Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  03 августа 2020 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  И.И.Пивоварова. \_\_  «3» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Родной язык (русский)

Класс 5,6,7,8

Составители:

Крылова Н.В.

Хамзина Р.Р.

Лугвина И.А.

Панкратова М.В.

Ковалева Н.Д.

К

П

г. Сухой Лог, 2020 г.

**1.1** **ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА**

**Предметные** **результаты** **изучения** **предметной** **области** **«Родной** **язык** **(русский)»** **должны** **отражать:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

***В*** ***результате*** ***изучения предмета «Родной (русский) язык «выпускник*** ***достигнет*** ***следующих*** ***результатов:***

**Личностные** **результаты:**

1) понимание роли и места родного языка в современном мире, в жизни российского общества и государства;

2) осознание родного языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре;

3) осознание важности владения родным языком для получения образования, осуществления трудовой деятельности, для социализации и самореализации;

4) сознательное отношение к родному языку как к духовной ценности русского народа; умение и желание видеть и понимать различие и общность родной культуры и культуры народов России; уважительное отношение к русскому языку и культуре; уважение к уникальности культуры каждого народа;

5) осознание необходимости постоянного совершенствования речи, пополнения словарного запаса и овладения грамматическими средствами для свободного выражения мыслей в процессе общения;

6) способность и реальная готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных сферах и ситуациях общения; толерантность при межкультурной коммуникации;

7) осознание важности соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения к окружающим;

8) осознание национального своеобразия родного языка. **Метапредметные** **результаты:**

1) адекватное понимание информации, способность вычленять главную мысль, фиксировать ключевые слова и словосочетания;

2) умение воспроизводить информацию с различной степенью свернутости;

2

3) способность пользоваться разными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);

4) адекватное понимание общего содержания читаемых текстов разных функциональных стилей и жанров;

5) способность ориентироваться в структуре читаемого текста;

6) способность осуществлять информационную переработку текста;

7) способность осуществлять поиск информации различными способами (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), способность осуществлять сбор, обработку, анализ, организацию, передачу и интерпретацию информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно -следственных связей; готовность слушать собеседника и вести диалог (соглашаться и возражать, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, вести беседы и дискуссии на бытовые, учебные и культуроведческие темы, готовность признавать возможность существования различных точек зрения);

9) умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы построения текста;

10) способность осуществлять выбор уместных и эффективных речевых средств;

11) соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических норм языка в практике речевого общения.

**Предметные** **результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально - смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) осознание эстетической функции родного языка.

**Предметными** **результатами** освоения программы предмета «Родной (русский) язык являются:

**5 класс**

*Фонетика* *и* *орфоэпия.*Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

*Морфемика* *и* *словообразование*. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные , цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

3

*Лексикология* *и* *фразеология.*Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; тол-ковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

*Морфология.* Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

*Орфография.* Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемомпоморфемного письма. *Синтаксис* *и* *пунктуация*. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую рольизученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуа- ционные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила **6 класс**

В результате изучения курса родного (русского) языка учащиеся должны знать/понимать:

Грамматика

- сопоставление грамматики, морфологии и синтаксиса русского и тюркских, в т.ч. башкирского языка

Морфология

- овладение общими способами усвоения частей речи;

- различать в слове лексическое и грамматическое значение части речи по вопросам; значение разрядов и грамматических форм частей речи;

- умение изменять данную часть речи и связывать ее с другими словами в словосочетании и предложении;

- осознание морфемного состава и способов словообразования части речи; - усвоение правописания;

- умение представить сведения о части речи в виде обобщенной таблицы или алгоритма; - умение употреблять слова различных частей речи в высказывании, в тексте.

**7 класс** Учащиеся должны знать/понимать:

- определение основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил,

- обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры; уметь:

Речевая деятельность: Аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

4

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывании одноклассника;

Чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; - выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическоезначение;

- проводить маркировку текста(подчѐркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и. т. п.);

- составлять тезисный план исходного текста;

- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

Говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;

- создавать собственные выказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;

- строить небольшое по объѐму устное высказывание на основе данного плана;

- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведѐнного языкового анализа, после выполнения упражнения и.т.п.;

- размышлять о содержании прочитанного и прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);

- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учѐтом речевой ситуации;

Письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;

- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические,пунктуационные); - уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

Текст:

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учѐтом требований к построению связанного текста;

- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нѐм фрагменты с иным типовым значением;

- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

Фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

5

Морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и формы; - объяснять значения слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;

- определять способы образования слов различных частей речи;

- анализировать словообразовательные гнѐзда на основе учебного словообразовательного словаря;

- составлять словообразовательные гнѐзда однокоренных слов (простые случаи);

- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

Лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;

- толковать лексические значения общеупотребительных слов и фразеологизмов; - пользоваться различными видами лексических словарей;

- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нѐм примеры употребления слов в переносном значении;

Морфология:

- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- использовать знания, умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

Орфография:

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильно написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии; Синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; - соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать в письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила. **8 класс**

Учащиеся должны знать/понимать:

- определение основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил,

- обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры Полученные умения должны быть направленына

- овладение инвентарѐм языковых единиц, их функционированием в речи; - творческое владение словом;

- нахождение примеров слов с пометой (раз.), (простор.) в словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой;

6

- членить речевой поток;

- усвоение слогового строения слова; - членение текста на синтагмы;

- усвоение законов и средств благозвучия;

- усвоение пунктуации при координации еѐ смысловой, грамматической и интонационной основы;

- запоминание нормативного ударения в конкретных словах и группах слов; - находить логические ошибки;

- усвоение знаний о синонимах, навыки их употребления;

- овладение способностью понимать звуковые характеристики воспринимаемой речи и организовать звуковой строй собственной речи;

- овладение коммуникативными стратегиями и тактиками диалогового общения; - усвоение языковых средств для ведения беседы;

- овладение навыками написания и прочтения рефератов; - умение выделять главную информацию.

**9 класс**

Особая роль в формировании и развитии навыков письменной речи отводится урокам родного русского языка. К концу обучения в 9 классе учащиеся должны уметь выполнять различные упражнения, составлять конспекты, таблицы, писать рефераты, контрольные работы, сочинения, изложения, т.е., все то, что приобщает их к культуре, выражающейся в письменной словесной форме. При работе над сочинением учащиеся должны продемонстрировать знание норм письменной речи, реализовать творческий характер в разработке темы, выражения авторской позиции, в выборе слов, конструкций, жанрово-стилистических параметров организации текста. Речевое произведение учащихся должно являть собой текст, в котором реализованы все необходимые текстовые признаки и органично представлены предметно-логические и эмоционально-экспрессивные текстовые структуры.

Учащиеся должны знать основные различия устной и письменной речи, уметь характеризовать эти различия и строить сочинение в соответствии с правилами организации письменной речи, уметь создавать и структурировать текст, реализуя при этом главные текстовые признаки, знать особенности жанровых разновидностей речи и уметь характеризовать их, уметь создавать текст по законам избранного жанра, знать риторические правила, законы и этапы порождения речи, уметь разрабатывать концепцию речи в соответствии с главным тезисом (идеей) сочинения. Учащиеся должны владеть навыками корректного построения речи, умением использовать необходимые приемы композиции. Знать, как работать над формированием собственного индивидуального стиля. Уметь находить и объяснять условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм.

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

7

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка.

**1.2.ОЦЕНКА** **КОМПЛЕКСНОЙ** **КОНТРОЛЬНОЙ** **И** **(ИЛИ)** **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ** **РАБОТЫ**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 /4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставитсяза

диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7ошибок. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерныйобъѐм текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов.

Объѐм текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объѐм классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанномуобъѐму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объѐм ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

8

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочѐтов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и1-2 речевыхнедочѐта. | Допускаются: 1 орфографическая (негрубая), или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая или 1 речевая ошибка; или 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют) |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3— 4 речевых недочѐтов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |

9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов |  |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2.Допущено многофактических неточностей.3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочѐтов в содержании и до 7 речевых недочѐтов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

Устный опрос является одним из основных способов учѐта знаний учащихся по родному русскому языку. Развѐрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даѐт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даѐт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочѐта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьѐзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока

10

(выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**1.3.** **СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА** **5класс**

Язык и культура

Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Культура речи

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Лексические нормы употребления имѐн существительных, имен прилагательных, глаголов Стилистические варианты нормы употребления имѐн существительных, прилагательных, глаголов в речи

Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган **6 класс**

Язык и культура речи.

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.

Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы. Национальные особенности речевого этикета

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приѐмы чтения. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тесты описательного типа.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, еѐ строение. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека

**7 класс**

Введение. Ознакомление с курсом. Славянская азбука. Откуда есть пошла славянская письменность. Глаголица и кириллица. Славянские языки и признаки их родства Происхождение и употребление слов современного русского языка 1

Исконно-русские и иноязычные слова.

Старославянизмы в составе русского литературного языка. Признаки старославянизмов Общеупотребительные и необщеупотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык.

Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Употребление устаревших слов в художественном произведении.

11

Неологизмы. Жизнь неологизма в языке. Роль отдельных людей в создании новых слов Синонимы. Роль синонимов в речи. Синонимический ряд. Идеографические синонимы Стилистические синонимы. Контекстные синонимы

Антонимы. Контекстные антонимы. Стилистические функции антонимов 1

Обзор функции антонимов на основе русских пословиц и поговорок («Ученье – свет, а неученье – тьма», «Старый друг лучше новых двух» и др.)

Источники фразеологизмов и их признаки. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов.

Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов. Роль фразеологизмов в художественных произведениях.

**8 класс**

Русский язык в семье славянских языков. Народные песни. Что такое семантика Употребление НЕ и НИ. Правописание наречий омонимичных словоформ. Семантика словообразования.

Наречия в древнерусской литературе. Лексические возможности языка. Роль синонимов, антонимов, паронимов.

Предложение и его типы.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего и сказуемого.

Определение. Обстоятельство. Порядок слов в предложении. Обобщение по теме «Члены предложения»

Типы односоставных предложений. Безличные предложения.

Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами

Способы передачи чужой речи. Диалог. Прямая речь. Цитаты. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Употребление косвенной речи.

**9 класс**

Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.

Влияние пунктуации на смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения

Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Отражение структурного параллелизма в стихотворении И.С. Тургенева «Ах, давно ли гулял я с тобой»

Ритмический рисунок стихотворений поэтов Серебряного века (А. Белый, М. Цветаева). Практическая работа

**1.4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ** **5** **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количе ство часов | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения |
| 1 | **Язык** **и** **культура**  Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |  |  |
| 2 | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их | 1 |  |  |

12

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | этимологии. |  |  |  |
|  | **Культура** **речи** |  |  |  |
| 3 | Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. | 1 |  |  |
|  | **Речь.** **Речевая** **деятельность.** **Текст** |  |  |  |
| 4 | Лексические нормы употребления имѐн существительных, имен прилагательных, глаголов | 1 |  |  |
| 5 | Стилистические варианты нормы употребления имѐн существительных, прилагательных, глаголов в речи | 1 |  |  |
| 6 | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. | 1 |  |  |
| 7 | Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 |  |  |
| 8 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган | 1 |  |  |

**6** **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Планируема я дата проведения | Фактическая дата проведения |
|  | **Язык** **и** **культура** **речи.** |  |  |  |
| 1. | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). | 1 |  |  |
| 2. | Национально-культурная специфика русской фразеологии.  Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. | 1 |  |  |
|  | **Культура** **речи.** |  |  |  |
| 3. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 4. | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения. | 1 |  |  |
| 5. | Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы.  Национальные особенности речевого этикета | 1 |  |  |
|  | **Речь.** **Речевая** **деятельность.** **Текст** |  |  |  |
| 6. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приѐмы чтения. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тесты описательного типа. | 1 |  |  |
| 7. | Учебно-научный стиль. Словарная статья,еѐ строение. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления | 1 |  |  |

13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | презентации слушателям. |  |  |  |
| 8. | Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека | 1 |  |  |

7 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количест во часов | Планиру емая дата провед. | Фактическ ая дата провед. |
| 1 | Введение. Ознакомление с курсом. Славянская азбука. Откуда есть пошла славянская письменность. Глаголица и кириллица. Славянские языки и признаки их родства | 1 |  |  |
| 2 | Происхождение и употребление слов современного русского языка 1  Исконно-русские и иноязычные слова. | 1 |  |  |
| 3 | Старославянизмы в составе русского литературного языка. Признаки старославянизмов | 1 |  |  |
| 4 | Общеупотребительные и необщеупотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык.  Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Употребление устаревших слов в художественном произведении. | 1 |  |  |
| 5 | Неологизмы. Жизнь неологизма в языке. Роль отдельных людей в создании новых слов | 1 |  |  |
| 6 | Синонимы. Роль синонимов в речи. Синонимический ряд. Идеографические синонимы  Стилистические синонимы. Контекстные синонимы | 1 |  |  |
| 7 | Антонимы. Контекстные антонимы. Стилистические функции антонимов 1  Обзор функции антонимов на основе русских пословиц и поговорок («Ученье – свет, а неученье – тьма», «Старый друг лучше новых двух» и др.) | 1 |  |  |
| 8 | Источники фразеологизмов и их признаки. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов. Роль фразеологизмов в художественных произведениях. | 1 |  |  |
|  | Итого: 8 часов |  |  |  |

**8** **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количес тво часов | Планируе мая дата пров. | Фактическ ая дата пров. |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. Народные песни. Что такое семантика | 1 |  |  |
| 2 | Употребление НЕ и НИ. Правописание наречий | 1 |  |  |

14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | омонимичных словоформ. Семантика словообразования. |  |  |  |
| 3 | Наречия в древнерусской литературе. Лексические возможности языка. Роль синонимов, антонимов, паронимов. | 1 |  |  |
| 4 | Предложение и его типы.  Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование подлежащего и сказуемого. | 1 |  |  |
| 5 | Определение. Обстоятельство. Порядок слов в предложении. Обобщение по теме «Члены предложения» | 1 |  |  |
| 6 | Типы односоставных предложений. Безличные предложения. | 1 |  |  |
| 7 | Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами | 1 |  |  |
| 8 | Способы передачи чужой речи. Диалог. Прямая речь. Цитаты. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Употребление косвенной речи. | 1 |  |  |

**9** **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количес тво часов | Планируем ая дата пров. | Фактичес кая дата пров. |
| 1 | Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. | 1 |  |  |
| 2 | Влияние пунктуации на смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. | 2 |  |  |
| 3 | Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. | 1 |  |  |
| 4 | Семантико-стилистические функции однородных членов предложения | 1 |  |  |
| 5 | Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. | 1 |  |  |
| 6 | Отражение структурного параллелизма в стихотворении И.С. Тургенева «Ах, давно ли гулял я с тобой» | 1 |  |  |
| 7 | Ритмический рисунок стихотворений поэтов Серебряного века (А. Белый, М. Цветаева). Практическая работа | 1 |  |  |

15

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 23.03.2021 13:35:15 UTC+05 | |