Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  03 августа 2020 г. | Согласовано:  Заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_  «03» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| Составители:  Лягина В.А. ВКК  Неустроева С.А. 1КК  Храмцова Е.Е. 1КК  Раздобреева М.А. |

Предмет: Технология

Класс: 2

г. Сухой Лог

2020 г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология» 2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для

2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* о профессиях мастеров родного края;
* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

* назначении персонального компьютера.

1. **Содержание учебного предмета «Технология» во 2 классе**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия:; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

1. **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии, 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **Художественная мастерская (10 ч)** | | | |
| 1 |  | Основы культуры труда. Коробочка для мусора. Оригами. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место;  -узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  -наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  С помощью учителя:  -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  -изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 2 |  | Цвет, форма и размер. Цветочная композиция по собственному замыслу. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  -наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  -классифицировать  семена по тону, по форме;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 3 |  | Цвет в композиции. Орнамент в круге. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. |
| 4 |  | Виды композиций. Букет в вазе по образцу. Технологии ручной обработки материалов. |
| 5 |  | Рельеф. Композиция на белой бумаге. Технологии ручной обработки материалов. |
| 6 |  | Симметрия. Композиция из симметричных бумажных деталей. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -осуществлять контроль по шаблону.  -отбирать необходимые материалы для композиций  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -бережно относиться к окружающей природе. |
| 7 |  | Картон и его свойства. Сложные формы «собака и павлин». Сгибание (биговка). | Самостоятельно:  -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону.  -отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 8 |  | Работа с картоном. Объёмные рыбки. Разметка по половине шаблона, сгибание по линиям биговки. |
| 9 |  | Работа с картоном. Чудесный цветок. Разметка по шаблону, сгибание по кривым линиям биговки. |
| 10 |  | Работа с картоном. Чудесный цветок. Сборка, отделка изделия и его деталей. |
| **Чертёжная мастерская (7 ч)** | | | |
| 11 |  | Технологическая карта.  Игрушки с деталями, сложенными «пружинкой». Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -использовать  ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону.  -отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 12 |  | Линейка, её разновидности и назначение. Открытка из прямых линий Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -организовывать   рабочее место для работы с бумагой  (рационально размещать материалы и инструменты);  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -сравнивать результаты измерений длин отрезков;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -осуществлять  контроль по линейке;  -оценивать результаты работы (точность измерений);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 13 |  | Чертёж. Открытка прямоугольной формы. Разметка по чертежу. | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблонам;  -отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -сравнивать изделия и их чертежи;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,  Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 14 |  | Ремёсла родного края. Пригласительный билет с плетёнными деталями. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. |
| 15 |  | Угольник, его разновидности и назначение. Блокнот для записей прямоугольной формы. Разметка по чертежу. |
| 16 |  | Циркуль – чертёжный инструмент. Узоры в круге из кругов. Построение окружностей циркулем. |
| 17 |  | Творческая мастерская. Новогодние подвесные игрушки. Оригами. |
| **Конструкторская мастерская (10 ч)** | | | |
| 18 |  | Секрет подвижной игрушки. Игрушка-качалка с шарнирным механизмом. Сборка изделия. | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий  и технологии их изготовления  -классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания  (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий;  -выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  -обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 19 |  | Игрушки с шарнирным механизмом вращения. Карусель.  Сборка изделия. |
| 20 |  | Подвижные игрушки - дергунчики. Обезьянка с подвижными лапами. Разметка по шаблону, выделение деталей. |
| 21 |  | Подвижные игрушки - дергунчики. Обезьянка с подвижными лапами. Сборка и отделка изделия. |
| 22 |  | Мир техники. Модель планера. Сборка «щелевой замок». |
| 23 |  | Творческая мастерская.  Поздравительная открытка со вставкой. Технологии ручной обработки материалов. |
| 24 |  | Спецмашины и их назначение.  Машина полиции. Сборка модели по развёртке. |
| 25 |  | Поздравляем мам и девочек.  Открытка со «ступенькой». Технологии ручной обработки материалов. |
| 26 |  | Профессия архитектора.  Макет города.  Разметка с помощью линейки, выделение и формообразование заготовок. |
| 27 |  | Профессия архитектора. Макет города. Сборка и отделка изделий. |
| **Рукодельная мастерская (7 ч)** | | | |
| 28 |  | Ткачество и вязание. Букет из нетканых материалов. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  -организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  -осуществлять контроль по шаблонам и  лекалам.  С помощью учителя:  -наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и  происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  -делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к труду мастеров;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  Называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России.  Характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия.  Приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека. |
| 29 |  | Нитки, их виды и использование. Гусеница из помпонов. Технологии ручной обработки материалов. |
| 30 |  | Натуральные ткани, их происхождение и свойства. Подставка «Ёжик». Разметка по шаблону развёртки, выделение и сборка основной детали. |
| 31 |  | Работа с тканью. Подставка «Ёжик». Сборка и отделка изделия. |
| 32 |  | Вышивки разных народов. Платочек с рисунком. Вышивка рисунка крестом. |
| 33 |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Разметка по лекалу, выделение деталей. |
| 34 |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Отделка и сборка деталей ручными строчками. |

**4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов по технологии, 2- 4 класс.**

**Отметка «5»** (отлично) - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного: качественно  
выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу;  
коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.  
**Отметка «4»** (хорошо) - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно  
выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный;  
умение работать с инструкцией.  
**Отметка «3»** (удовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками;  
недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные  
этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.  
**Отметка «2»** (неудовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения  
работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний;  
коммуникативность низкая; не умеет работать с текстом учебника; активность низкая.  
 **Критерии оценки проекта**1. Оригинальность темы и идеи проекта.  
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).  
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил  
техники безопасности).  
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).  
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность  
массового производства).  
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного  
сырья, отходов производства; экологическая безопасность).  
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).  
 **Критерии оценивания практической работы  
Отметка «5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и  
творчески;  
**Отметка «4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении  
отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;  
**Отметка «3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные  
операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;  
**Отметка «2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций  
допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.  
 **Критерии оценивания тестовых работ  
Отметка «5»** (отлично) - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;  
**Отметка «4»** (хорошо) - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;  
**Отметка «3»** (удовлетворительно) - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.  
**Отметка «2»** (неудовлетворительно) - ниже 50%

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 23.03.2021 15:04:18 UTC+05 | |