Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодическогообъединенияПротокол № 103 августа 2020 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_ «03» августа 2020 г.  | Утверждаю:Директор школыИ.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_приказ № 75от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| Составители: Тимашова А.В. ВККЧернозипунникова А.В. ВККПермякова М.Б. 1ККЮдина М.А. 1КК Лягина В.А. ВККНеустроева С.А.1ККХрамцова Е.Е. 1ККСвинобурко С.В. 1ККБыкова С.Д. ВККАгеева Е.А. 1ККДружинина Д.С.1КК |

Предмет: Литературное чтение на родном (русском) языке

Класс: 1-4

г. Сухой Лог

2020 г.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (1-4 класс)**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

* осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
* определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

**Познавательные УУД**

* понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
* сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
* осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
* осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

 **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

воспринимать на слух различные виды текстов;

* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* *при чтении отражать настроение автора читаемого текста.*

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…)

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;*
* *соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

**Литературоведческая пропедевтика:**

*Учащиеся научатся:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);*
* *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**
**1класс:
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ученик научится:**• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
**Ученик получит возможность:**• высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
• проговаривать последовательность действий на уроке;
• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
***Ученик получит возможность научиться:***• работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

 **Познавательные УУД
Ученик научится:**• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
***Ученик получит возможность научиться:***• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

 **Коммуникативные УУД
Ученик научится:**• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
• слушать и понимать речь других;
• выразительно читать и пересказывать текст;
• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
***Ученик получит возможность научиться:***• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

 **Виды речевой и читательской деятельности.
Учащийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
* прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
* участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
***Учащийся получит возможность научиться:***

*приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;***Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).
Учащийся научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
* распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать фольклор и авторские художественные произведения;
* **Библиографическая культура.**

**Учащийся научится:**

* осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
* распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.*

**Творческая деятельность (на основе литературных текстов).**

**Учащийся научится:**

* читать литературное произведение по ролям.

**2 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Ученик научится:**• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
• оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
***Ученик получит возможность:***• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Регулятивные УУД
Ученик научится:**• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
• учиться работать по предложенному учителем плану
***Ученик получит возможность научиться:***• проговаривать последовательность действий на уроке. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
 **Познавательные УУД
Ученик научится:**• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
***Ученик получит возможность научиться:***• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

 **Коммуникативные УУД
Ученик научится:**• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
• слушать и понимать речь других;
• выразительно читать и пересказывать текст;
• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
**Ученик получит возможность научиться:**• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности.
Учащийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
* прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
* для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
* для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
* участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы.
* вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).*

**Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).**Учащийся научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
* распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать фольклор и авторские художественные произведения;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки),
* художественных особенностей сказок.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев).*

**Библиографическая культура.**Учащийся научится:

* осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
* распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
* пользоваться различными типами книг.

Учащийся получит возможность научиться:

приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.
**Творческая деятельность (на основе литературных текстов).**Учащийся научится:

* читать литературное произведение по ролям.
* выполнять устное словесное рисование

*Учащийся получит возможность научиться:*

*работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.*

**3 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ученик научится:
• осознавать и определять (называть) свои эмоции;
• осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
• воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
• чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
• любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
• понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
• проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
• приобретать потребность в чтении.

*Ученик получит возможность:
• обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
• ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
• определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Регулятивные УУД**

Ученик научится:• самостоятельно формулировать тему и цели урока;
• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
*Ученик получит возможность научиться:
• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

 **Познавательные УУД**Ученик научится:• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
• пользоваться словарями, справочниками;
• осуществлять анализ и синтез;
• устанавливать причинно-следственные связи;
• строить рассуждения.
*Ученик получит возможность научиться****:****• извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

 **Коммуникативные УУД**Ученик научится:• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
• владеть монологической и диалогической формами речи.
*Ученик получит возможность научиться:
• высказывать и обосновывать свою точку зрения;
• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
• задавать вопросы.*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**3 класс**

 **Виды речевой и читательской деятельности.**Учащийся научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
* прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
* выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
* для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
* участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
* вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета;
* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.***Письмо (культура письменной речи).**

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).***Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).**

Учащийся научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
* распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать фольклор и авторские художественные произведения;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);*
* *находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.*

**Библиографическая культура.**

Учащийся научится:

* осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
* распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
* пользоваться различными типами книг;
* пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.***Творческая деятельность** (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

* читать литературное произведение по ролям.
* выполнять устное словесное рисование.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.*

**4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащийся научится:• осознавать и определять (называть) свои эмоции;
• осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
• воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
• чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
• любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
• понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
• проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
• приобретать потребность в чтении.
*Учащийся получит возможность:*• *обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
• ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
• определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.*

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Регулятивные УУД**Учащийся научится:• самостоятельно формулировать тему и цели урока;
• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
*Учащийся получит возможность научиться:*• *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

 **Познавательные УУД**Учащийся научится:
• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
• пользоваться словарями, справочниками;
• осуществлять анализ и синтез;
• устанавливать причинно-следственные связи;
• строить рассуждения.
*Учащийся получит возможность научиться:
• извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

 **Коммуникативные УУД**Учащийся научится:
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
• владеть монологической и диалогической формами речи.
*Учащийся получит возможность научиться:**• высказывать и обосновывать свою точку зрения;
• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
• задавать вопросы.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Учащийся научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-познавательный, учебный);
* самостоятельно определять тему, главную мысль текста, делить текст на смысловые части и озаглавливать их;
* прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
* работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы,
антонимы, сравнение) для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
* осознавать поступки героев, формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к ним; для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста;
* озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
* делить текст на части, определять микро-темы, находить в тексте ключевые слова, требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
* вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета;
* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и иллюстративные материалы, разные виды информации.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
**Письмо (культура письменной речи).**

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).*
**Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).**

Учащийся научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
* распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать фольклор и авторские художественные произведения;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.
*Учащийся получит возможность научиться:*
* *разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);*
* *находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.***Библиографическая культура.**

Учащийся научится:

* осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
* распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); пользоваться различными типами книг;
* пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.***Творческая деятельность (на основе литературных текстов).**

Учащийся научится:

* читать литературное произведение по ролям;
* выполнять устное словесное рисование;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* способам написания изложения с элементами сочинения;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения;*
* *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (1-4класс)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.**Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.**Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.**Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.**Овладение разборчивым аккуратным письмом с учѐтом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи.**Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.**Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах.

Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение од покоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов г омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Умение слушать (аудирование):**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро-тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**1 класс**

**«Россия - наша Родина» (2 часа)**

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина» .

**«Фольклор нашего народа» (5 часов)**

Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. *«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»

**О братьях наших меньших» (5 часов)**

М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня. С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа. В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.

**«Времена года» (5 часов)**

И. Соколов-Микитов. Осень.А.Плещеев. Осень наступила. К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.

М.Пришвин. Цветут березки. И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу. А.Фет. «Летний вечер».

**2 класс**

**«Россия - наша Родина» (2 часа)**

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».

**«Фольклор нашего народа» (5 часов)**

Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». «Загадки и народные приметы о временах года». Проект «Загадки». Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

**«О братьях наших меньших»(5часов)**

Г.А. Скребицкий. «Пушок.» К.Д. Ушинский. Чужое яичко. Н.И. Сладков. Топик и Катя.

 А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»). Экскурсия в библиотеку.

**«Времена года»(5часов)**

В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. И. С. Соколов-Микитов. Бурундук Г.Х.Андерсен. Снеговик. А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну.

**3 класс**

**Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)**

З. Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край».

**Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)**

П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). Народные заклички, приговорки. Народные потешки, перевертыши, небылицы. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль». «Белая уточка». «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки»

**Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)**

 К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. Непослушные Малыши. Б.С. Житков. Охотник и собаки. И. П. Токмакова «Котята».

 **Раздел 3. «Времена года» (5 часов)**

Самые интересные книги, прочитанные дома. Осень в стихах и музыке. К. Паустовсий «Какие бывают дожди». А. Толстой «сугробы». Н. Асеев «Лыжи». К. Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов «Сказки о природе». Стихотворения о весне.

**4 класс**

**«Россия - наша Родина» (2 часа)**

С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

**«Фольклор нашего народа»(5часов)**

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич». Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля»

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море. Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

**«О братьях наших меньших»(5часов)**

Е.И. Носов. Хитрюга. В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших».

**«Времена года» (5часов)**

В.Бианки «Лесная газета». Литературная гостиная. И. Анненский. Снег. М.М.Пришвин. Рассказы о весне. Рассказы Н.И. Сладкова. «Лес не школа, а всему учит». Обобщающий урок

**3.Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 1класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Раздел, тема** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|  |  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |
| 1 |  | П. Воронько «Лучше нет родного края» |

|  |
| --- |
|  |

Прогнозировать содержание раздела.Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта,сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 2 |  | Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина» М. Матусовский «С чего начинается Родина» |
|  |  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |
| 3 |  | Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |
| 4 |  | *«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, песенки, небылицы. Русская народная песня «Берёзонька». |
| 5 |  | Русские народные игры, считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору» |
| 6 |  | «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. |
| 7 |  | Русские народные сказки. «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка» |
|  |  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.Воспринимать на слух художественное произведение.Читать произведения с выражением.Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнениепри обсуждении проблемных ситуаций.Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 8 |  | М.М. Пришвин «Журка». |
| 9 |  | Н.И. Сладков «Весенняя баня» |
| 10 |  | С.Я. Маршак «Зоосад». |
| 11 |  | Б.В. Заходер «Птичья школа» |
| 12 |  | В.В. Бианки «Музыкальная канарейка». Посещение школьной библиотеки. |
|  |  | **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,описанные в художественном тексте. Представлять картины природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать своисобственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 |  | И. Соколов-Микитов «Осень», А.Плещеев «Осень наступила» |
| 14 |  | К. Ушинский «Выпал снег»,Н. Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика». |
| 15 |  | М. Пришвин «Цветут березки»В.А. Жуковский «Жаворонок» |
| 16 |  | И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу**»,**А. Фет «Летний вечер» |
| 17 |  | Обобщение. Викторина по изученным произведениям |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  |  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |
| 1 |  | В. Степанов «Что мы Родиной зовём» | Прогнозировать содержание раздела.Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта,сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 2 |  | К. Паустовский «Моя Россия» |
|  |  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |
| 3 |  | Календарные народные праздники и обряды. | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книги жизненным опытом.Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа спословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.Сочинять колыбельные песни, потешки прибаутки, небылицы, опираясь на опытсоздания народного творчества.Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |
| 4 |  | «Мир фольклора – мир народной мудрости» |
| 5 |  | «Мир пословиц и поговорок» |
| 6 |  | «Загадки и народные приметы о временах года» |
| 7 |  | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» |
|  |  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |
| 8 |  | Г.А. Скребицкий. Пушок. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.Воспринимать на слух художественное произведение.Читать произведения с выражением.Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнениепри обсуждении проблемных ситуаций.Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9 |  | К.Д. Ушинский. Чужое яичко |
| 10 |  | Н.И. Сладков. Топик и Катя. |
| 11 |  | А.Л. Барто. Бедняга крот. |
| 12 |  | Е.И. Чарушин. Рябчонок.(Из цикла «Про Томку»)Посещение городской библиотеки. |
|  |  | **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,описанные в художественном тексте. Представлять картины природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать своисобственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 |  | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. |
| 14 |  | Г.Х.Андерсен.Снеговик. |
| 15 |  | А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну |
| 16 |  | И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. |
| 17 |  | Опрос по изученным произведениям «Что? Где? Когда?» |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  |  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |
| 1 |  | З. Александрова «Родина» А.Пришелец «Наш край» | Прогнозировать содержание раздела.Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта,сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 2 |  | П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы) |
|  |  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |
| 3 |  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.Находить слова, которые помогают представить героя.Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |
| 4 |  | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. |
| 5 |  | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль  |
| 6 |  | Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русские народные сказки: «Белая уточка» «Летучий корабль» « Иван –Царевич и серый волк» «По щучьему веленью». (на выбор) |
| 7 |  | Проект «Мои первые народные сказки» |
|  |  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |
| 8 |  | К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведения с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнениепри обсуждении проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 9 |  | Г.А. Скребицкий. Сиротка. |
| 10 |  | Н.И. Сладков. Непослушные Малыши |
| 11 |  | Б.С. Житков. Охотник и собаки. |
| 12 |  | И.П. Токмакова. Котята. |
| 13 |  | **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** |
|  |  | Самые интересные книги, прочитанные летом. «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке К.Паустовский «Какие бывают дожди».  |
| 14 |  | А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи. |
| 15 |  | К.Паустовский. Стальное колечко. |
| 16 |  | И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. |
| 17 |  | Тестовая работа по изученному материалу. |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке, 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  |  |  | **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** |
| 1 |  | С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | Прогнозировать содержание раздела.Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта,сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 2 |  | В. Гудимов «Россия, Россия, Россия» |
|  |  | **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** |
| 3 |  | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» | Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают представить героя.Анализировать мифы, легенды. Распределять пословицы по тематическим группам.Характеризовать героев былин, соотносить качества с героями былин.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |
| 4 |  | Славянский миф. Особенности мифа. |
| 5 |  | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». |
| 6 |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» |
| 7 |  | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя». |
|  |  | **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** |
| 8 |  | Е.И. Носов «Хитрюга». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведения с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнениепри обсуждении проблемных ситуаций. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9 |  | В.В. Бианки «Сумасшедшая птица». |
| 10 |  | В.П. Астафьев «Зорькина песня» |
| 11 |  | Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч». |
| 12 |  | К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Викторина по разделу «О братьях наших меньших». |
|  |  | **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,описанные в художественном тексте.Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 |  | В. Бианки «Лесная газета» |
| 14 |  | Литературная гостиная. И. Анненский «Снег». |
| 15 |  | М.М. Пришвин. Рассказы о весне. |
| 16 |  | Рассказы Н.И. Сладкова «Лес не школа, а всему учит». |
| 17 |  | Проект «Любимое время года» |

**4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по** литературному чтению на родном (русском) языке (2 – 4 классы)*Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:*• индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
• сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
• индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
• индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
• индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
• умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
• ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
• интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.
*Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:*• замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
• ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
• выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпо-ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
• выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
• выполнение заданий по ориентировке в книгах;
• наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
• наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
• наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
• анализ читательского дневника;
• анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
• анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии.
 ***Чтение наизусть.****Оценка "5"* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
*Оценка "4"* -знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
*Оценка "3"* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
*Оценка "2"* - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение.***Требования к выразительному чтению:*• Правильная постановка логического ударения
• Соблюдение пауз
• Правильный выбор темпа
• Соблюдение нужной интонации
• Безошибочное чтение
**Оценка "5"**- выполнены правильно все требования
**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования
**Оценка "3"**-допущены ошибки по трем требованиям
**Оценка "2"**- допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям.***Требования к чтению по ролям:*• Своевременно начинать читать свои слова;
• Подбирать правильную интонацию;
• Читать безошибочно;
• Читать выразительно.
**Оценка "5"**- выполнены все требования
**Оценка "4"**- допущены ошибки по одному какому-то требованию
**Оценка "3"**- допущены ошибки по двум требованиям
**Оценка "2"**-допущены ошибки по трем требованиям
**Пересказ.
Оценка "5"**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
**Оценка "4"**-допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;
**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
**Оценка "2"**- не может передать содержание прочитанного.

**Оценка тестовых работ.**

*При проведении тестовых работ по литературному чтению критерии оценок следующие:*

**«5»** - 90 – 100 %;

**«4»** - 78 – 89 %;

**«3»** - 60 – 77 %;

**«2»** - менее 59 %.

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** |

 |
| **ПОДПИСЬ**  |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Общий статус подписи:**  | Подпись верна |
| **Сертификат:**  | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B |
| **Владелец:**  | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 |
| **Издатель:**  | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru |
| **Срок действия:**  | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 |
| **Дата и время создания ЭП:**  | 23.03.2021 14:06:59 UTC+05 |

 |