**Приложение**

**к Основной** **образовательной**

**программе основного общего образования**

**на 2020-2023 годы, утв.приказом № 1/3 от**

**09.01.2020 г.**

**Оценочные средства**

**ЛИТЕРАТУРА**

**5 класс**

**Входная контрольная работа**

**Цель:** определение уровня образовательных достижений по литературному чтению учащимися5класса за 4 класс; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Форма: тест**

**Время:** 40минут.

Характеристика структуры КИМ.

Работа по литературе для учащихся 5 классов состоит из двух частей. Часть 1. предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание – 10. Часть 2. требуют прямой связный ответ на предложенный вопрос, примерный объем – 4- 5 предложений. За верно выполненное задание начисляется 5 баллов. Оценивание работы.

Максимальное количество баллов: 17

Критерии оценок

«5» - 13 – 15 баллов

«4» - 10 – 12 балла

«3» - 5– 9 баллов

«2» - 4 и менее баллов

Входная контрольная работа

вариант 1

Часть 1.

1. Определите жанр фольклора:

«Приди, киса, ночевать, приди Васеньку качать»

1.Скороговорка 2.Приговорка,

3.Закличка 4.Потешка

1. Сказкой о животных является 1«Царевна-лягушка», 3«Журавль и цапля», 4«Солдатская шинель».
2. Кто автор этих строк: «Там чудеса: там леший бродит, русалка на ветвях сидит»

1. А.А.Фет 2. Н.А.Некрасов 3. А.С.Пушкин

1. Определите, из какой сказки взят данный фрагмент. *«-* *Несет меня лиса за темные леса,* *за* *быстрые реки, за высокие горы кот и дрозд, спасите меня!»*

1. «Морозко»; 3. «Гуси-лебеди»;

1. «Петушок-золотой гребешок».
2. Определите, из какой сказки взят данный фрагмент. *«Отец с матерью ушли,* *а дочка позабыла,*

*что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась»*

1. «Морозко»; 3. «Гуси-лебеди»;

1. «Петушок-золотой гребешок».
2. Что запретил царь Матвей в своем указе (сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна»)?

1.Лгать, 2.Прясть, 3. Ткать

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«Ударили в смычки,* *дерут,* *а толку* *нет».*

1. А.П. Сумароков «Кокушка»; 3. К.И. чуковский «Муха\_Цокотуха»;

1. И.А. Крылов «квартет».
2. Как звали бабушку А.С.Пушкина
3. Арина Родионовна
4. Мария Алексеевна
5. Надежда Осиповна
6. Что можно отнести к сказке?

1. зачин 2.аллегория 3.мораль

1. «И стали они жить дружно, в любви и согласии.» Как называется подобный прием в сказках?

1. присказка 2. вывод 3. концовка Часть 2.

«У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом»: так описывает сказочное лукоморье А.С. Пушкин. А как вы представляете сказочное лукоморье? Опишите (4-5 предложений) вариант 2

Часть 1.

1. Определите жанр фольклора:

«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»

1. Скороговорка 2. Пестушка,

3.Закличка 4. Потешка.

2.Бытовой сказкой является

1. «Царевна-лягушка»,
2. «Журавль и цапля»,
3. «Солдатская шинель».
4. Для чего приходил Журавль к цапле в гости в сказке «Журавль и цапля»?

1. Пообедать 2.Поговорить 3. Свататься.

1. Как звали няню А.С.Пушкина
2. Арина Родионовна
3. Ольга Сергеевна
4. Надежда Осиповна
5. Определите, из какой сказки взят данный фрагмент. «*Поехал старик в лес,* *доезжает до того* *места,- под большой елью сидит его дочь, веселая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре»*

1. «Морозко»; 3. «Гуси-лебеди»;

1. «Царевна-лягушка».
2. Определите, из какой сказки взят данный фрагмент. *«Емеля,* *отпусти мнея в воду,* *я тебе* *пригожусь»*

1. «По щучьему велению»; 2. «Гуси-лебеди»;

1. «Царевна-лягушка».
2. Почему не пригласили двенадцатую колдунью в сказке В.А. Жуковского «Спящая царевна»?
3. Не было блюда,
4. Она была злая,
5. Забыли пригласить
6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«Из кожи лезут вон,* *а возу все нет* *ходу!».*

1. К.И. Чуковский «Путаница»; 2. И.И. Дмитриев «Муха»;

* 1. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

1. Что можно отнести к басне?

1. присказка 2. концовка мораль

10.В сказке «Царевна-лягушка» есть словлсочетания: «по темны лесам, по зеленым лугам»;

«буйну голову повесил». Как они называются?

1.метафора 2.олицетворение 3. постоянные эпитеты

Часть 2.

«У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом»: так описывает сказочное лукоморье А.С. Пушкин. А как вы представляете сказочное лукоморье? Опишите (4-5 предложений)

**Полугодовая контрольная работа по литературе**

**Цель**:определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературыучащимися 5 класса за полугодие;

* выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Время**: 40мин.

**Форма: тест**

Документы, определяющие содержание КИМ: итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе.

Содержание работы: содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта итоговой работы, состоящей из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 12 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Оценивание работы.

Максимальное количество баллов: 17 Критерии оценок

«5» - 14 – 17 баллов «4» - 10 – 13 балла

«3» - 5 – 9 баллов «2» - 4 и менее баллов вариант 1 Часть1

* 1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка; б) роман; в) пословица.

2.Соотнесите понятие и определение

а) пословица

б) фольклор

в) былина

г) лирика

1. устное народное творчество;
2. вид повествования; жанр фольклора;
3. произведения этого рода литературы передают чувства, мысли, переживания человека;
4. крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.
5. Укажите элементы сказки:

а) мораль; б) зачин; в) присказка; г) пролог; д) концовка.

1. Кем приходится Василиса Премудрая Кощею Бессмертному?

а) дочь; б) жена; в) внучка.

1. В какой сказке вам встречалось веретенце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; б) «Царевна-лягушка» ; в) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

1. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав; б) Елисей; в) Алексей.

1. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной» слова «весь день стоит как бы хрустальный» являются:

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом.

1. Соотнесите автора и название произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | А.А.Фет | А) «Весна» |
| 2) | А.Н. Плещеев | Б) «Еще в полях белеет снег» |
| 3) | Ф.И. Тютчев | В) «У Лукоморья дуб зелёный…» |
| 4) | Н.А.Некрасов | Г) «Зимняя ночь в деревне» |
| 5) | А.С.Пушкин | Д) «Мороз, Красный нос» |
| 6) | И.С.Никитин | Е) «Весенний дождь» |

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент*. «Отдохнул,* *лепешку съел.* *Нашел*

*камень, принялся опять колодку сбивать. Все руки избил, а не сбил…»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»; в) И.С. Тургенев «Муму».

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«Почуяв серого так близко*

*забияку, псы залились в хлевах и рвутся вон на драку».*

а) А.П. Сумароков «Кокушка»; б) И.И. Дмитриев «Муха»; в) И.А. Крылов «Волк на псарне».

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«По обыкновению своему,* *он* *подошел сначала к дощатому забору и долго смотрел в дырочку; но в этот день никто почти не проходил по переулку..»*.

а) Л.Н. Толстой «Детство»; б) А.П. Платонов «Никита»; в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«Дела у него было немного;* *вся* *обязанность его состояла в том, чтобы двор содержать в чистоте, два раза в день привезти бочку с водой. натаскать и наколоть дров для кухни..».*

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» в) И.С. Тургенев «Муму».

Часть 2. Какой эпизод из рассказа «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого вызвал у вас страх, грусть, сочувствие, радость? Напишите об этом. (4-5 предложений)

вариант 2 Часть1

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) загадка;б) рассказ;в) поговорка.

2.Соотнесите понятие и определение а) скороговорка б) фольклор

в) сказка с фантастическим вымыслом г) поэзия

1) устное народное творчество;

2) один из жанров фольклора; вид повествования;

3)особая, организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

4) крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

3.Сказка – это …

а) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.

б) занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях. в) повествовательное произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий.

4.Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

1. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; б) «Царевна-лягушка» ; в) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

1. Назовите имя царя из «Спящей царевны» В.А. Жуковского.

а) Николай; б) Матвей; в) Елисей.

1. В стихотворении Ф.И. Тютчева слова «Зима недаром злится» являются:

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом.

1. Соотнесите автора и название произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | А.А.Фет | А) «Утро» |
| 2) | И.С. Никитин | Б) «Ласточки» |
| 3) | А.И. Майков | В) «Крестьянские дети» |
| 4) | Ф.И.Тютчев | Г) «Бородино» |
| 5) | Н.А.Некрасов | Д) «Чудная картина» |
| 6) | М.Ю.Лермонтов | Е) «Зима недаром злится» |

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент*. «Одарённый необычайной силой,* *он*

*работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»; в) И.С. Тургенев «Муму».

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«Уж сколько раз твердили миру,*

*Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок».*

а) И.И. Дмитриев «Муха»; б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»; в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица».

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«По воскресеньям и праздникам* *он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки»*.

а) А.П. Платонов «Никита»; б) Л.Н.Толстой «Детство»; в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. *«На другой день,* *чуть только* *стало смеркаться в поле, дед надел свитку, подпоясался, взял заступ и лопату… и пошел к попову огороду».*

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» в) И.С. Тургенев «Муму».

Часть 2. Каковы черты характера Герасима в повести И.С. Тургенева «Муму»?

Напишите об этом, приведите примеры из текста. (4-5 предложений)

**Итоговая контрольная работа**

**Цель**: определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературыучащимися 5 класса; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**Форма: тест**

**Время**: 40 мин.

Документы, определяющие содержание КИМ: итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе.

Содержание работы: содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта итоговой работы, состоящей из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 14 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

* табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль. Таблица 1.
  + Разделы

1. Основные теоретико-литературные понятия
2. Из русской литературы первой половины XIX в.
3. Из русской литературы второй половины XIX в
4. Из зарубежной литературы

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Контролируемые элементы содержания (КЭС) |
| КЭС |  |

1. Основные теоретико-литературные понятия

1.1 Художественная литература как искусство слова

1.2 Художественный образ

|  |  |
| --- | --- |
| 1.3 | Литературные роды и жанры |
|  |  |
| 1.4 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, |
|  | композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, |
|  | эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор- |
|  | повествователь, литературный герой, лирический герой |
|  |  |
| 1.5 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в |
|  | художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. |
|  |  |
| 2 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
|  |  |
| 2.1 | И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица» |
|  |  |
| 2.2. | А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У |
|  | лукоморья дуб зелёный...»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о |
|  | царе Салтане…» |
|  |  |
| 2.3 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино» |
|  |  |
| 2.4 | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» |
|  |  |
| 3 | Из русской литературы второй половины XIX в |
|  |  |
| 3.1 | Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» |
|  |  |
| 3.2 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» |
|  |  |
| 3.3 | И.С. Тургенев. «Муму» |
|  |  |
| 3.4 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «На Волге», «Крестьянские дети», поэма «Мороз, |
|  | Красный нос»» (отрывок) |
|  |  |
| 3.5 | В.Г.Короленко «В дурном обществе» |
|  |  |
| 3.6 | А.Погорельский «Черная курица, или подземные жители» |
|  |  |
| 4 | Из русской литературы XX века |
|  |  |
| 4.1 | И.А.Бунин. Лирика. |
|  |  |
| 4.2 | С.А.Есенин. Лирика |
|  |  |
| 4.3 | П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка» |
|  |  |
| 4.4 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» |
|  |  |
| 4.5 | В.М.Гаршин «Attalea princes » |
|  |  |
| 4.6 | К.Г.Паустовский «Теплый хлеб» |
|  |  |
| 4.7 | 7 В.П.Астафьев «Васюткино озеро» |
|  |  |
| 4.8 | Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» |
|  |  |
| 4.9 | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» |
|  |  |

4.10 0 А.П.Платонов «Никита»

4.11 Н.М. Рубцов «Родная деревня»

1. Из зарубежной литературы

5.1 Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»

5.2 Д.Дефо «Робинзон Крузо

5.3 Х.К.Андерсен «Снежная королева»

5.4 Ж. Санд «О чем говорят цветы»

5.5 М. Твен Приключения Тома Сойера»

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Правильность выполнения каждого задания первой части оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 14 тестовых задания первой части работы, –14 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 27 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
|  |  |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** |  |
|  |  |
| Работа соответствует теме и заданию | **1** |
|  |  |
| 1 Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | **0** |
|  |  |
| ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** |  |
|  |  |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | **2** |
|  |  |
| Допущена одна логическая ошибка | **1** |
|  |  |
| Допущено более 1 логической ошибки | **0** |
|  |  |
| Точность и выразительность речи | **2** |
|  |  |
| Однообразие грамматического строя речи | **1** |
|  |  |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | **0** |
|  |  |
| ***Грамотность*** |  |
|  |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | **2** |
|  |  |
| Допущено 1-2 ошибки | **1** |
|  |  |
| Допущено более 2 ошибок | **0** |
|  |  |
| *Соблюдены пунктуационные нормы* (или1негрубая ошибка) | **2** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Допущены 1-2 ошибки | **1** |
|  |  |
| Допущено более 2 ошибок | **0** |
|  |  |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | **2** |
|  |  |
| Допущены 1-2 ошибки | **1** |
|  |  |
| Допущено более 2 ошибок | **0** |
|  |  |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | **2** |
|  |  |
| Допущены 1-2 ошибки | **1** |
|  |  |
| Допущено более 2 ошибок | **0** |
|  |  |
| **Максимальное количество баллов** | **13** |
|  |  |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| От 0% до 38% (0-14 баллов) | | | «2» |
|  |  |  |  |
| От 39% | до 66% | (13-15 баллов) | «3» |
|  |  |  |  |
| От 67% | до 88% | (16-23балла) | «4» |
|  |  | |  |
| От 89% | до 100% (24-27баллов) | | «5» |
|  |  |  |  |

1. вариант
2. Рассказ –это

А) небольшие произведения для детей,

Б) краткий нравоучительный рассказ, в котором есть аллегория, иносказание,

В) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

1. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра….

А) Повесть Б) Рассказ В) Пьеса

1. Какое произведение не принадлежит перу Н.А. Некрасова?

А) «Крестьянские дети» Б) «Теплый хлеб» В) «Мороз Красный нос»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдет от крепости, татары или убьют, или уведут в горы». А) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Б) Саша Черный «Кавказский пленник»

В) Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»

1. Из какого произведения взят отрывок? «…Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел» А) В.А. Жуковский «Кубок»

Б) М.Ю. Лермонтов « Бородино»

В) С. Есенин «Я покинул родимый дом»

1. Укажите вид рифмовки

«Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона»

А) Перекрестная Б) Парная В) Опоясывающая

1. Соотнесите авторов и их произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А) «Заколдованное место» | 1) | С.Я. Маршак |
| Б) «Спящая царевна» | 2) Н.В. Гоголь | |
| В) «Двенадцать месяцев» | 3) | А.С. Пушкин |
| Г) «Сказка о мёртвой царевне | 4) В.А. Жуковский | |
| и о семи богатырях» |  |  |

1. Определите жанр произведения по его отрывку. «Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; Но только всё не впрок.

И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

А) Стихотворение Б) Басня В) Баллада

1. Один из элементов сюжета, заключительный момент в развитии действия в художественном произведении.

А). Кульминация Б) Завязка В) Развязка

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

А) В.А. Жуковский «Спящая царевна» Б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» В) И.С. Тургенев «Муму»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города»

А) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» Б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» В) В.Г.Короленко «В дурном обществе»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

А) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

В) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» Б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» В) Л.Н. Толстой «Детство»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню,

* по косе видать – девка. Коса ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зедёные. Сквозь светлеют и тонко этак позванивают.

А) А.П. Платонов «Никита»

Б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» В) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

Часть 2. Какие книги ты любишь читать? Напиши о героях этих книг. Почему тебе нравятся эти книги? (6-9предложений)

2 вариант

1. Басня-это

А) произведение созданное народной фантазией, где сочетается реальное и фантастическое Б) краткий нравоучительный рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.

В) один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

2. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

А) Ритм Б) Рифма В) Размер Г) Строфа

1. Какой автор не написал произведения с названием «Кавказский пленник»?

А) А.П. Платонов Б) Л.Н. Толстой В) Саша Черный

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города»

А) Г.К. Андерсен «Снежная королева» Б) В.Г. Короленко «В дурном обществе» В) А.П. Чехов «Хирургия»

1. Из какого произведения взят отрывок? «По будням не любит безделья.

Зато вам ее не узнать,

Как сгонит улыбка веселья С лица трудовую печать»

А) С Есенин «Я покинул родимый дом» Б) Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»

И. Никитин «Утро»

6. Укажите вид рифмовки

«И царевна к ним сошла,

Честь хозяям отдала,

В пояс низко поклонилась:

Закрасневшись, извинилась»

А) Перекрестная Б) Парная В) Опоясывающая

В)

1. Соотнесите авторов и их произведения:

А) «Заколдованное место» 1) А. Погорельский Б) «Васюткино озеро» 2) Н.В. Гоголь В) «Черная курица» 3) А.С. Пушкин Г) «Сказка о мёртвой царевне 4) В.П. Астафьев и о семи богатырях»

1. Определите жанр произведения по его отрывку.

«Нашёл, конечно, Степан. Что ему, коли он всё нутро горы вызнал, и сама Хозяйка горы ему пособляла. Вырубили из этой малахитины столбы, какие им надо, выволокли наверх, и барин их на приклад в самую главную церкву в Сам-Петербурхе отправил».

А) Сказка Б) Сказание В) Сказ

1. Момент наивысшего напряжения в художественном произведении:

А. Кульминация Б. Завязка В. Развязка

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» Б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» В) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» Б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» В) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Днем ходит по аулу или рукодельничает, а как ночь придет, затихнет в ауле, так он у себя в сарае копает».

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» Б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

В) А. П. Платонов «Никита»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» Б) К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» В) И.С. Тургенев «Муму»

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

А) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» Б) А.П. Чехов «Хирургия»

В) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Часть 2. Какие книги ты любишь читать? Напиши о героях этих книг. Почему тебе нравятся эти

книги? (6-9предложений)

Ключи:

1вариант

1 2

в в

3

б

4

в

5

б

6

а

7

1в2а3г4б

8

б

в

9 10

в

11

в

12

б

13

б

14

в

1. вариант

1 2 3 б б а

4

б

5

б

6

б

7

1в2а3г4б

8

в

9

а

10

б

11

а

12

б

13

в

14

б

**6класс**

**Входная контрольная работа**

Цель: определение уровня образовательных достижений по литературе

учащимися 6 класса за 5 класс; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие

затруднения.

Форма: тест

Время: 40 минут.

Вариант I

Часть А.

А. 1 Из какого произведения взяты следующие строки: «Да, были люди в наше время, Могучее,

лихое племя: Богатыри – не вы»?

1. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)
2. «Узник» (А. С. Пушкин)
3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

А. 2 Определите композиционную часть из повести «Муму»: «И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по- прежнему важен и степенен».

1. экспозиция 2. кульминация 3. эпилог 4. завязка

А. 3 Лиза Муромская – героиня произведения А.С.Пушкина

1. «Выстрел»
2. «Барышня – крестьянка»
3. «Дубровский»
4. «Метель»

А. 4 Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события

1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны 4.Первой Мировой войны

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля, Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

1.Эпитет 2. Метафора 3.Олицетворение 4.Сравнение

А. 6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

1. Саша Чёрный «Кавказский пленник»
2. Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
3. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
4. В.Г. Короленко «В дурном обществе»

А. 7 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «При мысли о своём одиночестве

* заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» 2) Д. Дефо «Робинзон Крузо» 3) Н.А. Некрасов «На Волге»

4)Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ В. 1 Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как

* же, изгнанники С милого севера в сторону южную.

Ответ

В. 2 Выпишите сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она». Ответ

В. 3 Допишите фамилии писателей

Александр Сергеевич \_ . Николай Васильевич . Иван Андреевич .

Василий Андреевич . Андрей Платонович . Михаил Юрьевич .

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному заданию С. 1 Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Вариант II Часть А.

А. 1 Кто из героев повести «Муму» И. С. Тургенева «одарённый необычайной силой … работал за четверых»?

1. Капитон 2. Герасим 3. Калиныч 4. Рассказчик А. 2 «Жили – были старик да старуха…» - это
2. Присказка 2. Зачин 3. Эпитет 4. концовка А. 3 Жилин – герой произведения
3. «Бежин луг» (И. С. Тургенев)
4. «Барышня – крестьянка» (А. С. Пушкин)
5. «Дубровский» (А. С. Пушкин)
6. «Кавказский пленник « (Л. Н. Толстой)

А. 4 Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» посвящено

1. Отечественной войне 1812 года (войне с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войне
3. Гражданской войне
4. Первой Мировой войне

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Славная осень! Здоровый, ядреный /Воздух усталые силы бодрит…»

1. Эпитет
2. Аллегория 3.Олицетворение 4.Сравнение

А. 6 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хоро-шенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обмо-рочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

1. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
2. Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
3. Д. Дефо «Робинзон Крузо»
4. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

А. 7 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

1. Г.К. Андерсен «Снежная королева»
2. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
3. В.Г. Короленко «В дурном обществе»
4. А.П. Чехов «Хирургия»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1 Выпишите эпитеты из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И

дремлет,

качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она»

Ответ

В. 2 Из данных стихотворных строк выпишите олицетворение:

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как

* же, изгнанники С милого севера в сторону южную. Ответ

В. 3. По датам жизни определите писателя. Укажите соответствие по типу А1. 1) 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин

2) 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь

3) 1818 – 1883 В) И.С.Тургенев

4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов 5) 1799 -1837 Д) И.А.Крылов

1. 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному вопросу С. 1 Объясните, почему Васютке удалось выжить в тайге (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)?

Критерии оценивания

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А7) и второй части (В1-В3) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей Критерии оценки за сочинение-рассуждение

Балл Содержание и речь

1. 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

1. 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

* целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

1. 1. В работе допущены существенные отклонения
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встреча-ется неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, ра- бота не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими одно- типными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи не- правильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2» «3» «4» «5»

Менее 7 баллов 7-10 баллов 11-13 баллов 14-15 баллов

**Итоговая контрольная работа**

Форма проведения: анализ стихотворения. Каждому ученику распечатаны тексты стихо- творений

* инструкцией Инструкция для учащихся.

Выбери одно из предложенных стихотворений и выполни его анализ.

1. Название и автор стихотворения.
2. Тема (о чем говорится). Идея (какую мысль доказывает автор).
3. Язык стихотворения (эпитеты, метафоры, сравнения, гипербола и др. лексика), их роль в стихо- творении.
4. Размер стихотворения. Способы рифмовки.
5. Какие мысли, чувства и переживания вызывает стихотворение?
6. вариант

С.А. Есенин «Пороша»

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Повязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

* под самою макушкой Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.

Валит снег и стелет шаль.

Бесконечная дорога

Убегает лентой вдаль.

А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».

Мой первый друг, мой друг бесценный!

* я судьбу благословил, Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил. Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей Дарует то же утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней!

1. вариант

А.А. Фет. «Учись у них - у дуба, у березы...»

Учись у них - у дуба, у березы. Кругом зима. Жестокая пора! Напрасные на них застыли слезы, И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждою минутой Сердито рвет последние листы,

* за сердце хватает холод лютый; Они стоят, молчат; молчи и ты! Но верь весне. Ее промчится гений, Опять теплом и жизнию дыша. Для ясных дней, для новых откровений Переболит скорбящая душа. Критерии оценивания.

№ Задание Количество баллов

1. Тема (о чем говорится). Идея (какую мысль доказывает

|  |  |
| --- | --- |
| автор) | 2 (1+1) |

1. Язык стихотворения (эпитеты, метафоры, сравнения, оли-цетворения и др.), их роль в стихотворении. 2+2

3 Размер стихотворения. Способы рифмовки. 3 (2+1)

1. Какие мысли, чувства и переживания вызывает стихотво-

рение?5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Речевые нормы | | Без ошибок – 2 балла, до 3-х | |
| ошибок – 1 балл, более – 0 б. | | |  |  |
| 6 | Грамматические нормы | | | Без ошибок – 2 балла, до 3-х |
| ошибок – 1 балл, более – 0 б. | | |  |  |
| 7 | Фактическая точность | | | Без ошибок – 2 балла, до 3-х |
| ошибок – 1 балл, более – 0 б. | | |  |  |
|  | Итого: | 20 баллов | |  |

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2»

0-8

«3» «4» «5»

9-12 13-17 18-20

1. **класс**

**ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Цель: диагностика результатов обучения по предмету Литература в 6 классе.

Форма контроля: тест. Работа состоит из двух вариантов. Работа рассчитана на 40 минут. Работа включает 18 вопросов теста. Каждое правильно выполненное задание 1-18 оценивается 1 баллом. Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 18 баллов. Контрольно-измерительные материалы: 1) Фольклор.. 2)Художественный образ 3)Авторский

замысел и его воплощение 4)Литературные роды: роман, повесть, рассказ, новелла 5)Тема, идея, проблематика 6)Трагическое и комическое. Сатира. Юмор. Ирония 7)Язык художественного произведения . Гипербола. Олицетворение. Метафора. Сравнение. Аллегория 8)Стихотворные размеры. Хорей. Дактиль. Ямб. Анапест. Амфибрахий.

Система оценивания: «5» - 18б. – 16б.; «4» - 15б. – 13б; «3» - 12б. – 8б.; «2» - 7б.

1. ВАРИАНТ ЧАСТЬ 1
2. Пословица – это :

1)краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2)краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3)выражение насмешки.

1. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1)дактиль, 2) ямб, 3) анапест?

1. Назовите имя русского баснописца:

1)М.В.Ломоносов

2)В.А.Жуковский

3)И.И.Дмитриев

4)А.П.Платонов

4.Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:

1)Это повесть

2)Это рассказ

3)Это роман

4)Это новелла

5.Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»:

1)встреча одноклассников

2)неравноправие людей

3)приспособленчество

6.Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

1)«Зимнее утро»

2)«Узник»

3)«И.И.Пущину»

4)«Три пальмы.»

7.От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1)От лица самого Тургенева

2)От лица охотника

3)От лица крестьян

4)От лица помещиков.

8.Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1)Автор, который повествует о событиях

2)Крестьянские дети

3)Взрослые крепостные крестьяне

4)Помещики

9.Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1)А.А.Фет

2)Ф.И.Тютчев

3)А.С.Пушкин

4)М.Ю.Лермонтов.

10.Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1)Дубровский и Маша

2)Сильвио и графиня Б..

3)Грей и Ассоль

4)Ромео и Джульетта

1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1)П. Мериме | | а) « Железная дорога» |
| 2) | В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) | А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) | Н.А.Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
2. «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
3. «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»
4. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) | Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) | Грэй | б) «Бежин луг» |
| 3) | Павлуша | в) «Алые паруса» |
| 4) | Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

1. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

1) построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

ЧАСТЬ 2

1. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля…..( Ф.И.Тютчев)

1. Какой художественный приём использует автор: Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)
2. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»?
3. Кто автор «Илиады»

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 2 ВАРИАНТ ЧАСТЬ 1

1. Поговорка- это

1)меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2)вид художественного произведения

3)сказания, передающие представления древних народов о мире.

1. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1)Хорей

1. Амфибрахий
2. Ямб

3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

1)Сказка,

2)Притча

3)Сказ

4)Рассказ.

4.Тема стихотворения « Железная дорога»

Н.А. Некрасова:

1)любовь к Родине

1. быт и нравы крестьян при крепостном праве
2. тяжелый труд крепостных

5.Назовите имя русского баснописца:

1. И.И.Дмитриев
2. В.А.Жуковский
3. А.А.Блок
4. В.М.Шукшин
5. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
6. «Тринадцатый подвиг Геракла»
7. «Маленький принц»
8. «Уроки французского»
9. «Срезал»

7.Повествование в произведении «Толстый и тонкой» ведется от лица:

1. Толстого 2)Тонкого
2. Прохожего
3. Автора

8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:

1. К романтическим произведениям
2. К реалистическим произведениям
3. К фантастическим произведениям
4. К приключенческим произведениям.
5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | А.П.Чехов | а. «Дубровский» |
| 2.А.С.Пушкин | | б. « Толстый и тонкий» |
| 3. | В.М.Шукшин | в. « Бежин луг» |
| 4. | И.С.Тургенев | г. « Срезал» |

1. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
2. «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»
3. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
4. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».
5. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:
6. А.С.Пушкин
7. А.А.Фет
8. Ф.И.Тютчев
9. М.Ю.Лермонтов.
10. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:
11. Дубровский и Маша
12. Алексей и Лиза
13. Ромео и Джульетта
14. Грей и Ассоль
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1)Платов а) «Левша»

2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька в)«Дубровский»

4)Троекуров г) «Алые паруса»

1. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

-Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

-Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

ЧАСТЬ 2

* 1. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие,
* теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А.Ахматова)

16. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…

( М.Ю. Лермонтов)

1. Назовите автора стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила…»
2. Кто автор «Одиссеи»?

**Итоговая контрольная работа по литературе**

Цель работы: контрольная работа за курс 7 класса позволяют определить уровень знаний

учащихся произведений, изученных в 7 классе. Работа содержит вопросы о жизни и творчестве

писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений, вопросы

по теории литературы.

Характеристика структуры КИМ.

Работа по литературе для учащихся 7 класса состоит из 20 заданий. 1-19 задания - с выбором ответа, 20 задание представляет развёрнутый ответ на вопрос.

На выполнение работы учащимся рекомендуется отвести 40 минут.

Критерии оценивания.

Контрольная работа по литературе состоит из 20 заданий. К каждому вопросу даётся от двух до пяти вариантов ответа, один из которых правильный.

За верное выполнение каждого задания учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его

отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 20 задания учащийся получает 5 баллов.

За верное выполнение всех заданий можно получить максимально 24 балла

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов,

«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,

«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,

«2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

Перевод баллов за выполнение работы в отметки по пятибалльной шкале

«5» 23-24 баллов

«4» 17-22 баллов

«3» 12-16 баллов

«2»11 и менее баллов

Вариант 1

1.Что такое былина.

а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. б) Это поэтическая биография народа в) Это краткое изречение

г) Это рассказ об исторических деятелях.

1. Лирика – это

а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

б)род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных

переживаний, мыслей и чувств автора;

в)стихотворение из двух строк.

1. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

* Тема маленького человека
* Тема лишнего человека
* Тема богатого человека
* Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

* Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и

человека

* Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
* Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

1. Из какого произведения М. Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

1. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) Леонид Андреев «Кусака».

б) Андрей Платонов «Юшка».

в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

1. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

* Человеческое безразличие
* Неуважение к чужому труду
* Хулиганское поведение подростков
* Хамское отношение между людьми.

1. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.

б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.

в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

1. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»? а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10.Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:

а) Описание жизни простого деревенского человека.

б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

в) История брошенной куклы.

1. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина? а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.
2. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

а) Восхищение, любование.

б) Презрение, пренебрежение.

в) Сожаление, горечь.

г) Безразличие.

13.Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

а) Повесть.

б) Очерк.

в) Притча.

г) Рассказ.

14.Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

а) Постеснялся своей жестокости перед барином.

б) Испугался мести крестьянина.

в) Пожалел мужика.

г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

1. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта

туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

1. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»? 17. Соотнести художественные произведения с именами литературных героев.

Ассоль и Грэй - «Тарас Бульба»

Петр I и Карл XII - «Полтава»

Андрий и Остап - «Алые паруса»

1. В поэме Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Купца Калашникова» раскрыта тема:

А) любви

Б) исторического прошлого России В) Софьи.

1. Назовите авторов произведений:

* «Светлана»
* «Как один мужик двух генералов прокормил»
* «Кукла»

1. Какое из прочитанных в этом учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему?

Вариант II

1)К каким былинам относится былина «Садко»: а)Героическая б)Бытовая в)Социально-бытовая г)Сказочная

2.Повесть - это...

а)Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.

б)Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.

в)Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется

1. Почему память народная сохранила образ Калашникова: а)Совершил героический поступок б)Не побоялся вступиться за честь семьи в)Спас себя от позора г)Оставил богатое наследство потомкам.

4.Эпиграф - это...

а) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;

б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает

после названия произведения или перед отдельными его главами;

в) краткое описание развития сюжета.

5.Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):

а)Регулярные войска

б)Охрана царя

в)Выполняли функции пограничных войск

г) Свободные от военной службы люди.

6.Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

7.Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

а)Умение сострадать

б)Умение плавать

в)Умение преодолевать собственный страх

г)Умение вести себя правильно на воде.

8.Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

а)Уважение.

б)Сочувствие.

в)Пренебрежение.

г)Осуждение.

9.Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?

а)Честность, ответственность.

б)Жестокость.

в)Доброта.

г)Любовь к детям.

10.Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

а)Обличение чиновничества.

б)Восхваление трудолюбия простого народа.

в)Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.

г)Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

11.Какой приём использует автор в следующем отрывке:

«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...» а) Гипербола, б) Гротеск, в) Иносказание, г) Сатира.

12.Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

а) Повесть, б) Очерк, в) Эпиграмма, г) Рассказ.

13.Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

а) Очумелова. б) Хрюкина. в) Елдырина. г) Повара, д) Толпу зевак.

14.Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

а)Им не на ком стало вымещать злость и обиду.

б)Он был незаменим в кузнице.

в)Он был сельским праведником.

15.Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади». Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет

той искренности и того доверия, которые были до сих пор? а)Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.

б)Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.

в)Он не накормил Рыжуху.

1. Назовите автора стихотворения «Размышления у парадного подъезда».
2. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?

А) тема Родины

Б) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру В) тема Великой Отечественной войны

1. Назовите авторов произведений а)«Светлана» б)«Как один мужик двух генералов прокормил» в)«Кукла»
2. Соотнести названия литературных произведений с их авторами.

«Лапти»- А.П.Чехов

«Хамелеон» - Н.А. Некрасов «Русские женщины» - И.А. Бунин

1. Какое из прочитанных в этом учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему?
2. **класс**

**Входная контрольная работа**

Пояснительная записка

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 8 класса. Составлена в 2 вариантах. Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Время выполнения: 40 минут. Общее количество заданий в работе – 12. Контрольная работа разделена на 3 блока и включает задания разных типов. Блок А включает 8 заданий (А1-А8). К каждому из них даны варианты ответов, из которых только один правильный.

Блок В состоит из и 3 заданий (В1-В3), требующих краткого ответа. В 3 части работы учащимся необходимо ответить на проблемный вопрос.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А8) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 8 тестовых заданий первой части работы, – 8 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части работы (В1-В3) ученик получает по 1 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 3 тестовых задания второй части работы, – 3 балла.

Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей:

Балл Содержание и речь

1. 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

1. 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

3.1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

2Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей работы, –

1. баллов. Отметки:

«5» - 14 - 16 баллов. «4» - 13 - 10 баллов. «3» - 9 - 6 баллов Вариант 1 Вариант 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок А | Блок А | |  |
| 1 | 2 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 4 | 3 | 3 |
| 4 | 1 | 4 | 2 |
| 5 | 1 | 5 | 2 |
| 6 | 3 | 6 | 1 |
| 7 | 3 | 7 | 1 |
| 8 | 3 | 8 | 1 |

Блок В Блок В

1 Газета 1Вырвал сердце

1. Горький «Детство» 2В.Маяковский

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Тарас Бульба | | 3 | Л.Андреев «Кусака» | | |  |  |
| Вариант № 1 | |  |  |  |  |  |  |  |
| Блок А | |  |  |  |  |  |  |  |
| А1. Годы жизни М.В.Лермонтова? | | | |  |  |  |  |  |
| 1) | 1743-1816 | 2) 1814-1841 |  | 3)1711-1765 | | 4) 1809-1852 | | |
| А2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было? | | | | | | |  |  |
| 1) | Кошевой | 2) Дуня | 3) Остап | | 4) Кукубенко | |  |  |
| А3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»? | | | | | | |  |  |
| 1) | Г.Р.Державин | 2) А.К.Толстой | | |  | 3) И.С.Тургенев | | 4) А.С.Пушкин |
| А4. Где родился А.П.Чехов? | | |  |  |  |  |  |  |
| 1) Таганрог | | 2) Москва |  | 3) Санкт-Петербург | | |  | 4) Псков |
| А5. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву? | | | | | | |  |  |
| 1) | «Кусака» | 2) «Детство» | |  | 3) «Муму» | | 4) «Юшка» | |
| А6. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские | | | | | | | | |
| женщины»? | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1) | война с Наполеоном 1812г.; | | | 3) восстание декабристов; | | |  | 2) отмена крепостного права; |
| 4) | объединение Италии. | |  |  |  |  |  |  |

А7. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

1) Отцом главного героя 2) Поваром 3) Учителем 4)Проезжим гостем А8. Соотнесите описание и название термина: Изображение героев в смешном виде. Смех веселый и доброжелательный.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) ирония |  | 2) сатира | | 3) юмор |  |  |  |
| Блок В |  |  |  |  |  |  |  |
| В1.Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов | | | | | | |  |
| прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)? | | | |  |  |  |  |
| В2..Какое произведение называется автобиографическим? Приведите пример | | | | | |  |  |
| В3. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов? | | | | | |  |  |
| «Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами…» | | | | | |  |  |
| Блок С |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки | | | | | | «В книгах |  |
| заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, | | | | | | |  |
| дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою | | | | | | |  |
| точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы. | | | | | | |  |
| При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 6-8 предложений. | | | | | | |  |
| Вариант 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Блок А |  |  |  |  |  |  |  |
| А1 . В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет | | | | | | |  |
| мужество и отвагу русских людей? | | | |  |  |  |  |
| 1) «Полтава»; |  | 3) «Станционный смотритель»; | | | 2) «Песнь о вещем Олеге»; | | 4) |
| «Руслан и Людмила». | |  |  |  |  |  |  |
| А2. Автор «Песни о купце Калашникове…»: | | | | |  |  |  |
| 1) А. С. Пушкин; | |  | 3) М. Ю. Лермонтов; | | 2) Н. В.Гоголь; | 4) Л.Н. |  |
| Толстой. |  |  |  |  |  |  |  |
| А3. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: | | | | | | |  |
| «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в | | | | | | |  |
| пороховницах!» | |  |  |  |  |  |  |
| 1) Остап; | 2) Андрий; | | 3) Тарас Бульба; | | 4) Кокубенко. |  |  |

А4. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:

1. о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;
2. о двуличном чиновнике (полицейском);
3. о собаке, которая была виновницей конфликта;
4. о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

А5. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | «Кусака» | | 2) «Старуха Изергиль» | | | |  | 3) «Тарас Бульба» | | 4) |
| «Детство» | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А6. | | К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина? | | | | | | | |  |
| 1) | повесть; | | 2) стихотворение; | | 3) сказки; | | 4) рассказы. | |  |  |
| А7. | | Автор произведений: «Василий Шибанов», | | | | «Князь Михайло Репнин»? | | | |  |
| 1) | А.К. Толстой; | | 2) И.С. Тургенев; | | | 3) Н.А. Некрасов; | | | 4) В.В. Маяковский | |
| А8. | | Что такое гипербола? | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1) | Преувеличение чего-либо; | | | 3) Красочное описание; | | | | 2) Переносное значение предмета; | | |

1. Саркастический смех. Блок В

В1.Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? ( «Старуха Изергиль» М. Горький)

В2. Автор известных строк:

«. .. Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой –

и солнца!»

В3. В каких произведениях автор рассматривает проблему сострадания и сочувственного отношения ко всему живому? (Назовите произведения и их авторов). Блок С

С1. Согласны ли вы с высказыванием польского литературоведа Яна Парандовского «У всякого <…> искусства сфера тем ограничена, одна только литература не знает границ»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 6-8 предложений.

**Полугодовая контрольная работа**

Пояснительная записка

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 8 класса. Составлена в 2 вариантах. Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Время выполнения: 40 минут. Общее количество заданий в работе – 10. Контрольная работа разделена на 3 части и включает задания разных типов. Часть 1 включает 5 заданий (А1-А5). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа. Часть 2 состоит из 4 заданий (В1-В4), требующих краткого ответа. В 3 части работы учащимся необходимо ответить на проблемный вопрос.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А5) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 5 тестовых заданий первой части работы, – 5 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части работы (В1-В3) ученик получает по 1 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 3 тестовых задания второй части работы, – 4 балла.

Третья часть работы (С1) оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями:

Содержание и речь Баллы

Наличие обоснованного ответа

Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с

|  |  |
| --- | --- |
| пониманием тезиса, нет | 2 |

Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка,

|  |  |
| --- | --- |
| связанная с пониманием тезиса | 1 |

Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне 0 Наличие примеров-аргументов

Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте 3

Учащийся привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, или привёл два

примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-

аргумент из текста, указав его роль в тексте 2

Учащийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте 1

Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или учащийся

привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста 0

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

|  |  |
| --- | --- |
| – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |

Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного

|  |  |
| --- | --- |
| членения текста | 1 |

В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной

|  |  |
| --- | --- |
| логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |

Композиционная стройность работы

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении

текста нет 2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна

|  |  |
| --- | --- |
| ошибка в построении текста 1 |  |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям | 9 |

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей работы, –

1. баллов. Отметки:

«5» - 16 - 18 баллов. «4» - 15 - 13 баллов. «3» - 12 - 9 баллов Ответы.

I вариант

А. П. Чехов «О любви» А1. 4.

А2. 3. А3. 1. А4. 3. А5. 1.

В1. Эпитет. В2. Поступок. В3. Любовь.

В4. Расстались навсегда. Ответы

II вариант

И. А. Бунин «Кавказ» А1.1.

А2.4. А3.4. А4.2. А5.3.

В 1. Пейзаж.

* 2. Поступок.
* 3. Духан.
* 4. Радостно.

1. Вариант

А. П. Чехов «О любви»

Мы провожали Анну Алексеевну большой толпой. Когда она уже простилась с мужем и детьми и до третьего звонка оставалось одно мгновение, я вбежал к ней в купе, чтобы положить на полку одну из ее корзинок, которую она едва не забыла; и нужно было проститься. Когда тут, в купе, взгляды наши встретились, душевные силы оставили нас обоих, я обнял ее, она прижалась лицом

* моей груди, и слезы потекли из глаз; целуя ее лицо, плечи, руки, мокрые от слез, – о, как мы были с ней несчастны! – я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце я понял, как ненужно, мелко и как обманчиво было всё то, что нам мешало любить. Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе.

Я поцеловал в последний раз, пожал руку, и мы расстались – навсегда. Поезд уже шел. Я сел в соседнем купе, – оно было пусто, – и до первой станции сидел тут и плакал. Потом пошел к себе в Софьино пешком...

А 1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

1) роман 2) повесть 3) быль 4) рассказ

А 2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

1) открывает повествование

2) завершает повествование

3) является кульминацией любовного сюжета

4) является одним из этапов развития сюжета

А 3. Главной темой данного фрагмента является:

1) тема несостоявшейся любви 3) тема крестьянского труда

2) тема долга 4) тема добра и зла

А 4. Какую форму имеет повествование в произведении А. П. Чехова «О любви»?

1) повествование от 1-го лица 3) рассказ в рассказе

2) повествование от 3-го лица 4) форму монолога

А 5. С какой целью рассказчик говорит о том, что «… в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе»?

1) выявить отношение героя к любви

2) выявить внутреннюю пустоту героя

3) показать пагубность влияния любви на жизнь человека

4) подчеркнуть узость взглядов героя

* 1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («душевные», «жгучей», «мокрые»).
* 2. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его действий (со слов: «Я поцеловал…»).
* 3. Из абзаца, начинающегося со слов: «Мы провожали…» выпишите слово, которое объясняет, что утратили герои в силу своих предрассудков.
* 4. В абзаце, начинающемся со слов: «Я поцеловал…» найдите словосочетание, которое свидетельствует о том, что любовь героев обречена.

С 1. С какой целью подробно описывается расставание Алёхина с Анной Алексеевной? Своё мнение обоснуйте.

II вариант

И. А. Бунин «Кавказ»

Ночи были теплы и непроглядны, в черной тьме плыли, мерцали, светили топазовым светом огненные мухи, стеклянными колокольчиками звенели древесные лягушки. Когда глаз привыкал к темноте, выступали вверху звезды и гребни гор, над деревней вырисовывались деревья, которых

мы не замечали днем. И всю ночь слышался оттуда, из духана, глухой стук в барабан и горловой, заунывный, безнадежно-счастливый вопль как будто все одной и той же бесконечной песни. Недалеко от нас, в прибрежном овраге, спускавшемся из лесу к морю, быстро прыгала по каменистому ложу мелкая, прозрачная речка. Как чудесно дробился, кипел ее блеск в тот таинственный час, когда из-за гор и лесов, точно какое-то дивное существо, пристально смотрела поздняя луна!

Иногда по ночам надвигались с гор страшные тучи, шла злобная буря, в шумной гробовой черноте лесов то и дело разверзались волшебные зеленые бездны и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома. Тогда в лесах просыпались и мяукали орлята, ревел барс, тявкали чекалки... Раз к нашему освещенному окну сбежалась целая стая их, – они всегда сбегаются в такие ночи к жилью, – мы открыли окно и смотрели на них сверху, а они стояли под блестящим ливнем и тявкали, просились к нам... Она радостно плакала, глядя на них.

* 1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

1) рассказ 2) повесть 3) быль 4) история

* 2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

1. открывает повествование 3) является кульминацией сюжета
2. завершает повествование 4) является одним из этапов развития сюжета А 3. Главной темой данного фрагмента является:
3. тема сострадания 3) тема труда
4. тема беззаботности 4) тема природы, сопереживающей человеку А 4. Какое художественно-выразительное средство используется в следующих словосочетаниях:

«светили топазовым светом…мухи», «колокольчиками звенели… лягушки»?

1. эпитет 2) сравнение 3) олицетворение 4) гипербола А 5. С какой целью автор при описании различных явлений природы использует приём звукописи

(«разверзались волшебные зеленые бездны и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома»)?

1. не знает, как по-другому заинтересовать читателя
2. показывает своё отношение к писательскому труду
3. помогает читателю не только увидеть, но и услышать открывающуюся перед ним картину природы
4. для украшения повествования

* 1. Укажите термин, с помощью которого в литературоведении характеризуют описание природы.
* 2. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его действий (со слов: «Раз к нашему освещённому окну…»).
* 3. Из абзаца, начинающегося со слов: «Ночи были теплы…» выпишите слово, с помощью которого горцы обозначают ресторан, трактир.
* 4. В абзаце, начинающемся со слов: «Иногда по ночам…» найдите слово, с помощью которого характеризуются чувства героини.

С 1. Созвучна ли природа настроениям героев? Как это видно из фрагмента? Обоснуйте свою точку зрения.

**Итоговая контрольная работа**

Пояснительная записка

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 8 класса. Составлена в 2 вариантах. Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Время выполнения: 40 минут. Общее количество заданий в работе – 12. Контрольная работа разделена на 3 части и включает задания разных типов. Часть 1 включает 8 заданий (А1-А8). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа. Часть 2 состоит из и 3 заданий (В1-В3), требующих краткого ответа. В 3 части работы учащимся необходимо ответить на проблемный вопрос.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А8) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 8 тестовых заданий первой части работы, – 8 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части работы (В1-В3) ученик получает по 1 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 3 тестовых задания второй части работы, – 3 балла.

Третья часть работы (С1) оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями:

Содержание работы полностью соответствует теме - 1балл

Фактические ошибки отсутствуют – 1 балл

Содержание излагается последовательно – 1 балл

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления – 1 балл Достигнуто стилевое единство и выразительность текста – 1 балл

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей работы, –

1. баллов.

Отметки:

«5» - 14 - 16 баллов. «4» - 13 - 10 баллов.

«3» - 9 - 6 баллов Ответы: Вариант №1 Вариант № 2 А1–1А1–4 А2–4А2–1 А3–2А3–2 А4–1А4–3 А5–3А5–4

А6–А–3,Б–1,В–2А6–А–3,Б–2,В-1 А7–1А7-3 А8–А–3,Б–1,В–2А8–А-2,Б-1,В-3

В1 – Контраст В1 – Контраст

В2 – К.М.Симонов. В2 – А.А.Ахматова.

В3 – Пугачевское восстание В3 – Береги честь смолоду. Вариант № 1

А1. Какие жанры фольклора более остальных отражают связь со временем? Былины, исторические песни.

1Былины, исторические песни. 2Сказки, былины. 3Пословицы, поговорки. 4Сказки, частушки.

А2. Кто автор этих строк?

Под броней с простым набором, Хлеба кус жуя, В жаркий полдень едет бором Дедушка Илья.

1А.С.Пушкин. 2М.Ю.Лермонтов. 3И.А.Крылов. 4А.К.Толстой.

А3. Какова основная проблема романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? 1Проблема любви.

2Проблема чести и долга.

3Проблема сопоставления родового и служивого дворянства. 4Проблема роли народа в развитии общества.

А4. Кто является создателем жанра исторического романа? 1В.Скотт.

2А.С.Пушкин.

3П.Мериме.

4Н.В.Гоголь.

А5. «Да разве найдутся на свете такие огни , муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» Эти слова в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» сказаны в связи с гибелью:

1Остапа.

2Атамана Кукубенко.

3Тараса.

4Андрия.

А6. Укажите соответствие между персонажами «Песни про… купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. ПЕРСОНАЖИ СУДЬБА

А) Степан Калашников 1) смерть во время боя

Б) Кирибеевич 2) остается с детьми

В) Алена Дмитриевна 3) прилюдная казнь

А7. В каком произведении рассказывается о трагедии, связанной с коронацией Николая II, произошедшей в Москве на Ходынском поле? 1«Утоли моя печали…» Б.Л.Васильева.

2«Чертов мост» М.Алданова.

3«Восковая персона» Ю.Н.Тынянова.

4«Золотая карета». Л.М.Леонова.

А8. Укажите соответствие между названием произведения и его жанром. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖАНР

А) «Полтава». А.С.Пушкин. 1) баллада

Б) «Василий Шибанов». А.К.Толстой. 2) рассказ

В) «После бала». Л.Н.Толстой. 3) поэма

В1. Какой прием использует Пушкин в создании образов ПетраI и КарлаXII, героев поэмы «Полтава»? Запишите.

В2. Кто автор этого стихотворения? Запишите.

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди.

В3.Какое историческое событие легло в основу романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? Запишите.

С1. Какое из прочитанных в 8 классе произведений произвело на вас наибольшее впечатление?

Напишите, чем оно вам запомнилось.

Вариант № 2

А1. Что такое житие?

1Литературное произведение автобиографического характера.

2Описание жизни писателя или поэта.

3Описание жизни царской особы.

4Произведение, рассказывающее о жизни святых.

А2. Какая эпоха отражена в произведении А.С.Пушкина «Полтава»?

1Эпоха Петра I.

2Эпоха Ивана Грозного.

3Эпоха Екатерины II.

4Эпоха Александра I.

А3. Повествование в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» ведется от лица:

1Автора.

2Гринева.

3Капитана Миронова.

4Нескольких персонажей.

А4. Назовите основную черту характера Тараса Бульбы.

1Хитрость

2Смекалистость

3Патриотизм

4Самолюбие.

А5. Почему Василий Шибанов, герой произведения А.К.Толстого «Василий Шибанов», не выдал имени товарищей князя Курбского?

1Испугался гнева Курбского.

2Хотел досадить Ивану Грозному.

3Не знал их имени.

4До конца оставался верен своему хозяину.

А6. Укажите соответствие между героями «Песни про … купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова и их характеристикой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЕРОЙ ХАРАКТЕРИСТИКА

А) Калашников 1) «удалой боец, буйный молодец» Б) Иван Васильевич 2) «грозный царь» В) Кирибеевич3) «статный молодец»

А7. В каком произведении XX века рассказывается о смерти ПетраI и о его предсмертных раздумьях о судьбе России?

1«Утоли моя печали…» Б.Л.Васильева.

2«Чертов мост» М.Алданова.

3«Восковая персона» Ю.Н.Тынянова.

4«Золотая карета». Л.М.Леонова.

А8. Укажите соответствие между названием произведения и его жанром. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖАНР

А) «Мещанин во дворянстве». Ж.Б.Мольер. 1) повесть Б) «Тарас Бульба». Н.В.Гоголь. 2) комедия

В) «Песня про … купца Калашникова». М.Ю.Лермонтов. 3) поэма

В1. Какой основной прием используется в произведении Л.Н.Толстого «После бала»? Запишите.

В2. Кто автор этого стихотворения? Запишите.

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

В3. Какая пословица стала эпиграфом романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? Запишите ее. С1.Какое произведение, прочитанное в 8 классе, показалось вам наиболее интересным? Обоснуйте свое мнение.

1. **класс**

**Входная контрольная работа**

Тест на знание терминов по литературе: найди соответствие. Работа рассчитана на 15 минут

1. вариант

А) Короткий текст, помещаемый автором перед текстом произведения и выражающий его идею . Б) Строение литературного произведения

В) Литературное направление 18 века, представителями которого были Ломоносов, Державин,

Кры- лов

Г) Намеренное чрезмерное преувеличение всего предмета, явления, действия или отдельных их

деталей.

Д) Действующее лицо в художественном произведении.

Е) Образное выражение, в котором сопоставляются два предмета, понятия, явления с целью пояснить один из них при помощи другого.

Ж) Ход повествования о событиях в любом литературном произведении. З) Иносказание.

И) Самый напряженный момент в развитии действия художественного произведения.

К) Трехсложный стихотворный размер с ударением на 2 слоге.

1. метафора
2. анапест
3. персонаж
4. завязка
5. гипербола
6. фольклор
7. амфибрахий
8. сюжет
9. эпилог
10. эпиграф
11. аллегория
12. кульминация
13. сравнение
14. классицизм
15. композиция
16. вариант

А) один из основных тропов художественной речи, состоящий в перенесении свойств одного предмета (явления, события) на другой на основании признака, общего для обоих.

Б) Ход повествования о событиях в любом литературном произведении. В) Трехсложный стихотворный размер с ударением на 1 слоге. Г) Строение литературного произведения

Д) Самый напряженный момент в развитии действия художественного произведения. Е) Сопоставление противоположных или резко контрастных понятий и образов.

Ж) Заключение, сделанное автором после изложения повествования и завершения его развязкой. З) Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, в центре ко-торого чаще всего какой-то один эпизод.

И) Образное определение (метафорическое прилагательное), которое подчеркивает важный в дан-

ном контексте признак предмета.

К) Нравоучение.

1. метафора
2. анапест
3. мораль
4. завязка
5. дактиль
6. звукопись
7. антитеза
8. сюжет
9. эпилог
10. эпиграф
11. кульминация
12. рассказ
13. эпитет
14. композиция
15. аллегория

Критерии оценивания

Правильность выполнения каждого задания оценивается 1 баллом. Максимальное количество

баллов-10

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2» «3» «4» «5»

0-4 5-6 7-8 9-10

**Итоговая контрольная работ**

1. вариант

1.Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литера- туре

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Трумф или подтипа» И. А. Крылова в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2.Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».

а) « Недоросль» Д. И. Фонвизина б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

3.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления дру- гим.

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм б) классицизм, реализм, сентиментализм,

романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм г) романтизм, сентиментализм, реализм,

классицизм

4.Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действу- ющим лицам.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

5.Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя

а) роман б) поэма в) повесть г) песнь

6.Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:

а) М. Н. Раевской б) Е. Н. Карамзиной в) А. П. Керн г) Е, П. Бакуниной

7.Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?.. а) метафора б) гипербола в) инверсия г) олицетворение

8.Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. а) ямб б) хорей в) дактиль г) анапест

9.Определите пары «автор — произведение».

1. А. С. Пушкин
2. М. Ю. Лермонтов
3. Н. В. Гоголь
4. А. С. Грибоедов
5. Н. М. Карамзин

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

1. «Бедная Лиза» Г) «Анчар» Д) «Горе от ума» Е) «Демон»

10.Определите тип рифмовки в следующем отрывке. Скажи мне, ветка Палестины: Где ты росла, где ты цвела? Каких холмов, какой долины \ Ты украшением была? а) смежная (парная) б) перекрестная в) опоясывающая г) тройная

11.А.С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького че-ловека». Эта тема звучит:

а) в романе «Евгений Онегин» б) в драме «Борис Годунов»

в) в повести «Станционный смотритель» г) в поэме «Бахчисарайский фонтан» 12.По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления» а) Плюшкин б) Манилов в) Собакевич г) Коробочка

13.Назвать автора рассказа “Матренин двор»:

1. Шолохов 2. Твардовский 3. Распутин 4. Солженицын

14. Автор стихотворения «О, весна без конца и без краю…» 1.Есенин 2.Цветаева 3. Блок 4. Заболоцкий

15. Автор стихотворений «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине», «Край ты мой заброшенный»:

1. Тютчев 2. Фет 3. Ахматова 4. Есенин

16. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:

1. Юмористическая повесть 2. Сатирическая повесть 3. Сатирический роман

17. По мнению профессора Преображенского, разруха поселяется:

1. В сердцах людей 2. В головах людей 3. В домах людей

18. Фраза «…две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы»-содержит:

1. Гиперболу 2. Метафору 3. Аллегорию Вариант 2

1.Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?

А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

2.Как называется критическая статья к комедии «Горе от ума»?

А) «Мильон терзаний», Б) «Что такое «обломовщина»?», В) «Луч света в темном царстве»

3.Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль между Чацким и Фамусовым

4.Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах

5.Кто из героев Пушкина воспевал «разлуку, и печаль, и нечто, и туману даль, и романтиче- ские розы»?

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

6.Кто из героинь романа “Евгений Онегин”

Дика, печальна, молчалива,… Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой … А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга.

7.Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику “глаголом жечь сердца

людей”

А) “Пророк”, Б) “Узник”, В) “Памятник”

8.Как погиб Пушкин?

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

9.Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

10.Кому в романе «Герой нашего времени» принадлежат слова: «У меня врождённая страсть противуречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противуречий сердцу или рассудку»?

А) Печорину, Б) Грушницкому, В) Вернеру

11.Кто из женщин, по словам Печорина, заставил биться его сердце (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

А) Мери, Б) Вера, В) княгиня Лиговская.

12.Кто из героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» называет себя «нрав-ственным калекой»?

А) Грушницкий, Б) Печорин, В) Вернер

13.Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком? А) Ноздрёва; Б) Чичикова; В) Манилова; Г) Плюшкина.

14.Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)? А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

15.Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)? А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

16.Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?

А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

17.У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В. Гоголь «Мерт- вые души»)?

А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

18.Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне», В) «береги честь смолоду» Вариант 3

1.Автор произведения «Горе от ума»:

А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь.

2.Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:

А) комедия, Б) трагедия, В) роман в стихах.

3.Чем заканчивается «Горе от ума»?

А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.

4.Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринуждённо…

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский.

5.Что рисует автор в черновиках «Евгения Онегина»?

А) портрет Гончаровой, Б) виселицу, В) портрет Татьяны Лариной.

6.Как Онегин узнает о любви Татьяны?

А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны.

7.Благодаря кому Пушкин уже в детские годы почувствовал близость к народу?

А) матери, Б) дяде, В) няне.

8.Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд…»? А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

9.О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?

А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину. 10.Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»? А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.

11.Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»? А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин

12.Чья цель в жизни - «сделаться героем романа» (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего вре- мени»)? А) автора, Б) Печорина, В) Грушницкого.

13.Чьё это мнение: «Из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признаётся; - рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакей и деньги!» (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

А) Печорина, Б) Грушницкого, В) Вернера.

14.У кого из героев в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

15.У кого была привычка с первых же минут знакомства говорить собеседнику «ты» и обзы- вать разными обидными словами (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) у Собакевича; Б) у Ноздрева; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

16.Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)? А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.

17.У кого из помещиков фруктовые деревья были накрыты сетками, а в огороде стояли чу- чела (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) у Манилова; Б) у Коробочки; В) у Собакевича; Г) у Ноздрева.

18.Кто имел «страстишку к картишкам» (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.

Вариант 4

1. Главная тема «Слова о полку Игореве»:
2. Единство и укрепление границ России.2. Ответственность за совершаемые деяния.
3. Мужество и героизм русских воинов.
4. «Путешествие из Петербурга в Москву написано в жанре:
5. Психологического очерка. 2. Путевых заметок. 3. Повести.
6. Крылатое выражение из комедии «Недоросль» Фонвизина:
7. «Не хочу учиться, хочу жениться». 2. «И крестьянки любить умеют». 3. «А судьи кто?»
8. Карамзин – основоположник:
9. Классицизма. 2. Сентиментализма. 3. Романтизма.
10. Основной конфликт в комедии «Горе от ума» Грибоедова: 1.Столкновение взглядов Чацкого и фамусовского общества.

2.Драматическая история любви Чацкого и Софьи.

3.Взаимоотношения отцов и детей.

1. В 1823 году Пушкин написал стихотворение «К морю» в жанре:
2. Элегии. 2. Послания. 3. Оды.
3. Жанр произведения «Евгений Онегин»
4. Повесть 2. Поэма 3. Роман
5. Татьяна Ларина для Пушкина:
6. Загадочный образ 2. Типичная деревенская барышня 3. Идеал русской женщины
7. Пушкин одного из своих героев назвал «добрый мой приятель». Речь идет:
8. Об Онегине 2. О Дубровском 3. О Гриневе.
9. Имя Лермонтова стало известным после написания стихотворения:
10. «Поэт» 2. «Смерть Поэта» 3. «Кинжал»
11. «Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его…» - говорит о себе:
12. Печорин 2. Вернер 3. Княжна Мери
13. Для Печорина характерны:
14. Склонность к самоанализу, самопознанию 2. Надменность, презрительность
15. Легкомыслие, бесцельность
16. Род литературы, к которому относится произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души»:
17. Эпос 2. Лироэпос 3. Драма
18. Покупая у помещиков мертвые души, Чичиков надеялся:
19. Укрепить материальное благополучие своих будущих детей 2. Выгодно жениться
20. Получить на службе высокую должность
21. Образ помещика, данный в развитии:
22. Плюшкин 2. Манилов 3. Собакевич
23. Образ Петербурга есть в произведении:
24. «Дубровский» (Пушкин) 2. «Горе от ума» (Грибоедов) 3. «Евгений Онегин» (Пушкин)
25. Несколько рассказчиков выступают в роли повествователя:

1.В «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова В «После бала» Л.Н. Толстого

2.В «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина

1. Выберите хронологически верную последовательность: 1.Романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм.

2.Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

3.Реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм. Критерии оценивания

Правильность выполнения каждого задания оценивается 1 баллом. Максимальное количество бал-лов-18 Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2» «3» «4» «5»

0-8 9-12 13-16 17-18