**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 5  31 мая 2022 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_И.И.Пивоварова  «01» июня 2022 г. | Утверждаю:  И.о.директора школы  \_\_\_\_\_\_И.И.Пивоварова  приказ № 46  от «01» июня 2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

Час чтения

Класс: 3

Составитель: Тимашова А.В.

учитель начальных классов

г. Сухой Лог, 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Час чтения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Час чтения – время, отведённое в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. «Кризис детского чтения» имеет под собой реальную основу. Дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время идёт процесс коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности.

**Новизна программы** заключена в подходе к работе с книгой, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является дополнением начального курса литературного чтения в школе во внеурочной деятельности. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Час чтения» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242)

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» на период 2022 - 2023 годы;

- Устав МАОУ СОШ №7.

- Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

**Направленность программы – общеинтеллектуальное.**

*Общая характеристика курса*

Час чтения – время, отведённое в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся. В список книг для часа чтения включены книги из списка «100 книг для самостоятельного прочтения». В своей статье «Россия: национальный вопрос» В. В. Путин, говоря о многонациональном, самобытном и едином российском народе, напомнил о том, что «наша нация всегда была читающей нацией», и предложил сформировать список из 100 книг для самостоятельного прочтения выпускниками российской школы. Практика «внеклассного чтения» – замечательная российская традиция, возникшая на стыке семейного и общественного воспитания, ее обновленная версия в виде рекомендательного списка из 100 книг может стать важным стимулом к возрождению культуры детского чтения.

Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста.

**Цели программы** **«Час чтения»:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

* формировать потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развивать навыки чтения вслух и «про себя», устной и письменной речи, воображения, творческих способностей ребенка;
* освоить литературоведческие знания и различные способы деятельности, необходимые для «проникновения» в художественный текст;
* формировать эстетические чувства, художественный вкус; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* обогатить представления ребенка об окружающем мире.

Для реализации воспитательных задач используется коллективная деятельность. Воспитательные задачи направлены на развитие детей, исходя из их индивидуальности и неповторимости. Индивидуализация воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявились их лучшие черты и качества.

**Краткие сведения о группах:**

Группы набираются в начале учебного года, всего производится набор одной

учебной групп. Возраст обучающихся 9 -10 лет. В группе 30 человек.

**Форма занятий – групповая.**

**Год обучения – первый.**

**Нагрузка – 1 час в неделю, или 35 часа в год.**

**Примечание:** в период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

**Планируемые результаты освоения курса «Час чтения»**

Личностные

* Будут сформированы:
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательнаямотивация;
* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

# Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Метапредметные

**Регулятивные умения:**

* уметь работать с книгой;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

* прогнозировать содержание книги до чтения;
* отбирать книги по теме, жанру;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения:**

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Универсальные учебные действия:**

* работать с книгой;
* сравнивать произведения по структуре и сюжету;
* собирать информацию для библиографической справки об авторе;
* выполнять поисковую работу по проекту;
* презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
* готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
* находить по каталогу нужную книгу;
* заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
* писать отзыв о книге или героях книги;
* пользоваться библиографическим справочником;
* рассматривать и читать детские газеты и журналы;
* находить нужную информацию в газетах и журналах;
* собирать информацию для проектов;
* готовить материал для классной и школьной газеты;
* пользоваться электронными газетами и журналами.

На занятиях используются ***формы работы***: групповая, индивидуальная (в том числе дифференцированная по сложности).

Целесообразно при подготовке и оценки усвоения материала использовать дифференцированный подход, как для подачи материала, так и  для оценки знаний, умений и навыков.

Возможны следующие ***формы аттестации***: устные опросы, анкетирование, тестирование, наблюдение на протяжении курса обучения, самостоятельная работа.

По окончанию курса воспитанники должны овладеть необходимыми навыками работы с книгой и уметь применять приобретённый опыт в повседневной жизни.

**Краткое описание основных методов и технологий.**

*Метод обучения* – это способ совместной деятельности педагога и воспитанников в процессе обучения, с помощью которого достигается выполнение поставленных задач.

На занятии применяются следующие *методы и формы обучения*:

* словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа);
* наглядные методы (демонстрация наглядных пособий);
* практические методы (устные и письменные задания, практические письменные работы);
* репродуктивный метод («делай, как я»);
* продуктивный метод.

**Способы проверки ожидаемых результатов**: устные опросы, письменные опросы, беседа, наблюдения, самостоятельные работы, участие в конкурсах различного уровня.

**Формы подведения итогов**: самостоятельные работы, участие в конкурсах различного уровня.

**Примерное тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Разделы | Литература | Всего  часов |
| 1. | «Детское справочное бюро» | Библия (Библия для детей) | 2 |
| 2. |  | Алексин А.Г. «В стране вечных каникул» | 2 |
| 3. |  | Житков Б.С. Рассказы. «Наводнение» | 1 |
| 4. |  | Пришвин М. Золотой луг (рассказы), русские народные сказки | 1 |
| 5. |  | Баруздин С.А. «Короткие рассказы» | 1 |
| 6. | «Художники-иллюстраторы» детских книг». | Гайдар А.П. «Тимур и его команда»  команда» | 4 |
| 7. |  | Носов Н.Н. «Приключения Незнайки» | 2 |
| 8. |  | Кассиль Л «Будьте готовы,  « Ваше высочество» | 4 |
| 9. |  | Перро Ш. Волшебные сказки | 1 |
| 10. |  | Мамин-Сибиряк Д. Рассказы для детей | 1 |
| 11. | «Путешествуем вместе с Мурзилкойпо лучшим электронным  детским журналам в Интернете» | Паустовский К. Золотой линь (рассказы). Мещерская сторона | 1 |
| 12. |  | Зощенко М.М. Рассказы для детей | 2 |
| 13. |  | Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» | 4 |
| 14. |  | Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей» | 2 |
| 15. |  | Марк Твен «Принц и Нищий» | 4 |
| 16. |  | Бажов «Уральские сказки» | 2 |
| 17. | Резерв |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование 3 класс** | | | | | |
| № | раздел | тема | Сроки  дата | Деятельность  обучающихся | Формы  Организации образовательного  процесса |
|
| 1 | «Детское справочное бюро»  7 ч. | Алексин А.Г. «В стране вечных каникул» | 1 неделя сентября | Характеристика книги, ее структуры: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи. | Беседа, творческая работа |
| 2 | Алексин А.Г. «В стране вечных каникул» | 2 неделя сентября | Упражнение в восприятии  учебного текста при самостоятельном чтении и на слух.  Нахождение в тексте ответов  на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Уяснение главной мысли прочитанного текста (при помощи учителя). Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. | Беседа, творческая работа |
| 3 | Житков Б.С. Рассказы. «Наводнение» | 3 неделя сентября | Анализ и характеристика иллюстраций. Чтение вслух плавно, целыми словами.  Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.  Сравнение и характеристика особенностей прочитанных  произведений. Упражнение в восприятии информации на слух. | Беседа, творческая работа |
| 4 |  | Пришвин М. Золотой луг (рассказы), русские народные сказки | 4 неделя сентября | Упражнение в восприятии  произведения на слух и при  чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.  характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Понимание и объяснение смысла и значения названия сказки. Участвуют в диалоге. | Творческая коллек-тивная работа |
| 5 | Библия (Библия для детей) | 1 неделя октября | Рассматривание иллюстраций и их анализ, толкование художественных образов, созданных авторами и живописцами. | Беседа, творческая работа |
| 6 | Библия (Библия для детей) | 2 неделя октября | Упражнение в восприятии  текста на слух  и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. | Беседа, творческая работа |
| 7 |  | Баруздин С.А. «Короткие рассказы» | 3 неделя октября | Ответы на вопросы по содержанию Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. | Беседа, творческая работа |
| 8 | «Художники-иллюстраторы» детских книг».  12 ч. | Гайдар А.П. «Тимур и его команда» | 4 неделя октября | Чтение с разной мотивацией  для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. | Беседа, творческая работа |
| 9 | Гайдар А.П. «Тимур и его команда» | 1 неделя ноября | Чтение с разной мотивацией  для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. | Беседа, творческая работа |
| 10 | Гайдар А.П. «Тимур и его команда» | 2 неделя ноября | Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.  Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. | Беседа, творческая работа |
| 11 |  | Гайдар А.П. «Тимур и его команда» | 3 неделя ноября | Работа в группе. Пересказ подробно, с использованием средств выразительности, Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. | Беседа, творческая работа |
| 12 | Носов Н.Н. «Приключения Незнайки» | 4 неделя ноября | Упражнение в восприятии на  слух текста в исполнении  учеников. Анализ текстов.  Дополнение, оценивание вы-  полненной работы. Участие в диалоге. Проведение оценки работы своей группы, самооценки. | Творческая коллек-тивная работа |
| 13 | Носов Н.Н. «Приключения Незнайки» | 1 неделя декабря | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. | Беседа, творческая работа |
| 14 | Кассиль Л «Будьте готовы,Ваше высочество» | 2 неделя декабря | Чтение вслух плавно, целыми словами.  Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. | Беседа, творческая работа |
| 15 |  | Кассиль Л «Будьте готовы,Ваше высочество». | 3 неделя декабря | Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения, *декламации*. Конструирование монологического высказывания на заданную тему. | Беседа, творческая работа |
| 16 | Кассиль Л «Будьте готовы,Ваше высочество». | 4 неделя декабря | Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения, *декламации*. Конструирование монологического высказывания на заданную тему. | Творческая коллек-тивная работа |
| 17 | Кассиль Л «Будьте готовы,Ваше высочество» | 2 неделя января | Анализ текста: определение сюжета. Сравнение и характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов. | Беседа, творческая работа |
| 18 |  | Перро Ш. Волшебные сказки | 3 неделя января | Инсценировка сказок.  Анализ средств, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого жанра. | Творческая коллек-тивная работа |
| 19 | Мамин-Сибиряк Д. Рассказы для детей. | 4 неделя января | Выразительное чтение текста с использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, ис-  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения. | Беседа, творческая работа |
| 20 | «Путешествуем вместе с Мурзилкойпо лучшим электронным  детским журналам в Интернете»  15 ч. | Паустовс-кий К. Золотой линь (рассказы). Мещерская сторона. | 1 неделя февраля | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. | Беседа, творческая работа |
| 21 | Зощенко М.М. Рассказы для детей | 2 неделя февраля | Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения. | Беседа, творческая работа |
| 22 | Зощенко М.М. Рассказы для детей | 3 неделя февраля | Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. | Беседа, творческая работа |
| 23 | Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» | 1 неделя марта | Выразительное чтение текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, ис-  пользуемых в произведении,  для передачи его настроения. | Беседа, творческая работа |
| 24 |  | Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» | 2 неделя марта | Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов. | Творческая коллек-тивная работа |
| 25 | Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхаузена» | 3 неделя марта | Работа в группе. Пересказ подробно, с использованием средств выразительности,. Упражнение в восприятии на  слух текста в исполнении  учеников. Анализ текстов.  Дополнение, оценивание вы  полненной работы. Участие в диалоге. Проведение оценки работы своей группы, самооценки. | Беседа, творческая работа |
| 26 | Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхаузена». | 1 неделя апреля | Пересказ подробно, с использованием средств выразительности,. Упражнение в восприятии на  слух текста в исполнении  учеников. Анализ текстов.  Дополнение, оценивание вы  полненной работы. Участие в диалоге. | Беседа, творческая работа |
| 27 |  | Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей». | 2 неделя апреля | Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Беседа, творческая работа |
| 28 | Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей» | 3 неделя апреля | Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Творческая коллек-тивная работа |
| 29 | Марк Твен «Принц и Нищий» | 4 неделя апреля | Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ | Беседа, творческая работа |
| 30 | Марк Твен «Принц и Нищий» | 1 неделя мая | Упражнение в восприятии  учебного текста при самостоятельном чтении и на слух.  Нахождение в тексте ответов  на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Уяснение главной мысли прочитанного текста (при помощи учителя). Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. | Беседа, творческая работа |
| 31 | Марк Твен «Принц и Нищий» | 2 неделя мая | Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Нахождение в тексте ответов  на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Уяснение главной мысли прочитанного текста (при помощи учителя). Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. | Беседа, творческая работа |
| 32 | Марк Твен «Принц и Нищий». | 3 неделя мая | Упражнение в восприятии  текста на слух  и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. | Беседа, творческая работа |
| 33 |  | Бажов «Уральские сказки» | 4 неделя мая | Упражнение в восприятии  текста на слух  и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. | Беседа, творческая работа |
| 34 | Бажов «Уральские сказки» |  | Нахождение в тексте ответов  на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Уяснение главной мысли прочитанного текста (при помощи учителя). Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.Подборка обучающимися списка рекомендованной для летнего чтения литературы | Беседа |
| 35 |  | Резерв | 1ч. |  |  |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

**I. Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор

2. Ноутбук

3. Экран

4. Многофункциональное устройство (МФУ: принтер, сканер, копир).

**Оборудование:** магнитная доска, ученические столы и стулья по количеству учеников в классе, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, демонстрационная линейка.

**II. Справочная литература**

1. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков . Орфографический словарик. - М.: Просвещение 1990 г.
2. Энциклопедия русского языка. Словарь синонимов под ред. Гурьевой Т.Н. - Москва, Мир книги, 2004
3. Энциклопедия русского языка. Орфографический словарь под ред. Зильберта Б.А. - Москва, Мир книги, 2004

**III. Наглядные пособия:**

**Литература для учащихся:**

1. Библия (Библия для детей)
2. Алексин А.Г. «В стране вечных каникул»
3. Житков Б.С. Рассказы. «Наводнение»
4. Пришвин М. Золотой луг (рассказы), русские народные сказки
5. Баруздин С.А. «Короткие рассказы»
6. Гайдар А.П. «Тимур и его команда»
7. Носов Н.Н. «Приключения Незнайки»
8. Кассиль Л «Будьте готовы, «Ваше высочество»
9. Перро Ш. Волшебные сказки
10. Мамин-Сибиряк Д. Рассказы для детей
11. Паустовский К. Золотой линь (рассказы). Мещерская сторона
12. Зощенко М.М. Рассказы для детей
13. Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхаузена»
14. Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей»
15. Марк Твен «Принц и Нищий»
16. Бажов «Уральские сказки»
17. Детские энциклопедии, справочники и аналогичная литература.
18. Интернет – ресурсы.

**VI. Информационно-коммуникативные средства:**

1. *Презентации и конспекты* уроков на сайте <http://nsportal.edu.ru>

*2. Образовательный* портал «Ucheba.com». – Режим доступа :[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)