

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНА

Руководитель
методического
объединения

М.А. Юдина
Протокол № 5
от «11» июня 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

Е.А. Викулова
от «11» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МАОУ СОШ №7

И.В. Свалова
Приказ № 99
от «15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов с задержкой психического развития

(Вариант 7.1)

Сухой Лог
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- ~ происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- ~ обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- ~ оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- ~ в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;

- ~ совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- ~ обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий

композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.

Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с

образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 и по 34 часа в год во 2–4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных

праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодии, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;
разучивание, исполнение скоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,
использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение
небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по
заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами
инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр
фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными
фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреодолимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными

произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и

фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является

разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники
«Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.
Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;
анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного
движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных
интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной
характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего
основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе
движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие
фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по
звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен,
прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального
произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.
Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video

	народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				subject_program_ids=31937245,31937347
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям:	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1

	Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н.	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

	Кукольника «Попутная песня»				subject_program_ids=31937245,31937347
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского,	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347

	Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template

	победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы				.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня,	2	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347

	М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка				
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.2	Религиозные праздники:Рождественс кий псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы- сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	Урок "Сказки на балетной сцене" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/860 1460?menuReferrer=catalogue

3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					

4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template

	«Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»				.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/6/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С.	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template

	Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		7			

Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347

2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве- реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347

	старой бабушки»				subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета	2	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

	«Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер»,	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template

	«Небо и земля», Рождественские песни				.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
3.4	Опера. Главные герои и	2	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2

	номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор,	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

	Чардаш В. Монти в современной обработке				
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	0	РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/6/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347

Итого по разделу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровная», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347

	улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

	(фрагменты), песня Леся «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template

	Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»				.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347

	«Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template

	про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена				.video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video subject_program_ids=31937245,31937347

	итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2- й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template _video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347

	поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра				
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson.video_subject_program_ids=31937245,31937347

3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Маярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада»,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

	«Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/6/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы	
ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

	«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс- шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

	Кукольника «Попутная песня»				
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

	сюита: Фарандола – фрагменты)				
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны,	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

	ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

	Рахманинова				
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты:	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video subject_program_ids=31937245,31937347

	«Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

	Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/6/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template_video_lesson_video_subject_program_ids=31937245,31937347

Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практически е работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	04.09.2023	Урок "Интонация. Гимн России - музыкальный символ моей Родины" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
2	Русский фольклор	1	0	0	11.09.2023	Урок "О чем могут рассказать русские народные песни" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	18.09.2023	Урок "Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты?" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	25.09.2023	Урок "Народы России прославляют труд" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/
5	Фольклор народов России	1	0	0	02.10.2023	Урок "Народы России воспевают родной край" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
6	Народные праздники	1	0	0	09.10.2023	Урок "Музыкальная картина народного праздника" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
7	Композиторы – детям	1	0	0	16.10.2023	Урок "В гостях у композиторов и исполнителей" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
8	Оркестр	1	0	0	23.10.2023	Урок "Идем на концерт. Играем в оркестре" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
9	Музыкальные инструменты.	1	0	0	07.11.2023	Урок "В. А. Моцарт. "Волшебная флейта"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8819631?

	Флейта					menuReferrer=catalogue
10	Вокальная музыка	1	0	0	13.11.2023	Урок "Простые формы вокальной и инструментальной музыки (двухчастная форма)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91706?menuReferrer=catalogue
11	Инструментальная музыка	1	0	0	20.11.2023	Урок "Простые формы вокальной и инструментальной музыки (двухчастная форма)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91706?menuReferrer=catalogue
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	27.11.2023	Видео "В.А. Моцарт. «Слава солнцу, слава миру!»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9940056?menuReferrer=catalogue
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	04.12.2023	Видео "В.А. Моцарт. «Слава солнцу, слава миру!»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9940056?menuReferrer=catalogue
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0	11.12.2023	Урок "Природа и музыка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2212573?menuReferrer=catalogue
15	Музыкальные портреты	1	0	0	18.12.2023	Урок "Музыкальные портреты." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5087310?menuReferrer=catalogue
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	25.12.2023	Урок "Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	09.01.2024	Урок "Годовой круг календарных праздников" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue
18	Певец своего	1	0	0	15.01.2024	Урок "Народы России воспевают подвиги своих героев"

	народа					(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	22.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	29.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	05.02.2024	Урок "Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	12.02.2024	Урок "Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
23	Звучание храма	1	0	0	26.02.2024	Видео "П. Чесноков. "Ангел вопияше"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10145242?menuReferrer=catalogue
24	Религиозные праздники	1	0	0	04.03.2024	Урок "Светлый праздник" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330?menuReferrer=catalogue
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0	11.03.2024	Урок "Сказки на балетной сцене" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8601460?menuReferrer=catalogue
26	Театр оперы и балета	1	0	0	18.03.2024	Урок "Театр оперы и балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11121788?menuReferrer=catalogue
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	01.04.2024	Урок "Терминология балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731230?menuReferrer=catalogue

28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	08.04.2024	Урок "Опера-сказка "Муха-Цокотуха"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue
29	Современные обработки классики	1	0	0	15.04.2024	Урок "Чудеса современного театра" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9743076?menuReferrer=catalogue
30	Современные обработки классики	1	0	0	22.04.2024	Видео "О классической музыке в кино" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10103227?menuReferrer=catalogue
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	29.04.2024	Урок "Электронная музыка: история и современность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11699780?menuReferrer=catalogue
32	Весь мир звучит	1	0	0	06.05.2024	Урок "И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
33	Песня	1	0	0	13.05.2024	Урок "Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	04.09.2023	Урок "С.В. Рахманинов. «И у меня был край родной...»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2462405?menuReferrer=catalogue
2	Русский фольклор	1	0	0	11.09.2023	Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	18.09.2023	Урок «Разнообразие русских народных музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударно-шумовые)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	25.09.2023	Видео «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue
5	Народные праздники	1	0	0	02.10.2023	Урок "Русские обряды и праздники" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84981?menuReferrer=catalogue
6	Фольклор народов России	1	0	0	09.10.2023	Урок "Культура разных народов России: музыкальные краски Удмуртии и Чувашии" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/
7	Фольклор в	1	0	0	16.10.2023	Урок «Воспевший Русь: Г.В. Свиридов» (РЭШ)

	творчестве профессиональных музыкантов					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ Урок «Музыка в народном стиле» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue
8	Русские композиторы-классики	1	0	0	23.10.2023	Урок "Великий русский композитор П. И. Чайковский" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0	07.11.2023	Урок "«Мне дорог Бах»." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	13.11.2023	Урок "Строение скрипки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue
11	Вокальная музыка	1	0	0	20.11.2023	Урок "Камерное вокальное творчество М. П. Мусоргского" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10271350?menuReferrer=catalogue
12	Программная музыка	1	0	0	27.11.2023	Видео "Н. А. Римский-Корсаков. Симфоническая картина "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6981089?menuReferrer=catalogue
13	Симфоническая музыка	1	0	0	04.12.2023	Урок "Симфоническая сказка С.С. Прокофьева "Петя и волк"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/852991?menuReferrer=catalogue
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	11.12.2023	Урок "Образ музыканта" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1118858

						?menuReferrer=catalogue
15	Инструментальная музыка	1	0	0	18.12.2023	Урок "Простые формы вокальной и инструментальной музыки (двухчастная форма)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91706?menuReferrer=catalogue
16	Главный музыкальный символ	1	0	0	25.12.2023	Урок "Государственные символы России" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1120138?menuReferrer=catalogue
17	Красота и вдохновение	1	0	0	09.01.2024	Урок "Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43815?menuReferrer=catalogue
18	Диалог культур	1	0	0	15.01.2024	Урок "Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43815?menuReferrer=catalogue
19	Диалог культур	1	0	0	22.01.2024	Урок "Колокольный звон как явление русской культуры" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10154651?menuReferrer=catalogue
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	29.01.2024	Урок "Колокольный звон как явление русской культуры" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10154651?menuReferrer=catalogue
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	05.02.2024	Урок "Духовное пение. Хор Валаамского монастыря" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7679675?menuReferrer=catalogue
22	Религиозные праздники	1	0	0	12.02.2024	Видео "С.В. Рахманинов "Светлый праздник"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7788573?

						menuReferrer=catalogue
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	19.02.2024	Урок "Сказки на балетной сцене" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8601460?menuReferrer=catalogue
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	26.02.2024	Урок "Музыкальная сказка на театральной сцене. Балет" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138088?menuReferrer=catalogue
25	Театр оперы и балета	1	0	0	04.03.2024	Урок "Театр оперы и балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11121788?menuReferrer=catalogue
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	11.03.2024	Урок "Балет-сказка "Доктор Айболит"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	18.03.2024	Видео "Опера (копия)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3530338?menuReferrer=catalogue
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	01.04.2024	Урок "Опера как жанр искусства" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7328282?menuReferrer=catalogue
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	08.04.2024	Урок "Мы создаём спектакль" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91976?menuReferrer=catalogue
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0	15.04.2024	Урок "Оперетта и мюзикл: сходства и различия музыкальных жанров" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10740370?menuReferrer=catalogue
31	Современные обработки	1	0	0	22.04.2024	Урок "Классика и современность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2311610

	классической музыки					?menuReferrer=catalogue
32	Джаз	1	0	0	29.04.2024	Урок "Джаз — искусство XX века. Часть 3" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285662?menuReferrer=catalogue
33	Исполнители современной музыки	1	0	0	06.05.2024	Урок "Электронная музыка: история и современность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11699780?menuReferrer=catalogue
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	13.05.2024	Урок "Итоговый урок "Музыкальная палитра"" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	0	0	13.09.2023	Урок "Какая музыка является народной" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3441?menuReferrer=catalogue
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	27.09.2023	Урок "Жанры русского песенного фольклора: эпические, лирические песни, частушки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3127?menuReferrer=catalogue
5	Фольклор народов России	1	0	0	04.10.2023	Урок "Культура разных народов России: музыкальные краски Карелии" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	11.10.2023	Урок "По странам и континентам. Отражение жанрового и интонационного своеобразия музыкального фольклора народов мира в классическом и современном искусстве" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3463?m

						enuReferrer=catalogue
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1	0	0	25.10.2023	Урок "Первый русский композитор-классик. Михаил Иванович Глинка" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	08.11.2023	Урок "М.И. Глинка — М.А. Балакирев. «Жаворонок». Транскрипция для фортепиано" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9092354?menuReferrer=catalogue
10	Вокальная музыка	1	0	0	15.11.2023	Урок "Жанры инструментальной и вокальной музыки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1715893?menuReferrer=catalogue
11	Инструментальная музыка	1	0	0	22.11.2023	Урок "Жанры инструментальной и вокальной музыки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1715893?menuReferrer=catalogue
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	06.12.2023	Урок "«Я слушаю Антонио Вивальди»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	13.12.2023	Урок "Выдающиеся солисты оперы прошлого и современности. Мировые театры оперы и балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28898?

						menuReferrer=catalogue
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0	20.12.2023	Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue Урок «Зимнее утро» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2027956?menuReferrer=catalogue
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	17.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие. Нас приглашает Грузия" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	24.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие: нас приглашает Армения" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0	31.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие: нас приглашает Азербайджан" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/
21	Русские музыкальные цитаты в	1	0	0	07.02.2024	Урок «Певцы родной природы. Природа и музыка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030

	творчестве зарубежных композиторов					?menuReferrer=catalogue
22	[Религиозные праздники	1	0	0	14.02.2024	Урок " Светлый праздник" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330?menuReferrer=catalogue
23	Троица	1	0	0	21.02.2024	Видео "День Святой Троицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10779981?menuReferrer=catalogue
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	28.02.2024	Урок "Народная эпическая тема в музыкально-драматических жанрах XIX-XX веков" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5130?menuReferrer=catalogue
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	06.03.2024	Урок "Роль музыки в формировании патриотического духа советского народа в период Великой Отечественной войны" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/627083?menuReferrer=catalogue
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	13.03.2024	Урок "Я – артист. Станем авторами своего спектакля" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97328?menuReferrer=catalogue
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	20.03.2024	Урок "П.И. Чайковский. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552646?menuReferrer=catalogue
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	0	03.04.2024	Урок "Без кого и без чего не может появиться спектакль" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91968?menuReferrer=catalogue

29	Исполнители современной музыки	1	0	0	10.04.2024	Урок "Понятия "классика" и "современность" в музыкальном искусстве и в жизни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43371?menuReferrer=catalogue
30	Исполнители современной музыки	1	0	0	17.04.2024	Урок "Классика современности. Новые стили и направления. Рок-музыка и новейшие течения. Русский рок" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44817?menuReferrer=catalogue
31	Особенности джаза	1	0	0	24.04.2024	Урок "Джаз — искусство XX века. Часть 3" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285662?menuReferrer=catalogue
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	01.05.2024	Урок "Электронная музыка: история и современность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11699780?menuReferrer=catalogue
33	Интонация	1	0	0	15.05.2024	Урок "Исконно русские интонации. Модест Петрович Мусоргский" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
34	Ритм	1	0	0	22.05.2024	Урок "Итоговый урок "Музыкальные сокровища"" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	06.09.2023	Урок "Музыка любви к Родине. Сергей Васильевич Рахманинов" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	20.09.2023	Видео "Балалайка. Русский народный инструмент (фрагмент)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10459089?menuReferrer=catalogue
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	27.09.2023	Урок "Жанры русского песенного фольклора: эпические, лирические песни, частушки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3127?menuReferrer=catalogue
5	Фольклор народов России	1	0	0	04.10.2023	Урок "Музыкальная культура Республики Коми." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	11.10.2023	Урок "Хранитель музыкальных традиций. Валерий Александрович Гаврилин" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	18.10.2023	Урок "Народные мотивы в творчестве зарубежных композиторов-классиков" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8017?menuReferrer=catalogue

8	Композиторы – детям	1	0	0	25.10.2023	Урок "«Родина слышит». Дмитрий Дмитриевич Шостакович" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/
9	Оркестр	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	0	0	15.11.2023	Урок "Жанры вокальной и инструментальной музыки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/366567?menuReferrer=catalogue
11	Инструментальная музыка	1	0	0	22.11.2023	Урок "Жанры вокальной и инструментальной музыки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/366567?menuReferrer=catalogue
12	Программная музыка	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
13	Симфоническая музыка	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1	0	0	13.12.2023	Урок "Мир композитора. С. В. Рахманинов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214380?menuReferrer=catalogue
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	17.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие. Нас приглашает Грузия" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	24.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие: нас приглашает Азербайджан" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	31.01.2024	Урок "Музыкальное путешествие: нас приглашает Великобритания" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	07.02.2024	Урок "Музыкальное путешествие: нас приглашает Испания" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
22	Религиозные праздники	1	0	0	14.02.2024	Урок "Светлый праздник" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330?menuReferrer=catalogue
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	0	0	28.02.2024	Урок "Театр оперы и балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11121788?menuReferrer=catalogue
25	Балет	1	0	0	06.03.2024	Видео "Балет" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10501225?menuReferrer=catalogue
26	Балет	1	0	0	13.03.2024	Видео "История русского балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10822894?menuReferrer=catalogue
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	20.03.2024	Урок "Опера как жанр искусства" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7328282?menuReferrer=catalogue
28	Опера. Главные	1	0	0	03.04.2024	Урок "Опера-сказка "Муха-Цокотуха"" (МЭШ)

	герои и номера оперного спектакля					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	17.04.2024	Урок "Замечательные исполнители классической и современной музыки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	24.04.2024	Урок "Классика и современность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2311610?menuReferrer=catalogue
32	Джаз	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	0	0	22.05.2024	Урок "Итоговый урок "Говорит музыка!"" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК к учебникам Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

РЭШ 1 класс <https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

МЭШ 1 класс

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

МЭШ 2 класс

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

РЭШ 3 класс

<https://resh.edu.ru/subject/6/3/>

МЭШ 3 класс

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

РЭШ 4 класс <https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

МЭШ 4 класс

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937245,31937347

**Формы учёта рабочей программы воспитания
в рабочей программе по предмету Музыка**

Рабочая программа воспитания МОУ СОШ № 7 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков музыки. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках музыкальное творчество через:
 - воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания:
 - методы контроля и самоконтроля,
 - методы самовоспитания,
 - методы поощрения,
 - методы формирования сознания,
 - методы убеждения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

**Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»
(с учетом видов деятельности и программных требований)**

1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге.</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес.	Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм.</i>	Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя.	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами.	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения.	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра.	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра.

Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной

	односложно, только при помощи учителя		литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно- ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках мы используем разные формы контроля:

наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки метапредметных результатов связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки личностных результатов связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.