Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодическогообъединенияПротокол № 103 августа 2020 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_ «03» августа 2020 г.   | Утверждаю:Директор школыИ.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_приказ № 75от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| Составители: Быкова С.Д. ВКК Агеева Е.А. 1ККДружинина Д.С. 1КК Фадеева О.А. СЗД |

Предмет: Технология

Класс: 4

г. Сухой Лог

2020 г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» по итогам обучения в 4 классе**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Учащийся будет уметь:*

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

 **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Регулятивные УУД**

*Учащийся будет уметь:*

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения),отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

 **Познавательные УУД***Учащийся будет уметь:*

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

 **Коммуникативные УУД***Учащийся будет уметь:*

* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет иметь общее представление:*

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.
* *Учащийся будет уметь:*
* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

* *Учащийся будет знать:*
* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального

окружения учащихся).
*Учащийся будет иметь представление о:*

* дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).
* *Учащийся будет уметь самостоятельно:*
* читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).
**3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Учащийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

*Учащийся будет иметь представление об:*

* использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Учащийся будет знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.
1. **Содержание учебного предмета «Технология» в 4 классе**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элемент графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1. **Календарно - тематическое планирование по технологии в 4 классе (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Раздел (количество часов), тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационный центр (4 ч)** |
| 1 |  | Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;- выполнять правила безопасного пользования компьютером;- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;- обобщать (называть) то новое, что освоено.- исследовать возможности и осваи­вать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познава­тельной информации;- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, де­лать выводы о наблюдаемых явлени­ях;- осваивать способы создания и об­работки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;- обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 2 |  | Информация. Интернет. Практическая работа на компьютере. |
| 3 |  | Создание текста на компьютере MicrosoftWord (набор текста, изменение шрифта, формирование текста, алгоритм создания таблиц) |
| 4 |  | Создание презентаций. Программа PowerPoint (знакомство с программой, создание презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурсов) |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч)** |
| 5 |  | Презентация класса (проект).Выбор тем страниц, стиля оформления пре­зентации в форме альбома, панно, стенда. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество в группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;- анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;- формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния проекта, обосновывать выбор оп­тимального решения;- выполнять правила безопасного пользования компьютером;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхно­стях и др.); планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 6 |  | Эмблема класса с использовани­ем известных способов и художественных тех­ник, а также освоенных возможностей компью­тера. |
| 7 |  | Работа с разными материалами. Папка «Мои достиже­ния».Технологии обработки. |
| **Студия «Реклама» (4 ч)** |
| 8 |  | Реклама и маркетинг. Виды рек­ламы Назначение рек­ламы. Ху­дожественные приёмы, используемые в рек­ламе.  | - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чер­тежных инструментах для выполне­ния практических работ;- анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коро­бок-упаковок;- формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;- планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.* - наблюдать и сравнивать особенно­сти рекламных продуктов, конструк­ций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
* - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
* -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы по­строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам­ков, оформления, подбор материалов и др.);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 9 |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка для мелочей из развёр­ток разных форм. Технологии обработки. |
| 10 |  | Работа с бумагой и картоном. Коробочка для подарка. Технологии обработки. |
| 11 |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка для сюрпри­за пирамидальной формы. Технологии обработки. |
| **Студия «Декор интерьера» (5 ч)** |
| 12 |  | Работа с разными материалами. Интерьеры разных вре­мён. Изготовление изделий в худо­жественной технике «декупаж». Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;- наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблю­даемых явлениях;- формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;- планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства из­учаемых материалов, способы их об­работки, конструктивные и техноло­гические особенности разных художе­ственных техник, приёмы их выпол­нения;- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, пробные упражнения, ис­следования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выпол­нения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки крепо­вой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свой­ства и приём);- обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 13 |  | Работа с разными материалами. Плетёные салфетки с помощью чертёжных инструмен­тов. Технологии обработки. |
| 14 |  | Работа с разными материалами. Цветы из креповой бумаги. Технология обработки креповой бумаги. |
| 15 |  | Работа с разными материалами. Сувениры на проволоч­ных кольцах. Технологии обработки. |
| 16 |  | Работа с разными материалами. Поделки из тонкого и толстого пенопласта. Технологии обработки. |
| **Новогодняя студия (3 ч)** |
| 17 |  | Работа с бумагой и картоном. Новогодние традиции. Изготовление новогод­них игрушек с объём­ными слоёными деталя­ми из креповой бумаги. Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рациональноготруда;- осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практиче­ских работ;- анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;- наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;- делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;- планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.- наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, техноло­гии их изготовления, свойства изуча­емых материалов, -способы их обработ­ки, способы соединения разных материалов;- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследова­ния (способ получения объёмной фор­мы из креповой бумаги, способы из­готовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 18 |  | Работа с разными материалами. Игрушки из зубочисток. Технологии обработки. |
| 19 |  | Работа с разными материалами. Игрушки из трубочек для коктейля. Технологии обработки. |
| **Студия «Мода» (7 ч)** |
| 20 |  | Работа с тканью. Виды тканей. Коллекция тканей. Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество вмалой группе, договариваться, помо­гать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практиче­ских работ;- исследовать свойства тканей нату­рального и искусственного происхож­дения, выбирать ткани для своих ра­бот по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;- формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;- планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.- наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об­работки, технологические приёмы, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (приёмы окле­ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, спо­собы изготовления силуэтов фигур че­ловека, приёмы вышивки крестообраз­ной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объём­ной рамки для композиции и др.);- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;- обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 21 |  | Моделирование и конструирование. Плоскост­ная картонная модель костюма исторической эпохи. Технологии обработки. |
| 22 |  | Моделирование и конструирование. Плоскост­ные картонные модели истори­ческого костюма наро­дов России. Технологии обработки. |
| 23 |  | Работа с тканью. Конструирование и моделирование школьной формы для картонных кукол. Технологии обработки. |
| 24 |  | Работа с разными материалами. Объёмные рамки для плоскостных. Технологии обработки. |
| 25 |  | Работа с тканью. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка. Технологии обработки. |
| 26 |  | Работа с тканью. Вышивка тонкими лентами. Технологии обработки. |
| **Студия «Подарки» (3 ч)** |
| 27 |  | Работа с разными материалами. Плетёная открытка**.** Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных ин­струментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения.- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовле­ние);- планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки;- обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
| 28 |  | Моделирование и конструирование. Макет объёмного объекта «Царь-пушка». Технологии обработки. |
| 29 |  | Работа с бумагой и картоном. Весенние цветысложных конструкций. Технологии обработки. |
| **Студия «Игрушки» (5 ч)** |
| 30 |  | Моделирование и конструирование из картона. Иг­рушка - попрыгушка с раздвижным подвиж­ным механизмом. Технологии обработки. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других.материалов для вы­полнения практических работ;- анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;- формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;- планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.- наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, спо­собы их обработки, способы подвиж­ного и неподвижного соединения раз­ных материалов;- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механиз­мов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);- знакомиться с традициями и твор­чеством мастеров-игрушечников род­ного края и России;- обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| 31 |  | Конструирование и моделирование из картона. Качающаяся игрушкаиз сложенных де­талей и щелевого замка. Технологии обработки. |
| 32 |  | Моделирование и конструирование из картона. Подвижная игрушка «Щелкунчик» с ис­пользование щелевого замка. Технологии обработки. |
| 33 |  | Моделирование и конструирование. Игрушка с рычажным механизмом. Технологии обработки. |
| 34 |  | Выставка творческих работ. Студия «Игрушка» |

**4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов по технологии (2- 4 класс)**

Отметка «5» (отлично) - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного: качественно
выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу;
коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.
Отметка «4» (хорошо) - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно
выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный;
умение работать с инструкцией.
Отметка «3» (удовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками;
недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные
этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.
Отметка «2» (неудовлетворительно) - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения
работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний;
коммуникативность низкая; не умеет работать с текстом учебника; активность низкая.

 Критерии оценки проекта1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил
техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность
массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного
сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

 Критерии оценивания практической работыОтметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и
творчески;
Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении
отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;
Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные
операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;
Отметка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций
допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

 Критерии оценивания тестовых работОтметка «5» (отлично) - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
Отметка «4» (хорошо) - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

Отметка «3» (удовлетворительно) - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.
Отметка «2» (неудовлетворительно) - ниже 50%

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** |

 |
| **ПОДПИСЬ**  |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Общий статус подписи:**  | Подпись верна |
| **Сертификат:**  | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B |
| **Владелец:**  | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 |
| **Издатель:**  | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru |
| **Срок действия:**  | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 |
| **Дата и время создания ЭП:**  | 23.03.2021 15:05:59 UTC+05 |

 |