

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Принято на заседании  
методического совета  
от 31 августа 2022 г  
протокол №1

Утверждаю  
директор МАОУ СОШ №7  
И.В. Свалова  
приказ №66/7 от 02 августа 2022 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
туристско-краеведческой направленности  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Возраст обучающихся – 11-17 лет  
Срок реализации- 1 год

Автор-составитель: Лугвина И.А.  
Высшая К.К

Документ подписан электронной подписью.

### Пояснительная записка

В настоящее время все более настоятельной становится проблема формирования и сохранения у подрастающего поколения исторического сознания, ощущения себя в потоке времени.

Именно музей «История школы №7», сохранивший подлинный мир предметной культуры ушедшего поколения, может стать важнейшим источником познаний прошлого школы, погрузить учащихся в атмосферу школьной жизни бывших выпускников, дать учащимся эмоциональное представление об истории родной школы, родного города и края.

Музей - специфический институт науки, культуры и образования. Он призван выполнять свои, присущие только ему функции. К исторически сложившимся социальным функциям музея относят функцию документирования и образовательно-воспитательную. Другими функциями музея являются исследовательская, поисково – собирательская, охранная, коммуникативная, профориентационная и др.

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Одним из направлений деятельности музея - моделирование социокультурного системного развития образовательного учреждения. Школьный музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды военно-исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа развития школьного музея разработана с учетом воспитательной стратегии школы на основе анализа школьных программ основного и дополнительного образования.

Духовное начало лежит в объединении детей, их родителей, учителей для изучения истории семьи и родной школы, сохранения их традиций и обычаев.

**Актуальность программы.** Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей, который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования нравственно-патриотического сознания. Для успешного воспитания в нашем обществе ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА своего Отечества необходима организация направленной деятельности по сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей Малой Родине, о своем крае. А эти задачи призван решать в первую очередь школьный музей. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Школьный музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия.

**Отличительной особенностью программы являются:** четыре темы - фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собирательская работа в музее.

- основу курса составляет практика;

- при изучении курса возможно использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев, информацию Интернета о школьных музеях.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена и разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:**  
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Документ подписан электронной подписью.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242)
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» на период 2022 - 2023 годы;
- на основе программы дополнительного образования «Школа юного экскурсовода» (для занятий с учащимися 5-11 классов); автор программы Казьмина Елена Геннадьевна; Московская международная академия детско-юношеского туризма и краеведения; Москва. 2000г.
- Устав МАОУ СОШ №7.
- Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

### **Направленность программы – туристско-краеведческая.**

**Цель программы:** воспитание чувства сопричастности к системе культурных ценностей, истории родного Сухоложья, традициям нашего городского округа; развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному.

#### **Задачи:**

1. Накопление знаний, формирование умений и навыков, приобретение опыта практической деятельности, укрепление здоровья обучающихся.
2. Вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность.
3. Показ многогранной жизни родного Сухоложья, ознакомление с памятниками исторического прошлого города и края.
4. Экологическое образование обучающихся.
5. Психолого-педагогическое обоснование деятельности.

#### **Краткие сведения о группах:**

Группы набираются в начале учебного года, всего производится набор одной учебной групп. Возраст обучающихся 11-18 лет. В группе 20 человек.

#### **Форма занятий – групповая.**

#### **Год обучения – первый.**

#### **Нагрузка – 2 часа в неделю, или 68 часов в год.**

**Примечание:** В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

#### **Планируемые результаты:**

- углубление и закрепление краеведческих и профессиональных знаний;
- выработка у учащихся ответственности за порученное дело;
- формирование организаторских качеств, коммуникативности и адаптации в новом коллективе;

Документ подписан электронной подписью.

-навыки извлечения художественного, эстетического, познавательного и научного интереса из посещения других музеев, выставок;

- профессиональное самоопределение в мире будущей профессии.

**Данная программа предусматривает:**

-посещение членами кружка основных музеев город: городской историко-краеведческий музей, музеи общеобразовательных школ, заводские музеи боевой и трудовой славы;

-встречи с опытными экскурсоводами;

-систематическое проведение экскурсий;

-комплексный подход к изучению истории Сухоложья, Урала;

-возможно совместное с классными коллективами проведение учебных и внеклассных мероприятий;

-возможное внесение изменений и корректив в программу, количество часов, предусмотренных на освоение той или иной темы, исходя из интересов учащихся.

За время занятий учащиеся познакомятся с историей города Сухой Лог, Сухоложья, с жизнью и биографией замечательных людей, выпускников школы и преподавателей, с памятниками культуры, архитектуры, истории.

Программа кружка «Школьный музей» предполагает участие учащихся в поисково-исследовательской работе по сбору материалов для школьного музея; проводить образовательно-познавательные экскурсии для учащихся младших классов школы.

**Формы проведения занятий:**

Занятия можно проводить в группах и индивидуально.

**Основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта «Виртуальный музей».
- **Обучение,** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей, чаепития для ветеранов и гостей школы.

**Календарно-тематическое планирование**

№	тема	Кол-во часов.
1	<b>Вводное занятие. Азбука экскурсовода.</b> Знакомство с музеем. Роль экскурсий в туристско-краеведческой работе. Экскурсия и её функции. Особенности историко-краеведческих экскурсий.	4

Документ подписан электронной подписью.

	Экскурсовод – центральная фигура на экскурсии. Экскурсия как средство отдыха и познания	
2	<b>Основы краеведения.</b> Рассказы о друзьях и родителях. Изучение истории школы. Сбор информации о выпускниках школы, об учителях. Встреча с выпускниками и учителями школы.	12
3	<b>Моя школа. Мой музей.</b> Знакомство со школьным музеем: история создания, основные разделы музея. Встреча с выпускниками школы, ветеранами педагогического труда.	12
4	<b>Родной город - Сухой Лог.</b> Обзор литературы о городе и районе. Рассказ об одном памятнике истории города (выбирает каждый из обучающихся). Поэты, писатели о родном Сухоложье. Встреча с местными поэтами.	12
5	<b>Горжусь своими земляками</b> Рассказ о знаменитых людях родного края ( <i>буклеты, презентации, видеоролики</i> ) <i>Трудовые династии</i> <i>Все работы хороши: выбирай на вкус (о профессиях родного края)</i> <i>Экскурсии в музее предприятий ГО Сухой Лог.</i>	14
6	<b>Экскурсия в городской историко-краеведческий музей.</b> <b>Музей боевой и трудовой славы СОП, НСЦЗ</b> <b>Посещение музеев ОУ ГО Сухой Лог, г. Богданович, Камышлов.</b> <b>Посещение тематических выставок в городском выставочном зале.</b>	14
6	<b>Участие в школьных, городских экскурсионных мероприятиях</b>	Вне сетки часов
7	<b>Экскурсионные поездки, походы</b>	Вне сетки часов

## Содержание курса

### **Тема 1. Вводное занятие. Азбука экскурсовода.**

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Виды экскурсий: музейная, обзорная, тематическая и др.

Экскурсия в городской историко – краеведческий музей ГО Сухой Лог..Выездная обзорная экскурсия по музеям Свердловской области.

### **Практическое задание:**

Документ подписан электронной подписью.

*1. Организация у себя в школе экскурсии для родителей «История школы».*

*2. Подготовить буклет (презентацию или видеоролик) по теме «Моя школа» или «Наш музей»*

**Тема 2 «Основы краеведения»**

Рассказы о друзьях и родителях.

Изучение истории школы.

Сбор информации о выпускниках школы, об учителях.

Встреча с выпускниками и учителями школы.

**Практическое задание:** собрать информацию об учителях, выпускниках школы.

**Тема 3. «Моя школа. Мой музей»**

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.

Работа с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Экскурсия в школу и школьный музей (*виртуальное знакомство со школами и музеями района*).

**Практическое задание:** *представить материал для заочного знакомства с родным городом (по заданному плану)*

**Тема 4. «Родной город – Сухой Лог»**

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Знакомство с памятными местами и достопримечательностями города (представление буклета, презентации «Родной город – Сухой Лог»).

**Практическое задание:** *подготовить материал о памятных и исторических местах города Сухой Лог, подготовить материал о знаменитых людях своего города с использованием интервью)*

**Тема 5. «Горжусь своими земляками»**

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Представление материалов о знаменитых людях родного края (*буклеты, презентации, видеоролики*)

**Практическое задание:** *составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии, проведение экскурсии для коллег.*

**Тема 7. Подведение итогов:** представление презентаций, видеофильмов об истории школы Сухоложья.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают соблюдение:

Документ подписан электронной подписью.

- санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания школы, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);  
- требования к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);

- требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого учащегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания учащихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное обеспечение обслуживания учащихся)

- требования к пожарной и электробезопасности;

- требования охраны здоровья обучающихся охраны труда работников организаций, осуществляющих педагогическую деятельность

Образовательная программа оснащена традиционными и современными электронными учебными средствами:

1. Ноутбук.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

#### **Оценочные материалы:**

- Практические задания
- Тестирование
- Анкетирование
- Проект «Горжусь своими земляками»

#### **Список литературы**

1. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127. (85.101 М89 к 883348 кх)
2. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- 3.. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер.
- 4 Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2013 г.
- 5 Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
- 6.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2012.
- 7.Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библигр.: с. 44. (чз)  
Развитие музейной педагогики
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2004.
- 9 Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2013 г.
10. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2007.

Документ подписан электронной подписью.



