| **«4»** | Не менее 75 сл/мин | Не менее 90 сл/мин |
| **«3»** | Не менее 70 сл/мин | Не менее 85 сл/мин |
| **«2»** | **До 60 сл/мин** | До 75 сл/мин |

**Примерные нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту) по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Четверть | | | |
|  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 1 класс |  | 10-15 слов | 15-20 слов | 20-25(30-40) слов |
| 2 класс | 20-25 слов | 25-(35) слов | 40-45 слов | 40-(50-60) слов |
| 3 класс | 40-45 слов | 50-(60) слов | 55-65 слов | 65-(70-80) слов |
| 4 класс | 65-70 слов | 70-(80) слов | 75-85 слов | 85-(90-95) слов |

Примечание\*

Показатели темпа чтения, приведенные в таблице соответствуют требованиям ФГОС НОО в рамках требований «Ученик научится».

**Чтение наизусть**  
Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.  
**Оценка «5» -** твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  
**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановкуслов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  
**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Требования к обязательному минимальному количеству выученных прозаических и стихотворных произведений по годам обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Стихотворения | Отрывки из прозы |
| 2 класс | 8 - 9 | 1-2 |
| 3 класс | **10-11** | **2-3** |
| 4 класс | **11-12** | **3-4** |

**Выразительное чтение стихотворения  
Требования к выразительному чтению:**1. Правильная постановка логического ударения  
2. Соблюдение пауз  
3. Правильный выбор темпа  
4. Соблюдение нужной интонации  
5. Безошибочное чтение  
**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования  
**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования  
**Оценка «3»** -допущены ошибки по трем требованиям  
**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям  
Требования к чтению по ролям:**  
1. Своевременно начинать читать свои слова  
2. Подбирать правильную интонацию  
3. Читать безошибочно  
4. Читать выразительно  
**Оценка «5»** - выполнены все требования  
**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию  
**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям  
**Оценка «2»** -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ  
Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
**Оценка «4»** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  
**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  
**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

**Требования к объёму пересказанного текста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| **1 класс** | - | 10 – 15 слов | 15 – 20 слов | 20 – 30 слов |
| 2 класс | 40 слов | 50 слов | 55 слов | 60 слов |
| 3 класс | 65 слов | 70 слов | 75 слов | 80 слов |
| 4 класс | 85 слов | 90 слов | 95 слов | 100 слов |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 23.03.2021 14:06:16 UTC+05 | |