

*1.1. Концепция рабочей программы для детей с задержкой психического развития* Рабочая программа составлена с учетом основных направлений коррекционной работы

на уровне основного общего образования и обеспечивает:

— обучающемуся с ЗПР получение образования, полностью соответствующего по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

-организацию процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

* учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
  + постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* непрерывный контроль за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; -постоянную помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* постоянную актуализацию знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* развитие и отработку средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
* дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с задержкой психического развития в общеобразовательном учреждении и в социуме.

Данная рабочая программа создана на основе Адаптированной образовательной программы МАОУ СОШ № 7 и с учетом особенностей учащихся с задержкой психического развития:

-слабой способности к сосредоточенной умственной деятельности; -низких темпов возможности; инертности мышления; -недостаточной выраженности интеллектуальных интересов; -низкой познавательной активности;

-недостаточности развития памяти (малый объем, медленное запоминание и быстрое забывание)

Работа с учащимися с задержкой психического развития строится в соответствии с основным принципом организации образовательной деятельности - принципом коррекционной направленности. В связи с этим среди основных задач реализуются следующие:

-создать условия для коррекции, исправления и восстановления определенных функций, процессов, навыков учащихся через использование в образовательной деятельности корректирующих упражнений и приемов организации учебной деятельности;

2

-создавать условия для развития каждого ребенка посредством организации различных видов деятельности.

* + целью повышения эффективности деятельности на уроках данной категории учащихся предусмотрены:

- подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающих

* него потребность в познавательной деятельности;

-адаптация учебных заданий, упражнений, других видов заданий для каждого учащегося;

-использование дидактических карточек, опорных схем и конспектов развивающего

* контролирующего характера;
  + постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий. -порциальная подача учебного материала; -повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
  + поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;

-занятия с целью повторения и тренировки практических навыков. Программа предусматривает следующие направления коррекционной работы: -совершенствование движений и сенсомоторного развития;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие зрительного восприятия и узнавания, развитие зрительной памяти и внимания, развитие пространственных представлений и ориентации, развитие слухового внимания и памяти, развитие основных мыслительных операций).

-развитие различных видов мышления;

-коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; -коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные используемые технологии в обучении детей с задержкой психического развития: образовательные технологии деятельностного типа, технология адаптивного и дифференцированного обучения. Здоровьесберегающие технологии реализуются через организацию парной, групповой работы на уроке, динамических пауз на уроках, гимнастики для глаз «Зоркость».

Реализация данной рабочей программы направлена на:

-достижение планируемых результатов освоения АООП ООО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

-предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

* коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

— развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

3

— формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающая направленность урока обеспечивается через ежедневные технологические карты уроков.

*1.2. Планируемые предметные результаты*

1. совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности

(говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной

направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм

современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать

монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного,

просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе

умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства

аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием

основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-

смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных

разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его

смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения

единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их

эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять

их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной

речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

1. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

1. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развѐрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

1. расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

4

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по

значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий

разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории

состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых

оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей

междометий;

1. формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему,

основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространѐнных и нераспространѐнных предложений, предложений осложнѐнной и неосложнѐнной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из

них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи

предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

1. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

5

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач

построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и

оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их

строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде

всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова,

принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого

и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения

нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей

употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для

морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

1. овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в

сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с

учѐтом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при

употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесѐнности глаголов-сказуемых в связном тексте;

1. для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
2. для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
3. для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка,

основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной

коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных

высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить

собственную позицию;

6

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

*1.3. Критерии оценивания*

Устный опрос является одним из основных способов учѐта знаний учащихся по русскому языку. Развѐрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1. полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даѐт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даѐт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочѐта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьѐзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2. Оценка диктантов** Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объѐм диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчѐте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

* о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

7

* + и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

* текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трѐх предыдущих уроках).
* диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объѐм текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчѐте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался!* *Куда он ни* *обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

8

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило,если условия выбора правильногонаписания заключены в грамматических (*в армии,* *в роще;* *колют,* *борются*) и фонетических (*пирожок,* *сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода* *-* *воды,* *плоты* *-* *плот,* *грустный* *-* *грустить,* *резкий* *-* *резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

* р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трѐх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

* р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки. О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

9

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* + описка (искажение звукобуквенного состава слова: чаплявместо цапля);
  + ошибка на правило, не изучаемое в школе;
  + ошибка в переносе слова;
  + ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
  + ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

1. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

•в исключениях из правил;

* + в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
  + в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  + в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
  + в написании ы и и после приставок;
  + в случаях трудного различения не и ни;
  + в собственных именах нерусского происхождения.
* негрубым пунктуационным относятся ошибки:
  + в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  + в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
  + при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое,

на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

1. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

1. **Оценка сочинений и изложений**

* о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе

– 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

10

Объѐм текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

* + помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |  |  |
|  | Содержание и речь |  | Грамотность |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 |  | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью |  | Допускается 1 негрубая орфографическая |
|  | соответствует теме. |  | или 1 пунктуационная или 1 грамматическая |
|  |  |  | ошибка |
|  | 2. Фактические ошибки отсутствуют; в | |  |
|  | изложении сохранено не менее 70% |  |  |
|  | исходного текста. |  |  |
|  | 3. Содержание работы излагается |  |  |
|  | последовательно. |  |  |
|  | 4. Текст отличается богатством |  |  |
|  | лексики, точностью употребления |  |  |
|  | слов, разнообразием синтаксических |  |  |
|  | конструкций. 5. Достигнуты стилевое |  |  |
|  | единство и выразительность текста. |  |  |
|  | 6. Допускается 1 недочет в |  |  |
|  | содержании и 1-2 речевых недочета |  |  |
| «4» | 1. Содержание работы в основном |  | Допускаются: • |
|  | соответствует теме, имеются |  |  |
|  | незначительные отклонения от темы. |  | 2 орфографические + |
|  | 2. Содержание изложения в основном |  | 2 пунктуационные + |
|  |  |  |  |
|  |  | 11 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | достоверно, но имеются единичные |  |  |  |
|  | фактические неточности; при этом в |  | 3 грамматические ошибки; |  |
|  | работе сохранено не менее 70% |  |  |  |
|  | исходного текста. |  | • 1 орфографическая + |  |
|  | 3. Имеются незначительные |  | 3 пунктуационные + |  |
|  | нарушения последовательности в |  |  |  |
|  | изложении мыслей. |  | 3 грамматические ошибки; |  |
|  | 4. Лексический и грамматический |  | • 0 орфографических + |  |
|  | строй речи достаточно разнообразен. |  |  |  |
|  |  |  | 4 пунктуационные + |  |
|  | 5. Стиль работы отличается единством |  |  |  |
|  | и достаточной выразительностью. |  | 3 грамматические ошибки. |  |
|  | 6. Допускается не более 2 недочетов в |  | В любом случае количество грамматических |  |
|  | содержании и не более 3-4 речевых |  | ошибок не должно превышать трех, а |  |
|  | недочетов |  | орфографических - двух, однако, если из |  |
|  |  |  | трех орфографических ошибок одна |  |
|  |  |  | является негрубой, то допускается |  |
|  |  |  | выставление отметки «4» |  |
|  |  |  |  |  |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения |  | Допускаются: • |  |
|  | от заявленной темы. |  | 0 орфографических + |  |
|  |  |  |  |
|  | 2. Работа достоверна в основном своем | |  |  |
|  | содержании, но в ней допущены 3-4 |  | 5-7 пунктуационных (с учетом |  |
|  | фактические ошибки. Объем |  | повторяющихся и негрубых); |  |
|  | изложения составляет менее 70% |  |  |  |
|  | исходного текста. |  | • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных |  |
|  |  |  | + 4 грамматические ошибки; • 2 |  |
|  | 3. Допущено нарушение |  | орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 |  |
|  | последовательности изложения. |  | грамматические ошибки; • 3 |  |
|  |  |  | орфографические + 5 пунктуационных + 4 |  |
|  | 4. Лексика бедна, употребляемые |  | грамматические ошибки; • 4 |  |
|  | синтаксические конструкции |  | орфографические + 4 пунктуационные + 4 |  |
|  | однообразны. 5. Встречается |  | грамматические ошибки |  |
|  | неправильное употребление слов. |  |  |  |
|  | 6. Стиль работы не отличается |  |  |  |
|  | единством, речь недостаточно |  |  |  |
|  | выразительна. |  |  |  |
|  | 7. Допускается не более 4 недочетов в |  |  |  |
|  | содержании и 5 речевых недочетов |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной |  | Допускаются: - 5 и более грубых |  |
|  | теме. 2. Допущено много фактических |  | орфографических ошибок независимо от |  |
|  | неточностей; объем изложения |  | количества пунктуационных; |  |
|  | составляет менее 50% исходного |  | 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом |  |
|  | текста. |  |  |
|  |  |  | повторяющихся и негрубых) независимо от |  |
|  | 3. Нарушена последовательность |  | количества орфографических. |  |
|  | изложения мыслей во всех частях |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 12 | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | работы, отсутствует связь между | Общее количество орфографических и |  |  |
|  | ними. Текст сочинения (изложения) не | пунктуационных ошибок более 8 при |  |  |
|  | соответствует заявленному плану. | наличии более 5 грамматических. |  |  |
|  | 4. Лексика крайне бедна, авторские |  |  |  |
|  | образные выражения и обороты речи |  |  |  |
|  | почти отсутствуют. Работа написана |  |  |  |
|  | короткими однотипными |  |  |  |
|  | предложениями со слабо выраженной |  |  |  |
|  | связью между частями, часты случаи |  |  |  |
|  | неправильного употребления слов. |  |  |  |
|  | 5. Нарушено стилевое единство текста. |  |  |  |
|  | 6. Допущено 6 недочетов в |  |  |  |
|  | содержании и до 7 речевых |  |  |  |
|  | недочетов. |  |  |  |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуац и | | |
|  | содержании и более 7 речевых |  |  |  |
|  | недочетов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

* повторение одного и того же слова;
* однообразие словарных конструкций;
* неудачный порядок слов;
* различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

13

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки* В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; -неоправданное повторение высказанной ранее мысли; -раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

* речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.
* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:
  + употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
  + неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
  + нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
  + употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
  + пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
  + стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения,которые связаны с

требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;

14

* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве иливидоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов иупотреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например:

браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

* нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
* нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
* разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
* ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
* местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
* пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

* смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
* отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе; г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

15

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Степень выполнения заданий |
|  |  |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

*1.4. Содержание учебного предмета*

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат,* *статья,* *рецензия*);публицистического стиля и устной публичной речи(выступление,обсуждение, *статья, интервью, очерк*);официально-делового стиля(расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.Функционально-смысловые типы текста(повествование,описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

16

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный,

этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в

различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства* *общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.* *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологическихединиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков

* речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.

17

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место* *причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи.Междометия извукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные

18

конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

(нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы

построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного

предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении;

построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным,

присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой»,

«который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения

предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной

речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки

препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Содержание образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» интегрируется в содержание учебной дисциплины литература и направлено на

* включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
* осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
* получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

19

**Календарно-тематическое планирование 5 класс (170 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов, тем | Кол-во | Дата |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | часов |  |  |  | Характеристика основных видов | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности учащихся | | |  |  |
|  |  |  | план |  | факт |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Язык и общение | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Язык и человек. | 1 |  |  |  | Знать основные разделы лингвистики, | | |  |  |
|  | Общение устное и письменное |  |  |  |  | основные разделы языка и речи | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Знать, чем | | отличается устная речь | от |  |
|  |  |  |  |  |  | письменной. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Уметь адекватно понимать информацию | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | устного и письменного сообщения, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | осознавать значение родного языка в жизни | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | человека и общества, понимать, что язык - | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | универсальное средство общения, свободное | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | владение | родным языком - признак | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культуры человека | | |  |  |
| 2. | Читаем учебник. | 1 |  |  |  | Знать, чем | | отличается устная речь | от |  |
|  | Слушаем на уроке |  |  |  |  | письменной. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Уметь адекватно понимать информацию | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | устного и письменного сообщения, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | осознавать значение родного языка в жизни | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | человека и общества, понимать, что язык - | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | универсальное средство общения, свободное | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | владение | родным языком - признак | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культуры человека | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
| 3. | Стили речи | 1 |  |  |  | Знать основные признаки разговорного, | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | научного | стиля, языка художественной | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | литературы, | | уметь опознавать стиль, |  |  |
|  |  |  |  | 20 | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | соответствующий ситуации общения, теме, | |
|  |  |  |  |  | целям; преобразовывать текст | |
|  |  |  |  |  | художественного.стиля в научный. | |
|  | Повторение изученного в | 25 |  |  |  |  |
|  | начальных классах. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение | 1 |  |  | Знать, в чем заключается различие между | |
|  | и правописание. |  |  |  | буквой и звуком, что звуки делятся на | |
|  |  |  |  |  | гласные-согласные, гласные бывают | |
|  |  |  |  |  | ударные и безударные, образуют слоги, | |
|  |  |  |  |  | согласные делятся на парные - | |
|  |  |  |  |  | непарные, глухие - звонкие, мягкие - | |
|  |  |  |  |  | твердые; |  |
|  |  |  |  |  | уметь различать буквенный и звуковой | |
|  |  |  |  |  | состав слова, делить слова на слоги для | |
|  |  |  |  |  | переноса, выделять на слух звуки и | |
|  |  |  |  |  | называть их |  |
| 5. | Орфограмма | 1 |  |  | Знать, что такое орфограмма, | |
|  |  |  |  |  | опознавательные | признаки орфограмм, |
|  |  |  |  |  | уметь находить орфограммы в разных | |
|  |  |  |  |  | морфемах, дифференцировать их. | |
| 6-7. | Правописание проверяемых | 2 |  |  | Знать определение однокоренных слов | |
|  | безударных гласных в корне |  |  |  | Уметь подбирать проверочное слово, | |
|  | слова |  |  |  | определять ударение в слове, называть | |
|  |  |  |  |  | ударные и безударные гласные | |
| 8. | Правописание проверяемых | 1 |  |  | Знать сильные и слабые позиции согласных. | |
|  | согласных в корне слова. |  |  |  | Уметь проверять согласные, находящиеся | |
|  |  |  |  |  | в слабой позиции. Уметь писать слова с | |
|  |  |  |  |  | трудно-проверяемыми и непроверяемыми | |
|  |  |  |  |  | написаниями, опознавать признаки | |
|  |  |  |  |  | орфограмм, находить нужное слово в | |
|  |  |  |  |  | словаре. |  |
| 9. | Правописание непроизносимых | 1 |  |  | Уметь безошибочно писать слова, | |
|  | согласных в корне слова. |  |  |  | проверять написанное, опознавая признаки | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 21 | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | орфограммы. Знать способ проверки | | |
|  |  |  |  |  | непроизносимых согласных в корне слова и | | |
|  |  |  |  |  | уметь пользоваться им. | | |
| 10. | Буквы и,у,а после шипящих | 1 |  |  | Уметь безошибочно писать слова, | | |
|  |  |  |  |  | проверять написанное, опознавая признаки | | |
|  |  |  |  |  | орфограммы. Уметь составлять предложения | | |
|  |  |  |  |  | или связный текст с указанными словами на | | |
|  |  |  |  |  | заданную тему. |  |  |
| 11. | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  |  | Знать правило употребления | | |
|  |  |  |  |  | разделительных Ъ и Ь. | |  |
|  |  |  |  |  | Уметь опознавать признаки | | |
|  |  |  |  |  | орфограммы, | безошибочно писать слова, | |
|  |  |  |  |  | объяснять причину количественного несо- | | |
|  |  |  |  |  | ответствия букв и звуков в словах с Ъ, | | |
|  |  |  |  |  | Ь, определять функцию Ь для смягчения | | |
|  |  |  |  |  | предшествующей согласной | | |
| 12. | Раздельное написание | 1 |  |  | Уметь отличать предлог от приставки, | | |
|  | предлогов с другими словами |  |  |  | разграничивать |  |  |
|  |  |  |  |  | приставки и предлоги, правильно писать | | |
|  |  |  |  |  | предлоги со словами | |  |
| 13. | Р.р. Что мы знаем о тексте. | 1 |  |  | Знать основные признаки текста, уметь | | |
|  |  |  |  |  | отличать текст от | |  |
|  |  |  |  |  | предложений на тему, уметь строить текст | | |
| 14-15 | Р.р. Обучающее изложение | 2 |  |  | Уметь передавать содержание текста от | | |
|  | «Хитрый заяц». |  |  |  | третьего лица, выделять в тексте главную, | | |
|  |  |  |  |  | второстепенную | информацию, отвечать | |
|  |  |  |  |  | на вопросы по содержанию, владеть изу- | | |
|  |  |  |  |  | чающим видом чтения | |  |
| 16 | Части речи. Глагол | 1 |  |  | Знать определения | | частей речи, |
|  |  |  |  |  | последовательность | |  |
|  |  |  |  |  | распознавания частей речи, уметь | | |
|  |  |  |  |  | различать части речи по вопросу, значению, | | |
|  |  |  |  |  | морфологическим | | признакам, приводить |
|  |  |  | 22 | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | свои примеры; определять тему и основную | | | |
|  |  |  |  |  | мысль текста. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |
| 17. | -Тся и -ться в глаголах | 1 |  |  | Уметь правильно ставить вопросы к глаголу | | | |
|  |  |  |  |  | на -тся, понимать, от какого условия за- | | | |
|  |  |  |  |  | висит выбор Ь, устно объяснять выбор | | | |
|  |  |  |  |  | написания. | |  |  |
| 18-19 | Р.Р. Тема текста. Обучающее | 1 |  |  | Знать понятия: широкая и узкая тема, уметь | | | |
|  | сочинение по рисунку |  |  |  | соотносить тему и содержание высказы- | | | |
|  |  |  |  |  | вания, определять границы темы, | | | |
|  |  |  |  |  | подбирать заголовок к тексту. | | | |
| 20 | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  | Знать правило написания НЕ с глаголом. | | | |
|  |  |  |  |  | Уметь определить написание, спряжение | | | |
|  |  |  |  |  | глагола и выбрать гласную в личных | | | |
|  |  |  |  |  | окончаниях | |  |  |
| 21 | Имя существительное. | 1 |  |  | Уметь находить имя существительное в | | | |
|  |  |  |  |  | предложениях и тексте, определять их | | | |
|  |  |  |  |  | род, число, падеж | |  |  |
| 22 | Имя прилагательное | 1 |  |  | Знать | определение | | имени |
|  |  |  |  |  | прилагательного | | как | части речи. Уметь |
|  |  |  |  |  | задавать вопросы | | от | существительного к |
|  |  |  |  |  | прилагательному, правильно писать | | | |
|  |  |  |  |  | окончание прилагательных, определяя их | | | |
|  |  |  |  |  | род, число, падеж | |  |  |
| 23. | Р.Р. Устное сочинение по | 1 |  |  | Уметь формулировать тему, создавать свой | | | |
|  | картине А.А.Пластова «Летом» |  |  |  | текст по личным впечатлениям и по картине | | | |
|  |  |  |  |  | в соответствии с темой, последовательно | | | |
|  |  |  |  |  | излагать мысли, | | соблюдать абзацы, | |
|  |  |  |  |  | соизмерять части сочинения, научиться | | | |
|  |  |  |  |  | видеть | речевые недочеты и | | |
|  |  |  |  |  | грамматические ошибки | | | |
| 24 | Местоимение | 1 |  |  | Знать личные местоимения, опознавать их | | | |
|  |  |  |  |  | в тексте, уметь их употреблять с предлогами | | | |
|  |  |  |  |  | в письменной и устной речи | | | |
|  |  |  | 23 | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Р.Р. Основная мысль текста. | 1 |  |  | Уметь определять основную |
|  |  |  |  |  | мысль текста, знать, что обозначают понятия: |
|  |  |  |  |  | широкая и узкая тема. Уметь искать суть |
|  |  |  |  |  | ценностей, существующих в современной |
|  |  |  |  |  | культуре |
| 26 | Обобщение материала по теме | 1 |  |  | Уметь грамотно писать, определять |
|  | «Повторение изученного в |  |  |  | изученные части речи, выполнять разбор по |
|  | начальной школе» |  |  |  | составу, соотносить звук и букву |
| 27 | Контрольный диктант по теме |  |  |  | Уметь грамотно писать, определять |
|  | «Повторение изученного в |  |  |  | изученные части речи, выполнять разбор по |
|  | начальной школе» с |  |  |  | составу, соотносить звук и букву |
|  | грамматическим заданием |  |  |  |  |
| 28. | Анализ диктанта | 1 |  |  |  |
|  | Синтаксис. Пунктуация. | 31 |  |  |  |
| 29 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  | Уметь видеть границы предложения, |
|  |  |  |  |  | выделять словосо- |
|  |  |  |  |  | четания в предложении, находить |
|  |  |  |  |  | грамматическую основу предложения, |
|  |  |  |  |  | использовать точное и выразительное |
|  |  |  |  |  | словосочетание для достижения ясности, |
|  |  |  |  |  | образности речи |
|  |  |  |  |  | Уметь видеть границы предложения; |
|  |  |  |  |  | находить и исправлять синтаксические и |
|  |  |  |  |  | пунктуационные ошибки; озаглавливать |
|  |  |  |  |  | текст, определять основную мысль текста; |
|  |  |  |  |  | сжато излагать содержание исходного текста. |
| 30. | Словосочетание. | 1 |  |  | Знать строение словосочетаний, уметь |
|  |  |  |  |  | определять главное и зависимое слово, |
|  |  |  |  |  | составлять схемы словосочетаний. |
| 31. | Разбор словосочетания | 1 |  |  | Знать порядок разбор с/с..Уметь разбирать |
|  |  |  |  |  | с/с по образцу, находить с/с в тексте. |
|  |  |  |  |  |  |
| 32. | Предложение. Грамматическая | 1 |  |  | Знать знаки завершения, понятие |
|  | основа. |  |  |  | грамматической основы. Основные признаки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 24 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | предложения |
| 33. | Р.Р. Сжатое изложение | 1 |  |  | Знать способы сжатия текста. |
|  |  |  |  |  | Уметь формулировать основную мысль |
|  |  |  |  |  | текста, озаглавливать его, строить сжатый |
|  |  |  |  |  | текст, отбирать в исходном тексте основное. |
| 34. | Виды предложения по цели | 1 |  |  | Знать виды предложений по цели |
|  | высказывания. Вопросительные |  |  |  | высказывания, особенности интонации |
|  | предложения |  |  |  | предложений. Уметь распознавать виды |
|  |  |  |  |  | предложений по цели высказывания, |
|  |  |  |  |  | правильно оформлять их пунктуационно. |
| 35. | Восклицательные предложения | 1 |  |  | Знать виды предложений по интонации, об |
|  |  |  |  |  | их пунктуационном оформлении. Уметь |
|  |  |  |  |  | распознавать виды предложений по |
|  |  |  |  |  | интонации, правильно оформлять их |
|  |  |  |  |  | пунктуационно |
| 36. | Р.Р.Сочинение «Памятный | 1 |  |  | Знать о теме сочинения(широкой и узкой), о |
|  | день» Контрольное сочинение |  |  |  | его стиле. Уметь распознавать узкую и |
|  |  |  |  |  | широкую тему сочинения, его стиль |
| 37. | Члены предложения. Главные | 1 |  |  | Знать что составляет грамматическую основу |
|  | члены предложения. |  |  |  | предложения, о способах выражения |
|  | Подлежащее |  |  |  | подлежащего. Уметь разграничивать |
|  |  |  |  |  | грамматическую основу предложения и |
|  |  |  |  |  | второстепенные члены. |
|  | Сказуемое. |  |  |  | Знать о способах выражения сказуемого. |
|  |  |  |  |  | Уметь находить в грамматической основе |
|  |  |  |  |  | сказуемое. |
| 38. | Тире между подлежащим и | 1 |  |  | Опознавательный признак употребления |
|  | сказуемым |  |  |  | тире как знака разделения между главными |
|  |  |  |  |  | членами предложения. Уметь правильно |
|  |  |  |  |  | ставить знак препинания в соответствии с |
|  |  |  |  |  | изученным правилом. |
| 39. | Нераспространѐнные и | 1 |  |  | Определение распространѐнных и |
|  | распространѐнные |  |  |  | нераспространѐнных предложений. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 25 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предложения. Второстепенные |  |  |  | Разграничивать распространѐнные и |
|  | члены предложения |  |  |  | нераспространѐнные предложения. |
|  |  |  |  |  |  |
| 40. | Второстепенные члены | 1 |  |  | Знать определение понятия «дополнение», |
|  | предложения. Дополнение |  |  |  | способы его выражения. Уметь находить |
|  |  |  |  |  | дополнения в предложении, разграничивать |
|  |  |  |  |  | подлежащее и дополнение. |
| 41. | Определение | 1 |  |  | Определение понятия «определение», |
|  |  |  |  |  | способы его выражения. Находить |
|  |  |  |  |  | определения в предложении, обозначать как |
|  |  |  |  |  | член предложения. |
| 42. | Обстоятельство. | 1 |  |  | Определение понятия «обстоятельство», |
|  |  |  |  |  | способы его выражения. Находить |
|  |  |  |  |  | обстоятельства в предложении, обозначать |
|  |  |  |  |  | как член предложения. |
| 43. | Предложения с однородными | 1 |  |  | Знать определение однородных членов |
|  | членами. |  |  |  | предложения, об интонации перечисления. |
|  |  |  |  |  | Находить однородные члены, составлять с |
|  |  |  |  |  | ними предложения. |
| 44-45 | Знаки препинания в | 2 |  |  | Знать опознавательные знаки постановки |
|  | предложениях с однородными |  |  |  | запятой между однородными членами. Уметь |
|  | членами. |  |  |  | обосновывать постановку знаков препинания |
|  |  |  |  |  | в предложениях с однородными членами. |
|  |  |  |  |  | Составлять схемы предложений. |
| 46-47 | Предложения с обращениями | 2 |  |  | Определение «обращения», правило |
|  |  |  |  |  | постановки знаков препинания в |
|  |  |  |  |  | предложениях с обращениями. |
| 48 | Р.Р. Письмо. | 1 |  |  | Знать о том, какими могут быть письма, |
|  |  |  |  |  | стили речи. Определять к какому стилю речи |
|  |  |  |  |  | относится текст. |
| 49. | Синтаксический разбор | 1 |  |  | Порядок синтаксического разбора простого |
|  | простого предложения. |  |  |  | предложения. Производить синтаксический |
|  | Пунктуационный разбор |  |  |  | разбор простого предложения |
|  | простого предложения. |  |  |  |  |
|  |  |  | 26 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50. | Р.Р. Основная мысль | 1 |  |  | Знать о способах раскрытия основной мысли |
|  | высказывания. Описание |  |  |  | в сочинении по картине. Уметь составлять |
|  | картины Ф.П.Решетникова |  |  |  | рассказ-повествование на основе жанровой |
|  | «Опять двойка». |  |  |  | картины. |
| 51-52 | Простые и сложные | 2 |  |  | Знать структурные отличия простых и |
|  | предложения. |  |  |  | сложных предложений. Уметь определять |
|  |  |  |  |  | количество основ в предложении. |
| 53 | Синтаксический разбор | 1 |  |  | Порядок синтаксического разбора сложного |
|  | сложного предложения |  |  |  | предложения. Производить синтаксический |
|  |  |  |  |  | разбор сложного предложения |
| 54. | Прямая речь. Знакомство с | 1 |  |  | Знать что такое прямая речь и слова автора. |
|  | косвенной речью |  |  |  | Уметь разграничивать прямую речь и слова |
|  |  |  |  |  | автора, составлять схемы предложений с |
|  |  |  |  |  | прямой речью. |
| 55. | Диалог | 1 |  |  | Знать, что такое диалог, реплика, правила |
|  |  |  |  |  | постановки знаков препинания при диалоге. |
|  |  |  |  |  | Уметь распознавать диалог, отличать его от |
|  |  |  |  |  | прямой речи. |
| 56-57 | Изложение | 2 |  |  | Уметь воспроизводить текст с заданной |
|  | (упр.261) |  |  |  | степенью свернутости |
|  |  |  |  |  |  |
| 58 | Закрепление изученного по | 1 |  |  | Применять полученные знания на практике. |
|  | разделу «Синтаксис. |  |  |  | Весь материал по разделу. |
|  | Пунктуация» |  |  |  |  |
| 59. | Контрольный диктант по теме | 1 |  |  | Знать теоретический материал. |
|  | «Синтаксис. Пунктуация». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 12 |  |  |  |
|  | Орфография. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 60 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |  |  | Предмет изучения фонетики, о |
|  |  |  |  |  | смыслоразличительной роли звуков. Уметь |
|  |  |  |  |  | различать гласные и согласные звуки по |
|  |  |  |  |  | способу образования |

27

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61. | Согласные звуки. | 1 |  |  | Знать об образовании согласных звуков, |
|  | Изменение звуков в потоке |  |  |  | перечень согласных звуков. Различать |
|  | речи (позиционные |  |  |  | согласные по твѐрдости-мягкости. |
|  | чередования гласных и |  |  |  |  |
|  | согласных звуков |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Знать/понимать позиционные чередования |
|  |  |  |  |  | гласных и согласных звуков уметь |
|  |  |  |  |  | определять сильную и слабую позицию |
|  |  |  |  |  | звука, объяснять правила проверки |
|  |  |  |  |  | безударной гласной и проверяемой согласной |
|  |  |  |  |  | в корне слова |
|  |  |  |  |  |  |
| 62. | Согласные твѐрдые и мягкие | 1 |  |  | Знать пары согласных звуков по твѐрдости- |
|  |  |  |  |  | мягкости, непарные согласные. Уметь |
|  |  |  |  |  | различать согласные по твѐрдости-мягкости, |
|  |  |  |  |  | называть пары согласных. |
| 63. | Р.Р. Повествование. | 1 |  |  | Структуру текста типа повествование. |
|  |  |  |  |  | Определять ведущий тип речи, составлять |
|  |  |  |  |  | план, пересказывать текст. |
| 64. | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  | Перечень пар согласных по глухости и |
|  |  |  |  |  | звонкости согласных, непарные согласные. |
|  |  |  |  |  | Различать согласные по глухости-звонкости. |
| 65. | Графика. Алфавит | 1 |  |  | Знать о различии между звуками и буквами, |
|  |  |  |  |  | знать русский алфавит и его значение. Уметь |
|  |  |  |  |  | отличать устную речь от письменной, |
|  |  |  |  |  | воспроизводить алфавит наизусть. |
| 66. | Р.Р. Описание предмета. | 1 |  |  | Знать понятие «описание», особенности |
|  |  |  |  |  | описания в научном и разговорном стиле |
|  |  |  |  |  | Уметь редактировать текст ученика, |
|  |  |  |  |  | письменно описывать предмет в разговорном |
|  |  |  |  |  | стиле. |
| 67. | Обозначение мягкости | 1 |  |  | Знать правило употребления и |
|  | согласных с помощью ь |  |  |  | неупотребления Ь для обозначения мягкости |
|  |  |  |  |  | согласных. Уметь находить в словах мягкий |
|  |  |  | 28 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | согласный. |
| 68. | Двойная роль букв е,ѐ,ю,я.. | 1 |  |  | О звуковом значении букв Е,Ё, Ю,Я в разных |
|  | Орфоэпия. |  |  |  | фонетических позициях. Различать звуковое |
|  |  |  |  |  | значение букв Е,Ё, Ю,Я в разных |
|  |  |  |  |  | фонетических позициях. |
| 69. | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  | Знать порядок фонетического разбора слова. |
|  | Повторение изученного в |  |  |  | Уметь производить фонетический разбор |
|  | разделе «Фонетика». |  |  |  | слова. |
| 70. | Р.Р. Описание предметов, | 1 |  |  | Знакомство с натюрмортом, композиция. |
|  | изображенных на картине |  |  |  | Устно описывать предметы, изображѐнные |
|  | Ф.Толстого «Цветы, фрукты, |  |  |  | на картине. |
|  | птица». |  |  |  |  |
| 71 | Контрольный диктант по | 1 |  |  | Теоретический материал. Применять |
|  | разделу «Фонетика». |  |  |  | полученные знания на практике. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Лексика | 10 |  |  |  |
| 72. | Слово и его лексическое | 1 |  |  | Знать функцию слова в языке, понятия |
|  | значение. |  |  |  | «ЛЗС» и «ГЗС». Уметь пользоваться |
|  | Однозначные и многозначные |  |  |  | толковым словарѐм. |
|  | слова. |  |  |  |  |
| 73. | Прямое и переносное значение | 1 |  |  | Знать о прямом и переносном значении слов. |
|  | слова |  |  |  | Уметь находить слова с переносным |
|  |  |  |  |  | значением в тексте и толковом словаре. |
| 74. | Омонимы. | 1 |  |  | Знать понятие «омонимы», о роли омонимов |
|  |  |  |  |  | в речи. Уметь находить омонимы в тексте и |
|  |  |  |  |  | толковом словаре. |
| 75 | Синонимы. | 1 |  |  | Знать понятие «синонимы», о роли |
|  |  |  |  |  | синонимов в речи. Уметь находить |
|  |  |  |  |  | синонимы в тексте и толковом словаре. |
| 76. | Р.Р. Сочинение по картине | 1 |  |  | Знать об описании предмета с |
|  | И.Э.Грабаря «Февральская |  |  |  | использованием синонимов-прилагательных. |
|  | лазурь». |  |  |  | Уметь описывать предмет с использованием |
|  |  |  |  |  | синонимов-прилагательных. |
| 77. | Антонимы | 1 |  |  | Понятие «антонимы», о роли антонимов в |
|  |  |  | 29 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | речи. Находить антонимы в предложениях, |
|  |  |  |  |  | подбирать антонимы к указанным словам. |
|  |  |  |  |  |  |
| 78. | Повторение изученного по | 1 |  |  | Весь материал по разделу. Применять |
|  | разделу «Лексика». |  |  |  | полученные знания на практике. |
|  |  |  |  |  |  |
| 79-80. | Р.Р. Изложение «Первый снег». | 2 |  |  | Знать о роли деталей в художественном |
|  |  |  |  |  | описании предмета. Уметь составлять план |
|  |  |  |  |  | исходного текста. |
| 81 | Контрольный диктант по теме | 1 |  |  | Применять полученные знания на практике. |
|  | «Лексика». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Морфемика. Орфография. | 20 |  |  |  |
|  | Культура речи. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 82. | Морфема – наименьшая | 1 |  |  | Знать понятие «Морфема», предмет изучения |
|  | значимая часть слова. |  |  |  | морфемики, об отличии однокоренных слов |
|  | Изменение и образование слов. |  |  |  | от форм одного и того же слова. Уметь |
|  |  |  |  |  | выделять в слове морфемы, отличать |
|  |  |  |  |  | однокоренные слова от форм одного и того |
|  |  |  |  |  | же слова. |
| 83. | Окончание. Основа слова. | 1 |  |  | Знать определение окончания слова, способ |
|  |  |  |  |  | обозначения нулевого окончания. Уметь |
|  |  |  |  |  | выделять в слове окончание. |
| 84. | Корень слова. | 1 |  |  | Знать определение корня слова, что в корне |
|  |  |  |  |  | заключено общее лексическое значение всех |
|  |  |  |  |  | однокоренных слов. Уметь правильно |
|  |  |  |  |  | выделять корень и подбирать однокоренные |
|  |  |  |  |  | слова, относящиеся к разным ч/речи. |
| 85. | Р.Р.Рассуждение. | 1 |  |  | Знать о рассуждении как о типе текста, о |
|  |  |  |  |  | структуре рассуждения. Уметь находить |
|  |  |  |  |  | структурные элементы рассуждения в |
|  |  |  |  |  | повествовательном тексте. |
| 86. | Суффикс. | 1 |  |  | Определение суффикса, смысловые значения |
|  |  |  |  |  | суффикса. Выделять в слове суффикс, |
|  |  |  |  |  | подбирать слова с указанными суффиксами. |
| 87. | Приставка | 1 |  |  | Знать определение приставки, смысловые |
|  |  |  | 30 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | значения приставки. Уметь правильно |
|  |  |  |  |  |  | выделять в слове приставку, подбирать слова |
|  |  |  |  |  |  | с указанными приставками. |
| 88-89 | Р.Р. Выборочное изложение | | 2 |  |  | Знать характеристики выборочного |
|  | «Последний лист орешника» | |  |  |  | изложения. Уметь выделять главное по |
|  | Контрольное изложение |  |  |  |  | опорным словам в частях исходного текста. |
| 90 | Чередование звуков. |  | 1 |  |  | Знать о видах чередований гласных и |
|  | Беглые гласные. |  |  |  |  | согласных звуков в корнях слов. Уметь |
|  |  |  |  |  |  | опознавать слова с чередованием гласных. |
| 91. | Морфемный разбор слова. | | 1 |  |  | Знать порядок морфемного разбора слова. |
|  | Правописание гласных и |  |  |  |  | Уметь производить морфемный разбор слова. |
|  | согласных в приставках. |  |  |  |  |  |
| 92. | Буквы з и сна конце приставок. | | 1 |  |  | Знать правило написания букв З и С на конце |
|  |  |  |  |  |  | приставок. Уметь находить и правильно |
|  |  |  |  |  |  | писать слова с изученной орфограммой. |
| 93. | Буквы о-а в корне -лаг- - | -лож- | 1 |  |  | Правило написания букв О-А в корне –лаг- |
|  | . |  |  |  |  | лож-.Правильно писать слова с изученной |
|  |  |  |  |  |  | орфограммой. |
| 94. | Буквы о-а в корне -раст- - | -рос- | 1 |  |  | Правило написания букв О-А в корне-раст- |
|  |  |  |  |  |  | рос-, слова-исключения. Правильно писать |
|  |  |  |  |  |  | слова с изученной орфограммой. |
| 95 | Буквы ѐ-о после шипящих в | | 1 |  |  | Правило написания букв Ё-О в корне после |
|  | корне |  |  |  |  | шипящих. Правильно писать слова с |
|  |  |  |  |  |  | изученной орфограммой |
| 96. | Буквы и-ы после ц |  | 1 |  |  | Правило написания букв И-ОЫ после |
|  |  |  |  |  |  | шипящих, слова – исключения. Правильно |
|  |  |  |  |  |  | писать слова с изученной орфограммой |
| 97. | Повторение по разделу |  | 1 |  |  | Весь материал по разделу. Отвечать на |
|  | « Морфемика. Орфография». | |  |  |  | вопросы учебника, заполнять таблицы. |
|  |  | |  |  |  |  |
| 98-99 | Р.Р.Сочинение. Описание | | 2 |  |  | О роли деталей в художественном описании, |
|  | картины Н.Кончаловского | |  |  |  | понятие натюрморта. Уметь описывать |
|  | «Сирень». |  |  |  |  | малопредметные натюрморты, создавать |
|  |  |  |  |  |  | текст-описание. |
|  |  |  |  | 31 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 | Контрольный диктант по | 1 |  |  | Контроль знаний учащихся |
|  | разделу |  |  |  | Знать основные орфографические и |
|  | « Морфемика. Орфография». |  |  |  | пунктуационные правила по теме |
|  |  |  |  |  | Уметь применять полученные знания на |
|  |  |  |  |  | практике |
|  |  |  |  |  |  |
| 101. | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  | Уметь анализировать контрольную работу и |
|  |  |  |  |  | выполнять работу над ошибками |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Морфология. Орфография. | 56 |  |  |  |
|  | Культура речи. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Знать самостоятельные и служебные части |
|  |  |  |  |  | речи; уметь различать самостоятельные и |
|  |  |  |  |  | служебные части речи |
|  | *Имя существительное* | 17 |  |  |  |
| 102 | Имя существительное как часть | 1 |  |  | Предмет изучения морфологии, названия |
|  | речи |  |  |  | самостоятельных и служебных частей речи, |
|  |  |  |  |  | их назначение. Определять морфологические |
|  |  |  |  |  | признаки существительных. |
|  |  |  |  |  |  |
| 103 | Р.Р. Доказательства в | 1 |  |  | Структуру рассуждения, роль доказательства |
|  | рассуждении. Контрольное |  |  |  | в рассуждении. Составлять рассуждение |
|  | сочинение |  |  |  | самостоятельного характера. |
| 104 | Имена существительные | 1 |  |  | Основные различия между одушевлѐнными и |
|  | одушевлѐнные и |  |  |  | неодушевлѐнными существительными. |
|  | неодушевлѐнные. |  |  |  | Уметь распознавать одушевлѐнные и |
|  | Имена существительные |  |  |  | неодушевлѐнные имена существительные |
|  | собственные и нарицательные. |  |  |  |  |
| 105 | Р.Р. Сжатое изложение «Перо | 1 |  |  | Структуру рассуждения, повествования. |
|  | и чернильница». |  |  |  | Кратко излагать главную мысль каждой |
|  |  |  |  |  | части исходного текста |
| 106. | Род имѐн существительных. | 1 |  |  | О грамматической категории рода |
|  | Существительные, которые |  |  |  | существительных.. .Уметь определять род |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 32 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | имеют форму только |  |  |  | имѐн существительных |
|  | множественного числа. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 107. | Имена существительные, | 1 |  |  | О данных существительных, об их |
|  | которые имеют форму только |  |  |  | лексических группах. Находить данные |
|  | единственного числа. |  |  |  | существительные в тексте, правильно их |
|  |  |  |  |  | произносить. |
| 108. | Три склонения имѐн | 1 |  |  | Об основании деления имѐн |
|  | существительных. |  |  |  | существительных на три типа склонения. |
|  | Падеж имѐн существительных. |  |  |  | Находить начальную форму и определять |
|  |  |  |  |  | склонение, склонять указанные |
|  |  |  |  |  | существительные. |
| 109. | Правописание гласных в | 1 |  |  | Порядок рассуждения для применения |
|  | падежных окончаниях |  |  |  | правила. Уметь графически обозначать |
|  | существительных в |  |  |  | условия выбора правильных написаний. |
|  | единственном числе |  |  |  |  |
| 110-111. | Р.Р. Изложение с изменением | 2 |  |  | О возможном использовании |
|  | лица. Контрольное изложение |  |  |  | существительных-синонимов. Уметь |
|  |  |  |  |  | излагать содержание исходного текста с |
|  |  |  |  |  | изменением лица. |
| 112 | Множественное число имѐн | 1 |  |  | Об особенностях склонения |
|  | существительных. |  |  |  | существительных во множественном числе в |
|  |  |  |  |  | дательном , творительном и предложном |
|  |  |  |  |  | падежах. Правильно склонять |
|  |  |  |  |  | существительные во множественном числе. |
| 116 | Правописание о-е после | 1 |  |  | Правило правописание О-Е после шипящих и |
|  | шипящих и ц в окончаниях |  |  |  | Ц в окончаниях существительных. Уметь |
|  | существительных. |  |  |  | графически обозначать условия выбора |
|  | Морфологический разбор |  |  |  | правильных написаний. |
|  | существительного. |  |  |  |  |
| 117-118 | Р.Р. Сочинение по картине | 2 |  |  | Об элементах рассуждения в описании, |
|  | Г.Г.Нисского «Февраль. |  |  |  | понимать отношение художника к |
|  | .Подмосковье» |  |  |  | изображаемому. Включать элементы |
|  |  |  |  |  | рассуждения в описание изображѐнного на |
|  |  |  | 33 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | картине. |
| 119 | Систематизация и обобщение | 1 |  |  | Знать пройденный материал. |
|  | знаний по теме «Имя |  |  |  |  |
|  | существительное». |  |  |  |  |
| 120 | Контрольный диктант по теме | 1 |  |  | Контроль знаний учащихся. |
|  | «Имя существительное». |  |  |  | Знать основные орфографические и |
|  |  |  |  |  | пунктуационные правила по теме |
|  |  |  |  |  | Уметь применять полученные знания на |
|  |  |  |  |  | практике |
| 121. | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  | Уметь анализировать контрольную работу и |
|  |  |  |  |  | выполнять работу над ошибками |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Имя прилагательное* | 8 |  |  |  |
| 122 | Имя прилагательное как часть | 1 |  |  | Характеристику имени прилагательного по |
|  | речи. |  |  |  | значению, морфологическим .признакам и |
|  |  |  |  |  | синтаксической .роли; о роли употребления |
|  |  |  |  |  | прилагательных в речи. Уметь определять |
|  |  |  |  |  | морфологические признаки имѐн |
|  |  |  |  |  | прилагательных, употреблять |
|  |  |  |  |  | прилагательные в речи. |
| 123-124. | Правописание гласных в | 2 |  |  | Правило правописания гласных в падежных |
|  | падежных окончаниях |  |  |  | окончаниях прилагательных. Правильно |
|  | прилагательных. |  |  |  | писать гласные в падежных окончаниях |
|  |  |  |  |  | прилагательных. |
| 125 | Р.Р. Описание животного. | 1 |  |  | Структуру текста типа описания; задачи |
|  |  |  |  |  | художественного описания животного |
|  |  |  |  |  | Писать подробное изложение |
|  |  |  |  |  | повествовательного характера с элементами |
|  |  |  |  |  | описания. |

34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 126. | Прилагательные полные и | 1 |  |  | О полной и краткой форме прилагательных, |
|  | краткие. |  |  |  | о грамматических особенностях краткой |
|  |  |  |  |  | формы прил., об их синтаксической роли. |
|  |  |  |  |  | Различать полную и краткую форму |
|  |  |  |  |  | прилагательных, находить их в тексте. |
|  |  |  |  |  |  |
| 127 | Морфологический разбор | 1 |  |  | Знать план морфологического разбора |
|  | прилагательного. |  |  |  | Уметь выполнят морфологический разбор |
|  |  |  |  |  |  |
| 128. | Систематизация и обобщение | 1 |  |  | Всѐ об имени прилагательном. Отвечать на |
|  | знаний по теме «Имя |  |  |  | контрольные вопросы. |
|  | прилагательное». |  |  |  |  |
| 129. | Контрольный диктант по теме | 1 |  |  | Знать основные орфографические и |
|  | «Имя прилагательное». |  |  |  | пунктуационные правила по теме |
|  |  |  |  |  | Уметь применять полученные знания на |
|  |  |  |  |  | практике |
|  |  |  |  |  |  |
| 130 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  | Уметь анализировать контрольную работу и |
|  |  |  |  |  | выполнять работу над ошибками |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Глагол* | 30 |  |  |  |
| 131. | Глагол как часть речи. | 1 |  |  | Характеристику глагола по значению, |
|  |  |  |  |  | морфологическим признакам и |
|  |  |  |  |  | синтаксической .роли; о роли употребления |
|  |  |  |  |  | глагола в речи. Уметь определять |
|  |  |  |  |  | морфологические признаки глагола, |
|  |  |  |  |  | употреблять глаголы в речи. |
| 132-133 | Не с глаголами. | 2 |  |  | Знать правило написания не с глаголами |
|  |  |  |  |  | лексическое значение глаголов-исключений, |
|  |  |  |  |  | их морфемный состав. Уметь применять |
|  |  |  |  |  | правило написания не с глаголами |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 35 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 134 | Р.Р. Рассказ | 1 |  |  | Знать, как обычно начинается рассказ, как |
|  |  |  |  |  | строится повествование, составлять рассказ |
|  |  |  |  |  | по картинкам. |
|  |  |  |  |  | Уметь использовать в рассказе диалог и |
|  |  |  |  |  | прямую речь |
| 135. | Неопределѐнная форма глагола. | 1 |  |  | Знать определение понятия |
|  |  |  |  |  | неопределенной формы глагола; уметь |
|  |  |  |  |  | различать неопределенную и личную форму |
|  |  |  |  |  | глагола, правильно писать глаголы в |
|  |  |  |  |  | неопределенной форме, употреблять в речи |
| 136. | Правописание –тся и –ться . | 1 |  |  | Знать условия выбора написания -тся и -ться |
|  |  |  |  |  | в глаголах, уметь находить слово, к которому |
|  |  |  |  |  | относится глагол, ставить от него вопрос к |
|  |  |  |  |  | глаголу, правильно произносить и писать |
|  |  |  |  |  | глаголы на -тся/-ться, уметь сопоставлять |
|  |  |  |  |  | личную и неопределенную форму глагола |
|  |  |  |  |  |  |
| 137-138. | Изложение с элементами | 2 |  |  | Знать особенности изложения с элементами |
|  | сочинения на лингвистическую |  |  |  | сочинения на лингвистическую тему |
|  | тему (упр.634 ) |  |  |  | Уметь воспроизводить текст |
|  |  |  |  |  |  |
| 139-140. | Виды глагола | 2 |  |  | Знать, что глаголы различаются по видам, |
|  | Видовые пары |  |  |  | по вопросам и значениям, владеть способом |
|  |  |  |  |  | действия по распознаванию вида глагола, |
|  |  |  |  |  | уметь отличать глаголы совершенного и не- |
|  |  |  |  |  | совершенного вида, употреблять их в речи. |
| 142-143 | Буквы е – и в корнях с | 2 |  |  | Знать виды чередований, условия выбора е-и |
|  | чередованиями |  |  |  | в корнях. |
|  |  |  |  |  | Уметь применять данное правило, |
|  |  |  |  |  | употреблять глаголы с чередующимися |
|  |  |  |  |  | гласными в речи |

36

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 144 | Невыдуманный рассказ о себе | 1 |  |  | Знать об особенностях и стилевом | | |
|  |  |  |  |  | своеобразии разговорной речи | | |
|  |  |  |  |  | рассказ)Уметь создать текст в соответствии с | | |
|  |  |  |  |  | жанровыми особенностями рассказа | | |
| 146. | Время глагола. | 1 |  |  | Уметь определять вид и время глагола, | | |
|  | Прошедшее время. |  |  |  | образовывать формы глагола с учетом вида, | | |
|  |  |  |  |  | правильно употреблять в речи глаголы | | |
| 147. | Настоящее время. | 1 |  |  | Знать, что форму настоящего | | |
|  | Будущее время. |  |  |  | времени имеют только глаголы | | |
|  |  |  |  |  | несовершенного вида, что глаголы | | |
|  |  |  |  |  | настоящего времени обозначают действия, | | |
|  |  |  |  |  | происходящие не только в момент речи, но и | | |
|  |  |  |  |  | постоянно в любое время, определять | | |
|  |  |  |  |  | грамматическое значение глаголов на- | | |
|  |  |  |  |  | стоящего времени, употреблять в речи, | | |
|  |  |  |  |  | соблюдать орфоэпические нормы | | |
| 148. | Спряжение глаголов. Как | 1 |  |  | Знать | способы | определения |
|  | определить спряжение глагола |  |  |  | спряжения глагола по ударным личным | | |
|  | с безударным личным |  |  |  | окончаниям и неопределенной форме. Уметь | | |
|  | окончанием. |  |  |  | определять спряжение глагола, пользуясь | | |
|  |  |  |  |  | алгоритмом |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |
| 149-150. | Правописание безударных | 2 |  |  | Знать определение спряжения глагола через | | |
|  | личных окончаний глагола |  |  |  | неопределенную форму. Уметь различать | | |
|  |  |  |  |  | глаголы 1 и 2 спряжения; правильно писать | | |
|  |  |  |  |  | личные окончания глаголов | | |
| 151 | Правописание безударных | 1 |  |  | Знать определение спряжения глагола по | | |
|  | личных окончаний глагола 3 |  |  |  | неопределенной форме; выбор буквы в | | |
|  | лица мн. числа |  |  |  | окончании |  |  |
|  |  |  |  |  | Уметь различать глаголы 1 и 2 спряжения; | | |
|  |  |  |  |  | правильно писать личные окончания | | |
|  |  |  |  |  | глаголов 3л. мн. числа | |  |

37

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 152. | Правописание безударных | 1 |  |  | Знать определение спряжения глагола через |
|  | личных окончаний 1 лица мн. |  |  |  | неопр. Форму; выбор буквы в окончании |
|  | числа. |  |  |  | Уметь различать глаголы 1 и 2 спряжения; |
|  |  |  |  |  | правильно писать личные окончания |
|  |  |  |  |  | глаголов 1лица мн. числа. |
| 153-154 | Морфологический разбор | 2 |  |  | Знать морфологические при- |
|  | глагола. |  |  |  | знаки глагола. Уметь выполнять устный и |
|  | Повторение изученного о |  |  |  | письменный морфологический разбор гла- |
|  | глаголе. |  |  |  | гола, определять его синтаксическую роль, |
|  |  |  |  |  | употреблять в речи, соблюдая литератур- |
|  |  |  |  |  | ные нормы |
|  |  |  |  |  |  |
| 155 | Контрольное тестирование | 1 |  |  | Соблюдать правильное ударение в глаголах, |
|  |  |  |  |  | при произношении которых допускаются |
|  |  |  |  |  | ошибки, опознавать глаголы, находить |
|  |  |  |  |  | орфограммы в них, применять изученные |
|  |  |  |  |  | орфографические правила на письме |
| 156. | Правописание ь в глаголах 2-го | 1 |  |  | Знать правописание глаголов |
|  | лица единственного числа. |  |  |  | во 2-м лице единственного числа. Уметь |
|  |  |  |  |  | употреблять |
|  |  |  |  |  | глаголы 2-го лица единственного числа в |
|  |  |  |  |  | устной и письменной речи, выбирать орфо- |
|  |  |  |  |  | граммы в глаголах с шипящим на конце |
|  |  |  |  |  |  |
| 157-158 | Сжатое изложение | 2 |  |  | Знать структуру изложения |
|  | «Шоколадный торт» |  |  |  | повествовательного текста, составлять план, |
|  |  |  |  |  | писать сжато изложение от 3 лица |
|  |  |  |  |  | Уметь применять сведения памятки «Как |
|  |  |  |  |  | готовиться к изложению по учебнику». |
|  |  |  |  |  |  |

38

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 159-160. | Употребление времѐн. | 2 |  |  | Знать об употреблении форм настоящего и |
|  |  |  |  |  | будущего времени глагола при изображении |
|  |  |  |  |  | прошедших событий-стилистический прием. |
|  |  |  |  |  | Уметь наблюдать за употреблением глаголов |
|  |  |  |  |  | в форме настоящего и будущего времени в |
|  |  |  |  |  | текстах |
| 161. | Контрольный диктант по теме | 1 |  |  | Знать основные орфографические и |
|  | «Глагол» с грамматическим |  |  |  | пунктуационные правила по теме. |
|  | заданием |  |  |  | Уметь применять полученные знания на |
|  |  |  |  |  | практике |
|  |  |  |  |  |  |
| 162 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  | Умение анализировать контрольную работу и |
|  |  |  |  |  | выполнять работу над ошибками. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Повторение и систематизация | 9 |  |  |  |
|  | изученного. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 163. | Разделы науки о языке | 1 |  |  | Знать основные понятия лингвистики. |
|  |  |  |  |  | Уметь определять изученные части речи. |
|  |  |  |  |  | Обосновывать правильность выбора |
|  |  |  |  |  | орфограмм при написании этих частей |
|  |  |  |  |  | речи, использовать существительные, |
|  |  |  |  |  | прилагательные, глаголы в речи |
| 164 | Орфограммы в приставках и в | 1 |  |  | Знать условия, от которых |
|  | корнях слов. |  |  |  | зависит выбор орфограмм в |
|  |  |  |  |  | приставке и корне. Уметь различать |
|  |  |  |  |  | орфограммы и употреблять слова с |
|  |  |  |  |  | данными орфограммами в речи, |
|  |  |  |  |  | применять изученные правила на письме |
| 165-166 | Орфограммы в окончаниях | 2 |  |  | Опознавать части речи, находить в них |
|  | слов. |  |  |  | орфограммы в окончаниях, применять |
|  | Употребление букв ъ и ь. |  |  |  | изученные правила на письме |
|  | Раздельные написания. |  |  |  |  |
| 167-168 | Знаки препинания в простом и | 2 |  |  | Уметь употреблять знаки завершения, |
|  | сложном предложении |  |  |  | разделения, выделения в простом ослож- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 39 | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ненном и сложном предложении, видеть |
|  |  |  |  |  | структуру предложений, употреблять изу- |
|  |  |  |  |  | ченные синтаксические конструкции в |
|  |  |  |  |  | речи |
| 169 | Итоговый контрольный диктант | 1 |  |  | Знать основные орфографические и |
|  |  |  |  |  | пунктуационные правила по теме |
|  |  |  |  |  | Уметь применять полученные знания на |
|  |  |  |  |  | практике |
| 170 | Повторение и систематизация | 1 |  |  | Уметь применять изученные |
|  | изученного за учебный год |  |  |  | орфографические правила на письме |
|  |  |  |  |  |  |

Тематическое планирование по русскому языку

**6 класс (204 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы, входящие в | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности учащихся |
|  | разделы примерной |  |  |
|  | программы |  |  |
| 1. | Язык, речь, общение. | 1. Русский язык – один из развитых языков мира. | осознавать роль русского языка в современном мире, |
|  |  |  | понимать высказывания на лингвистическую тему и |
|  |  |  | составлять рассуждения |
|  |  | 2. Язык, речь, общение. Ситуация общения. | адекватно понимать информацию устного и |
|  |  |  | письменного сообщения, различать способы передачи |
|  |  |  | мысли, информации выявлять компоненты речевой |
|  |  |  | ситуации в зависимости от задачи высказывания, |
|  |  |  | соблюдать культуру учебно-научного и разговорного |
|  |  |  | общения |
| 2. | Повторение | 3. Фонетика, орфоэпия, графика. | знать основные единицы языка, их признаки, владеть |
|  | изученного | 4.Фонетический разбор слова. | монологической и диалогической формами речи в |
|  | в 5 классе. |  | соответствии с орфографическими нормами родного |
|  |  |  | языка |
|  |  | 5.Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. | знать порядок морфемного разбора слова, уметь |
|  |  | 6-7.Орфограммы в приставках. | производить морфемный разбор слова, определять |
|  |  | 8-9.Орфограммы в корнях слов. | орфограмму по образцу, находить и объяснять |
|  |  |  | орфограммы в различных частях слова |
|  |  | 40 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 10. Части речи. | производить разбор частей речи |
|  |  | 11. Морфологический разбор слова. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 12-13. Орфограммы в окончаниях слов. | знать орфограммы в окончаниях слов, определять |
|  |  |  | орфограмму, применять орфографические правила |
|  |  |  |  |
|  |  | 14-15. Словосочетание. | понимать отличие с/с от предложения, определять |
|  |  |  | смысловую и грамматическую зависимость между |
|  |  |  | словами в с/с |
|  |  | 16-17. Простое предложение. Знаки препинания в | выделять грамматическую основу предложения, |
|  |  | простом предложении. | применять правила постановки знаков препинания при |
|  |  |  | однородных членах предложения |
|  |  | 18-19. Сложное предложение. Запятые в сложном | понимать отличие простых предложений от сложных, |
|  |  | предложении. | определять основу |
|  |  | 20. Запятые в сложном предложении. | сложного предложения, применять правила |
|  |  | Синтаксический разбор предложений. | постановки запятой в ССП |
|  |  | 21. Прямая речь. Диалог. | уметь распознавать диалог, отличать его от прямой |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с прямой | речи, объяснять расстановку знаков препинания, |
|  |  | речью. | оформлять прямую речь и диалог на письме |
|  |  | 22. Обобщение и систематизация изученного. | стремление к речевому совершенствованию |
|  |  | ***23.Контрольный диктант с грамматическим*** | соблюдать основные правила орфографии и |
|  |  | ***заданием по повторению изученного в 5 классе.*** | пунктуации |
|  |  |  |  |
|  |  | 24.Анализ контрольного диктанта. | соблюдать в практике письменного общения |
|  |  |  | изученные орфографические и пунктуационные |
|  |  |  | правила |
| 3. | Текст. | 25. р/р Текст, его особенности. | знать признаки текста, выявлять устойчивые |
|  |  |  | разновидности текста |
|  |  |  |  |
|  |  | 26. р/р Тема и основная мысль текста. | определять тему текста, формулировать основную |
|  |  |  | мысль, озаглавливать текст |
|  |  |  |  |
|  |  | 27. р/р Начальные и конечные предложения | понимать роль начальных и конечных предложений |
|  |  | текста. Ключевые слова. Основные признаки | текста, создавать тексты, осознавать основные |
|  |  | текста. | признаки текста, выделять ключевые слова, |
|  |  |  | анализировать текст с точки зрения его основных |
|  |  |  | признаков |
|  |  | 28-29. р/р Текст и стили речи. | знать основные признаки стилей речи, определять |
|  |  | 41 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стили речи, анализировать текст |
|  |  | 30-31. Основные приѐмы сжатия текста: | знать основные приѐмы сжатия текста |
|  |  | исключение, обобщение, упрощение. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | ***32-33. р/р Сжатое изложение.*** | уметь применять приѐмы сжатия текста |
|  |  | ***Анализ изложений.*** |  |
| 4. | Лексика. Культура | 34. Слово и его лексическое значение. | определять лексическое значение слова |
|  | речи. | Общеупотребительные слова, профессионализмы. | с помощью толкового словаря, |
|  |  |  | уметь опознавать языковые единицы, пользоваться |
|  |  |  | толковым словарем |
|  |  | 35. Диалектизмы. Словари. | различать лексику, объяснять языковые явления, |
|  |  |  | пользоваться толковым словарем. Пользоваться |
|  |  |  | разными типами лексических словарей, готовить |
|  |  |  | сообщения по заданной теме составлять словарную |
|  |  |  | статью, объяснять языковые явления |
|  |  | 36. Исконно-русские и заимствованные слова. | объяснять языковые явления, использовать словари. |
|  |  | Устаревшие слова, неологизмы. | Опознавать языковые единицы, различать историзмы |
|  |  |  | и архаизмы, определять устаревшие слова в тексте |
|  |  |  | художественной литературы |
|  |  | 37. Обобщение и систематизация изученного по | оценивать свою речь с точки зрения еѐ правильности, |
|  |  | теме «Лексика». | применять полученные знания на практике, |
|  |  |  | анализировать свою учебную деятельность |
|  |  | ***38. Контрольная работа по теме: «Лексика».*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  |  | лексические явления |
|  |  |  |  |
|  |  | 39. Анализ контрольной работы. | соблюдать в практике письменного общения |
|  |  |  | изученные орфографические и пунктуационные |
|  |  |  | правила |
| 5. | Фразеология. Культура | 40. Фразеологизмы. | отличать фразеологизмы от словосочетаний, толковать |
|  | речи. | Источники фразеологизмов. | значения фразеологизмов, работать в группах, |
|  |  |  | объяснять языковые явления |
| 6. | Словообразование и | 41-42. Морфемика и словообразование. | выделять в слове морфемы, отличать однокоренные |
|  | орфография. Культура |  | слова от форм одного и того же слова. |
|  | речи. |  |  |
|  |  | 43-44. Основные способы образования слов в | определять способы образования слов, объяснять |
|  |  | 42 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | русском языке. | языковые явления |
|  |  | 45.Этимология слов. | уметь ориентироваться в этимологических словарях, |
|  |  |  | совершенствовать навыки монологической речи |
|  |  |  |  |
|  |  | ***46-47. р/р Сочинение - описание помещения.*** | составлять сложный план текста, описывать интерьер |
|  |  | ***Сложный план . Анализ сочинений.*** | создавать текст-описание, выделять основную мысль, |
|  |  |  | озаглавливать текст,редактировать текст творческой |
|  |  |  | работы, анализировать и выполнять работу над |
|  |  |  | ошибками |
|  |  | 48-49. Буквы *а* и *о* в корне -кас- - -кос-. | распознавать слова с чередующимися корнями, |
|  |  |  | различать условия написания корня, применять |
|  |  |  | правило их написания, правильно писать слова с |
|  |  |  | изученной орфограммой |
|  |  | 50-51. Буквы *а* и *о* в корне -гар - - -гор –. | распознавать слова с чередующимися корнями, |
|  |  |  | различать условия написания корня, применять |
|  |  |  | правило их написания, |
|  |  | 52-53. Буквы а и о в корне –зар-, -зор-. | распознавать слова с чередующимися корнями, |
|  |  |  | различать условия написания корня,применять |
|  |  |  | правило их написания, |
|  |  | 54-55. Буквы *ы* и *и* после приставок. | объяснять языковые явления, правильно писать слова |
|  |  |  | с изученной орфограммой |
|  |  |  |  |
|  |  | 56-57. Гласные в приставках *пре* *-* и *при-.* | владеть навыками морфемного разбора слов, |
|  |  |  | правильно писать слова с изученной орфограммой |
|  |  |  |  |
|  |  | 58-59. Соединительные*о* и *е* в сложных словах. | знать способы образования сложных слов, владеть |
|  |  |  | навыками морфемного разбора слов, правильно писать |
|  |  |  | слова с изученной орфограммой |
|  |  | 60. Сложносокращенные слова. Морфемный и | знать способы образования сложносокращенных слов, |
|  |  | словообразовательный разбор слова. | владеть навыками морфемного разбора слов, |
|  |  |  | правильно употреблять в речи сложносокращенные |
|  |  |  | слова |
|  |  | 61. Обобщение и систематизация изученного по | отвечать на вопросы учебника, заполнять таблицы, |
|  |  | теме: «Словообразование. Орфография». | применять правила написания гласных в корнях с |
|  |  |  | чередованием, составлять индивидуальный маршрут |
|  |  |  | восполнения проблемных зон в изученных темах |
| 43 | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***62. Контрольная работа по теме:*** | применять правила написания гласных в корнях с |  |
|  |  | ***«Словообразование. Орфография».*** | чередованием, соблюдать основные правила |  |
|  |  |  | орфографии и пунктуации |  |
|  |  | 63. Анализ контрольной работы. | выполнять работу над ошибками, составлять |  |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |  |
|  |  |  | зон в изучении темы |  |
|  |  | ***64-65. р/р Сочинение – описание по картине*** | подбирать материал к сочинению, создавать текст- |  |
|  |  | ***Александра Михайловича Герасимова «После*** | описание, устно и письменно описывать произведения |  |
|  |  | ***дождя».Анализ сочинений.*** | живописи, выполнять работу над ошибками, |  |
|  |  |  | составлять индивидуальный маршрут восполнения |  |
|  |  |  | проблемных зон в изучении темы |  |
| 7. | Морфология и | 66-67. Повторение изученного в 5 классе по теме: | определять имя существительное как часть речи по |  |
|  | орфография. Культура | «Имя существительное». | значению и грамматическим признакам,. применять |  |
| 7.1. | речи. |  | изученные орфографические правила |  |
| Имя существительное . |  |  |  |
|  |  | 68-69. Разносклоняемые имена существительные. | знать особенности разносклоняемых |  |
|  |  |  | существительных, правильно употреблять |  |
|  |  |  | разносклоняемые существительные в речи |  |
|  |  | 70-71.Буква е в суффиксе *-ен-* существительных на | применять правило о правописании суффикса -ен-в |  |
|  |  | *–мя.* | существительных |  |
|  |  |  | на*–мя-,* объяснять языковые явления |  |
|  |  | 72. Несклоняемые имена существительные. | знать группы несклоняемых существительных, |  |
|  |  |  | правильно употреблять в речи несклоняемые имена |  |
|  |  |  | существительные |  |
|  |  | 73. Род несклоняемых имен существительных . | уметь определять род несклоняемых имен |  |
|  |  |  | существительных, правильно употреблять в речи |  |
|  |  |  | несклоняемые имена существительные |  |
|  |  | 74. Имена существительные общего рода. | определять имена существительные общего рода, |  |
|  |  |  | знать сферы употребления сущ. общего рода, |  |
|  |  |  | правильно строить предложения с сущ. общего рода |  |
|  |  | 75. Морфологический разбор имени | знать план морфологического разбора, владеть |  |
|  |  | существительного. | навыками морфологического разбора, уметь объяснять |  |
|  |  |  | языковые явления |  |
|  |  | 44 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 76. Обобщение и систематизация изученного по | правильности, применять полученные знания на |
|  |  | теме: «Имя существительное». | практике, анализировать свою учебную деятельность |
|  |  |  |  |
|  |  | ***77.Контрольная работа по теме: «Имя*** | соблюдать основные правила орфографии, владеть |
|  |  | ***существительное».*** | навыками морфологического разбора |
|  |  | 78. Анализ контрольной работы. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изучении темы |
|  |  | 79-81. Не с существительными. | знать правило написания НЕ с существительными, |
|  |  |  | применять правила слитного или раздельного |
|  |  |  | написания НЕ с существительными |
|  |  | 82-83. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *–чик* *(-щик).* | применять алгоритм действия при выборе написания |
|  |  |  | суффиксов *-чик*, |
|  |  |  | *-щик,* правильно писать суффиксы,объяснять |
|  |  |  | языковые явления |
|  |  | 84-85. Гласные в суффиксах существительных *–ек* | применять алгоритм действия при выборе написания |
|  |  | и *-ик.* | суффиксов *–ек-, -ик-,* правильно писать гласные в |
|  |  |  | суффиксах существительных*–ек* и *-ик,* |
|  |  | 86-87. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах | знать условия выбора гласных *о,е* после шипящих, |
|  |  | существительных. | применять правило написания гласных *о,е*после |
|  |  |  | шипящих в суффиксах существительных |
|  |  | 88-89. Обобщение и систематизация изученного по | определять грамматические признаки имен |
|  |  | теме:«Имя существительного». | существительных, их синтаксическую роль в |
|  |  |  | предложении, знать орфограммы, объяснять языковые |
|  |  |  | явления |
|  |  | ***90. Контрольный диктант по теме «Имя*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  | ***существительное».*** | языковые явления, соблюдать основные правила |
|  |  |  | орфографии и пунктуации |
|  |  | 91. Анализ контрольного диктанта. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изучении темы |
| 7.2. | Имя прилагательное . | 92-93. Повторение изученного в 5 классе по теме: | определять имя прилагательное как часть речи по |
|  |  | «Имя прилагательное». | значению и грамматическим признакам, применять |
|  |  |  | изученные орфографические правила |
|  |  | 45 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***94-95. р/р Описание природы. Сочинение. Анализ*** | подбирать материал к сочинению, создавать текст- |
|  |  | ***сочинений.*** | описание, определять тему и основную мысль текста, |
|  |  |  | выявлять языковые и композиционные особенности |
|  |  |  | текста |
|  |  | 96-97. Степени сравнения имен прилагательных. | правильно образовывать степени сравнения |
|  |  |  | прилагательных, различать простую и превосходную |
|  |  |  | степень сравнения прилагательных, объяснять |
|  |  |  | языковые явления |
|  |  | 98-99. Разряды имен прилагательных по значению. | знать разряды прилагательных по значению и |
|  |  | Качественные прилагательные. | грамматической форме, признаки качественных |
|  |  |  | прилагательных, объяснять языковые явления |
|  |  | 100-101. Относительные прилагательные. | знать разряды прилагательных по значению и |
|  |  |  | грамматической форме, признаки относительных |
|  |  |  | прилагательных, объяснять языковые явления |
|  |  | 102. Притяжательные прилагательные. | знать разряды прилагательных по значению и |
|  |  |  | грамматической форме, признаки притяжательных |
|  |  |  | прилагательных, объяснять языковые явления |
|  |  | 103. Морфологический разбор имени | знать план морфологического разбора, |
|  |  | прилагательного. | владеть навыками морфологического разбора, уметь |
|  |  |  | объяснять языковые явления |
|  |  | 104. Обобщение и систематизация изученного по | определять грамматические признаки имен |
|  |  | теме: «Имя прилагательное». | прилагательных, их синтаксическую роль в |
|  |  |  | предложении, знать орфограммы, объяснять языковые |
|  |  |  | явления |
|  |  | ***105.Контрольная работа по теме: «Имя*** | применять полученные знания на практике |
|  |  | ***прилагательное».*** |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 106. Анализ контрольной работы. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изучении темы |
|  |  | 107-109. *Не* с прилагательными. | знать правило написания НЕ с прилагательными, |
|  |  |  | применять правила слитного или раздельного |
|  |  |  | написания НЕ с прилагательными |
|  |  | 110-111. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в | знать условия выбора гласных *о,е* после шипящих, |
| 46 | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | суффиксах прилагательных. | применять правило написания гласных *о,е*после |
|  |  |  | шипящих в суффиксах прилагательных, объяснять |
|  |  |  | языковые явления |
|  |  | 112-114. Одна и две буквы н в суффиксах | знать условия написания Н-НН в суффиксах |
|  |  | прилагательных. | прилагательных, применять изученное правило, |
|  |  |  | объяснять языковые явления |
|  |  | 115. Различение на письме суффиксов | знать условия написания суффиксов-*к-ск-*в |
|  |  | прилагательных *–к-* и *–ск-.* | прилагательных, различать суффиксы *–к-* и *–ск-,* |
|  |  |  | применять изученное правило, объяснять языковые |
|  |  |  | явления |
|  |  | 116-117. Дефисное и слитное написание сложных | знать условия написания сложных прилагательных, |
|  |  | прилагательных. | правильно объяснять языковые явления писать |
|  |  |  | сложные прилагательные, объяснять языковые |
|  |  |  | явления |
|  |  | 118. Обобщение и систематизация изученного по | применять полученные знания на практике, знать |
|  |  | теме: «Имя прилагательное». | орфограммы, объяснять языковые явления |
|  |  |  |  |
|  |  | ***119. Контрольный диктант с грамматическим*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  | ***заданием по теме: «Имя прилагательное».*** | языковые явления соблюдать основные правила |
|  |  |  | орфографии и пунктуации |
|  |  | 120. Анализ контрольного диктанта. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изучении темы |
|  |  | ***121-122. р/р Сжатое изложение.*** | осуществлять выбор и организацию языковых средств, |
|  |  | ***Анализ изложений.*** | находить материал для сочинения-описания |
| 7.3. | Имя числительное . | 123. Имя числительное как часть речи. | определять имя числительное как часть речи по |
|  |  |  | значению и грамматическим признакам, объяснять |
|  |  |  | языковые явления |
|  |  | 124. Простые и составные числительные. | различать простые и составные числительные, |
|  |  |  | правильно выбирать и произносить формы |
|  |  |  | числительных при склонении |
|  |  | 125-126. Мягкий знак на конце и в середине | Применять условия выбора *ь* на конце и в середине |
|  |  | числительных. | числительных, объяснять языковые явления |
|  |  |  |  |
|  |  | 127. Порядковые числительные. | отличать порядковые числительные от других частей |
|  |  | 47 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | речи, знать особенности склонения составных |
|  |  |  |  | порядковых числительных, употреблять в речи |
|  |  |  |  | порядковые числительные |
|  |  | 128-129. Разряды количественных числительных. | | знать разряды количественных числительных, уметь |
|  |  |  |  | правильно их склонять |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 130. | Числительные, обозначающие целые числа. | уметь правильно склонять |
|  |  |  |  | числительные,обозначающие целые числа, правильно |
|  |  |  |  | употреблять числительные в речи |
|  |  | 131. | Дробные числительные. | уметь правильно склонять дробные числительные |
|  |  |  |  | ,правильно употреблять числительные в речи |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 132. | Собирательные числительные. | Правильно употреблять и склонять в речи |
|  |  |  |  | собирательные числительные, объяснять языковые |
|  |  |  |  | явления |
|  |  | 133. | Морфологический разбор имени | знать план морфологического разбора |
|  |  | числительного. | | владеть навыками морфологического разбора, |
|  |  |  |  | объяснять языковые явления |
|  |  | 134. | Обобщение и систематизация изученного по | применять полученные знания на практике, знать |
|  |  | теме: «Имя числительное». | | орфограммы, объяснять языковые явления |
|  |  |  |  |  |
|  |  | ***135.*** | ***Контрольная работа по теме: «Имя*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  | ***числительное».*** | | языковые явления соблюдать основные правила |
|  |  |  |  | орфографии и пунктуации |
|  |  | 136. | Анализ контрольной работы. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  |  | зон в изучении темы |
| 7.4. | Местоимение. | 137. Местоимение как часть речи. | | отличать местоимения от других частей речи, |
|  |  |  |  | обнаруживать и устранять речевые ошибки, объяснять |
|  |  |  |  | языковые явления |
|  |  | 138-139. Личные местоимения. | | употреблять местоимения для связи предложений в |
|  |  |  |  | тексте, склонять личные местоимения, определять |
|  |  |  |  | род, падеж, роль в предложении |
|  |  | 140. | Возвратное местоимение *себя.* | правильно употреблять местоимение *себя,* отличать |
|  |  |  |  | возвратное местоимение от личного |
|  |  |  | |  |
|  |  | 141-142. Вопросительные и относительные | | правильно писать и различать вопросительные и |
|  |  |  | 48 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | местоимения. | относительные местоимения, объяснять языковые |
|  |  |  | явления |
|  |  |  |  |
|  |  | 143-144. Неопределенные местоимения. | определять отличительные признаки неопределенных |
|  |  |  | местоимений, знать условия их слитного, |
|  |  |  | раздельного, дефисного написания, правильно писать |
|  |  |  | неопределенные местоимения, создавать текст- |
|  |  |  | рассуждение |
|  |  | 145-146. Отрицательные местоимения. | правильно писать отрицательные местоимения, |
|  |  |  | различать приставки не-, ни-, выбирать слитное и |
|  |  |  | раздельное написание не-, ни-в отрицательных |
|  |  |  | местоимениях |
|  |  | 147. Притяжательные местоимения. | склонять и правильно писать притяжательные |
|  |  |  | местоимения, различать притяжательные и личные |
|  |  |  | местоимения |
|  |  | ***148-149. р/р Сочинение-рассуждение. Анализ*** | осуществлять выбор и организацию языковых средств |
|  |  | ***сочинений.*** | в соответствии с темой сочинения, знать особенности |
|  |  |  | рассуждения как типа речи, составлять план текста- |
|  |  |  | рассуждения, писать сочинение –рассуждение по |
|  |  |  | плану |
|  |  | 150-151. Указательные местоимения. | определять грамматические признаки указательных |
|  |  |  | местоимений, распознавать и склонять указательные |
|  |  |  | местоимения |
|  |  | 152. Определительные местоимения. | определять грамматические признаки |
|  |  |  | определительных местоимений, правильно склонять и |
|  |  |  | писать определительные местоимения |
|  |  | 153. Местоимения и другие части речи. | распознавать местоимения и другие части речи, |
|  |  |  | применять знания о местоимениях при составлении |
|  |  |  | устного или письменного сообщения |
|  |  | 154. Морфологический разбор местоимения. | владеть навыками морфологического разбора, уметь |
|  |  |  | объяснять языковые явления, производить разбор |
|  |  |  | местоимения |
|  |  | 155. Обобщение и систематизация изученного по | применять полученные знания на практике, знать |
|  |  | теме: «Местоимение». | орфограммы, объяснять языковые явления |
|  |  |  |  |
| 49 | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***156. Контрольный диктант с грамматическим*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  | ***заданием по теме: «Местоимение».*** | языковые явления, соблюдать основные правила |
|  |  |  | орфографии и пунктуации |
|  |  | 157. Анализ контрольного диктанта. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изучении темы |
| 7.5. | Глагол. | 158-159. Глагол как часть речи. | уметь находить глагол в предложении, |
|  |  |  | определять его время, лицо и число, использовать |
|  |  |  | глаголы в речи |
|  |  | 160-161. Разноспрягаемые глаголы. | знать разноспрягаемые глаголы, правильно их писать, |
|  |  |  | определять разноспрягаемые глаголы по |
|  |  |  | грамматическим признакам |
|  |  | 162-163. Глаголы переходные и непереходные. | определять глаголы переходные и непереходные, |
|  |  |  | различать возвратные и невозвратные глаголы, |
|  |  |  | правильно использовать глаголы в речи |
|  |  | 164. Наклонение глагола. Изъявительное | определять наклонения глаголов, конструировать |
|  |  | наклонение. | синтаксические единицы с глаголами изъявительного |
|  |  |  | наклонения |
|  |  | 165. Условное наклонение. | знать грамматические особенности изъявительного и |
|  |  |  | условного наклонения, определять наклонения |
|  |  |  | глаголов, объяснять языковые явления |
|  |  | 166-167. Повелительное наклонение. | находить и определять наклонения глаголов, |
|  |  |  | конструировать синтаксические единицы с глаголами |
|  |  |  | повелительного наклонения |
|  |  | 168. Употребление наклонений. | знать грамматические признаки наклонений глагола, |
|  |  |  | определять наклонения глаголов, правильно |
|  |  |  | употреблять наклонения глаголов в речи |
|  |  | 169-171. Безличные глаголы. | понимать синтаксические особенности предложений с |
|  |  |  | безличными глаголами, употреблять предложения с |
|  |  |  | безличными глаголами в соответствии с речевыми |
|  |  |  | ситуациями и стилями речи |
|  |  | 172. Морфологический разбор глагола. | владеть навыками морфологического разбора, |
|  |  |  | производить устный и письменный разбор глагола, |
|  |  |  |  |
|  |  | 50 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | объяснять языковые явления |
|  |  | ***173-174. р/р Сочинение. Рассказ на основе*** | подбирать материал к сочинению, создавать текст- |
|  |  | ***услышанного. Анализ сочинений.*** | повествование по жизненным впечатлениям |
|  |  | 175-177. Правописание гласных в суффиксах | знать условия выбора гласных в суффиксах глаголов, |
|  |  | глаголов. | владеть навыками морфемного разбора, распознавать |
|  |  |  | суффиксы –ва- и -ыва-(-ива-), -ова-(-ева-) |
|  |  | 178-179. Обобщение и систематизация знаний | обобщить знания, умения по теме |
|  |  | по теме :«Глагол». | «Глагол»,объяснять языковые явления ,знать |
|  |  |  | пройденный материал, определять грамматические |
|  |  |  | признаки глагола, синтаксическую роль в |
|  |  |  | предложении, знать орфограммы, объяснять языковые |
|  |  |  | явления |
|  |  | ***180.Контрольная работа по теме: «Глагол».*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  |  | языковые явления, соблюдать основные правила |
|  |  |  | орфографии и пунктуации |
|  |  | 181. Анализ контрольной работы. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изучении темы |
| 8. | Повторение и | 182. Разделы науки о языке. Орфография. | знать разделы науки о языке, работать с текстами, |
|  | систематизация | Правописание непроизносимых согласных в корне | строить монологическую и устную речь, объяснять |
|  | изученного за курс 5-6 | слова. Разделительные Ъ и Ь. | орфограммы |
|  | классов . |  |  |
|  |  | 183. Правописание проверяемых безударных |  |
|  |  | гласных в корне слова. Правописание проверяемых |  |
|  |  | согласных в корне слова. |  |
|  |  | 184. Правописание чередующихся гласных –а//о-, - |  |
|  |  | е//и- в корне слова. |  |
|  |  | 185. Буквы и-ы после ц. |  |
|  |  | 186. Буквы ѐ-о после шипящих в корне. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 51 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 187. Буквы з и сна конце приставок. |  |
|  |  | 188. Правописание гласных в падежных |  |
|  |  | окончаниях существительных в единственном |  |
|  |  | числе |  |
|  |  | 189.-Тся и -ться в глаголах. |  |
|  |  | 190-191. Правописание безударных личных |  |
|  |  | окончаний глагола. |  |
|  |  | 192.Правописание безударных личных окончаний |  |
|  |  | глагола 3 лица мн. числа, 1 лица мн. числа. |  |
|  |  | 193. Пунктуация. Знаки препинания в | работать с текстами, объяснять орфограммы, владеть |
|  |  | предложениях с однородными членами. | основными навыками постановки знаков препинания, |
|  |  |  | объяснять языковые явления, применять приемы |
|  |  | 194. Тире между подлежащим и сказуемым. | получения информации |
|  |  | 195.Простые и сложные предложения. |  |
|  |  | 196. Предложения с обращениями. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 197.Обобщение и систематизация знаний по теме: |  |
|  |  | «Повторение и систематизация изученного за курс |  |
|  |  | 5-6 классов». |  |
|  |  | ***198-199 Итоговая контрольная работа.*** | применять полученные знания на практике, объяснять |
|  |  |  | языковые явления |
|  |  |  |  |
|  |  | 200.Анализ контрольной работы. | выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения проблемных |
|  |  |  | зон в изученных темах |
|  |  | 201. Лексика и фразеология. | знать основные лексические группы, ориентироваться |
|  |  |  | в словарях, применять приемы получения информации |
|  |  |  |  |
|  |  | 202. Словообразование. | знать основные способы образования слов, определять |
|  |  |  | способы образования слов, применять приемы |
|  |  |  | получения информации |
| 52 | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 203. Морфология. | знать постоянные и непостоянные признаки частей | |
|  |  |  |  |  | речи, порядок морфологического разбора, различать | |
|  |  |  |  |  | части речи по их морфологическим признакам | |
|  |  |  |  | 204. Синтаксис. Словосочетание. | выполнять синтаксический разбор, объяснять | |
|  |  |  |  |  | языковые явления, применять приемы получения | |
|  |  |  |  |  | информации | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Тематическое планирование по русскому языку | | |
|  |  |  |  | 7 класс (136 часов) 4 урока |  |  |
| № |  | Темы, входящие в |  | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности учащихся |  |
|  |  | разделы примерной |  |  |  |  |
|  |  | программы |  |  |  |  |
| 1. |  | Русский язык как | 1.Русский язык как развивающееся явление. | | Знать особенности развития русского языка; |  |
|  |  | развивающееся |  |  | понятия: литературный язык, литературная норма, |  |
|  |  | явление. |  |  | изменчивость норм языка |  |
|  |  |  |  |  | Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5-6 |  |
|  |  |  |  |  | классах; оперировать терминами при анализе |  |
|  |  |  |  |  | языкового явления, находить ключевые слова в |  |
|  |  |  |  |  | предлагаемом тексте. |  |
| 2. |  | Повторение | 2.Синтаксис. Синтаксический разбор. | | Знать основные синтаксические понятия: слово- |  |
|  |  | изученного в V-VI |  |  | сочетание, грамматическая основа предложения, |  |
|  |  | классах. |  |  | члены предложения. |  |
|  |  |  |  |  | Уметь составлять словосочетания, распространять |  |
|  |  |  |  |  | предложения |  |
|  |  |  | 3.Пунктуация. Пунктуационный разбор. | | Знать основные синтаксические понятия из раздела |  |
|  |  |  |  |  | «Синтаксис и пунктуация»; строение ПП и СП, |  |
|  |  |  |  |  | правила постановки знаков препинания в ПП и СП. |  |
|  |  |  |  |  | Уметь конструировать предложения по схемам, |  |
|  |  |  |  |  | ставить знаки препинания при обращениях, одно- |  |
|  |  |  |  |  | родных членах, обобщающих словах |  |
|  |  |  | 4. Лексика и фразеология. | | Знать понятия: лексическое значение слова, прямое |  |
|  |  |  |  |  | и переносное значение слова, синонимы, антонимы, |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  | 53 | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | омонимы, фразеологизмы. |
|  |  |  | Уметь работать со словарями, систематизировать и |
|  |  |  | структурировать самостоятельно найденный |
|  |  |  | материал, оперировать терминами при лексическом |
|  |  |  | анализе слова, различать многозначные слова и |
|  |  |  | омонимы |
|  |  | 5. Фонетика и орфография. Фонетический разбор | Знать основные фонетические понятия (понимать и |
|  |  | слова. | оперировать терминами сильная и слабая позиция |
|  |  |  | звука), характеристики звуков, орфоэпические |
|  |  |  | нормы, соблюдать эти нормы в устной речевой |
|  |  |  | практике. |
|  |  |  | Отрабатывать навыки фонетического разбора. Уметь |
|  |  |  | работать с орфографическими и орфоэпическими |
|  |  |  | словарями |
|  |  | 6. Словообразование и орфография. Морфемный и | Повторить изученное по теме «Однокоренные |
|  |  | словообразовательный разбор слова. | слова», повторить орфограммы в корнях, суффиксах |
|  |  |  | и окончаниях; отрабатывать навык морфемного |
|  |  |  | словообразовательного разбора. |
|  |  |  | Уметь различать формы одного и того же слова и |
|  |  |  | однокоренные слова; составлять слова по заданной |
|  |  |  | схеме; работать со словообразовательными и |
|  |  |  | морфемными словарями |
|  |  | 7-8. Морфология и орфография. Морфологический | Уметь определять орфограмму по образцу, находить |
|  |  | разбор слова. Орфограммы в приставках. | и объяснять орфограммы в различных частях слова |
|  |  |  |  |
|  |  | 9-10. Морфология и орфография. Орфограммы в | Уметь определять орфограмму по образцу, находить |
|  |  | корнях слов. | и объяснять орфограммы в различных частях слова |
|  |  |  |  |
|  |  | 11-12. Морфология и орфография. Орфограммы в | Уметь определять орфограмму по образцу, находить |
|  |  | суффиксах и окончаниях слов. | и объяснять орфограммы в различных частях слова |
|  |  |  |  |
|  |  | 13. Обобщение и систематизация изученного по теме: | Стремление к речевому совершенствованию |
|  |  | «Повторение изученного в V-VI классах». |  |
|  |  |  |  |
|  |  | ***14.Контрольный диктант с грамматическим*** | Соблюдать основные правила орфографии и |
|  |  | ***заданием по повторению изученного в 6 классе.*** | пунктуации |
|  |  | 15.Анализ контрольного диктанта. | Соблюдать в практике письменного общения |
| 54 | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученные орфографические и пунктуационные |
|  |  |  | правила |
|  |  |  |  |
| 3. | Тексты и стили речи. | 16.**р/р** Текст. Диалог как текст. Виды диалога. | Знать основные признаки текста. Уметьработать со |
|  |  |  | справочно-информационной литературой. |
|  |  |  |  |
|  |  | 17. **р/р** Стили литературного языка. | Знать изученные стили речи. |
|  |  | Публицистический стиль. | Уметь работать со справочно-информационной |
|  |  |  | литературой, определять стили предложенных тек- |
|  |  |  | стов, их стилистические особенности; осуществлять |
|  |  |  | комплексный анализ текста; создавать тексты |
|  |  |  | различной стилистической направленности. |
|  |  | ***18-19. р/р Подробное изложение.*** | Уметь передавать основное содержание текста. |
|  |  | ***Анализ изложений.*** |  |
| 4. | Причастие. | 20 – 22. Причастие как самостоятельная часть речи. | Знать грамматические признаки причастия, сходные |
|  |  |  | с грамматическими признаками глагола и |
|  |  |  | прилагательного. |
|  |  |  | Уметьопознавать причастия с опорой на |
|  |  |  | формальные признаки. Формировать умение |
|  |  |  | конструировать предложения с причастием. |
|  |  | 23.Склонение причастий и правописание гласных в | Знать условия выбора окончаний причастия, |
|  |  | падежных окончаниях причастий. | сопоставив их с условиями выбора падежных |
|  |  |  | окончаний прилагательных, отрабатывать навыки |
|  |  |  | правописания падежных окончаний причастий. |
|  |  |  | Уметьредактировать текст, в котором используются |
|  |  |  | причастия |
|  |  | 24-28. Причастный оборот. Знаки препинания при | Знат*ь* понятие о причастном обороте, его место по |
|  |  | причастном обороте. | отношению к определяемому слову, правила |
|  |  |  | выделения его запятыми. |
|  |  |  | Уметь находить причастный оборот в предложении, |
|  |  |  | определять его границы, графически обозначать |
|  |  |  | причастный оборот в предложении; конструировать |
|  |  |  | предложения с причастным оборотом |
|  |  | ***29-30. Р/р Сочинение. Описание внешности*** | Знатьпризнаки текста, типы речи, особенности |
|  |  | ***человека. Анализ сочинений.*** | текста-описания. |
|  |  | 55 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Уметьсоставлять план, определять его идею и тему; |
|  |  |  | использовать причастия и причастные обороты в |
|  |  |  | тексте-описании |
|  |  | 31. Действительные и страдательные причастия. | Знатьсемантику действительных и страдательных |
|  |  |  | причастий, владеть терминологией и в соответствии |
|  |  |  | с нормой употреблять их в речи. |
|  |  |  | Уметь различать действительные и страдательные |
|  |  |  | причастия |
|  |  | 32.Краткие и полные страдательные причастия. | Уметь различать краткие и полные страдательные |
|  |  |  | причастия. |
|  |  |  |  |
|  |  | 33. Действительные причастия настоящего времени. | Знатьспособы образования действительных |
|  |  |  | причастий настоящего времени, условия выбора |
|  |  |  | гласной в суффиксе этих причастий, уметь находить |
|  |  |  | изучаемую орфограмму |
|  |  | 34 -35. Гласные в суффиксах действительных | Знатьусловия выбора гласной в суффиксах дей- |
|  |  | причастий настоящего времени. | ствительных причастий настоящего времени. |
|  |  |  | Уметьприменять изучаемую орфограмму, подбирать |
|  |  |  | предложения |
|  |  |  | из изучаемых художественных произведений по |
|  |  |  | данной теме для орфографической диктовки |
|  |  | 36. Действительные причастия прошедшего времени. | Знатьспособы образования действительных |
|  |  |  | причастий прошедшего времени |
|  |  |  |  |
|  |  | 37-38. Страдательные причастия настоящего времени. | Знать условия выбора гласной в суффиксах |
|  |  | Гласные в суффиксах страдательных причастий | страдательных причастий настоящего времени. |
|  |  | настоящего времени. | Уметьобразовывать страдательные причастия |
|  |  |  | настоящего времени находить общее в орфографии |
|  |  |  | глагола и причастия, |
|  |  | 39-40.Страдательныепричастияпрошедшего | Знать правило написания суффиксов -енн-, -нн-. |
|  |  | времени. | Уметь образовывать страдательные причастия |
|  |  |  | прошедшего времени, находить страдательные |
|  |  |  | причастия прошедшего времени в художественных |
|  |  |  | текстах, самостоятельно составлять предложения |
|  |  |  | или связный текст со словосочетаниями, в состав |
| 56 | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | которых входят страдательные причастия |
|  |  |  | прошедшего времени |
|  |  |  |  |
|  |  | 41-42. Гласные перед **Н** в полных и кратких | Знать нормы акцентологии в причастиях данного |
|  |  | страдательных причастиях. | типа и соблюдать их в речевой практике. Уметь |
|  |  |  | образовывать страдательные причастия |
|  |  |  | прошедшего времени, правильно писать гласные в |
|  |  |  | суффиксах страдательных причастий прошедшего |
|  |  |  | времени. |
|  |  | 43-44. Одна и две буквы **н** в суффиксах | Знатьспособы разграничения страдательных |
|  |  | страдательных причастий прошедшего времени. Одна | причастий прошедшего времени и прилагательных, |
|  |  | буква **н** в отглагольных прилагательных. | образованных от глагола. Уметь различать прила- |
|  |  |  | гательные и причастия, применять изучаемое |
|  |  |  | правило.Знать правила написания н и нн в |
|  |  |  | причастиях и прилагательных, образованных от |
|  |  |  | глагола. Уметь различать прилагательные и |
|  |  |  | причастия, применяя изученные правила |
|  |  | 45-46. Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких | Уметь отличать причастия от отглагольных при- |
|  |  | страдательных причастий и в кратких отглагольных | лагательных. Знать правило написания н и нн в |
|  |  | прилагательных. | кратких прилагательных и причастиях |
|  |  | 47.Морфологический разбор по теме: «Причастие». | Знать план морфологического разбора причастия, |
|  |  |  | владеть навыками морфологического разбора, уметь |
|  |  |  | объяснять языковые явления |
|  |  | 48-49.Слитное и раздельное написание НЕ с | Знать условия выбора слитного и раздельного |
|  |  | причастиями. | написания не с причастием. Уметь применять |
|  |  |  | орфографические правила на практике |
|  |  | 50-51. Буквы *е-ѐ*после шипящих в суффиксах | Знать условия выбора орфограммы после шипящих |
|  |  | страдательных причастий прошедшего времени. | в суффиксах страдательных причастий |
|  |  |  | прошедшего времени. Уметь сопоставлять с |
|  |  |  | другими случаями выбора о, е, ѐ после шипящих, |
|  |  |  | уметь применять орфограмму «Буквы о - ѐ после |
|  |  |  | шипящих» |
|  |  | 52-53. Обобщение и систематизация изученного по | Стремление к речевому совершенствованию |
|  |  | теме: «Причастие». |  |
|  |  |  |  |
| 57 | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***54.Контрольная работа по теме: «Причастие».*** | Применять правила написания гласных в |  |
|  |  |  | суффиксах причастий, орфографические правила на |  |
|  |  |  | практике |  |
|  |  | 55.Анализ контрольной работы. | Соблюдать в практике письменного общения |  |
|  |  | изученные орфографические правила |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5. | Деепричастие. |  | Знать понятие о деепричастии как самостоятельной |  |
|  |  |  | части речи, нормы употребления деепричастий в |  |
|  |  | 56.Деепричастие как самостоятельная часть речи. | речи, глагольные и наречные признаки деепричастия |  |
|  |  |  | Уметь находить деепричастие в предложении |  |
|  |  |  | определять их синтаксическую роль |  |
|  |  | 57-58. Деепричастный оборот. Запятые при | Уметь находить деепричастия, деепричастные |  |
|  |  | деепричастном обороте. | обороты, определять их границы, применять |  |
|  |  |  | пунктуационные правила при деепричастных обо- |  |
|  |  |  | ротах; использовать конструкции с деепричастиями и |  |
|  |  |  | деепричастными оборотами в речевой практике |  |
|  |  | 59. Раздельное написание *не* с деепричастиями. | Знать правило написания не с деепричастиями. |  |
|  |  |  | Уметьраспознавать приставку не- и частицу не |  |
|  |  |  | при деепричастиях |  |
|  |  | 60. Деепричастия несовершенного вида. | Знать способы образования деепричастий не- |  |
|  |  |  | совершенного вида. |  |
|  |  |  | Уметь образовывать деепричастия несовершенного |  |
|  |  |  | вида от глаголов, сохраняя вид; находить и выделять |  |
|  |  |  | на письме деепричастные обороты; совершенствовать |  |
|  |  |  | навык употребления деепричастий в речи |  |
|  |  | 61. Деепричастия совершенного вида. | Знать способы образования деепричастий |  |
|  |  |  | совершенного вида и совершенствовать навыки |  |
|  |  |  | употребления деепричастий в речи. |  |
|  |  |  | Уметьобразовывать деепричастия, сохраняя их вид |  |
|  |  | 62. Морфологический разбор деепричастия. | Знать порядок морфологического разбора дее- |  |
|  |  |  | причастия, морфологические признаки, орфографию, |  |
|  |  |  | нормы употребления деепричастия в речи. |  |
|  |  |  | Уметьобобщать и систематизировать знания, |  |
|  |  |  | выполнять морфологический разбор деепричастий |  |
| 58 | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 63. Обобщение и систематизация изученного по теме: | Знать морфологические признаки деепричастия, |  |
|  |  | «Деепричастие». | орфографию, нормы употребления деепричастия в |  |
|  |  |  | речи. |  |
|  |  |  | Уметьприменять полученные знания |  |
|  |  | ***64. Контрольный диктант по теме:*** | Знать морфологические признаки деепричастия, |  |
|  |  | орфографию. |  |
|  |  | ***«Деепричастие»с грамматическим заданием.*** |  |
|  |  | Уметьвыполнять различные виды разбора |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 65.Анализ контрольного диктанта. | Соблюдать основные правила орфографии и |  |
|  |  |  | пунктуации |  |
|  |  |  |  |  |
| 6. | Наречие. | 66.Наречие как самостоятельная часть речи. | Формировать умение находить наречия в тексте, |  |
|  |  |  | самостоятельно анализировать информацию; оп- |  |
|  |  |  | ределять синтаксическую роль наречия в предло- |  |
|  |  |  | жении |  |
|  |  | 67.Разряды наречий. | Познакомить с разрядами наречий. Уметь |  |
|  |  |  | определять разряды наречий, находить наречия в |  |
|  |  |  | тексте, составлять словосочетания и предложения с |  |
|  |  |  | наречиями |  |
|  |  | 68-69. Степени сравнения наречий. | Знать способы образования степеней сравнения |  |
|  |  |  | наречий. Уметь различать наречия и прилагательные |  |
|  |  |  | в форме сравнительной степени; определять син- |  |
|  |  |  | таксическую роль сравнительной и превосходной |  |
|  |  |  | степени наречий |  |
|  |  | 70.Морфологический разбор наречия. | Знать порядок морфологического разбора наречия. |  |
|  |  |  | Уметьобобщать и систематизировать знания, |  |
|  |  |  | выполнять морфологический разбор наречия. |  |
|  |  | 71-72. Слитное и раздельное написание *НЕ* с | Знать правило написания не с наречиями.Уметь |  |
|  |  | наречиями на *О-Е.* | правильно писать не с наречиями на -о и -е; |  |
|  |  |  | разграничивать наречия с не и краткие прилага- |  |
|  |  |  | тельные с не |  |
|  |  | 73-74. Буквы *Е* и *И* в приставках *НЕ-* и *НИ-* | Знать правило выбора гласных в приставках не-и |  |
|  |  | отрицательных наречий. | ни-. Уметьвыбирать и писать буквы е и и приставках |  |
|  |  |  | отрицательных наречий |  |
|  |  | 75-77. Одна и две буквы **н**в наречиях на***О*** *и* ***Е****.* | Знать условия выбора н и нн в наречиях на -о и -е, в |  |
|  |  | 59 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | причастиях и прилагательных. Уметьконструировать |
|  |  |  | предложения с одинаково звучащими причастиями и |
|  |  |  | наречиями |
|  |  | ***78-79.Р/р Описание действий людей. Сочинение по*** | Формировать навык построения связного текста, |
|  |  | ***картине Сергея Алексеевича Григорьева «Вратарь».*** | рассказа, умение подбирать материал на предло- |
|  |  | ***Анализ сочинений.*** | женную тему, используя особенности текста |
|  |  | 80. Буквы*О*и *Е* после шипящих на конце наречий. | Знать условия выбора о и е после шипящих на конце |
|  |  |  | наречий! |
|  |  |  | Уметьприменять изученное правило на письме, |
|  |  |  | находить изучаемую орфограмму в тексте |
|  |  | 81. Буквы ***О***и***А*** на конце наречий. | Знать условия выбора ои а на конце наречий! |
|  |  |  | Уметьприменять изученное правило на письме, |
|  |  |  | находить изучаемую орфограмму в тексте |
|  |  | 82. Дефис между частями слова в наречиях. | Знать правило дефисного написания наречий |
|  |  | 83-84.Слитное и раздельное написание приставок в | Знать условия слитного и раздельного написания |
|  |  | наречиях, образованных от существительных и | приставок в наречиях. Уметьправильно писать слова |
|  |  | количественных числительных. | с изученным видом орфограмм. Владеть умением |
|  |  |  | конструировать предложения с наречиями, |
|  |  |  | подбирать синонимы |
|  |  | 85. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | *Знать* правило написания мягкого знака после |
|  |  |  | шипящих на конце наречий; уметь находить изу- |
|  |  |  | чаемую орфограмму, правильно писать слова с |
|  |  |  | орфограммой «Мягкий знак после шипящих в |
|  |  |  | существительных, прилагательных, глаголах» |
|  |  | 86. Обобщение и систематизация изученного по теме: | *Знать* морфологические признаки наречия, |
|  |  | «Наречие». | орфографию, нормы употребления наречий в речи. |
|  |  |  | *Уметь* применять полученные знания |
|  |  | ***87. Контрольная работа по теме: «Наречие».*** | *Уметь* применять полученные знания,соблюдать |
|  |  |  | орфографические и пунктуационные нормы |
|  |  |  | современного русского языка |
|  |  | 88.Анализ контрольной работы. | *Уметь* анализировать контрольную работу и |
|  |  |  | выполнять работу над ошибками |
|  |  |  |  |
| 7. | Учебно – научная | 89. Отзыв. Учебный доклад. | *Знать* основные признаки учебно-научной |
|  |  | 60 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | речь. |  | речи.*Уметь*создавать отзывы, учебные доклады. |  |
| 8. | Категория состояния. | 90. Категория состояния как част Морфологический | *Знать* понятие о словах категории состояния, |  |
|  |  | разбор категории состояния. | *Уметь* находить слова категории состояния в |  |
|  |  |  | предложении, определять их синтаксическую роль |  |
|  |  | ***91-92. р/р Сжатое изложение. Анализ изложений.*** | *Знать* приѐмы систематизации материала. *Уметь* |  |
|  |  |  | излагать мысли, своѐ мнение на заданную тему, |  |
|  |  |  | работать с текстом |  |
| 9. | Служебные части |  | *Знать* и уметь применять нормы употребления |  |
|  | речи. Предлог. | 93.Служебные части речи. Предлог как часть речи. | предлогов в речи; однозначные и многозначные |  |
|  |  | Употребление предлогов. | предлоги. *Уметь* предупреждать возможные |  |
|  |  |  | ошибки в употреблении предлогов |  |
|  |  |  | *Знать* производные и непроизводные предлоги; |  |
|  |  |  | уметь различать предлоги и синонимичные части |  |
|  |  | 94.Непроизводные и производные предлоги. | речи, подбирать предлоги-синонимы. *Уметь* |  |
|  |  |  | находить непроизводные и производные предлоги в |  |
|  |  |  | тексте |  |
|  |  |  | *Знать* простые и составные предлоги;уметь раз- |  |
|  |  |  | личать предлоги и синонимичные части речи. |  |
|  |  | 95.Простые и составные предлоги | *Уметь* находить простые и составные предлоги, |  |
|  |  |  | группировать словосочетания с простыми и со- |  |
|  |  |  | ставными предлогами |  |
|  |  | 96.Морфологический разбор предлога. | *Знать* порядок морфологического разбора;уметь |  |
|  |  | выполнять морфологический разбор предлогов |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Знать* условия слитного и раздельного написания |  |
|  |  | 97.Слитное и раздельное написание производных | производных предлогов. *Уметь* различать на письме |  |
|  |  | предлогов. | омонимичные формы производных предлогов и |  |
|  |  |  | наречий, предлогов и существительных |  |
|  |  |  | *Знать* морфологические признаки предлога,клас- |  |
|  |  | 98.Обобщение и систематизация изученного по теме: | сификацию предлогов, орфографию предлога. |  |
|  |  | «Предлог». | *Уметь* грамотно употреблять предлоги в письменной |  |
|  |  |  | и устной речи, правильно писать их |  |
|  |  | **99. Контрольная работа по теме: «Предлог».** | *Знать* морфологические признаки предлога,орфо- |  |
|  |  | графию предлога. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 61 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Уметь* применять изученные орфографические |  |
|  |  |  | правила |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 100.Анализ контрольной работы. | *Уметь* анализировать контрольную работу и |  |
|  |  |  | выполнять работу над ошибками |  |
|  |  |  |  |  |
| 10. | Союз. |  | *Знать* орфограммы и пунктограммы в рамках |  |
|  |  |  | изученных тем; признаки союза как служебной час- |  |
|  |  |  | ти речи, его роль в предложении. *Уметь* |  |
|  |  |  | анализировать и выполнять работу над ошибками; |  |
|  |  |  | находить союзы среди других частей речи, |  |
|  |  |  | самостоятельно анализировать новый ма- териал, |  |
|  |  | 101.Союз как часть речи. Простые и составные | создавать блок-схемы; узнавать сочини- тельные и |  |
|  |  | подчинительные союзы; конструиро- вать ССП и |  |
|  |  | союзы. |  |
|  |  | СПП, составлять предложения по за- данным |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | схемам |  |
|  |  |  | Знать о классификации союзов по строению на |  |
|  |  |  | простые и составные*.* *Уметь* находить простые и |  |
|  |  |  | составные союзы, определять их вид по строе- |  |
|  |  |  | нию; строить предложения на заданную тему, |  |
|  |  |  | используя предложения с различными союзами |  |
|  |  |  | *Знать* о классификации союзов по значению, |  |
|  |  |  | группы сочинительных союзов и их роль в речи; |  |
|  |  | 102.Союзы сочинительные и подчинительные. | группы подчинительных союзов и их значение. |  |
|  |  | *Уметь* различать сочинительные и подчини- |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | тельные союзы; конструировать предложения, |  |
|  |  |  | используя союзы |  |
|  |  | 103.Запятая между простыми предложениями в | *Уметь* конструировать предложения,используя |  |
|  |  | союзном сложном предложении. | союзы, расставлять запятые |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 104.Сочинительные союзы. | *Знать* группы сочинительных союзов по значению. |  |
|  |  | *Уметь* определять значения сочинительных союзов |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 105.Подчинительные союзы. | *Знать* группы подчинительных союзов по значению. |  |
|  |  | *Уметь* определять значения подчинительных союзов |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 106.Морфологический разбор союза. | *Уметь* обобщать и систематизировать знания о |  |
|  |  | союзе как части речи, выполнять морфологический |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 62 | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разбор; конструировать предложения, производить |  |
|  |  |  | синонимичные замены |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Знать* правила написания союзов также,тоже,зато, |  |
|  |  | 107.Слитное написание союзов *также,* *тоже,* | чтобы. |  |
|  |  | *Уметь* правильно писать и применять союзы в речи, |  |
|  |  | *чтобы, зато.* |  |
|  |  | отличать союзы от наречий и местоимений с |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | частицей |  |
|  |  | 108. Обобщение и систематизация изученного по | *Знать* и применять на письме изученные орфо- |  |
|  |  | графические правила; уметь давать развѐрнутые |  |
|  |  | теме: «Союз». |  |
|  |  | ответы на поставленные вопросы |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | *Знать* морфологические признаки союза,орфо- |  |
|  |  | **109. Контрольный диктант по теме: «Союз».** | графию предлога и союза. *Уметь* применять изу- |  |
|  |  |  | ченные орфографические правила |  |
|  |  | 110.Анализ контрольного диктанта. | *Уметь* анализировать контрольную работу и |  |
|  |  | выполнять работу над ошибками |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 11. | Частица. |  | *Знать* особенности частицы как служебной части |  |
|  |  |  | речи, семантику частиц, их функции в речи и языке. |  |
|  |  | 111.Частица как часть речи. Разряды частиц. | *Уметь* находить частицы,которые вносят до- |  |
|  |  | полнительные оттенки значения в предложение, и |  |
|  |  | Формообразующие частицы. |  |
|  |  | частицы, служащие для образования наклонений |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | глагола; доказывать принадлежность слова к час- |  |
|  |  |  | тице; |  |
|  |  |  | *Знать* роль частиц в предложении и при обра- |  |
|  |  |  | зовании форм слов; правила речевого этикета |  |
|  |  |  | (формы вежливости при выражении просьбы). |  |
|  |  | 112.Смыслоразличительные частицы. | *Уметь* применять орфограммы«Дефис между |  |
|  |  |  | частицей и словом», «Пробел между частицей и |  |
|  |  |  | словом»; различать на письме союз чтобы и ме- |  |
|  |  |  | стоимение что с частицей бы |  |
|  |  | 113-114.Раздельное и дефисное написание частиц. | *Уметь* правильно писать частицы с изученным ви- |  |
|  |  | дом орфограмм |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 115. Морфологический разбор частицы. | *Знать* порядок морфологического разбора.Уметь |  |
|  |  | выполнять морфологический разбор частицы |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 63 | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 116.Отрицательные частицы **не** и **ни.** | *Уметь* правильно писать частицы с изученным ви- |  |
|  |  | дом орфограмм |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Знать* условия различения частицы/приставки *не* и |  |
|  |  | 117.Различение частицы ***не***иприставки***не****.* | *ни.Уметь* правильно писать частицы с изученным |  |
|  |  |  | видом орфограмм |  |
|  |  |  | *Знать* условия различения частицы/приставки *ни.* |  |
|  |  | 118. Частица **ни,** приставка **–ни,** союз **ни…ни** | *Уметь* правильно писать частицы/приставки с |  |
|  |  |  | изученным видом орфограмм. |  |
|  |  | 119. Обобщение и систематизация изученного по | *Знать* и применять на письме изученные орфо- |  |
|  |  | графические правила; уметь давать развѐрнутые |  |
|  |  | теме: «Частица». |  |
|  |  | ответы на поставленные вопросы |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | *Знать* морфологические признаки частицы,орфо- |  |
|  |  | **120.Контрольная работа по теме: «Частица».** | графию частиц. *Уметь* применять изученные |  |
|  |  |  | орфографические правила на практике. |  |
|  |  | 121.Анализ контрольной работы. | *Уметь* анализировать контрольную работу и |  |
|  |  | выполнять работу над ошибками |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 12. | Междометие. |  | *Знать* особенности междометий как служебной час- |  |
|  |  |  | ти речи, семантику междометий, их функции в речи |  |
|  |  | 122.Междометие как часть речи. Дефис в | и языке. *Уметь* находить междометия в тексте. |  |
|  |  | междометиях. Знаки препинания при междометиях. | Уметь правильно писать слова с изученным видом |  |
|  |  |  | орфограммы, применять пунктуационные правила, |  |
|  |  |  | конструировать предложения с междометиями |  |
| 13. | Повторение и |  | *Знать* признаки стилей речи. |  |
|  | систематизация | 123. Текст. Стили речи. | *Уметь* определять стилевую принадлежность |  |
|  | изученного | текста. |  |
|  |  |  |
|  | в V-VIIклассах. |  |  |  |
|  |  |  | *Знать* основные сведения по разделу. *Умело* |  |
|  |  | 124. Разделы науки о русском языке. Фонетика. | использовать фразеологизмы в речи, составлять |  |
|  |  | Графика. Лексика и фразеология. | предложения со словами иноязычного происхож- |  |
|  |  |  | дения. Отличать грамматическое значение слова от |  |
|  |  |  | лексического. |  |
|  |  | 125. Разделы науки о русском языке. Морфемика. | *Знать* основные сведения по разделу. *Знать* состав |  |
|  |  | Словообразование. Морфология. | слова, способы словообразования. *Уметь* |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 64 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | производить морфемный и словообразовательный |
|  |  |  | разборы слов. *Уметь* различать части речи, |
|  |  |  | определять их морфологические и синтаксические |
|  |  |  | признаки, соблюдать морфологические нормы |
|  |  | 126-127. Правописание гласных в приставках, в | *Знать* понятие «орфограмма». |
|  |  | корнях, в суффиксах, в окончаниях слов. | *Уметь* применять изученные орфограммы. |
|  |  |  |  |
|  |  | 128-129. Правописание согласных в приставках, в | *Знать* понятие «орфограмма». |
|  |  | корнях, в суффиксах, в окончаниях слов. | *Уметь* применять изученные орфограммы. |
|  |  |  |  |
|  |  | 130. Обобщение и систематизация изученного по |  |
|  |  | теме: «Повторение и систематизация изученного | *Уметь*применять полученные знания на практике, |
|  |  | в V-VII классах». | объяснять языковые явления. |
|  |  | ***131-132. Итоговая контрольная работа.*** | *Уметь*выполнять работу над ошибками, составлять |
|  |  |  | индивидуальный маршрут восполнения |
|  |  |  | проблемных зон в изученных темах. |
|  |  | 133. Анализ контрольной работы. | *Уметь* анализировать контрольную работу и |
|  |  |  | выполнять работу над ошибками. |
|  |  |  |  |
|  |  | 134.Синтаксис. | *Знать* основные теоретические понятия раздела. |
|  |  |  | Уметь применять изученные пунктуационные |
|  |  |  | правила. |
|  |  | 135-136.Пунктуация. | *Знать* основные теоретические понятия раздела. |
|  |  |  | Уметь применять изученные пунктуационные |
|  |  |  | правила. |
|  |  | Тематическое планирование по русскому языку | |
|  |  | 8 класс (102 часа) 3 урока |  |
|  |  |  |  |
| № | Темы, входящие в | Тематическое планирование | Универсальные учебные действия |
|  | разделы примерной |  |  |
|  | программы |  |  |
| 1. | Русский язык в | 1.Русский язык в современном мире. | **Познавательные УУД:** |
|  | современном мире. |  | 1. Ориентироваться в учебнике: на развороте, в |
| 2. | Повторение | 2.Пунктуация. Орфография. | оглавлении, условных обозначениях; |
|  | изученного в V-VII |  | 2. Извлекать информацию из текста, схем, условных |
|  | классах. |  | обозначений. |
|  |  | 65 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3.Знаки препинания: знаки завершения, разделения, | **Регулятивные УУД:** | | |  |  |  |  |
|  |  | выделения. | 1.Высказывать | | предположения | | на | основе |  |
|  |  | 4.Знаки препинания в сложном предложении. | наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике; | | | | | |  |
|  |  | 5.Буквы ***н*** ***-*** ***нн*** в суффиксах прилагательных, | 2.Осуществлять познавательную и личностную | | | | | |  |
|  |  | причастий и наречий. | рефлексию. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Коммуникативные УУД:** | | |  |  |  |  |
|  |  | 6.Слитное и раздельное написание ***не*** с разными |  |  |  |  |
|  |  | частями речи. | 1. | Слушать и понимать других; | | |  |  |  |
|  |  |  | 2. | Договариваться и приходить к общему решению в | | | | |  |
|  |  | 7.Обобщение и систематизация изученного по теме: |  |
|  |  | «Повторение изученного в V-VII классах». | совместной деятельности; | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Строить речевое высказывание в соответствии с | | | | |  |
|  |  | ***8.Входная контрольная работа по повторению*** |  |
|  |  | ***изученного в 7 классе.*** | поставленными задачами. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  | 9.Анализ контрольного диктанта. | **коммуникативные УУД** | | |  |  |  |  |
| 3. | Синтаксис и | 10.Основные единицы синтаксиса. | 1. Стремитьсяк | | координации | | действийв | |  |
|  | пунктуация. |  | сотрудничестве. | |  |  |  |  |  |
|  | Культура речи. |  | 2. | Слушать и слышать других. | | |  |  |  |
|  |  | 11.Текст как единица синтаксиса. | 3. | Осуществлять речевую рефлексию. | | |  |  |  |
|  |  | 12.Предложение как единица синтаксиса. | **Регулятивные УУД** | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. | Ставить и решать проблему, анализировать | | | | |  |
|  |  | 13.Словосочетание как единица синтаксиса. |  |
|  |  |  | условия и пути еѐ достижения. | | | |  |  |  |
|  |  | 14.Виды словосочетаний. |  |  |  |
|  |  |  | 2. | Оценивать свои действия в соответствии с | | | | |  |
|  |  | 15-16.Синтаксические связи слов в словосочетаниях. |  |
|  |  | 17.Синтаксический разбор словосочетаний. | поставленной задачей. | | |  |  |  |  |
|  |  | 3. | Прогнозировать, | корректировать | | | свою |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | деятельность. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Формулировать тему урока и его последующее | | | | |  |
|  |  |  | содержание. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Определять | последовательность | |  | действий |  |
|  |  |  | (составлять план). | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. | Оценивать достигнутые результаты. | | |  |  |  |
|  |  |  | **Познавательные УУД** | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. | Пользоваться | разными | видами | | чтения |  |
|  |  |  | (просмотровым, поисковым, изучающим). | | | | |  |  |
|  |  |  | 2. | Владетьразличными | | видами | аудирования | |  |
|  |  |  | (ознакомительным, детальным). | | | |  |  |  |
|  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 4. | Простое | 18.Грамматическая основа предложения. |
|  | предложение. |  |
|  |  |  |
|  |  | 19.Порядок слов в предложении. Интонация. |
|  |  | **р/р** Описание памятника культуры. |
|  |  |  |
| 5. | Двусоставные | 20.Подлежащее. Способы выражения подлежащего. |
|  | предложения. |  |
|  | Главные члены |  |
|  | предложения. |  |
|  |  | 21.Сказуемое. Простое глагольное сказуемое |
|  |  | 22.Составное глагольное сказуемое. |
|  |  | 23.Составное именное сказуемое. |
|  |  | 24.Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  |  | **25-26.р/р Сочинение-описание по картине** |
|  |  | **И.Шевандроновой «На террасе».** |
|  |  | 27.Анализ сочинений. |
|  | Второстепенные | 28.Роль второстепенных членов в предложении. |
|  | члены предложения. |  |
|  |  |  |
|  |  | 29-30.Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. |
|  |  | 31-32.Определение. Согласованное и несогласованное |
|  |  | определение. |
|  |  |  |
|  |  | 33-34.Приложение. Знаки препинания при нѐм. |
|  |  | 35.Обстоятельство. |
|  |  | 36.Основные виды обстоятельств |
|  |  | 37.Синтаксический разбор двусоставного |
|  |  | предложения.**р/р** Характеристика человека. |
|  |  |  |
|  |  | ***38-39.р/р Изложение с творческим заданием*** |
|  |  | ***«Мещерский край».*** |
|  |  |  |
|  |  | 40.Анализ изложений. |
|  |  |  |

3.Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.

**Коммуникативные УУД**

1. Владеть монологической речью.
2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
4. Свободно излагать содержание в устной форме, соблюдая нормы построения текста.
5. Слушать и слышать других.
6. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности.

**Регулятивные УУД**

1. Высказывать предположения на основе наблюдений.
2. Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.
3. Искать пути решения проблемы.

4.Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.
2. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.

**Познавательные УУД**

1. Владеть приѐмами отбора и систематизации материала.
2. Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему).
3. Анализировать, сравнивать, устанавливать

67

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сходства и различия, группировать, делать выводы, | | | | |  |
|  |  |  | устанавливать закономерности. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6. | Односоставные | 41.Главный член односоставного предложения. | **Коммуникативные УУД** | |  |  |  |  |
|  | предложения. | Назывные предложения | 1. Стремитьсяк | координации | | действийв | |  |
|  |  | 42.Определенно-личные предложения. | сотрудничестве. |  |  |  |  |  |
|  |  | 43.Неопределенно-личные предложения. | **2.** Слушать и слышать других. | | |  |  |  |
|  |  |  | 3.Осуществлять речевую рефлексию. | | |  |  |  |
|  |  | 44.Безличные предложения. |  |  |  |
|  |  |  | **Регулятивные УУД** | |  |  |  |  |
|  |  | 45.Неполные предложения. Синтаксический разбор |  |  |  |  |
|  |  | односоставного предложения. | 1. Ставить и решать проблему, анализировать | | | | |  |
|  |  |  | условия и пути еѐ достижения. | | |  |  |  |
|  |  | 46.Обобщение и систематизация изученного по теме: |  |  |  |
|  |  | «Простое предложение». | 2. Оценивать свои действия в соответствии с | | | | |  |
|  |  |  | поставленной задачей. | |  |  |  |  |
|  |  | ***47.Контрольная работа по теме:«Простое*** |  |  |  |  |
|  |  | ***предложение».*** | 3. Прогнозировать, | корректировать | | | свою |  |
|  |  |  | деятельность. |  |  |  |  |  |
|  |  | 48.Анализ контрольной работы. |  |  |  |  |  |
|  |  | 4. Формулировать тему урока и его последующее | | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | содержание. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Познавательные УУД** | |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. Пользоваться | разными | видами | | чтения |  |
|  |  |  | (просмотровым, поисковым, изучающим). | | | |  |  |
|  |  |  | 2. Владетьразличными | | видами | аудирования | |  |
|  |  |  | (ознакомительным, детальным). | | |  |  |  |
|  |  |  | 3. Оформлять письменный текст в соответствии с | | | | |  |
|  |  |  | правилами письма. |  |  |  |  |  |
| 7. | Простое | 49.Понятие об осложненном предложении. | **Познавательные УУД** | |  |  |  |  |
|  | осложнѐнное |  | 1. Владеть приѐмами отбора и систематизации | | | | |  |
|  | предложение. |  | материала. |  |  |  |  |  |
|  | Однородные члены | 50.Понятие об однородных членах предложения. | 2. Конструировать, создавать модели объектов в | | | | |  |
|  | предложения. |  | знаково-символической форме, преобразовывать | | | | |  |
|  |  |  | структуры и модели. | |  |  |  |  |
|  |  | 51.Однородные члены, связанные только |  |  |  |  |
|  |  | перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 3. Вычитывать все виды текстовой информации, | | | | |  |
|  |  |  | использовать различные виды чтения. | | |  |  |  |
|  |  | 52-53.Однородные и неоднородные определения |  |  |  |
|  |  |  | 4. Владеть приѐмами продуктивного чтения, | | | |  |  |
|  |  | 54-56.Однородные члены, связанные |  |  |
|  |  | сочинительными союзами, и пунктуация при них. | соблюдая его этапы. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 68 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 57-58.Обобщающие слова при однородных членах и | **Коммуникативные УУД** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | знаки препинания при них. | 1. | Оформлять свои мысли в устной форме. | | | | |  |  |  |
|  |  | 59.Синтаксический разбор предложения с | 2. | Владеть | приѐмами |  | монологической | | | и |  |
|  |  | однородными членами. Пунктуационный разбор | диалогической | | речи, |  | гибкого | чтения | | и |  |
|  |  | предложения с однородными членами. | рационального слушания. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | 60.Обобщение и систематизация изученного по теме: | 3. | Осуществлять речевой самоконтроль в процессе | | | | | | |  |
|  |  | «Однородные члены предложения». | речевой деятельности. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Владеть приѐмами рационального слушания. | | | | | |  |  |
|  |  | ***61. Контрольный диктант с грамматическим*** |  |  |
|  |  | ***заданием по теме:««Однородные члены*** | 5. | Выделять в процессе обсуждения значимые части | | | | | | |  |
|  |  | ***предложения».*** | текста. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. | Воспроизводить прослушанный и прочитанный | | | | | |  |  |
|  |  | 62.Анализ контрольного диктанта. |  |  |
|  |  |  | текст с заданной степенью свѐрнутости (пересказ, | | | | | | |  |  |
|  |  |  | план, ключевые слова). | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7. | Создавать вторичный текст соответствующего | | | | | |  |  |
|  |  |  | стиля и жанра. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **8.** | Адекватно использовать речевые средства в | | | | |  |  |  |
|  |  |  | соответствии со стилевой принадлежностью текста.. | | | | | | | |  |
|  |  |  | **Регулятивные УУД** | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. | Высказывать | предположения | | | на | основе | |  |
|  |  |  | наблюдений. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. | Формулировать вопрос (проблему) урока, его | | | | | |  |  |
|  |  |  | цель. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Соотносить | цели | и | результаты | | своей | |  |
|  |  |  | деятельности. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Вырабатывать критерии оценки и определять | | | | | |  |  |
|  |  |  | степень успешности работы. | | | | |  |  |  |  |
|  | Обособленные члены | 63-65.Понятие об обособленности. Обособленные | **Коммуникативные УУД** | | | |  |  |  |  |  |
|  | предложения. | определения. Выделительные знаки препинания при | 1. Стремиться | | ккоординации | | | действий | | в |  |
|  |  | них. | сотрудничестве. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 66.Обособленные приложения. Выделительные знаки | 2. | Слушать и слышать других. | | | |  |  |  |  |
|  |  | препинания при них. | 3. | Осуществлять речевую рефлексию. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Регулятивные УУД** | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 67-69.Обособленные обстоятельства. Выделительные |  |  |  |  |  |  |
|  |  | знаки препинания при них. | 1.Ставить и | | решать | проблему, | | анализировать | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 69 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 70.Обособленные уточняющие члены предложения. | условия и пути еѐ достижения. | | | |  |  |
|  |  | Выделительные знаки препинания при уточняющих | 2. | Оценивать свои действия в соответствии с | | | |  |
|  |  | членах предложения. | поставленной задачей. | | |  |  |  |
|  |  | 71.Синтаксический разбор предложения с | 3. | Прогнозировать, | корректировать | | свою |  |
|  |  | обособленными членами. Пунктуационный разбор | деятельность. | |  |  |  |  |
|  |  | предложения с обособленными членами. | 4. | Формулировать тему урока и его последующее | | | |  |
|  |  | 72.***р/р*** Рассуждение на дискуссионную тему | содержание. | |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Определять | последовательность | | действий |  |
|  |  | 73-74.Обобщение и систематизация изученного по |  |
|  |  | теме: «Обособленные члены предложения». | (составлять план). | |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. | Оценивать достигнутые результаты. | | |  |  |
|  |  | 75. ***Контрольная работа по теме:«Обособленные*** |  |  |
|  |  | ***члены предложения».*** | **Познавательные УУД** | | |  |  |  |
|  |  |  | 1. | Пользоваться | разными | видами | чтения |  |
|  |  | 76.Анализ контрольной работы. |  |
|  |  |  | (просмотровым, поисковым, изучающим). | | | |  |  |
|  |  |  | 2. | Владетьразличными | | видамиаудирования | |  |
|  |  |  | (ознакомительным, детальным). | | | |  |  |
|  |  |  | 3. | Оформлять письменный текст в соответствии с | | | |  |
|  |  |  | правилами письма. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |
| 8. | Слова, | 77.Назначение обращения. | **Коммуникативные УУД** | | |  |  |  |
|  | грамматически не |  | 1. | Стремитьсяккоординациидействийв | | | |  |
|  | связанные с членами |  | сотрудничестве. | |  |  |  |  |
|  | предложения. |  | **2.** | Слушать и слышать других. | | |  |  |
|  | Обращение. | 78.Распространенные обращения. Выделительные | 3.Осуществлять речевую рефлексию. | | | |  |  |
|  |  | знаки препинания при обращении. | **Регулятивные УУД** | | |  |  |  |
|  |  | 79.Употребление обращений. | 1. | Ставить и решать проблему, анализировать | | | |  |
|  | Вводные слова и | 80.Вводные конструкции. | условия и пути еѐ достижения. | | | |  |  |
|  | вставные |  | 2. | Оценивать свои действия в соответствии с | | | |  |
|  | конструкции. |  | поставленной задачей. | | |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Прогнозировать, | корректировать | | свою |  |
|  |  | 81.Группы вводных слов и вводных сочетаний слов |  |
|  |  | по значению. | деятельность. | |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Формулировать тему урока и его последующее | | | |  |
|  |  | 82-83.Выделительные знаки препинания при вводных |  |
|  |  | словах, вводных сочетаниях слов и вводных | содержание. | |  |  |  |  |
|  |  | предложениях. | **Познавательные УУД** | | |  |  |  |
|  |  | 70 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 84.Вставные слова, сочетания и предложения. | 1. | Пользоваться | разными | видами | | чтения |  |
|  | 85.Междометия в предложении. | (просмотровым, поисковым, изучающим). | | | | |  |  |
|  | 86.Синтаксический и пунктуационный разбор | 2. | Владетьразличными | | видами | аудирования | |  |
|  | предложений со словами, словосочетаниями и | (ознакомительным, детальным). | | | |  |  |  |
|  | предложениями, грамматически не связанными с | 3. | Оформлять письменный текст в соответствии с | | | | |  |
|  | членами предложения. | правилами письма. | | |  |  |  |  |
|  | 87-88.***р/р Сжатое изложение.*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 89. Анализ изложений. |  |  |  |  |  |  |  |
| Чужая речь. | 90.Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. | **Познавательные УУД** | | |  |  |  |  |
|  | 91.Знаки препинания в предложениях с прямой | 1. | Анализировать, | сравнивать, | |  | обобщать, |  |
|  | речью. | преобразовывать информацию из одной формы в | | | | | |  |
|  |  | другую (модель, схему). | | |  |  |  |  |
|  | 92.Цитаты и знаки препинания при них. |  |  |  |  |
|  |  | 2. | Пользоваться | разными | видами | | чтения, |  |
|  | 93.Диалог. Синтаксический разбор предложений с |  |
|  | чужой речью. | разграничивать | | основную | и дополнительную | | |  |
|  |  | информацию. | |  |  |  |  |  |
|  | 94-95.Обобщение и систематизация изученного в VIII |  |  |  |  |  |
|  | классе. | 3. | Преобразовывать информацию из одной формы в | | | | |  |
|  |  | другую (текст в схему). | | |  |  |  |  |
|  | ***96-97.Итоговая контрольная работа.*** |  |  |  |  |
|  |  | **Регулятивные УУД** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1. | Высказывать | предположения | | на | основе |  |
|  |  | наблюдений. | |  |  |  |  |  |
|  |  | 2. | Формулировать тему урока. | | |  |  |  |
|  |  | 3. Вырабатывать критерии оценки и определять | | | | | |  |
|  |  | степень успешности работы. | | |  |  |  |  |

**Коммуникативные УУД**

1. Высказывать и аргументировать свою точку

98.Анализ контрольной работы. зрения.

2. Слушать и слышать других, быть готовым

корректировать свою точку зрения.

3. Владеть монологической речью; адекватно

использовать речевые средства для решения

коммуникативных задач.

4. Свободно излагать свои мысли в устной и

письменной форме.

71

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 5.Соблюдать нормы построения текста | | | | |  |  |
| 9. | Повторение и |  | **Познавательные УУД** | | |  |  |  |  |
|  | систематизация | 99.Синтаксис и морфология. | 1. Анализировать, | | сравнивать, | |  | обобщать, |  |
|  | изученного в VIII | преобразовывать информацию из одной формы в | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | классе. |  | другую (модель, схему). | | |  |  |  |  |
|  |  | 100.Синтаксис и пунктуация. | 2. Пользоваться | | разными | видами | | чтения, |  |
|  |  | 101.Синтаксис и культура речи. | разграничивать | | основную | и | дополнительную | |  |
|  |  |  | информацию. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 Преобразовывать информацию из одной формы в | | | | | |  |
|  |  |  | другую (текст в схему). | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Регулятивные УУД** | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. | Высказывать | предположения | | на | основе |  |
|  |  |  | наблюдений. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. | Формулировать тему урока. | |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Вырабатывать критерии оценки и определять | | | | |  |
|  |  |  | степень успешности работы. | | |  |  |  |  |
|  |  | 102.Синтаксис и орфография. | **Коммуникативные УУД** | | |  |  |  |  |
|  |  | 1. | Высказывать и аргументировать свою точку | | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | зрения. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. | Слушать и слышать других, быть готовым | | | | |  |
|  |  |  | корректировать свою точку зрения. | | | |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Владеть монологической | | речью; | | адекватно |  |
|  |  |  | использовать речевые средства для решения | | | | | |  |
|  |  |  | коммуникативных задач. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Свободно излагать свои мысли в устной и | | | | |  |
|  |  |  | письменной форме. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Соблюдать нормы построения текста. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

9 класс.102 часа ( 3 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Ча-** |  | **Планируемые результаты** |  |  |  |
|  |  | **сы** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Международное | 1 | Научиться понимать | ***Коммуникативные:*** слушать и слышать друг | Формирование |  |  |  |
|  | значение русского |  | высказывания на | друга, с достаточной полнотой и точностью | знания о |  |  |  |
|  | языка. |  | лингвистическую тему | выражать свои мысли в соответствии с | взаимосвязи |  |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | и составлять | задачами и условиями коммуникации. | русского языка с |  |  |  |
|  | *тодической* |  | рассуждение на | ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и | культурой |  |  |  |
|  | *направленности* |  | лингвистическую тему | формулировать познавательную цель, искать и | и историей России и |  |  |  |
|  |  |  |  | выделять необходимую | мира, сознания того, |  |  |  |
|  |  |  |  | информацию. ***Познавательные:*** объяснять | что русский язык - |  |  |  |
|  |  |  |  | языковые явления, процессы, связи и | важнейший |  |  |  |
|  |  |  |  | отношения, выявляемые в ходе исследования | показатель |  |  |  |
|  |  |  |  | текста | культуры человека |  |  |  |
|  |  |  | **Повторение изученного в 5-8 классах (10ч+1чКР+3чРР)** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Устная и письменная | 2 | Научиться | ***Коммуникативные:*** проявлять речевые | Формирование |  |  |  |
| 3 | речь |  | определять языковые | действия: использовать адекватные языковые | навыков работы по |  |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | и композиционные | средства для отображения в форме речевых | алгоритму |  |  |  |
|  | *тодической* |  | признаки | высказываний своих чувств, мыслей, | выполнения задания |  |  |  |
|  | *направленности* |  | устной и письменной | побуждений и иных составляющих | при |  |  |  |
|  |  |  | речи | внутреннего мира. | консультативной |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | помощи учителя |  |  |  |
|  |  |  |  | движущую силу своего научения, свою |  |  |  |  |
|  |  |  |  | способность к мобилизации сил и энергии, |  |  |  |  |
|  |  |  |  | волевому усилию - к выбору в ситуации |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мотивационном конфликте, к |  |  |  |  |
|  |  |  |  | преодолению препятствий. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе выполнения |  |  |  |  |
|  |  |  |  | лингвистических задач |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

73

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Монолог. Диалог | 1 | Научиться составлять | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | монологи | монологической и диалогической формами | познавательного |  |
|  | *тодической* |  | и диалог | речи в соответствии с орфоэпическими | интереса к |  |
|  | *направленности* |  |  | нормами родного языка, | предмету |  |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | исследования |  |
|  |  |  |  | отношения к самому себе как субъекту |  |  |
|  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе решения лингвистической |  |  |
|  |  |  |  | задачи |  |  |
| 5 | *Р/Р* Стили речи. | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | алгоритм | отношения, эффективно сотрудничать и | устойчивой |  |
|  |  |  | определения стиля | способствовать продуктивной кооперации. | мотивации |  |
|  |  |  | речи текста | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к |  |
|  |  |  |  | саморегуляции, эмоциональных и | исследовательской |  |
|  |  |  |  | функциональных состояний, т. е. | деятельности |  |
|  |  |  |  | формировать операциональный опыт. | (анализу) |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования текста |  |  |
| 6 | *Р/Р* Способы сжатия | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |
|  | текста |  | использовать | монологической и диалогической формами | познавательного |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | различные способы | речи в соответствии с орфоэпическими | интереса к |  |
|  | *тодической* |  | сжатия текста | нормами родного языка, | предмету |  |
|  | *направленности* |  |  | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | исследования |  |
|  |  |  |  | отношения к самому себе как субъекту |  |  |
|  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе решения лингвистической |  |  |
|  |  |  |  | задачи |  |  |

74

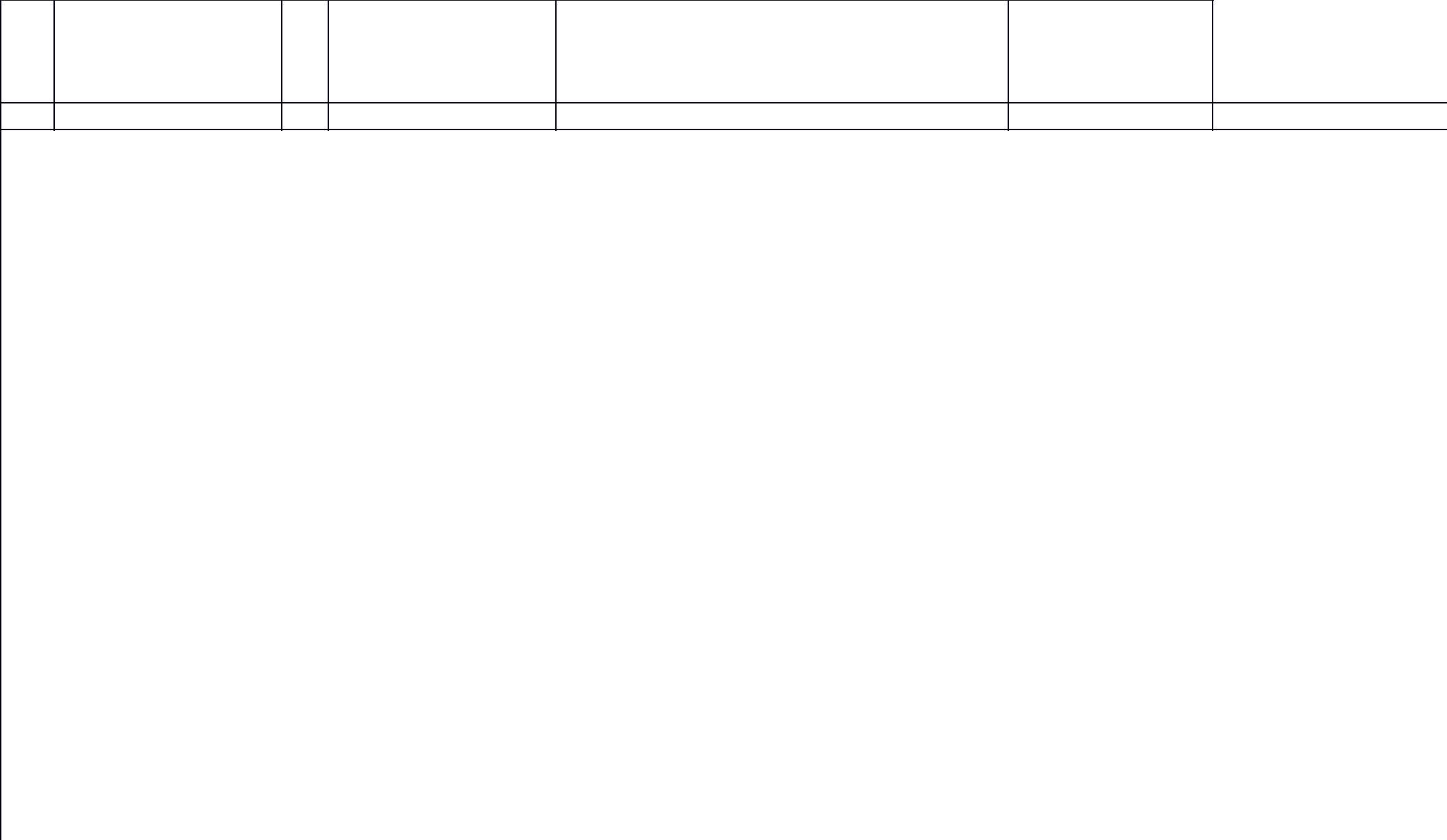
|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | *Р/Р* Сжатое | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |
|  | изложение |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |
|  | *Урок развивающего* |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации к |  |
|  | *контроля* |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | диагностической |  |
|  |  |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе выполнения контрольной |  |  |
|  |  |  |  | работы |  |  |
| 8 | Простое | 2 | Научиться составлять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
| 9 | предложение и его |  | и использовать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой |  |
|  | грамматическая |  | индивидуальный | сотрудничества и проектные формы | мотивации к |  |
|  | основа |  | маршрут | работы). ***Регулятивные:*** формировать | самостоятельной и |  |
|  | *Урок повторения* |  | восполнения | ситуацию саморегуляции, т. е. | коллективной |  |
|  | *ранее изученного* |  | проблемных зон | операционaльного опыта (учебных знаний и | аналитической, |  |
|  |  |  | в изученных темах | умений). | проектной |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе выполнения |  |  |
|  |  |  |  | лингвистической |  |  |
|  |  |  |  | задачи |  |  |
| 10 | Предложения | 2 | Научиться приме- | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
| 11 | с обособленными |  | нять правила | речевых действий: использования | устойчивой |  |
|  | членами |  | обособления | адекватных языковых средств для | мотивации к |  |
|  | *Урок повторения* |  | в простом | отображения в форме устных и письменных | самостоятельной и |  |
|  | *ранее изученного* |  | предложении | речевых высказываний. | коллективной |  |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | аналитической и |  |
|  |  |  |  | движущую силу своего научения, свою | творческой |  |
|  |  |  |  | способность к мобилизации сил и энергии, | деятельности |  |
|  |  |  |  | волевому усилию - к выбору в ситуация |  |  |
|  |  |  |  | мотивационного конфликта, к преодолению |  |  |
|  |  |  |  | 75 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | препятствий. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе анализа и |  |  |
|  |  |  |  | конструирования текста |  |  |
| 12 | Обращения, вводные | 2 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
| 13 | слова и вставные |  | правила выделения | речевых действий: использование | устойчивой мо- |  |
|  | конструкции |  | на письме вводных | адекватных языковых средств для | тивации к |  |
|  | *Урок повторения* |  | слов, вставных | отображения в форме устных и письменных | самостоятельной и |  |
|  | *ранее изученного* |  | конструкций, | речевых высказываний. | коллективной |  |
|  |  |  | обращений | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | аналитической и |  |
|  |  |  |  | движущую силу своего научения, свою | творческой |  |
|  |  |  |  | способность к мобилизации сил и энергии, | деятельности |  |
|  |  |  |  | волевому усилию - к выбору в ситуации |  |  |
|  |  |  |  | мотивационного конфликта, к преодолению |  |  |
|  |  |  |  | препятствий. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе анализа текста, |  |  |
|  |  |  |  | предложения, |  |  |
|  |  |  |  | слова, словосочетания |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | **Контрольный** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |
|  | **диктант №1 с** |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |
|  | **грамматическим** |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |
|  | **заданием** |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |
|  | *Урок развивающего* |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |
|  | *контроля* |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе выполнения контрольной |  |  |
|  |  |  |  | работы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** представлять | Формирование |  |
|  |  |  |  | 76 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | допущенных в |  | производить | конкретное содержание и сообщать его в | навыков работы по |  |  |
|  | контрольном |  | самокоррекцию | письменной | алгоритму |  |  |
|  | диктанте |  | индивидуального | и устной форме. | выполнения |  |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | маршрута | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | задания при |  |  |
|  |  |  | восполнения | отношения к самому себе как субъекту | помощи учителя |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | деятельности |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе самодиагностики и |  |  |  |
|  |  |  |  | самокоррекции |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Понятие о сложном | 1 | Научиться проводить | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |  |
|  | предложении |  | самодиагностику | монологической и диалогической формами | устойчивой |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | результатов изучения | речи в соответствии с грамматическими и | мотивации к |  |  |
|  | *тодической* |  | темы | синтаксическими нормами родного языка, | изучению |  |  |
|  | *направленности* |  |  | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | и закреплению |  |  |
|  |  |  |  | развития через включение в новые виды | нового |  |  |
|  |  |  |  | самодиагностики. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  |  |  |
|  |  |  |  | сложного |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | **Тренировочная** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование | Выполнение | тестовых |
|  | **работа в системе** |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой | заданий, написание | |
|  | **СтатГрад** |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации | изложения и | |
|  | *Урок развивающего* |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической | сочинения про- | |
|  | *контроля* |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности | ектирование | |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  | выполнения | |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  | домашнего задания | |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе выполнения контрольной |  |  |  |
|  |  |  |  | работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 77 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Сложные и | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |  |
|  | бессоюзные сложные |  | использовать правила | отношения, эффективно сотрудничать и | устойчивой мо- |  |  |
|  | предложения |  | постановки знаков | способствовать продуктивной | тивации к |  |  |
|  | *Урок «открытия»* |  | препинания в | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | самостоятельной и |  |  |
|  | *нового знания* |  | сложном | маршрут преодоления затруднений в | групповой |  |  |
|  |  |  | предложении | обучении через включение в новые виды | исследовательской |  |  |
|  |  |  |  | деятельности | деятельности |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования сложного |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |
| 19 | *Р/Р* Сочинение- | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |
|  | рассуждение на |  | использовать | адекватные языковые средства для | навыков работы по |  |  |
|  | лингвистическую |  | алгоритм написания | отображения в форме речевых высказываний | алгоритму |  |  |
|  | тему |  | сочинения- | с целью планирования, контроля и | выполнения |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  | рассуждения на | самооценки. | задания при |  |  |
|  | *контроля* |  | лингвистическую | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной |  |  |
|  |  |  | тему | движущую силу своего научения, свою | помощи |  |  |
|  |  |  |  | способность к преодолению препятствий и | учителя |  |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования состава предложе- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния |  |  |  |
| 20 | Разделительные | 2 | Научиться при- | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |  |
| 21 | и выделительные |  | менять алгоритм | отношения, эффективно сотрудничать и | познавательного |  |  |
|  | знаки препинания |  | постановки знаков | способствовать продуктивной | интереса, |  |  |
|  | между частями |  | препинания в | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | формирование |  |  |
|  | сложного |  | сложном | траектории развития через включение в | устойчивой |  |  |
|  | предложения |  | предложении | новые виды деятельности и формы | мотивации |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  |  | сотрудничества. | к диагностике и |  |  |
|  | *тодической* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | самодиагностике |  |  |
|  |  |  |  | 78 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *направленности* |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе самостоятельной работы |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Интонация сложного | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |
|  | предложения |  | алгоритм постановки | адекватные языковые средства для | навыков работы по |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | знаков препинания в | отображения в форме речевых высказываний | алгоритму |  |  |
|  | *тодической* |  | сложном | с целью планирования, контроля и | выполнения |  |  |
|  | *направленности* |  | предложении | самооценки. | задания при |  |  |
|  |  |  | при выполнении | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной |  |  |
|  |  |  | комплексного | движущую силу своего научения, свою | помощи |  |  |
|  |  |  | анализа текста | способность к преодолению препятствий и | учителя |  |  |
|  |  |  |  | самокоррекции |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования состава предложе- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния |  |  |  |
| 23 | **Контрольный** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  | |
|  | **диктант №2 с** |  | проектировать | отношения, эффективно сотрудничать и | познавательного |  | |
|  | **грамматическим** |  | и реализовывать | способствовать продуктивной | интереса, |  | |
|  | **заданием** |  | индивидуальный | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | формирование |  | |
|  | *Урок развивающего* |  | маршрут | траектории развития через включение в | устойчивой |  | |
|  | *контроля* |  | восполнения | новые виды деятельности и формы | мотивации |  | |
|  |  |  | проблемных зон в | сотрудничества | к |  | |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые | самостоятельному |  | |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, | и коллективному |  | |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры | исследованию |  | |
|  |  |  |  | предложения | предложений |  | |
| 24 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  | |
|  | допущенных |  | алгоритм анализа | монологической и диалогической формами | устойчивой |  | |
|  | в диктанте |  | творческой работы | речи в соответствии с грамматическими и | мотивации |  | |
|  | *Урок рефлексии* |  |  | синтаксическими нормами родного языка. | к исследо- |  | |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | вательской |  | |
|  |  |  |  | раз- | и творческой |  | |
|  |  |  |  | вития через включение в новые виды | деятельности |  | |
|  |  |  |  | 79 |  |  |  |

деятельности и формы сотрудничества.

***Познавательные:*** объяснять языковые явле-

ния, процессы, связи и отношения, выявляе-

мые в ходе работы над ошибками

24

**Сложносочинѐнные предложения (10ч+1чКР)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Понятие о сложно- | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |  |
|  | сочиненном |  | алгоритмы | речевых действий: использование | навыков |  |  |
|  | предложении |  | постановки знаков | адекватных языковых средств для | конструирования, |  |  |
|  | *Урок «открытия»* |  | препинания в | отображения в форме речевых высказываний | устойчивой |  |  |
|  | *нового знания* |  | сложном | своих чувств, мыслей, побуждений и иных | мотивации |  |  |
|  |  |  | предложении при | составляющих внутреннего мира. | к изучению |  |  |
|  |  |  | выполнении | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | и закреплению |  |  |
|  |  |  | комплексного | движущую силу своего научения, свою | нового |  |  |
|  |  |  | анализа текста | способность к преодолению препятствий и |  |  |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе конструирования предложений, |  |  |  |
|  |  |  |  | анализа текста |  |  |  |
| 26 | Смысловые | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |  |
|  | отношения в сложно- |  | алгоритмы | речевых действий: использование | навыков |  |  |
|  | сочиненных |  | постановки знаков | адекватных языковых средств для | конструирования, |  |  |
|  | предложениях |  | препинания в | отображения в форме речевых высказываний | устойчивой |  |  |
|  | *Урок «открытия»* |  | сложном | своих чувств, мыслей, побуждений и иных | мотивации |  |  |
|  | *нового знания* |  | предложении при | составляющих внутреннего мира. | к изучению |  |  |
|  |  |  | выполнении | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | и закреплению |  |  |
|  |  |  | комплексного | движущую силу своего научения, свою | нового |  |  |
|  |  |  | анализа текста | способность к преодолению препятствий и |  |  |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |  |
|  |  |  |  | 80 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе конструирования |  |  |
|  |  |  |  | предложений, анализа текста |  |  |
| 27 | Сложносочиненные | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
|  | предложения |  | алгоритмы | речевых действий: использование | устойчивой мо- |  |
|  | с соединительными |  | постановки знаков | адекватных языковых средств для | тивации к |  |
|  | союзами |  | препинания в | отображения в форме устных и письменных | самодиагностике |  |
|  | Урок рефлексии |  | сложном | речевых высказываний. |  |  |
|  |  |  | предложении при | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как |  |  |
|  |  |  | выполнении комп- | движущую силу своего научения, свою спо- |  |  |
|  |  |  | лексного анализа | собность к мобилизации сил и энергии, |  |  |
|  |  |  | текста | волевому усилию - к выбору в ситуации |  |  |
|  |  |  |  | мотивационного конфликта, к преодолению |  |  |
|  |  |  |  | препятствий |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе работы над ошибками в |  |  |
|  |  |  |  | домашнем задании |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Сложносочиненные | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |
|  | предложения с |  | алгоритмы | адекватные языковые средства для | навыков работы по |  |
|  | разделительными |  | постановки знаков | отображения в форме речевых высказываний | алгоритму |  |
|  | союзами |  | препинания в | с целью планирования, контроля и | выполнения |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | сложном | самооценки. | задания при |  |
|  |  |  | предложении при | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной |  |
|  |  |  | выполнении | движущую силу своего научения, свою | помощи учителя |  |
|  |  |  | комплексного | способность к преодолению препятствий и |  |  |
|  |  |  | анализа текста | само- коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе анализа текста |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Сложносочиненные | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать речевые | Формирование |  |
|  |  |  |  | 81 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предложения с |  | алгоритмы | действия: использовать адекватные языковые | навыков |  |
|  | противительными |  | постановки знаков | средства для отображения в форме речевых | самоанализа и |  |
|  | союзами |  | препина-ния в | высказываний с целью планирования, | самоконтроля |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | сложном | контроля и самооценки. |  |  |
|  |  |  | предложении при | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как |  |  |
|  |  |  | выполнении комп- | движущую силу своего научения, свою спо- |  |  |
|  |  |  | лексного анализа | собность к преодолению препятствий и само- |  |  |
|  |  |  | текста | коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе решения лингвистической задачи |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Разделительные | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать речевые | Формирование |  |
|  | знаки препинания |  | алгоритмы | действия: использовать адекватные языковые | навыков |  |
|  | между частями |  | постановки знаков | средства для отображения в форме речевых | самоанализа и |  |
|  | сложносочиненного |  | препина-ния в | высказываний с целью планирования, | самоконтроля |  |
|  | предложения. |  | сложном | контроля и самооценки. |  |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | предложении при | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как |  |  |
|  |  |  | выполнении комп- | движущую силу своего научения, свою спо- |  |  |
|  |  |  | лексного анализа | собность к преодолению препятствий и само- |  |  |
|  |  |  | текста | коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе решения лингвистической задачи |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Синтаксический | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** представлять | Формирование |  |
|  | и пунктуационный |  | производить | конкретное содержание и сообшать его в | устойчивой |  |
|  | разбор сложносо- |  | синтаксический и | письменной и устной форме. | мотивации |  |
|  | чиненного |  | пунктуа-ционный | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | к самостоя- |  |
|  | предложения |  | разбор предложений | отношения к самому себе как субъекту | тельному |  |
|  | *Урок рефлексии* |  |  | деятельности | и коллективному |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | исследованию и |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, | конструированию |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования и | и анализу |  |
|  |  |  |  | конструирования предложений, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 82 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | синтаксического и пунктуационного |  |  |
|  |  |  |  | разборов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Повторение | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
|  | (контрольные |  | проектировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой мо- |  |
|  | вопросы и задания) |  | и корректировать | сотрудничества и проектные формы | тивации к са- |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | индивидуальный | работы). ***Регулятивные:*** применять методы | мостоятельной и |  |
|  |  |  | маршрут | информационного поиска, в том числе с | групповой |  |
|  |  |  | восполнения | помощью компьютерных средств. | диагностической |  |
|  |  |  | проблемных зон в | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности |  |
|  |  |  | изученных темах | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |
| 33 | **Контрольный** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |
|  | **диктант №3 с** |  | проектировать | отношения, эффективно сотрудничать и | познавательного |  |
|  | **грамматическим** |  | и реализовывать | способствовать продуктивной | интереса, |  |
|  | **заданием** |  | индивидуальный | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | формирование |  |
|  | *Урок развивающего* |  | маршрут | траектории развития через включение в | устойчивой |  |
|  | *контроля* |  | восполнения | новые виды деятельности и формы | мотивации |  |
|  |  |  | проблемных зон в | сотрудничества | к |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые | самостоятельному |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, | и коллективному |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры | исследованию |  |
|  |  |  |  | предложения | предложений |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
|  | допущенных в |  | проектировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой мо- |  |
|  | контрольном |  | и корректировать | сотрудничества и проектные формы | тивации к са- |  |
|  | диктанте |  | индивидуальный | работы). ***Регулятивные:*** применять методы | мостоятельной и |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | маршрут | информационного поиска, в том числе с | групповой |  |
|  |  |  | восполнения | помощью компьютерных средств. | диагностической |  |
|  |  |  | проблемных зон в | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности |  |
|  |  |  | изученных темах | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 83 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | **Тренировочная** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |  |
|  | **работа в системе** |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |  |
|  | **СтатГрад** |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |  |
|  | *контроля* |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |  |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  |  |  |
|  |  |  | **Сложноподчинѐнные предложения (5ч+1чКР+1чРР)** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Понятие | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |  |
|  | о |  | алгоритм | монологической и диалогической формами | устойчивой |  |  |
|  | сложноподчиненном |  | определения | речи в соответствии с грамматическими и | мотивации |  |  |
|  | предложении |  | сложноподчиненного | синтаксическими нормами родного языка. | к |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | предложения | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | исследовательской |  |  |
|  | *тодической* |  |  | развития через включение в новые виды | и творческой |  |  |
|  | *направленности* |  |  | деятельности и формы сотрудничества. | деятельности |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования структуры |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |
|  | Союзы | 2 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |  |
| 37 | и союзные слова в |  | проектировать | отношения, эффективно сотрудничать и | устойчивой |  |  |
| 38 | сложноподчиненном |  | и реализовывать | способствовать продуктивной | мотивации |  |  |
|  | предложении |  | индивидуальный | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | к рефлексии, |  |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | маршрут | траектории развития через включение в | самоанализу |  |  |
|  |  |  | восполнения | новые виды деятель-ности и формы | результатов |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | сотрудничества. ***Познавательные:*** объяснять | обучения |  |  |
|  |  |  | проектировании, | языковые явления, процессы, связи и |  |  |  |
|  |  |  | конструировании | отношения, выявляемые в ходе рефлексии |  |  |  |
|  |  |  |  | 84 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дифференциро- |  |  |  |
|  |  |  | ванного домашнего |  |  |  |
|  |  |  | задания |  |  |  |
|  | Роль указательных | 2 | Научиться | ***Коммуникативные:*** представлять | Формирование |  |
| 39 | слов в |  | проектировать | конкретное содержание и сообщать его в | устойчивой |  |
| 40 | сложноподчиненном |  | и корректировать | письменной | мотивации |  |
|  | предложении |  | индивидуальный | и устной форме. | к диагностической |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | маршрут | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | деятельности |  |
|  |  |  | восполнения | отношения к самому себе как субъекту |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | деятельности. |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе комплексного анализа текста |  |  |
| 41 | *Р/Р* Подготовка к | 1 | Научиться создавать | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |
|  | написанию |  | собственный текст на | монологической и диалогической формами | познавательного |  |
|  | сочинения – |  | основе цитаты из | речи в соответствии с орфоэпическими | интереса к |  |
|  | рассуждения на |  | текста | нормами родного языка, | предмету |  |
|  | основе понимания |  |  | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | исследования |  |
|  | содержания цитаты |  |  | отношения к самому себе как субъекту |  |  |
|  | из теста |  |  | деятельности. |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  | *тодической* |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  | *направленности* |  |  | мые в ходе решения лингвистической задачи |  |  |
| 42 | **Контрольное** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |
|  | **сочинение –** |  | использовать | адекватные языковые средства для | навыков работы по |  |
|  | **рассуждение № 1 на** |  | алгоритм написания | отображения в форме речевых высказываний | алгоритму |  |
|  | **основе понимания** |  | сочинения- | с целью планирования, контроля и | выполнения |  |
|  | **содержания цитаты** |  | рассуждения на | самооценки. | задания при |  |
|  | **из теста** |  | основе цитаты из | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной |  |
|  | *Урок развивающего* |  | текста | движущую силу своего научения, свою | помощи |  |
|  | *контроля* |  |  | способность к преодолению препятствий и | учителя |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | 85 |  |  |

***Познавательные:*** объяснять языковые явле-

ния, процессы, связи и отношения, выявляе-

мые в ходе исследования состава предложе-

ния

**Основные группы сложноподчинѐнных предложений(20ч+3чКР+3чРР)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сложноподчиненные | 2 | Научиться на- ходить | ***Коммуникативные:*** формировать речевые | Формирование |  |  |
| 43 | предложения с |  | сложно- подчиненное | действия: использовать адекватные языковые | навыков работы по |  |  |
| 44 | придаточными |  | предложение | средства для отображения в форме речевых | алгоритму |  |  |
|  | определительными |  | с придаточным | высказываний с целью планирования, | выполнения |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | определительным по | контроля и самооценки. | задания при |  |  |
|  | *тодической* |  | его грамматическим | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной |  |  |
|  | *направленности* |  | признакам | движущую силу своего научения, свою | помощи учителя |  |  |
|  |  |  |  | способность к преодолению препятствий и |  |  |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе конструирования предложений |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 | *Р/Р* Подготовка к | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |  |
|  | сжатому изложению |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |  |
|  | №2 |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |  |
|  | *контроля* |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |  |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  |  |  |
| 46 | **Контрольное сжатое** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование | Написание |  |
|  | **изложение №1** |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой | контрольного | |
|  | ***Урок развивающего*** |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации | диктанта с | |
|  |  |  |  | 86 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***контроля*** |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической | последующей | |
|  |  |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности | самопроверкой | |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  | по памятке | |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  | выполнения работы, | |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  | проектирование | |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  | выполнения | |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  | домашнего задания | |
| 47 | Сложноподчиненные | 2 | Научиться про- | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |  |
| 48 | предложения с |  | изводить синтак- | отношения, эффективно сотрудничать и | устойчивого |  |  |
|  | придаточными |  | сический анализ | способствовать продуктивной | интереса к |  |  |
|  | изъяснительными |  | сложноподчиненного | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | исследовательской, |  |  |
|  | Урок «открытия» |  | предложения с | маршрут преодоления затруднений в | аналитической |  |  |
|  | нового знания |  | придаточным | обучении через включение в новые виды | деятельности |  |  |
|  | *Урок* |  | изъяснительным | деятельности и формы сотрудничества |  |  |  |
|  | *о6шеметодической* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  | *направленности* |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования структуры |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |
| 49 | *Р/Р* Сочинение по | 1 | Уметь отстаивать | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |  |
|  | картине Н. |  | своѐ мнение с | отношения, эффективно сотрудничать и | устойчивой |  |  |
|  | Ромадина«Село |  | помощью | способствовать продуктивной | мотивации к |  |  |
|  | Хмелѐвка» – рассказ |  | аргументов, | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | обучению. |  |  |
|  | или отзыв (на выбор). |  | развивать навыки | маршрут преодоления затруднений в |  |  |  |
|  | *Урок развития речи* |  | написания текста | обучении через включение в новые виды |  |  |  |
|  |  |  | рассуждения | деятельности и формы сотрудничества |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования структуры |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |
| 50 | Сложноподчиненные | 1 | Научиться про- | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |
|  | предложения с |  | изводить синтак- | адекватные языковые средства для | познавательного |  |  |
|  | придаточными |  | сический анализ | отображения в форме речевых высказываний | интереса в ходе |  |  |
|  | обстоятельственными |  | сложноподчиненного | с целью планирования, контроля и | исследовательской |  |  |
|  |  |  |  | 87 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Урок «открытия»* |  | предложения с | самооценки. | деятельности |  |
|  | *нового знания* |  | придаточными | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как |  |  |
|  |  |  | обстоятельственными | движущую силу своего научения |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования состава |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сложноподчиненные | 3 | Научиться | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
| 51 | предложения с |  | определять | работы в группе (включая ситуации учебного | навыков |  |
| 52 | придаточными цели, |  | сложноподчиненные | сотрудничества и проектные формы | составления алго- |  |
| 53 | причины, условия, |  | предложения | работы). ***Регулятивные:*** проектировать | ритма выполнения |  |
|  | уступки, следствия |  | с придаточными | маршрут преодоления затруднений в | задачи |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | цели, причины, | обучении через включение в новые виды |  |  |
|  | *тодической* |  | условия, уступки, | деятельности и формы сотрудничества. |  |  |
|  | *направленности* |  | следствия | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе конструирования и исследования |  |  |
|  |  |  |  | предложений |  |  |
| 54 | Сложноподчиненные | 3 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |
| 55 | предложения с |  | определять СПП | адекватные языковые средства для | навыков |  |
| 56 | придаточными образа |  | с придаточными | отображения в форме речевых высказываний | организации |  |
|  | действия, меры, |  | образа действия, | с целью планирования, контроля и | и анализа своей |  |
|  | степени |  | меры, степени | самооценки. | деятельности |  |
|  | и сравнительными |  | и сравнитель-ными | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | в составе группы |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  |  | движущую силу своего научения, свою |  |  |
|  | *тодической* |  |  | способность к преодолению препятствий и |  |  |
|  | *направленности* |  |  | само- коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследовательской деятельности |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сложноподчиненные | 3 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |
| 57 | предложения с |  | определять | отношения, эффективно сотрудничать и | навыков |  |
| 58 | несколькими |  | предложения с | способствовать продуктивной | организации |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 88 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | придаточными. Знаки |  | несколькими | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | и анализа своей |  |  |  |
|  | пре- пинания при них |  | придаточными по их | маршрут преодоления затруднений в | деятельности |  |  |  |
|  | *Урок «открытия»* |  | грамматическим | обучении через включение в новые виды | в составе группы |  |  |  |
|  | *нового знания* |  | признакам | деятельности и формы сотрудничества. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения лингвистического |  |  |  |  |
|  |  |  |  | описания |  |  |  |  |
|  | Синтаксический | 2 | Научиться про | ***Коммуникативные:*** представлять | Формирование |  |  |  |
| 60 | разбор сложно- |  | изводить синтак- | конкретное содержание и сообщать его в | устойчивой |  |  |  |
| 61 | подчиненного |  | сический разбор | письменной | мотивации |  |  |  |
|  | предложения |  | сложноподчиненного | и устной форме. | к обучению |  |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | предложе-ния | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | на основе алго- |  |  |  |
|  | *тодической* |  |  | отношения к самому себе как субъекту | ритма вьшолнения |  |  |  |
|  | *направленности* |  |  | деятельности. | задачи |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе синтаксического разбора |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |  |
| 62 | **Тренировочная** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |  |  |
|  | **работа в системе** |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |  |  |
|  | **СтатГрад** |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |  |  |
|  | *контроля* |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |  |  |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  |  |  |  |
| 63 | Пунктуационный | 1 | Научиться при- | ***Коммуникативные:*** управлять поведением | формирование |  |  |  |
|  | разбор |  | менять алгоритм | партнера (контроль, коррекция, оценка | устойчивой |  |  |  |
|  | сложноподчиненного |  | проведения | действия партнера, умение | мотивации |  |  |  |
|  | предложения |  | пунктуационного | убеждать). ***Регулятивные:*** осознавать самого | к диагностической |  |  |  |
|  |  |  |  | 89 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Урок рефлексии* |  | разбора сложно- | себя как движущую силу своего научения, | деятельности |  |  |
|  |  |  | подчиненного | свою способность к преодолению | по алгоритму, |  |  |
|  |  |  | предложения | препятствий | индивидуальному |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | плану |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе самокоррекции |  |  |  |
| 64 | Повторение и | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:****:*формировать навыки | Формирование |  |  |
|  | обобщение по теме |  | проектировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой мо- |  |  |
|  | «СПП» |  | и корректировать | сотрудничества и проектные формы | тивации к са- |  |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | индивидуальный | работы). ***Регулятивные:*** применять методы | мостоятельной и |  |  |
|  |  |  | маршрут | информационного поиска, в том числе с | групповой |  |  |
|  |  |  | восполнения | помощью компьютерных средств. | диагностической |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности |  |  |
|  |  |  | изученных темах | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |  |
| 65 | **Контрольное** | 1 | Научиться проек- | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |
|  | **тестирование** |  | тировать индиви- | адекватные языковые средства для | устойчивой |  |  |
|  | № **1** |  | дуальный маршрут | отображения в форме речевых высказываний | мотивации |  |  |
|  | **по теме «Сложно-** |  | восполнения | с целью планирования, контроля и | к изучению |  |  |
|  | **подчиненное** |  | проблемных зон в | самооценки. | и закреплению |  |  |
|  | **предложение»** |  | изученных темах | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | нового, само- |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  |  | движущую силу своего научения, свою | диагностике |  |  |
|  | *контроля* |  |  | способность к преодолению |  |  |  |
|  |  |  |  | препятствий ***Познавательные:*** объяснять |  |  |  |
|  |  |  |  | языковые явления, процессы, связи и |  |  |  |
|  |  |  |  | отношения, выявляемые в ходе выполнения |  |  |  |
|  |  |  |  | контрольного тестирования |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** организовывать и | Формирование |  |  |
|  | допущенных в |  | проектировать | планировать учебное сотрудничество с | устойчи-вой |  |  |
|  | контрольном |  | индивидуальный | учителем и свѐрстниками. | мотивации |  |  |
|  | тестировании |  | маршрут | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | к творческой |  |  |
|  | Урок рефлексии |  | восполнения | движущую силу своего научения, свою | деятельности по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 90 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проблемных зон в | способность к преодолению препятствий и | алгоритму, |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | само- | индивидуальному |  |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. | плану |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе работы над ошибками |  |  |  |  |
| 67 | *Р/Р* Подготовка к | 1 | Научиться создавать | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |  |  |
|  | написанию |  | собственный текст на | монологической и диалогической формами | познава-тельного |  |  |  |
|  | сочинения – |  | основе цитаты из | речи в соответствии с орфоэпическими | интереса к |  |  |  |
|  | рассуждения на |  | текста | нормами родного языка, | предмету |  |  |  |
|  | основе понимания |  |  | ***Регулятивные:*** определять новый уровень | исследования |  |  |  |
|  | содержания |  |  | отношения к самому себе как субъекту |  |  |  |  |
|  | нравственной |  |  | деятельности. |  |  |  |  |
|  | категории |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |  |
|  | *тодической* |  |  | мые в ходе решения лингвистической задачи |  |  |  |  |
|  | *направленности* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | **Контрольное** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |  |
|  | **сочинение –** |  | использовать | адекватные языковые средства для | навыков работы по |  |  |  |
|  | **рассуждение на** |  | алгоритм написания | отображения в форме речевых высказываний | алгоритму |  |  |  |
|  | **основе понимания** |  | сочинения- | с целью планирования, контроля и | выполнения |  |  |  |
|  | **содержания** |  | рассуждения на | самооценки. | задания при |  |  |  |
|  | **нравственной** |  | основе понимания | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной |  |  |  |
|  | **категории** |  | содержания | движущую силу своего научения, свою | помощи |  |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  | нравственной | способность к преодолению препятствий и | учителя |  |  |  |
|  | *контроля* |  | категории | само- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования состава предложе- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ния |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Бессоюзные сложные предложения(9ч+2чКР+1чРР)** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 91 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69 | Понятие о | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** управлять поведением | Формирование |  |  |
|  | бессоюзном сложном |  | определять | партнера (контроль, коррекция, оценка | устойчи-вой |  |  |
|  | пред-ложении |  | бессоюзные сложные | действия партнера, умение | мотивации |  |  |
|  | *Урок «открытия»* |  | предложения | убеждать). ***Регулятивные:*** проектировать | к изучению |  |  |
|  | *нового знания* |  | по их | маршрут преодоления затруднений в | и закреплению |  |  |
|  |  |  | грамматическим | обучении через включение в новые виды | нового |  |  |
|  |  |  | признакам | деятельности и формы сотрудничества. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования структуры бессоюз- |  |  |  |
|  |  |  |  | ного сложного предложения |  |  |  |
| 70 | Интонация в | 1 | Научиться опре- | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |
|  | бессоюзном сложном |  | делятьинтонаци- | адекватные языковые средства для | устойчи-вого |  |  |
|  | предложении |  | онный рисунок | отображения в форме речевых высказываний | интереса к |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  | бессоюзного | с целью планирования, контроля и | творчес-кой |  |  |
|  | *тодической* |  | сложного предло- | самооценки. | деятельности, |  |  |
|  | *направленности* |  | жения | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | проявле- |  |  |
|  |  |  |  | движущую силу своего научения, свою | ниякреативных |  |  |
|  |  |  |  | способность к преодолению препятствий и | способностей |  |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования интонационного |  |  |  |
|  |  |  |  | рисунка бессоюзного сложного предложения |  |  |  |
| 71 | Бессоюзные сложные | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** организовывать и | Формирование |  |  |
|  | предложения со |  | определять БСП | планировать учебное сотрудничество с | устойчи-вой |  |  |
|  | значением пере- |  | со значением | учителем и сверстниками. | мотивации |  |  |
|  | числения. Запятая и |  | перечисления | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | к |  |  |
|  | точка |  | пограмматическим | движущую силу своего научения, свою | исследовательской |  |  |
|  | с запятой в |  | признакам | способность к самокоррекции | деятельности по |  |  |
|  | бессоюзных сложных |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые яв- | алгоритму |  |  |
|  |  |  |  | 92 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предложениях |  |  | ления, процессы, связи и отношения, вы- |  |  |
|  | *Урок о6шеме-* |  |  | являемые в ходе исследования БСП со |  |  |
|  | *тодической* |  |  | значением перечисления |  |  |
|  | *направленности* |  |  |  |  |  |
| 72 | Бессоюзное сложное | 2 | Научиться при- | ***Коммуникативные:*** организовывать и | Формирование |  |
| 73 | предложение со |  | менять алгоритм | планировать учебное сотрудничество с | навыков |  |
|  | значением причины, |  | постановки | учителем | индивидуальной |  |
|  | пояснения, до- |  | двоеточия | и сверстниками. | и коллективной |  |
|  | полнения, Двоеточие |  | в бессоюзном | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | исследовательской |  |
|  | в бессоюзном |  | сложном | движущую силу своего научения, свою | деятельности |  |
|  | сложном пред- |  | предложении | способность к преодолению препятствий и | на основе aлго- |  |
|  | ложении |  |  | само- | ритма решения |  |
|  | *Урок «открытия»* |  |  | коррекции. | задачи |  |
|  | *нового знания* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе работы над ошибками |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 74 | Бессоюзное сложное | 2 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** управлять поведением | Формирование |  |
| 75 | предложение со |  | алгоритм постановки | партнера (контроль, коррекция, оценка | устойчивой |  |
|  | значением |  | тире в бессоюзном | действия партнера, умение | мотивации |  |
|  | противопоставления, |  | сложном | убеждать). ***Регулятивные:*** проектировать | к изучению |  |
|  | времени, условия |  | предложении | маршрут преодоления затруднений в | и закреплению |  |
|  | и следствия. Тире в |  |  | обучении через включение в новые виды | нового |  |
|  | БСП |  |  | деятельности и формы сотрудничества. |  |  |
|  | *Урок «открытия»* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  | *нового знания* |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе комплексного анализа текста |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 76 | *Р/Р* Сжатое | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |
|  | изложение №2 |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |
|  | *Урок развивающего* |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |
|  | *контроля* |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |
|  |  |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 93 |  |  |

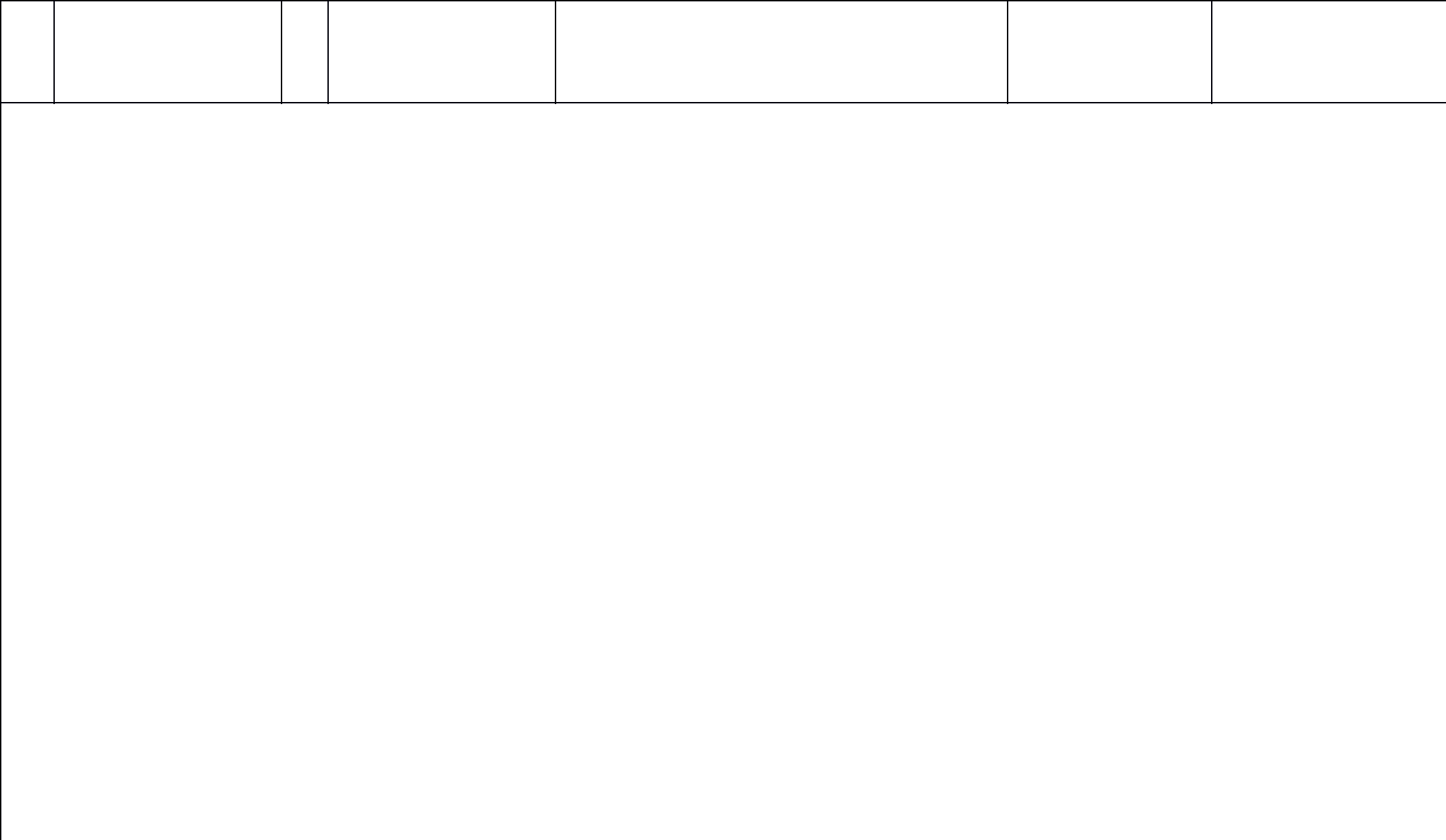
|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  |  |
| 77 | **Контрольное сжатое** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |
|  | **изложение №2** |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |
|  | ***Урок развивающего*** |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |
|  | ***контроля*** |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |
|  |  |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |
|  |  |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  |  |
| 78 | Синтаксический и | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** определять цели и | Формирование |  |
|  | пунктуационный |  | алгоритмы | функции участников, способы | навыков ин- |  |
|  | разбор бессоюзного |  | проведения | взаимодействия, планировать общие способы | дивидуальной |  |
|  | сложного пред- |  | пунктуационного и | работы, обмениваться знаниями между | и коллективной |  |
|  | ложения |  | синтаксического | членами группы для принятия эффективных | проект-ной |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | разбора | совместных решений. | деятельности |  |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:***осознавать самого себя как | на основе |  |
|  |  |  |  | движущую силу своего научения, свою | алгоритма решения |  |
|  |  |  |  | способность к самокоррекции | задачи |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе диктанта и анализа текста |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 79 | **Контрольное** | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |
|  | **тестирование** |  | алгоритм | монологической и диалогической формами | навыков ин- |  |
|  | №**2** **по теме** |  | самодиагностики и | речи в соответствии с грамматическими и | дивидуальной и |  |
|  | **«Бессоюзное** |  | самокоррекции | синтаксическими нормами родного языка, | коллективной |  |
|  | **сложное** |  |  | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | диагностической |  |
|  | **предложение»** |  |  | развития через включение в новые виды | деятельности |  |
|  | *Урок развивающего* |  |  | деятельности и формы сотрудничества. | на основе алго- |  |
|  | *контроля* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | ритма |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 94 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе выполнения тестовых |  |  |  |
|  |  |  |  | заданий |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться способам | ***Коммуникативные:*** определять цели и | Формирование |  |  |
|  | допущенных в |  | самодиагностики и | функции участников, способы | устойчивой |  |  |
|  | контрольном |  | самокоррекцни | взаимодействия, планировать общие способы | мотивации |  |  |
|  | тестировании |  | результатов изучения | работы, обмениваться знаниями между | к диагностической |  |  |
|  | *Урок рефлексии* |  | темы | членами группы для принятия эффективных | деятельности по |  |  |
|  |  |  |  | совместных решений. | алгоритму, |  |  |
|  |  |  |  | ***Регулятивные:*** осознавать самом себя как | индивидуальному |  |  |
|  |  |  |  | движущую силу своего научения, свою | плану |  |  |
|  |  |  |  | способность к преодолению препятствий и |  |  |  |
|  |  |  |  | самокоррекции. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе работы над ошибками |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Сложные предложения с различными видами связи(8ч+1чКР+2чРР)** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| 81 | Употребление | 3 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование | Самостоятельная | |
| 82 | союзной |  | алгоритм | монологической и диалогической формами | познавательного | работа по тексту | |
| 83 | (сочинительной и |  | определения состава | речи в соответствии с грамматическими и | интереса и | публицистического | |
|  | подчини- тельной) и |  | сложного | синтаксическими нормами родного языка, | устойчивой | стиля с последующей | |
|  | бессоюзной связи в |  | предложения | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | мотивации | самопроверкой по | |
|  | СП |  |  | через включение в новые виды деятельности | к диагностической | памятке выполнения | |
|  | *Урок «открытия»* |  |  | и формы сотрудничества. | деятельности | задания, работа в | |
|  | *нового знания* |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые |  | парах | |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  | (конструирование | |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе анализа структуры |  | текста со сложными | |
|  |  |  |  | предложения |  | предложениями с | |
|  |  |  |  |  |  | последующей взаи- | |
|  |  |  |  |  |  | мопроверкой при | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 95 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | помощи учителя), |
|  |  |  |  |  |  | объяснительный |
|  |  |  |  |  |  | диктант |
| 84 | Знаки препинания | 2 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** определять цели и | Формирование | Коллективная работа |
| 85 | в сложных |  | алгоритм постановки | функции участников, способы | устойчивой | над ошибками |
|  | предложениях с |  | знаков препинания в | взаимодействия, планировать общие способы | мотивации | в домашнем задании |
|  | различными |  | сложных | работы, обмениваться знаниями между | к диагностической | (групповая, |
|  | видами связи |  | предложениях с | членами группы для принятия эффективных | деятельности по | проектная) с |
|  | *Урок о6шеме-* |  | различными видами | совместных решений. | алгорит-му, | использованием |
|  | *тодической* |  | связи | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | индивидуальному | алгоритма |
|  | *направленности* |  |  | движущую силу своего научения, свою | плану | работы по |
|  |  |  |  | способность к преодолению препятствий и |  | диагностической |
|  |  |  |  | само- |  | карте, групповой |
|  |  |  |  | коррекции. |  | комплексный анализ |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  | текста, составление |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  | рассуждения на |
|  |  |  |  | мые в ходе самодиагностики |  | лингвистическую тему |
|  |  |  |  |  |  | при консультативной |
|  |  |  |  |  |  | помощи учителя, |
|  |  |  |  |  |  | коллективное |
|  |  |  |  |  |  | проектирование |
|  |  |  |  |  |  | дифференцированного |
|  |  |  |  |  |  | домашнего задания |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | *Р/Р* Сочинение на | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование | Написание сочинения- |
|  | основе картины по |  | использовать | адекватные языковые средства для | навыков работы по | описания |
|  | теме «Родина». |  | алгоритм написания | отображения в форме речевых высказываний | алгоритму | по алгоритму |
|  | *Урок развития речи* |  | сочинения-описания | с целью планирования, контроля и | выполнения | выполнения задания |
|  |  |  | на основе понимания | самооценки. | задания при | при консультативной |
|  |  |  | содержания | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | консультативной | помощи учителя с |
|  |  |  | нравственной | движущую силу своего научения, свою | помощи | последующей |
|  |  |  | категории | способность к преодолению препятствий и | учителя | взаимопроверкой, |
|  |  |  |  | само- |  | групповое про- |
|  |  |  |  | коррекции. |  | ектирование |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 96 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  | дифференцированного |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  | домашнего задания, |
|  |  |  |  | мые в ходе исследования состава предложе- |  | комментирование |
|  |  |  |  | ния |  | выставленных оценок |
| 87 | Синтаксический | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование | Работа в парах |
|  | и пунктуационный |  | алгоритм | монологической и диалогической формами | навыков ин- | сильный — слабый с |
|  | разбор сложного |  | синтаксического | речи в соответствии с грамматическими и | дивидуальной и | последующей |
|  | предложения с |  | и пунктуационного | синтаксическими нормами родного языка, | коллективной | самопроверкой по |
|  | различными видами |  | разбора сложного | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | исследовательской | алгоритму |
|  | связи |  | предложения с | развития через включение в новые виды | деятельности | выполнения |
|  | *Урок рефлексии* |  | различными видами | деятельности и формы сотрудничества. | на основе алго- | упражнений учебника, |
|  |  |  | связи | ***Познавательные:*** объяснять языковые | ритма | самостоятельное |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  | заполнение таблицы с |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе решения лингвистической |  | использованием |
|  |  |  |  | задачи |  | материалов учебника |
|  |  |  |  |  |  | и лингвистического |
|  |  |  |  |  |  | портфолио |
| 88 | *Р/Р* Публичная речь | 1 | Научиться применять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование | Работа в группах по |
|  | *Урок развития речи* |  | алгоритм построения | работы в группе (включая ситуации учебного | навыков | дидактическому |
|  |  |  | публичной речи | сотрудничества и проектные формы | составления алго- | материалу, материалу |
|  |  |  |  | работы). ***Регулятивные:*** проектировать | ритма выполнения | учебника (по |
|  |  |  |  | маршрут преодоления затруднений в | задачи | вариантам), групповое |
|  |  |  |  | обучении через включение в новые виды |  | составление |
|  |  |  |  | деятельности и формы сотрудничества. |  | алгоритма |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  | составления |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  | публичной речи, |
|  |  |  |  | мые в ходе конструирования публичной речи |  | составление |
|  |  |  |  |  |  | лингвистического |
|  |  |  |  |  |  | рассуждения по теме |
|  |  |  |  |  |  | урока |
| 89 | Повторение по теме | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование | Ответ на контрольные |
|  | «СП с различными |  | проектировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой мо- | вопросы, подбор из |
|  | видами связи» |  | и корректировать | сотрудничества и проектные формы | тивации к са- | книг, газет и журналов |
|  |  |  |  | 97 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Урок рефлексии* |  | индивидуальный | работы). ***Регулятивные:*** применять методы | мостоятельной и | СП с разными видами |
|  |  |  | маршрут | информационного поиска, в том числе с | групповой | связи, синтаксический |
|  |  |  | восполнения | помощью компьютерных средств. | диагностической | разбор СП, |
|  |  |  | проблемных зон в | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности | объяснение |
|  |  |  | изученных темах | явления, процессы, связи и отношения, |  | постановки знаков |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  | препинания в |
|  |  |  |  | предложения |  | предложениях, запись |
|  |  |  |  |  |  | текста с выделением |
|  |  |  |  |  |  | основ |
| 90 | **Контрольный** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование | Контроль и |
|  | **диктант №4 с** |  | проектировать | отношения, эффективно сотрудничать и | познавательного | самоконтроль |
|  | **грамматическим** |  | и реализовывать | способствовать продуктивной | интереса, | изученных понятий, |
|  | **заданием** |  | индивидуальный | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | формирование | алгоритма проведения |
|  | *Урок развивающего* |  | маршрут | траектории развития через включение в | устойчивой | самопроверки и |
|  | *контроля* |  | восполнения | новые виды деятельности и формы | мотивации | взаимопроверки |
|  |  |  | проблемных зон в | сотрудничества. | к | работы: |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые | самостоятельному | самостоятельное |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, | и коллективному | проектирование |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры | исследованию | выполнения |
|  |  |  |  | предложения | предложений | домашнего задания |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование | Комплексное |
|  | допущенных в |  | проектировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой мо- | повторение |
|  | контрольном |  | и корректировать | сотрудничества и проектные формы | тивации к са- | с использованием |
|  | диктанте |  | индивидуальный | работы). ***Регулятивные:*** применять методы | мостоятельной и | дидактического |
|  | *Урок рефлексии* |  | маршрут | информационного поиска, в том числе с | групповой | материала, на основе |
|  |  |  | восполнения | помощью компьютерных средств. | диагностической | памяток |
|  |  |  | проблемных зон в | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности | лингвистического |
|  |  |  | изученных темах | явления, процессы, связи и отношения, |  | портфолио, |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  | составление |
|  |  |  |  | предложения |  | плана |
|  |  |  |  |  |  | лингвистического |
|  |  |  |  |  |  | описания |
|  |  |  |  |  |  | по алгоритму |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 98 |  |  |

выполнения задания

при консультативной

помощи ученика-

эксперта

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах(10ч+1чКР+1чРР)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 92 | *Р/Р* Устное | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** добывать недостающую | Формирование |  |  |
|  | сообщение по теме |  | проектировать | информацию с помощью вопросов | устойчивой |  |  |
|  | «Прекрасным может |  | и реализовывать | (познавательная инициативность). | мотивации |  |  |
|  | быть любой уголок |  | индивидуальный | ***Регулятивные:*** формировать ситуацию | к диагностической |  |  |
|  | природы». |  | маршрут | саморегуляции, т. е. операциональный опыт | деятельности |  |  |
|  | *Урок развивающего* |  | восполнения | (учебных знаний и умений), сотрудничать в |  |  |  |
|  | *контроля* |  | проблемных зон в | совместном решении задач. |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения контрольной работы |  |  |  |
| 93 | Фонетика | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** управлять поведением | Формирование |  |  |
|  | и графика |  | корректировать | партнера (контроль, коррекция, оценка | устойчивой |  |  |
|  | *Урок повторения* |  | индивидуальный | действия партнера, умение | мотивации |  |  |
|  | *ранее изученного* |  | маршрут | убеждать). ***Регулятивные:*** проектировать | к закреплению |  |  |
|  |  |  | восполнения | маршрут преодоления затруднений в | изученного |  |  |
|  |  |  | проблемных зон в | обучении через включение в новые виды |  |  |  |
|  |  |  | изученных темах | деятельности и формы сотрудничества. |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе комплексного анализа текста |  |  |  |
| 94 | Лексикология | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |  |
|  | (лексика), |  | корректировать | адекватные языковые средства для | навыков |  |  |
|  | фразеология |  | индивидуальный | отображения в форме речевых высказываний | организации |  |  |
|  | *Урок повторения* |  | маршрут воспол- | с целью планирования, контроля и | и анализа своей |  |  |
|  | *ранее изученного* |  | нения проблем- ных | самооценки. | деятельности |  |  |
|  |  |  | зон в изученных | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | в составе группы |  |  |
|  |  |  |  | 99 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | темах | движущую силу своего научения, свою |  |  |
|  |  |  |  | способность к преодолению препятствий и |  |  |
|  |  |  |  | само- |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе комплексного анализа текста |  |  |
| 95 | Морфемика | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** организовывать и | Формирование |  |
|  | *Урок повторения* |  | корректировать | планировать учебное сотрудничество с | навыков |  |
|  | *ранее изученного* |  | индивидуальный | учителем и сверстниками. | организации |  |
|  |  |  | маршрут воспол- | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как | и анализа своей |  |
|  |  |  | нения проблем- ных | движущую силу своего научения, свою | деятельности |  |
|  |  |  | зон в изученных | способность к преодолению препятствий и | в составе группы |  |
|  |  |  | темах | само- коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе использования опорного справоч- |  |  |
|  |  |  |  | ного лингвистического материала |  |  |
| 96 | Словообразование | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** владеть | Формирование |  |
|  | *ранее изученного* |  | корректировать | монологической и диалогической формами | навыков ин- |  |
|  |  |  | индивидуальный | речи в соответствии с грамматическими и | дивидуальной и |  |
|  |  |  | маршрут воспол- | синтаксическими нормами родного языка, | коллективной |  |
|  |  |  | нения проблем- ных | ***Регулятивные:*** проектировать траектории | исследовательской |  |
|  |  |  | зон в изученных | развития через включение в новые виды | деятельности |  |
|  |  |  | темах | деятельности и формы сотрудничества. | на основе алго- |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | ритма |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |
| 97 | **Контрольный** | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** устанавливать рабочие | Формирование |  |
|  | **диктант №5 с** |  | проектировать | отношения, эффективно сотрудничать и | познавательного |  |
|  | **грамматическим** |  | и реализовывать | способствовать продуктивной | интереса, |  |
|  | **заданием** |  | индивидуальный | кооперации. ***Регулятивные:*** проектировать | формирование |  |
|  |  |  |  | 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | маршрут | траектории развития через включение в | устойчивой |  |
|  |  |  | восполнения | новые виды деятельности и формы | мотивации |  |
|  |  |  | проблемных зон в | сотрудничества. | к |  |
|  |  |  | изученных темах | ***Познавательные:*** объяснять языковые | самостоятельному |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, | и коллективному |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры | исследованию |  |
|  |  |  |  | предложения | предложений |  |
| 98 | Анализ ошибок, | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
|  | допущенных в работе |  | проектировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой мо- |  |
|  |  |  | и корректировать | сотрудничества и проектные формы | тивации к са- |  |
|  |  |  | индивидуальный | работы). ***Регулятивные:*** применять методы | мостоятельной и |  |
|  |  |  | маршрут | информационного поиска, в том числе с | групповой |  |
|  |  |  | восполнения | помощью компьютерных средств. | диагностической |  |
|  |  |  | проблемных зон в | ***Познавательные:*** объяснять языковые | деятельности |  |
|  |  |  | изученных темах | явления, процессы, связи и отношения, |  |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе исследования структуры |  |  |
|  |  |  |  | предложения |  |  |
| 99 | Морфология | 1 | Научиться кор- | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
|  |  |  | ректировать | работы в группе (включая ситуации учебного | устойчивой |  |
|  |  |  | индивидуальный | сотрудничества и проектные формы | мотивации |  |
|  |  |  | маршрут воспол- | работы), ***Регулятивные:*** проектировать | к обучению в |  |
|  |  |  | нения проблем- ных | маршрут преодоления затруднений в | группе |  |
|  |  |  | зон в изученных | обучении через включение в новые виды |  |  |
|  |  |  | темах | деятельности и формы сотрудничества. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе конструирования текста |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 100 | Синтаксис | 1 | Научиться | ***Коммуникативные:*** использовать | Формирование |  |
|  |  |  | проектировать | адекватные языковые средства для | навыков |  |
|  |  |  | и реализовывать | отображения в форме речевых высказываний | организации |  |
|  |  |  | индивидуальный | с целью планирования, контроля и | и анализа своей |  |
|  |  |  | маршрут воспол- | самооценки. | деятельности |  |
|  |  |  |  | 101 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нения проблем-ных | ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как |  |  |
|  |  |  | зон в изученных | движущую силу своего научения, свою спо- |  |  |
|  |  |  | темах | собность к преодолению препятствий и само- |  |  |
|  |  |  |  | коррекции. |  |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые явле- |  |  |
|  |  |  |  | ния, процессы, связи и отношения, выявляе- |  |  |
|  |  |  |  | мые в ходе выполнения анализа текста |  |  |
| 101 | Орфография. | 2 | Научиться кор- | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | Формирование |  |
| 102 | Пунктуация |  | ректировать | работы в группе (включая ситуации учебного | навыков |  |
|  |  |  | индивидуальный | сотрудничества и проектные формы | индивидуальной |  |
|  |  |  | маршрут воспол- | работы). ***Регулятивные:*** проектировать | и коллективной |  |
|  |  |  | нения проблем-ных | маршрут преодоления затруднений в | исследовательской |  |
|  |  |  | зон в изученных | обучении через включение в новые виды | деятельности на |  |
|  |  |  | темах | деятельности и формы сотрудничества. | основе алгоритма |  |
|  |  |  |  | ***Познавательные:*** объяснять языковые | выполнения |  |
|  |  |  |  | явления, процессы, связи и отношения, | лингвистической |  |
|  |  |  |  | выявляемые в ходе комплексного анализа | задачи |  |
|  |  |  |  | текста |  |  |
| 103 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |

102

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 25.03.2021 10:53:16 UTC+05 | |