**Приложение к Основной** **образовательной**

**программе среднего общего образования**

**на 2019-2023 годы, утв. приказом № 59/2**

**от 29 августа 2019 г.**

**Оценочные материалы**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. **класс**

**Входная контрольная работа**

**Пояснительная записка**

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 10 класса. Составлена в 4 вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие. В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). В контрольные измерительные материалы включены задания по темам, повторенным на конец 9 класса

* правописание гласных в корне слова;
* употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
* употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
* правописание приставок;
* употребление Ь и Ъ;
* правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
* правописание падежных и родовых окончаний;
* выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 40 минут и включает 21 задание в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

**Перевод баллов в отметки:**

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

**Вариант 1**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;

2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;

3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;

4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рить дверь.

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);

2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;

3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;

4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

1. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
   1. раств..риться, изл..гать, р..стение
   2. заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
   3. изл..жить, пл..вучесть, з..ря
   4. пл..вец, ур..вень, водор..сли
2. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
   1. погл..щение, выч..тать, отвл..кать
   2. под..литься, выр..сли, г..рьковатый
   3. ст..мулировать, запл..сневеть, с..мволический
   4. угн..тать, р..месленник, осв..домленный
3. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение

2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий

3) настр..ение, подн..мать, обж..гание

4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли

1. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
   1. осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
   2. напр..вление, оз..рение, оп..лчение
   3. вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
   4. объед..нение, ч..столюбие, л..пата
2. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
   1. сл\_боватый, обл\_котился, л\_бретто
   2. ст\_муляция, г\_рдыня, прив\_дение ( в замке)
   3. од\_брительный, р\_пертуар, оч\_стительный
   4. уд\_вление, посв\_тить(фонариком), отр\_слевой
3. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:
   1. кляч..нка
   2. ш..винизм
   3. ж..рнов
   4. ш..ковое состояние
4. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :

1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м

2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый

3) береж..т , заверш..нный, привлеч..нный

4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк

1. Определите слово с буквой Ы после ц.
2. ц..рк
3. революц..я
4. ц..новка
5. ц..ганская
6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление

2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий

3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный

4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
3. бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
4. о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
5. из..мать, дез..нформация, от..граться
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый

2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь

3) не..правданный, п..становка, под..зрение

4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. ад..ютант, об..ективный , в..ющийся
3. без..мянный, без..сходное, супер..гра
4. непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
5. бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка
6. В каком ряду во всех словах пишется Е?
7. к батаре.., в уль.., на темен..
8. у брон.., в ине.., в волнень..
9. в волнени.., к галере.., у Натали..
10. о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги
11. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
12. в ранн..й осен..;
13. к соседн..й станци..;
14. о весенн..й прохлад..;
15. свеж..м дуновени..м
16. В каком слове пишется Е? 1) студенч..ство

2) земля-кормил..ца

3) крив..зна

4) кузнеч..к

1. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?
2. кож..ца;
3. метел..ца;
4. пальт..цо;
5. кресл..це
6. Определите средство выразительности.

*И невозможное возможно.*

1. эпитет
2. оксюморон
3. метафора
4. сравнение
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора. 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.

2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.

3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.

4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

1. *(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.*

*(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.*

*(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда*

*чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «свойскими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.*

*(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров!*

*(12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.*

*(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает*

* *уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?*

*(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас*

*«великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.*

*(По Т. Жаровой\*)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 1,*

*11), а такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства,*

*как \_\_\_\_\_\_\_ («сверхделовой» в предложении 12) и \_\_\_\_\_\_\_ («великий, могучий, правдивый и свободный»*

* *предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».*

**Список терминов:**

1. эпитет
2. диалектизм
3. лексический повтор
4. индивидуально-авторские слова
5. литота
6. парцелляция
7. просторечное слово
8. фразеологизм
9. риторическое восклицание

**Вариант 2**

* 1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;

2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;

3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;

1. соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.
   1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;

2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;

3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;

1. л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.
   1. В каком ряду во всех словах пишется буква А?
2. приск..кать, оз..рять, прик..снуться
3. прик..саться, выр..сли, предл..гать
4. з..рница, ср..внить, обм..кнуть
5. выр..стать, м..кать, р..весник
6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
7. разм..ститься, с..реневый, отр..вление
8. пок..яние, х..отический, сопост..влять
9. задр..жать, над..рваться, настр..ение
10. скв..зной, те..ретики, заж..гать
11. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
12. не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
13. сат..рический, к..бачки, подм..тать
14. укр..шение, выск..чить, д..рование
15. пок..яние, укр..пить, консп..ктировать
16. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы

2) укр..титель, посв..тить стихи другу, пок..яние

3) зал..зать рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные

4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион

2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать

3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать

4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический

1. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.
2. удруч..нно
3. мяч..м
4. калач..м
5. нагиш..м
   1. В каком ряду пишется буква Ё?
6. плащ..м, руч..нка, ж..лтый
7. ч..порный, каблуч..к, крыж..вник
8. волч.нок, со свеч.й, ж..нглёр
9. ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный
10. Определите слово с буквой И после ц.
11. конц..
12. ц..кать
13. куниц..н
14. спец..и
15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? 1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный

2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть

3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут

4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
3. пр..сутствовать, пр..сечь, пр..ступление
4. спорт..нвентарь, контр..гра, без..звестный
5. в..южный, с..ёмка, от..явленный
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать

2) видеос..емка, в..ются, ад..ютант

3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать

1. бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый
2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
3. распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
4. меж..нститутский, без..мянный, из..скать
5. пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
6. во..главить, во..никнуть, бе..чувственный
7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
8. узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
9. укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится
10. безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
11. держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...
12. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
13. о старш..й дочер..
14. зимн..м солнц..м
15. в древн..й энциклопеди..
16. в соседн..м посёлк..
17. В каком слове пишется Е? 1) помидорч..к

2) мастер..ца

3) гостин..ца

4) клубоч..к

1. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.
2. сем..чко;
3. пугов..чка;
4. тро..чка;
5. Ра..чка
6. Определите средство выразительности.

*Не то на серебре – на золоте едал.*

1. метафора
2. гипербола
3. литота
4. метонимия
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение. 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.

3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.

4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

1. *(1)Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

*(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.*

*(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..*

*(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.*

*(10)Варя сразу наткнулась на главное место.*

*(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.*

*(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении.*

*(17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус.*

*(22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую… и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»*

*(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.*

*(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки*

*автомашин.(29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.*

*(Л. Леонов)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: \_\_\_\_\_*

*(«купель зрелости» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21),*

*\_\_\_\_\_ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от*

*прочитанного \_\_\_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём*

*фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.*

**Список терминов:**

1. анафора
2. метафора
3. гипербола
4. профессиональная лексика
5. парцелляция
6. лексический повтор
7. противопоставление
8. эпитеты
9. контекстные синонимы

**Вариант 3**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
2. к..рикатура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;
3. благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
4. декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;
   1. уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.
   2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква И.
5. разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать
6. ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать
7. расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник
8. соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать

93.

1. 3. В каком ряду во всех словах пишется буква И?
2. бл..стать, соб..рательный, раст..рание
3. выч..тать, раст..реть, зан..мать
4. подп..рая, бл..стела, выт..рать
5. разд..рёшь, оп..раться, зам..реть

5.

1. 4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
2. пох..щение, постр..дать, разг..ряченный
3. прик..зать, г..рячий, гр..хотать
4. рассм..треть, зав..зировать, к..валерия
5. поб..дить, препод..ватель, изб..жать
6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
7. пер..одический, насл..ждаться, посп..шили
8. пол..гать, предст..вление, б..тонный
9. прит..жение, с..реневый, пож..леть
10. выд..ржка, осл..жнение, подст..лить
    1. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная? 1) возр..стной барьер, попл..вок, заг..релый

2) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение

3) благотв..рительность, з..рницы, к..нституция

4) раств..римый, поб..лить, в..трина

1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

1) скв..зной, те..ретики, заж..гать

2) ст..мулировать, запл..сневеть, с..мволический

3) пол..гать, предст..вление, ди..пазон

4) пре..бладать, п..чать, оз..ренный

1. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.
2. ож..г руки
3. подж..г штаба
4. он подж..г сено
5. изж..га
6. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

1) ж..рнов, за багаж..м, вооруж..нный

2) раскорч..вка, ухаж..р, ранч..

3) анч..ус, ш..кировать, ш..мпол

4) беч..вка, стаж..р, извлеч..т

1. Определите слово с буквой И после ц.
2. ц..ган
3. ц..трусы
4. с улиц..
5. синиц..н
   1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..дыханный, ни..провержение, ра..мер

2) пр..нарядиться, пр..рогатива, пр..шелец

3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный

4) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. пр..одолевать, пр..лежание, пр..беречь
3. с..митировать, без..мянный, с..грать
4. нера..чётливый, ра..плескать, бе..дельник
5. об..ективный, под..ем, интер..ер
6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий

2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур

3) зав..южило, в..едливый, об..ехать

4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. под..скать, небез..звестный, меж..нститутский
3. пред..ставить, пр..дедушка, п..строить
4. пр..вратить, пр..ступить к занятиям, пр..образить
5. ра..четливый, бе..перспективный, ему не..добровать
6. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1. в здани.., в март.., в океан..

2. о революц.., в тест.., в ине..

3. о Росси.., без истори.., к дочер..

4. во времен.., о кра.., о здрави..

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) в домашн..м задани..

2) в раздрающ..м упряств..

3) о наш..й цел…

4) перед коротк..м замыкани..м

1. В каком слове пишется И?
2. Миш..нька
3. помещень..це
4. текуч..сть
5. брат..ц
6. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е.
7. лестн..чка;
8. окош..чко;
9. трещ..нка;
10. смород..нка
11. Определите средство выразительности.

*Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.*

1. метафора
2. гипербола
3. антитеза
4. сравнение
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
   1. Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустнойпесней.
      1. Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.
      2. –Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.
      3. Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильней и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.
6. *(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире.*

*(4)Ограничено и человечество в целом.*

*(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше.*

*(10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.*

*(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя.*

*(15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления.(17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.*

*(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем.*

*(21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы...*

*(23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?*

*(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.*

*(По В. Солоухину)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как*

*\_\_\_\_\_ (предложения 2, 11),\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть*

*ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как \_\_\_\_\_ ("«капсуле» всего*

*человечества" в предложении 13) и \_\_\_\_\_ (загадочным миром в предложении 8)».*

**Список терминов:**

1. сравнительный оборот
2. парцелляция
   1. ряды однородных членов
3. ирония
4. метафора
   1. индивидуально-авторские слова
   2. вопросительные предложения
   3. диалектизм
   4. эпитет

**Вариант 4**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.
   1. безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рнавал;
      1. прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
         1. предпол..гать, сост..влять, к..ммюнике, од..ренный;

) декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква О.

1. к..рабль, к..снуться, ур..внение, м..раль
2. ур..ган, в..доем, з..рница, дог..рать
3. выр..щенный, б..лкон, м..рячка, ул..жить
4. Р..стов, бр..шюра, г..рячка, с..лонка
5. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?
6. заст..лил, проч..тать, пож..мать
7. зап..реть, соч..тать, уд..рёт
8. прот..реть, ум..реть, расст..лается
9. соч..тание, соб..рётся, заж..гаю
10. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
11. подр..жание, закр..постить, прил..жение
12. зав..зать, пл..нителный, в..кзал
13. подтв..рдить, проф..ссионально, прогр..ммист
14. закр..питься, нисп..дать, б..нокль
15. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
16. кр..стовина, узн..вать, б..ллада
17. пост..жение, присп..собление, м..лиционер
18. б..тонный, разгр..бать, пом..нить
19. ин..рционный, выл..пил, осл..жнение
    1. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

1) отр..сль промышленности, заж..гательный танец, выск..чка

2) покл..нение, т..рада, р..сстояние

3) т..рраса, г..ризонт, прекр..тить ссору

4) м..нсарда, оз..рять, прив..легия

* 1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

1) р..весник, к..мпаньон, опп..зиция

2) м..дальон, экп..римент, прот..реть

3) д..серт, нагр..дить, разг..рается

4) опл..тить, сист..матический, усл..жнить

* 1. Укажите слово, в котором пропущена буква О.

1. орош..нный
2. выкорч..вывать
3. чесуч..вый
4. размеж..вка
5. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

1) береж..т, ж..лудь, щ..голь

2) запрещ..нный, туш..нка, печ..т

3) парч..вый, печ..нка, обж..ра

4) трущ..ба, боч..нок, скач..к

* 1. Определите слово с буквой Ы после ц.

1. ц..новка
2. ц..рк
3. координац..я
4. ц..плячий
5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? 1) на..бавить, по..шутить, о..блеск

2) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый

3) во..кликнуть, ра..шить, не..держанный

4) пр..баутка, пр..дание (старины), пр..лежный

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. грузопод..ёмность, из..явить, в..юга
3. переи..дание, во..главил, ра..четливый
4. пр..рвать, пр..ступить закон, пр..образиться
5. чере..чур, бе..жалостный, ра..мешать
6. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить

3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь

4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
2. вз..мать налоги, без..нерционный, раз..скать
3. из..бличить, от..гнать, пр..дедушка
4. пр..мерить, пр..обрести, пр..дать форму
5. в ..дании вокзала, ра..бираться, бе..компромиссный
6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
7. в министерств.., на лестниц.., к акаци..
8. на страниц.., о камн.., к ноч..
9. к Любов.., о Марь.., о жизн..
10. к Отчизн.., на диван.., на теплоход..
    1. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е? 1) вошедш..м посетител..м

2) к ранн..й оттепел..

3) в высш..м учебном заведени..

4) в крайн..м случа..

1. В каком слове пишется И? 1) ящич..к

2) кресл..це

3) нож..нька

4) тяж..сть

1. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

1. брат..ц

1. мороз..ц
2. плать..це
3. ружь..цо
4. Определите средство выразительности.

*Не жалею, не зову, не плачу.*

1. сравнение
2. градация
3. эпитет
4. инверсия
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
6. Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
7. Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
8. Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
9. Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.
10. *(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.*

*(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.*

*(11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».*

*(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.*

*(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.*

*(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.*

*(20)— Много ли тогда напишешь?*

*(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?*

*(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.*

*(По В. Вересаеву)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*«С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует \_\_\_\_\_\_\_ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что*

*если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — \_\_\_\_\_\_\_\_ усиливает впечатление от прочитанного. \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 15—23)*

*делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 11, 13), помогает*

*автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».*

**Список терминов:**

1. контекстные антонимы
2. сравнительный оборот
3. фразеологизм
4. анафора
5. развёрнутая метафора
6. общественно-политическая лексика
7. вопросно-ответная форма изложения
8. цитирование
9. ряды однородных членов

**Контрольная работа за 1 полугодие**

Пояснительная записка

Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие.

Задания составлены на основе обязательного минимума содержания образования по русскому языку,

федерального компонента государственного стандарта общего образования

Тестовые задания обеспечивают объективность и простоту проверки ответов обучающихся и позволяют

выявить пробелы в знаниях по той или иной теме.

* контрольные измерительные материалы включены задания по следующим разделам: Фонетика; Орфоэпия; Лексика;

Состав и словообразование; Орфография.

Работа рассчитана на 40 минут и включает 20 заданий в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. В конце тестового задания приводятся примерные нормы отметок.

ВАРИАНТ №1

* каком слове звуков меньше, чем букв?

а) просвещение; б) обидеть; в) рейтинг; г) семена.

Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне слова: а) аген…ство: б) блес…нуть; в) запас…ливый; г) сверс…ник; д) рес…ницы; е) ужас…ный.

Укажите слова с двойными согласными в корне слова: а) ал…юминий; б) мож…евельник; в) ак…устика; г) актрис…а; д) эф…ект; е) дес…ерт.

Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

а) жир; б) шоссе; в) плащ;

г) цех; д) вопрос; е) съезд.

Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам: а) б) в) г) д)

пил…щик ь - ь - ь

пон…чик - ь - ь -

мощ…ный ь - - ь -

январ…ский - ь - - ь

тон…ше ь - ь - -

Укажите слова с ударением на последнем слоге:

а) прибыл; б) удобнее; в) позвонит;

г) создана; д) начал; е) мельком.

Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных: а) гараж; б) записка; в) выставка; г) лепешка; д) сделать; е) молотьба.

Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

*Природой здесь нам суждено*

* *Европу прорубить окно. (А.С.Пушкин)*

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Укажите предложение, в котором синоним к слову *исчезнуть* является стилистическим. А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение. В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся. Г. Куда запропастилась эта книга?

Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза. А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда… (Ф. Тютчев)

Б. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г. Державин)

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем… (М. Лермонтов)

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (А. Чехов)

Д. О как мучительно тобою счастлив я… (А. Пушкин) Укажите предложение, в котором есть диалектизмы:

А. Настал день, назначенный для судного поединка. (А.К.Толстой)

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы. (М.Шолохов) В. В Москву переведен через мое содейство. (А.Грибоедов)

Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы… (А.Пушкин) Выберите однокоренные слова:

а) горчица; б) горка; в) горнист; г) гордый; д) горе; е) горянка; ж) гореть; з) городить; и) гораздо.

* каком слове нет суффикса-ец- ?

а) глупец; б) скворец; в) перец; г) выходец.

В каком слове нет окончания?

а) воедино; б) достоинство; в) геройство; г) воинство.

15. Укажите способ образования выделенного слова в предложении.

После обеда государь, по русскому*обыкновению*, пошел отдохнуть. (А.С.Пушкин)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? а) ж…смин, аб…туриент, сг…рать; б) т…лкуют, упр…кают, осв…щаться; в) акс…ома, в…кторина, инд…вид; г) ор…гинал, бюлл…тень, заст…лать.
2. В каком ряду НЕпишется раздельно?

* Мария, (не)поняв условие задачи, перечитала его еще раз. Б. Мой проводник оказался (не)разговорчивым человеком. В. Старик был одет с умышленной(не)брежностью.

Г. В корзине лежит (не)выстиранное белье.

18. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква? а) пр…влекательный, пр…страстный, пр…ломление; б) во…питание, во…хвалить, и…следовать; в) и…портить, бе…земельный, во…вышенный;

г) без…нтересный, меж…нститутский, пред…нфарктный.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? *Худое лицо лейтенанта было спокой(1)о, почти бесстраст(2)о, воспале(3)ые глаза устало прищуре(4)ы. (М.Шолохов)*

А) 1,2,3; Б) 1,2,4; В) 1,3,4; Г) 1,2,3,4.

20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

* Мы пересекли дорогу (на)искосок и пошли (в)глубь леса.
* Пламя вздымается (в)верх, но искры быстро гаснут (на)лету. В. Завтра в нашем доме, (на)верное,то(же) отключат воду.

Г. Лошадь (во)всю мощь неслась(по)этому полю. ВАРИАНТ №2 В каком слове звуков меньше, чем букв?

а) резкий; б) семья; в) праздник; г) ежик.

Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне слова:

а) ровес…ник: б) словес…ный; в) э…скалатор;

г) доблес…ный; д) безучас…ный; е) прекрас…ный.

Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

а) ап…етит; б) адрес…; в) кор…идор;

г) гал…рея; д) рас…овый; е) дискус…ия.

Найдите слова, в которых есть твердые согласные: а) жесть; б) лещ; в) печники; г) цель; д) чаща; е) белить.

Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам: а) б) в) г) д)

вскол…зь ь - ь - ь

соч…ный - ь - ь -

рез…ня ь - - ь -

тон…чайший - ь - - ь

ран…ше ь - ь - -

Укажите слова с ударением на первом слоге:

а) поднятый; б) начатый; в) балуясь;

г) прибыла; д) прибывший; е) добыча.

Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных: а) просьба; б) разжечь; в) отделать; г) беседка; д) отрежь; е) игрушка.

Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

* *чем ты воешь, ветер…*
* *чем ты сетуешь безумно? (Ф.И.Тютчев)*

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Укажите предложение, в котором синоним к слову *легко* является стилистическим. А. Играючи он поднимал двухпудовую гирю.

Б. Несложно справиться с данной задачей.

В. Он безболезненно перенес дальний перелет. Г. Она свободно владела несколькими языками.

Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза. А. Люблю я пышное природы увяданье… (А.С.Пушкин)

Б. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет. (Поговорка)

В. Не знаю, жить мне много или мало, иду я к свету иль во мрак ночной… (В.Я.Брюсов) Г. Пришел мой час, пришла моя пора. Свалилась с плеч тяжелая гора. (В.Смирнов)

Д. Минувшего нельзя нам воротить, грядущему нельзя не доверяться. (А.А.Фет) Укажите предложение, в котором есть диалектизмы:

А. Восстань, пророк, и виждь, и внемли… (А.С.Пушкин) Б. Поговорив, казаки разошлись по куреням. (Н.В.Гоголь) В. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут. (А.Пушкин)

Г. Торчавшие копья и рогатины принадлежали опричникам. (А.К.Толстой) Выберите однокоренные слова:

а) головка; б) гололед; в) голень; г) голубой; д) голубец; е) голубь; ж) голкипер; з) голосок; и) голодать.

В каком слове нет суффикса-ин- ?

а) зверинец; б) глубина; в) заклинание; г) выбоина. В каком слове есть окончание?

а) далеко; б) единство; в) криво; г) всецело.

15. Укажите способ образования выделенного слова в предложении. Скорыми и *неровными* шагами ходил Мазепа из угла в угол. (Е.Аладьин)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? а) бр…сать, к…пить, оп…здание; б) б…гряный, тр…нсляция, к…росин;

в) в…личина, т…пография, экз…мпляр;

г) соб…рать, выт…рать, р…сток.

17. В каком ряду НЕпишется раздельно?

* Встреча, ничего (не)значащая для меня, все же состоялась . Б. Нас в этот город заставила переселиться(не)обходимость. В. (Не)вдалеке синело и билось о скалы море.

Г. В Америке еще долгое время процветала торговля (не)вольниками.

18. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква? а) пр…возмочь, пр…открыть, пр…ютить; б) бе…численный, ра…пахать, ра…печатать; в) с…грать, двух…игольный, без…мянный; г) ни…послать, ра…торгать, ни…вергнуть.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН? *Между маяком и радиостанцией проведе(1)а телефо(2)ая линия, и не време(3)ая, а постоя(4)ая. (В.Каверин)*

А) 1,2,3,4; Б) 1,3,4; В) 2,3,4; Г) 2,4.

20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

* Ученик остался (за)тем, что(бы) получить консультацию.

Б. Я так(же) пришел (за)тем, что вы мне обещали.

* (От)того дома проселочная дорога круто сворачивает (в)лево. Г. (В)начале мы будем заниматься(по)этому учебнику.

Ответы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ответы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № з. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| №1 | б | а, | б, | в, | в | в, | д, | в | Г | Б, | Б | б, | в | а | Суффиксальныйный | б | А |
|  |  | г | д | е |  | г | е |  |  | В |  | е |  |  |  |  |  |
| №2 | в | г, | а, | а, | в | а, | г, | б | А | Б, | Б | г, | в | б | Приставочный | а | А |
|  |  | д | е | г, |  | б | д |  |  | В |  | е |  |  |  |  |  |

За 24-27 правильных ответов – «5»; 19-23 – «4»; 13-18 – «3».

1. **класс**

**Входная контрольная работа**

Работа проводится с целью

* определения уровня сформированности ведущих умений учащихся на начало 11 класса по пройденному материалу программы;
* выявления наиболее трудных для учащихся элементов содержания курса русского языка.

**Система оценивания работы по русскому языку**

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 обучающийся получает по 1 баллу. За неверный

ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу.

Учащийся получает отметку «2» в случае, если выполнил до 40 % задания, «3» - 41 – 60 %, «4» - 61 – 80 %, «5» - 81 – 100 % работы.

1. В каком предложении пропущена запятая?

А) Здесь в холодном октябре 1905 года произошла схватка демонстрантов с полицией.

Б) Туман был так тяжел, что отойдя на пять шагов от дома, мы уже не видели его окон.

В) Между тем за окном после дождя проглянуло солнышко и засверкало миллионами росинок на

траве, на листьях и на крышах.

Г) Мать встретила сына у околицы и, взволнованная свиданием, засыпала его вопросами о жизни

* городе.
  1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однако (1) созерцать и пребывать в бездействии среди (2) кипевшей кругом (3) борьбы не на живот (4) а на смерть было немыслимо и выше человеческих сил.

А)1,2,3,4Б)1,4В)2,3,4Г)4

* 1. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

А) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозою.

Б) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.

В) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.

Г) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

1. В каком предложении содержится пунктуационная ошибка?

А) Перед ним стояло ее лицо, подвижное, энергичное, с большими и смелыми глазами.

Б) Отец Николай был священник, прошедший толстовство и революции, и шедший все дальше.

В) Солнце взошло и стояло, маленькое и бледное, уже довольно высоко.

Г) А Блок, сделавшись более понятным со всех сторон, стал мне ближе.

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты

1. постоянно изменяя направление движения. А) 1, 2 — выделяется причастный оборот Б) 3 — выделяется деепричастный оборот

В) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот Г) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

1. В каком предложении пропущена запятая?

А) В теплые осенние дни в подмосковных хвойных лесах приятно провести время за сбором грибов.

Б) Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух уже низко.

В) Прибыв в Псков, он хотел зайти к губернатору, но, представив себе его расспросы, решил не заезжать.

Г) На золотеющем краю неба горела, как капля серебряной воды, последняя звезда.

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Слушая оперу Чайковского «Снегурочка», А) возникает лирическое настроение.

Б) перед слушателями возникают образы персонажей. В) восхищаешься талантом великого музыканта.

Г) охватывает волнение.

1. В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

А) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые подтверждают вашу позицию.

Б) Клен – это лиственное дерево, которое растет в средней полосе России.

В) художник И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором он черпал новые творческие силы.

Г) Солнце и все тела, которые вращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) СливОвый Б) ЗначИмость В) ВручИт Г) КвАртал

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Моще(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золоче(3)ой мебелью, созда(4)ой

лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

А). 1,4 Б). 2,3,4 В). 1,3 Г). 1,3,4.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? А. благ..денствие, прин..ровиться, пол..гаться; Б. заб..левание, блргосл..вение, перед..вать; В. оз..боченный, раск..лоть, р..сточек; Г. накоп..вший, обр..зцовый, уд..стоен
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? А. под..брать, пр..образ, н..илучший; Б. пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост.

В. в..лелеять, обе..доленный, ра..грести; Г. вз..скательный, от..скать, меж..гровой.

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И? А. беспоко..шься, брош..нный; Б. накорм..ть, встревож..нный; В. поджар..шь, независ..мый; Г. насыпл..шь, подмеч..нный.
2. В каком варианте ответа указаны все слова , где пропущена буква И? А. кварц..вый, Б. заноч..вавший, В. изменч..вый, Г. повизг..вать

1) А.Б.Г 2) А.Б.В 3 ) В.Г 4) А.Г

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

А. Я обращаюсь к журналистам с просьбой поддержать эти требования.

Б. Мы опоздали на урок по независимым от нас причинам.

В. Отец быстро присмирил сильно разбаловавшихся детей.

Г. Мы долго наблюдали за летящими в синеве журавлями.

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой

А. Лучшие работники были отмечены ценными подарками.

Б. Мешок был порван, и из него сыпалась мука.

В. На столе стоял букет благоухающих роз.

Г. В моей комнате уже все было убрато.

1. Укажите пример с грамматической ошибкой

А. нет сапог Б. нет солдат В. нет мест Г. нет партизанов

**ОТВЕТЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Б | Г | Г | Б | Г | Б | В | В | В | А | Б | В | Б | 3 | Б | Г | Г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Полугодовая контрольная работа**

**Система оценивания работы по русскому языку**

За верное выполнение заданий **1–3, 5–8** обучающийся получает по **1** **б**аллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 4 может быть выставлено от **0** **до** **5** баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по **1** **б**аллу

За выполнение задания **9** может быть выставлено от **0** **до** **4** баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по **1** **б**аллу

Всего за работу **16** баллов.

Отметка «5» - за 14-16 баллов.

Отметка «4» - за 11-13 баллов.

Отметка «3» - за 8-10 баллов.

Отметка «2» - от 7 и ниже баллов.

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запя-тых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в со-ответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

* 1. *Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об от-сутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле. (2)(…) этой версии жизнь существует во Вселенной вечно. (3)Простейшие организмы или их споры («семена жизни») могли быть из космоса занесены на Землю, где нашли благоприятные условия, размножились и дали*

*начало эволюции от простых форм к более сложным.*

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся

* тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Идея биогенеза, основанная на древних восточных религиях, представляет собой гипотезу космиче-ского происхождения жизни на Земле, согласно которой жизнь существует во Вселенной вечно.
2. О космическом происхождении жизни на Земле, как гласит идея биогенеза, свидетельствуют наскаль-ные изображения «семян жизни» – предметов, похожих на летательные аппараты.
3. Согласно персидским религиозным представлениям появившиеся на Земле «семена жизни» размно-жились и дали начало эволюции во Вселенной.
4. В соответствии с идеей биогенеза, основанной на древних восточных религиях, жизнь во Вселенной существует вечно, а на Земле она появилась благодаря занесённым из космоса простейшим организмам или их спорам.
5. Гипотеза биогенеза гласит, что жизнь на Землю из космоса могла быть занесена с помощью косми-ческих кораблей, присланных внеземными цивилизациями.
   * 1. Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.
     2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕ-НИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпи-шите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

* 1. Предъявление, сообщение чего-н. кому-н. *П. доказательств суду. П. справки*.
  2. Письменное заявление о чём-н., официальная бумага. *П. прокурора (акт прокурорского надзора)*.
  3. Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое П. новой пьесы. Самодеятельное П*.
  4. (*множ.*) Чувственно-наглядный обобщённый образ предметов и явлений внешнего мира, восстанав-

ливаемый в мозгу. *Зрительные П. Слуховые П*.

* 1. Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого П. о чём-н. Книга даёт хорошее П. о предмете*.

каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

* 1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным Д) неправильное построение предложения с косвенной речью.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Успехи, которые достигнуты без особого труда, не должны успокаивать нас.
2. Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело.
3. Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами.
4. Вопреки предсказанию синоптиков началась метель.
5. Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской

публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию.

1. Благодаря различных стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмо-ристический характер повествования.
2. Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения.
3. МГУ отпраздновало свой юбилей.
4. В результате раскопок учёные установили о том, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.

*Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.*

* 1. Мальчики и девочки в свои семнадцать лет сейчас почти всегда выглядят как взрослые «дяди» и «тёти», а чуть копни глубже – часто ну такая неподготовленность к взрослой жизни: безответствен-ность (неумение и нежелание отвечать за свои поступки), пассивность, чёрствость, бездушие…
  2. Но откуда всё это вдруг берётся? (3)Да и берётся ли вдруг? (4)Часто приходится слышать: современная молодёжь горя не видела… (5)И это ставится чуть ли не в

упрёк. (6)А разве только при виде горя люди становятся добрее? (7)Разве не рядом с прекрасными бабушками, дедушками, мамами, папами, не рядом с прекрасными близкими людьми вырастают эти носители чёрствости, бездушия, у которых доброта есть где-то внутри и у которых она часто в зачаточ-ном состоянии? (8)Будет ли она со временем развиваться? (9)И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, – только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот…

(10)Разве может возвысить человека такое «добро» – сначала отправить учиться своё чадо в «пре-стижную» школу, «престижный» вуз, затем отдыхать только на «престижный» курорт, а потом напоми-нать об этом при каждом удобном и неудобном случае? (11)Вот, мол, бери, пользуйся, но помни… (12)Вряд ли такое «добро» сделает добрее. (13)Скорее будет наоборот.

(14)И ещё. (15)Дети получают в школах, «престижных» и обычных, необходимые знания: по математике, физике, литературе – много всего. (16)Детей учат музыке, рисованию. (17)Дети за-нимаются спортом – их учат быть сильными, красивыми. (18)А вот доброте, сочувствию (умению вме-сте чувствовать, сопереживать), такту, ответственности, наконец, могут научить только близкие люди. (19)Не формально близкие, а те, кому веришь безоговорочно, кто понимает тебя, кто не только хочет

видеть тебя настоящим Человеком, но и растит в тебе этого Человека.

(20)…Однажды мой сын спросил у одного из своих друзей, почему его мама не попыталась устроить свою личную жизнь. (21)Тот чуть ли не возмущённо ответил: «Но у неё есть я!..» (22)Он при-нимал как должное то, что его молодая, красивая, добрая мама не имеет права ни на какую больше жизнь, кроме заботы о нём, тревоги за него.

(23)Сейчас, спустя десять лет, друг сына уже женат, у него своя семья, своя, отдельная от матери, жизнь. (24)Он получил от близкого человека всё, что ему было нужно. (25)Но оправдана ли была та материнская жертва? (26)Он никогда об этом не задумывался. (27)Его этому не научили.

(28)Страшно, когда человек остаётся в душевном одиночестве. (29)Почему-то, когда нет веры в кого-то одного, когда нет близкого умного друга, постепенно теряешь веру в остальных людей. (30)Под-ростку, который остаётся в одиночестве, ещё тяжелее. (31)Может быть, он не будет злым, жестоким. (32)Но и добрым он не будет.

(По А. Лиханову)

\**Лиханов Альберт Анатольевич* (род. в 1935 г.) – детский и юношеский писатель, публицист, обще-ственный деятель.

* 1. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Умению сочувствовать, сопереживать детей могут научить только самые близкие люди.
2. Современная молодёжь выглядит очень взросло.
3. Если родители определят ребёнка в «престижную» школу, он вырастет добрым и хорошим человеком.
4. Родители сами виноваты в том, что их дети вырастают бездушными.
5. Чтобы стать добрым и отзывчивым, молодому человеку надо пережить горе.
   1. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
6. В предложениях 4–9 представлено рассуждение.
7. Предложение 12 противоположно по содержанию предложениям 10–11.
8. Предложение 22 объясняет содержание предложения 21.
9. Предложение 22 включает элемент описания.
10. Предложения 28 – 32 содержат повествование.
    1. Из предложений 28 – 32 выпишите синонимы (синонимическую пару).
    2. Среди предложений 1 - 6 найдите такое(ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-и) при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некото-рые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начи-ная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пи-шите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

* 1. «Проблема, о которой размышляет А. Лиханов, – одна из центральных в его творчестве. Син-таксическое средство выразительности – (А) (например, в предложениях 7, 15) – помогает автору подчеркнуть наиболее важные аспекты этой проблемы. Лексические средства: (Б) («дяди» и

«тёти» в предложении 1) и (В) («злым, жестоким – добрым» в предложениях 31–32) в сочетании

с таким синтаксическим средством, как (Г) (предложения 6, 7), служат для усиления эмоциональ- ного воздействия на читателя».

*Список терминов:*

1. метафора 2) синонимы 3) антонимы
2. ряды однородных членов 5) эпитет
3. разговорные слова
4. лексический повтор
5. риторические

вопросы

1. вопросно-ответная

**Итоговая контрольная работа**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями ФКГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

Итоговая контрольная работа состоит из 25 заданий: 21 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 4 задания - с кратким ответом. В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5 % заданий).

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном

* случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 29 баллов. Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс**

**Ф.И.обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

напои меня водой

* двухтысячном четырнадцатом году 3) подбросить углей

4) лягте на пол

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

**А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения. 1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

**А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.**

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).** 1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. бе..шумный, не..держанный, во..создать
2. под..браться, р..счертить, пред..ставить
3. пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
4. пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

разл..вать, прик..сновение, зам..реть

охр..нять, з..ря, проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рать

**А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

ро..шь, пересуш..нный

отмет...шь, постро..нный

увид..шь, знач..мый

дыш..шь, бор..мся

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

* конце 19 века были сконструирова(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.

1)1,22)1,2,43)2,3,44)1,4

**А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.

2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.

3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.

4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

**А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.

2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.

3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.

4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

**А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

1)1,2,3,42)1,2,43)1,2,34)1,4

**А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1)1,2,3,42)3,43)1,24)2,3

**А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2)которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1)2,42)1,2,3,43)14)2,3

**А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы. Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, В1 – В4**

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!».

(2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (З)Кто-то восхищается достопримечательностями.

(4)Кто-то любуется ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и

находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов

обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом

мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными

до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с

интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний

глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы.

(17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь»

— её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

**А20. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.

2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.

3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.

4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

**A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?**

описание

повествование повествование и описание рассуждение

**В1.** Из предложений8-10выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2.** Среди предложений11-17найдите предложение с обособленным обстоятельством.Укажите номерэтого предложения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3**.Среди предложений14-18найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением.Укажите его номер.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В4.** Среди предложений первого абзаца найдите такие,в которых в качестве синтаксического средствавыразительности используется **анафора.** Укажите номера этих предложений.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Система оценивания результатов выполнения работы* Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Номер правильного ответа (выбор ответа) |
| задания | Правильный ответ (краткий ответ) |
|  | 1 вариант |
| А1 | 2 |
|  |  |
| А2 | 2 |
|  |  |
| А3 | 3 |
|  |  |
| А4 | 4 |
|  |  |
| А5 | 2 |
|  |  |
| А6 | 3 |
|  |  |
| А7 | 1 |
|  |  |
| А8 | 3 |
|  |  |
| А9 | 1 |
|  |  |
| А10 | 3 |
|  |  |
| А11 | 1 |
|  |  |
| А12 | 4 |
|  |  |
| А13 | 2 |
|  |  |
| А14 | 3 |
|  |  |
| А15 | 4 |
|  |  |
| А16 | 3 |
|  |  |
| А17 | 1 |
|  |  |
| А18 | 3 |
|  |  |
| А19 | 4 |
|  |  |
| А20 | 3 |
|  |  |
| А21 | 4 |
|  |  |
| В1 | Эта картина |
|  |  |
| В2 | 17 |
|  |  |
| В3 | 14 |
|  |  |
| В4\* | 345 |
|  |  |

**Шкала перевода баллов в оценку**

100% ( 29баллов) – отлично

75-99% (23-28 баллов) – хорошо

50-74% ( 15-22 баллов) – удовлетворительно

менее 50% ( менее 14 баллов) - неудовлетворительно