Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодическогообъединенияПротокол № 1«03» августа 2020 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_ «03» августа 2020 г.  | Утверждаю:Директор школыИ.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_приказ № 75от «04» августа 2020 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

|  |
| --- |
| Составители: Юдина М.А., 1ККПермякова М.Б., 1 КК |

Предмет: Технология

Класс: 1- 3

 г. Сухой Лог

 2020г.

**1. Пояснительная записка**

*1.1. Концепция рабочей программы для детей с задержкой психического развития*

 Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учетом основных направлений коррекционной работы на уровне начального общего образования и обеспечивает:

— создание в общеобразовательном учреждении специальных условий организации образовательной деятельности, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности;

— дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с задержкой психического развития в общеобразовательном учреждении и в социуме.

 Данная рабочая программа создана на основе Адаптированной образовательной программы МАОУ СОШ № 7 и с учетом особенностей учащихся с задержкой психического развития:

-слабой способности к сосредоточенной умственной деятельности;

-низких темпов возможности; инертности мышления;

принципом организации образовательной деятельности - принципом коррекционной направленности. В связи с этим среди основных задач реализуются следующие: -создать условия для коррекции, исправления и восстановления определенных функций, процессов, навыков учащихся через использование в образовательной деятельности корректирующих упражнений и приемов организации учебной деятельности;

-создавать условия для развития каждого ребенка посредством организации различных видов деятельности.

 С целью повышения эффективности деятельности на уроках данной категории учащихся предусмотрены:

- подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности;

-адаптация учебных заданий, упражнений, других видов заданий для каждого учащегося;

-использование дидактических карточек, опорных схем и конспектов развивающего и контролирующего характера;

- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

-порциальная подача учебного материала;

-повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;

- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;

-недостаточной выраженности интеллектуальных интересов;

-низкой познавательной активности;

-недостаточности развития памяти (малый объем, медленное запоминание и быстрое забывание)

 Работа с учащимися с задержкой психического развития строится в соответствии с основным

-занятия с целью повторения и тренировки практических навыков.

 Программа предусматривает следующие направления коррекционной работы:

-совершенствование движений и сенсомоторного развития;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, развитие пространственных представлений и ориентации, развитие слухового внимания и памяти, развитие основных мыслительных операций).

-развитие различных видов мышления;

-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

 Основные используемые технологии в обучении детей с задержкой психического развития: технология адаптивного и дифференцированного обучения. Здоровьесберегающие технологии реализуются через организацию парной, групповой работы на уроке, динамических пауз на уроках, гимнастики для глаз «Зоркость», проведения фитотерапии в период вспышки ОРВИ.

 Реализация данной рабочей программы направлена на:

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

— развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

— формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающая направленность урока обеспечивается через ежедневные конструкты уроков учителя.

*1.2.Нормативно-правовые документы*

 Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5);

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253; -СанПин 2.4.2 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 3 от 24.11.2015 г.)

-Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

-Адаптированной образовательной программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» на 2016-2021 г.г.

**2..Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащися научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

 В результате изучения данного курса на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

 Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

 Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

 Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Учащийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Учащийся научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации**

**Учащийся научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

***Учащийся получит возможность*** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Учащийся научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *представлять данные*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Учащийся научится:**

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные**

**Учащийся научится:**

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

учащиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Учащийся научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Учащийся научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Учащийся научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Учащийся научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Учащийся получит возможность научиться*** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**3.Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**3.1 Формы организации образовательной деятельности**

Основная форма организации деятельности – урок.

В зависимости от цели урока используются следующие формы проведения уроков:

-урок закрепления новых знаний и выработки практических умений;

-урок обобщения и систематизации знаний (урок-практикум, урок-зачет, урок – проект)

**4.Календарно-тематическое планирование по технологии в 1 классе (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел (кол-во часов), тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **Природная мастерская (7ч.)** |
| 1 |  | Рукотворный и природный мир города. Экскурсия в природу. | - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству |
| 2 |  | На земле, на воде и в воздухе. | слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать технические объекты окружающего мира;- называть функциональное назначение транспортных средств;- делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 3 |  | Природные материалы. *Природа и творчество в скульптуре.* | *-* наблюдать и отбирать природные материалы;- называть известные природные материалы;- объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира- делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 4 |  | Листья и фантазии. Веточки и фантазии. Семена и фантазии. | -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать листья и веточки различных растений;- называть известные растения и их листья и семена;- наблюдать семена различных растений; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; |
| 5 |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 6 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- отбирать необходимые материалы для орнамента;- объяснятьсвой выбор природного материала;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 7 |  | Природные материалы. Как их соединить? Фантазии из шишек, желудей и каштанов. | - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). |
| **Пластилиновая мастерская (4ч.)** |
| 8 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? *История появления посуды из глины.* | - организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). |
| 9 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| 10 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 11 |  | Наши проекты. Аквариум. | - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. |
| **Бумажная мастерская (14ч.)** |
| 12 |  | Бумага и картон. Какие у них есть секреты? *Пергамент – прородитель бумаги.* | - организовывать рабочее место для работы с бумагой;- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 13 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). |
| 14 |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. |
| 15 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;- осуществлять контроль по шаблону. |
| 16 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | - организовывать рабочее место для работы с бумагой;- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). |
| 17 |  | Наши проекты. Скоро Новый год! |
| 18 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и  картоном;- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;- исследовать конструктивные особенности ножниц;- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. |
| 19 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). |
| 20 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;- осваивать умение работать по готовому плану;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. |
| 21 |  | Наша армия родная | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |
| 22 |  | Весна. Какие краски у весны? | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 23 |  | Настроение весны. Что такое колорит? | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- осваивать умение работать по готовому плану. |
| 24 |  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;- отбирать необходимые материалы для композиций;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). |
| 25 |  | Праздники весны и традиции. Какие они? | - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа. |
| **Текстильная мастерская (8ч.)** |
| 26 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? *Пэчворк.* | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства тканей;- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |
| 27 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |
| 28 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе;- осуществлять контроль по точкам развёртки. |
| 29 |  | Вышивка. Прямая строчка.*Шедевры при помощи иглы и нитей.* |
| 30 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | - организовывать рабочее место для работы с текстилем;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);- делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 31 |  | Прямая строчка и перевивы.  |
| 32 |  | Прямая строчка и перевивы.  |
| 33 |  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии, 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Раздел, тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **Художественная мастерская (10 ч)** |
| 1 |  | Основы культуры труда. Коробочка для мусора. Оригами. | Самостоятельно:-организовывать рабочее место;-узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;-наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;С помощью учителя:-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-отбирать необходимые материалы для композиций;-изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);-обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 2 |  | Цвет, форма и размер. Цветочная композиция по собственному замыслу. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);-наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-осуществлять контроль по шаблону.С помощью учителя:-классифицировать  семена по тону, по форме;-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-отбирать необходимые материалы для композиций;-изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;-осуществлять контроль по шаблону;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);-обобщать (называть) то новое, что освоено;- бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 3 |  | Цвет в композиции. Орнамент в круге. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);-наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-осуществлять контроль по шаблону.С помощью учителя:-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-отбирать необходимые материалы для композиций;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;-осуществлять контроль по шаблону;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);-обобщать (называть) то новое, что освоено;-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников. |
| 4 |  | Виды композиций. Букет в вазе по образцу. Технологии ручной обработки материалов. |
| 5 |  | Рельеф. Композиция на белой бумаге. Технологии ручной обработки материалов. |
| 6 |  | Симметрия. Композиция из симметричных бумажных деталей. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);- наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-осуществлять контроль по шаблону.-отбирать необходимые материалы для композицийС помощью учителя:-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;-осуществлять контроль по шаблону;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-обобщать (называть) то новое, что освоено;-бережно относиться к окружающей природе. |
| 7 |  | Картон и его свойства. Сложные формы «собака и павлин». Сгибание (биговка). | Самостоятельно:-соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);-осуществлять контроль по шаблону.-отбирать необходимые материалы для композиций.С помощью учителя:-использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;-обобщать (называть) то новое, что освоено;-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 8 |  | Работа с картоном. Объёмные рыбки. Разметка по половине шаблона, сгибание по линиям биговки. |
| 9 |  | Работа с картоном. Чудесный цветок. Разметка по шаблону, сгибание по кривым линиям биговки. |
| 10 |  | Работа с картоном. Чудесный цветок. Сборка, отделка изделия и его деталей. |
| **Чертёжная мастерская (7 ч)** |
| 11 |  | Технологическая карта. Игрушки с деталями, сложенными «пружинкой». Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:-использовать  ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);-осуществлять контроль по шаблону.-отбирать необходимые материалы для композиций.С помощью учителя:-сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-выполнять работу по технологической карте;-изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 12 |  | Линейка, её разновидности и назначение. Открытка из прямых линий Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:-организовывать   рабочее место для работы с бумагой  (рационально размещать материалы и инструменты);- отбирать необходимые материалы для композиций.С помощью учителя:-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;-осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);-сравнивать результаты измерений длин отрезков;-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-осуществлять  контроль по линейке;-оценивать результаты работы (точность измерений);-обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| 13 |  | Чертёж. Открытка прямоугольной формы. Разметка по чертежу. | Самостоятельно:-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);-осуществлять контроль по шаблонам;-отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;-сравнивать изделия и их чертежи;-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-выполнять работу по технологической карте;-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 14 |  | Ремёсла родного края. Пригласительный билет с плетёнными деталями. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. |
| 15 |  | Угольник, его разновидности и назначение. Блокнот для записей прямоугольной формы. Разметка по чертежу. |
| 16 |  | Циркуль – чертёжный инструмент. Узоры в круге из кругов. Построение окружностей циркулем.  |
| 17 |  | Творческая мастерская. Новогодние подвесные игрушки. Оригами. |
| **Конструкторская мастерская (10 ч)** |
| 18 |  | Секрет подвижной игрушки. Игрушка-качалка с шарнирным механизмом. Сборка изделия. | Самостоятельно:-анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);-осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.С помощью учителя:-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий  и технологии их изготовления-классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);-отделять известное от неизвестного;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания  (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);-делать выводы о наблюдаемых явлениях;-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-отбирать необходимые материалы для изделий;-выполнять работу по технологической карте;-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;-обобщать (называть) то новое, что освоено.-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.Самостоятельно:-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);- осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.С помощью учителя:-осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;-обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);-составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-выполнять работу по технологической карте;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);-обобщать (называть) то новое, что освоено.-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 19 |  | Игрушки с шарнирным механизмом вращения. Карусель. Сборка изделия. |
| 20 |  | Подвижные игрушки - дергунчики. Обезьянка с подвижными лапами. Разметка по шаблону, выделение деталей. |
| 21 |  | Подвижные игрушки - дергунчики. Обезьянка с подвижными лапами. Сборка и отделка изделия. |
| 22 |  | Мир техники. Модель планера. Сборка «щелевой замок». |
| 23 |  | Творческая мастерская.  Поздравительная открытка со вставкой. Технологии ручной обработки материалов. |
| 24 |  | Спецмашины и их назначение. Машина полиции. Сборка модели по развёртке.  |
| 25 |  | Поздравляем мам и девочек. Открытка со «ступенькой». Технологии ручной обработки материалов. |
| 26 |  | Профессия архитектора. Макет города. Разметка с помощью линейки, выделение и формообразование заготовок. |
| 27 |  | Профессия архитектора. Макет города. Сборка и отделка изделий. |
| **Рукодельная мастерская (7 ч)** |
| 28 |  | Ткачество и вязание. Букет из нетканых материалов. Технологии ручной обработки материалов. | Самостоятельно:-анализировать образцы изделий по памятке;-организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);-осуществлять контроль по шаблонам и  лекалам.С помощью учителя:-наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;-классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические  задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);-делать выводы о наблюдаемых явлениях; -составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;-выполнять работу по технологической карте;-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-проверять изделие в действии;-корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;-обобщать (называть) то новое, что освоено;-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-уважительно относиться к труду мастеров;-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.Называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России.Характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия.Приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека. |
| 29 |  | Нитки, их виды и использование. Гусеница из помпонов. Технологии ручной обработки материалов. |
| 30 |  | Натуральные ткани, их происхождение и свойства. Подставка «Ёжик». Разметка по шаблону развёртки, выделение и сборка основной детали.  |
| 31 |  | Работа с тканью. Подставка «Ёжик». Сборка и отделка изделия.  |
| 32 |  | Вышивки разных народов. Платочек с рисунком. Вышивка рисунка крестом. |
| 33 |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Разметка по лекалу, выделение деталей. |
| 34 |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Отделка и сборка деталей ручными строчками. |

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии, 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Раздел, тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационная мастерская (3 ч)** |
| 1. |  | Компьютерные устройства, их названия и назначения. | Выполнять предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Определять с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. Воспитывать и развивать желания трудиться, уважительно относить­ся к чужому мнению. Понимать особенности работы с компьютером. Слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Работа­ть по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).  |
|  |  |  |
| 2. |  | Компьютер - твой помощник. Работа с информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) |
| 3. |  | Компьютер - твой помощник. Создание текста и вывод текста на принтер. |
| **Мастерская скульптора (6 ч)** |
| 4. |  | Скульптура. Приёмы работы скульптора. | Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Придавать фактуру и объем, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги. Анализировать образцы изделий с опорой на схему, отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор, планировать практическую работу и работать по составленному плану. Оценивать свою работу и работу одноклассников. |
|  |  |
| 5. |  | Скульптуры разных времён и народов. Статуэтка «Котёнок». Лепка. |
| 6. |  | Художественные промыслы России. Скульптура «Барыня . Лепка. |
| 7. |  | Рельеф и его виды. Художественные техники рельефных изображений. Панно "Осенний узор". |
| 8. |  | Барельеф. Поздравительная шкатулка. Налеп, процарапывание. |
| 9. |  | Работа с фольгой. Подвеска с цветами.Формообразование фольги.  |
| **Мастерская рукодельниц (8 ч)** |
| 10. |  | Традиционные вышивки разных народов России. Шов "вперед иголка". | Анализировать образцы изделий с опорой на схему.Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.Планировать практическую работу и работать по составленному плану.Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.Наблюдать и сравнивать разные вышивки. Договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу одноклассников. Принимать и сохранять учебную задачу. Наблюдать и сравнивать разные способы пришивания пуговиц; открывать новые знания. Оценивать свою работу и работу одноклассников, подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. Принимать учебную задачу. Договариваться и находить общее решение в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 11. |  | Работа с тканью. Чехол для телефона. Сборка деталей «петельным швом». |
| 12. |  | Работа с тканью. Браслет. Способы пришивания пуговицы. |
| 13. |  | Работа с тканью. Подарок малышам «Волшебное дерево». Технологии ручной обработки.  |
| 14. |  | Работа с тканью. Бабочка. Изготовление туловища. Разметка, прошивание, стяжка, отделка. |
| 15. |  | Работа с тканью. Бабочка. Изготовление каркаса крыльев из проволоки, стяжка, сборка изделия. |
| 16. |  | Работа с тканью. Ключница. Разметка по лекало.  |
| 17. |  | Работа с тканью. Ключница. Отделка, сборка деталей «петельным швом».  |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (8 ч)** |
| 18. |  | Конструирование из бумаги и гофрокартона. Изба. Технологии обработки. | Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию.Наблюдать и сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрированного картона, его резание, соединение деталей из разных материалов); удерживать цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор. Декорировать объемные геометрические формы известными способами. Наблюдать, сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи; находить и соотносить развертки по их чертежу). |
| 19. |  | Объём и объёмные формы. Игровой кубик. Разметка, сборка клеевым способом. |
| 20. |  | Конструирование из бумаги. Подарочная упаковка. Развёртка, сборка.  |
| 21. |  | Декорирование. Подарочная упаковка. Отделка аппликацией. |
| 22. |  | Конструирование из сложных развёрток. Модель грузового автомобиля. Чертёж деталей. |
| 23. |  | Конструирование и моделирование. Модель грузового автомобиля. Технологии обработки. |
| 24. |  | Конструирование и моделирование. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструктора. Парад военной техники. |
| 25. |  | Конструирование по чертежу. Поздравительная открытка «Звезда». Технологии обработки. |
| **Рукодельная мастерская (4 ч)** |
| 26. |  | Работа с бумагой и картоном. Художественные техники - филигрань и квиллинг. Цветок для мамы. Технологии обработки. | Извлекать информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливать изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам. Договариваться, помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу других. Создавать композиции, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. |
| 27. |  | Декоративно-прикладное искусство. Изонить. Заполнение угла и окружности. Панно "Весна пришла". |
| 28. |  | Работа с бумагой и картоном. Изонить. Панно «Одуванчики». Технологии обработки. |
| 29. |  | Работа с бумагой и картоном. «Весенний цветок». Аппликация из креповой бумаги. Технологии обработки |
| **Мастерская кукольника (5 ч)** |
| 30. |  | Моделирование и конструирование Игрушка из прищепки. Технологии обработки. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Оценивать свою работу и работу других. Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления. Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек. Открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий). Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. Проверять изделие в действии. Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. Подводить итоги работы. |
| 31. |  | Моделирование и конструирование из нитей. «Кукла – веснянка». Технологии обработки. |
| 32. |  | Моделирование и конструирование из ткани. Театральные куклы. Марионетки. Технологии обработки. |
| 33. |  | Моделирование и конструирование из ткани. Игрушка из носка. Технологии обработки. |
| 34. |  | Моделирование и конструирование из картона и бумаги. Кукла-неваляшка. Технологии обработки. |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** |

 |
| **ПОДПИСЬ**  |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Общий статус подписи:**  | Подпись верна |
| **Сертификат:**  | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B |
| **Владелец:**  | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 |
| **Издатель:**  | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru |
| **Срок действия:**  | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 |
| **Дата и время создания ЭП:**  | 24.03.2021 16:21:30 UTC+05 |

 |

1. [↑](#footnote-ref-1)