Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 1  03 августа 2020 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  И.И.Пивоварова. \_\_\_\_\_  «3» августа 2020 г. | Утверждаю:  Директор школы  И.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № 75  от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: русский язык

Класс 10-11

Составители:

Крылова Н.В.

Хамзина Р.Р.

г. Сухой Лог, 2020 г.

**1.1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

•принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

•российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

•уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

•формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

•воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

* + сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

•гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; •признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность

2

обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; •принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

•способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

•формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направлен-ной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей. В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

3

* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник научится искать и находить обобщѐнные способы решения задач, в том числе осуществлять развѐрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за еѐ пределами), подбирать партнѐров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развѐрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с

4

использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

* **результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:**

–использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

–выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

–подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

–правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

–создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

–извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

–выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

–соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

–оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

–распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

–комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

5

–отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

–использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

–иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

–выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

–дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

–проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

–создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

–соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

–соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

–осуществлять речевой самоконтроль;

–совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

–оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**1.2. Критерии оценивания по предмету**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка 5 Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

6

Отметка 4 Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,

* 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка 3 Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

* 1. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка 2 Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

1. Оценка диктантов

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс |  | Объѐм текста |  | Количество | Количество | |  | Количество слов с непроверяемыми |
|  |  | (количество |  | орфограмм | пунктограмм | |  | и труднопроверяемыми написаниями |
|  |  | слов) |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 120-150 | | 24 | |  | 10 | не более 10 слов | |
| 11 | 150-170 | | 24 | |  | 15 | не более 10 слов | |

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

* словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации; описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил;

* написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

7

* написании *ы* и *и* после приставок;
* случаях трудного различия *не* и *ни* *(Куда он только не обращался!* *Куда он ни обращался,* *никто не мог дать ему ответ.* *Никто иной* *не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
* собственных именах нерусского происхождения;
* случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

* **комплексной контрольной работе**,состоящей из диктанта и дополнительного(фонетического,лексического,орфографического,грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Орфографические / пунктуационные |  | Дополнительные задания |  |
|  | ошибки |  | (фонетическое, | лексическое, |
|  |  |  | орфографическое, грамматическое) | |
| «5» | 0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая) |  | выполнены верно все задания | |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4; |  | правильно выполнено |  |
|  | 3/0 (если среди них есть однотипные) |  | не менее ¾ заданий |  |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7; |  | правильно выполнено |  |
|  | в 5 кл. допускается: 5/4; |  | не менее половины заданий |  |
|  | 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые) |  |  |  |
|  |  |  |  | |
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 |  | не выполнено более половины | |
|  |  |  | заданий |  |
| «1» | при большем количестве ошибок |  | не выполнено ни одно задание | |
|  |  | 8 |  |  |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

* комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценки орфографической грамотности

* письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.). Орфографические ошибки бывают:

1. на изученные правила;
2. на неизученные правила;
3. на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

* негрубым относятся ошибки:
  1. в словах-исключениях из правил;
  2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
  4. в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
  5. в написании ы и и после приставок;
  6. в написании собственных имен нерусского происхождения;
  7. в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто

иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

9

* письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

* 1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
  2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
  3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес,

расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

10

1. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 10-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачейвысказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10класс | 250 – 350 слов | 2 – 3 страницы |
| 11класс | 350 – 450 слов | 3 – 4 страницы |

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических. Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Содержание и речь | | Грамотность |
|  | (0 недочѐт в содержании – 0 речевой недочѐт) | | 0 орф-х ош-к – 0 пунк- |
|  |  |  | х ош-к – 0 гр.ош. |
| «5» | 1. | Содержание работы полностью соответствует теме. | Допускается: 1 – 0 – 0 |
|  | 2. | Фактические ошибки отсутствуют. | или 0 – 1 – 0 |
|  | 3. | Содержание излагается последовательно. | или 0 – 0 – 1 |
|  | 4. | Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых |  |
|  |  | синтаксических конструкций, |  |
|  | точностью словоупотребления. | |  |
|  | 1. | Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | 11 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | В целом в работе допускается: | |  |
|  | 1 недочѐт в содержании и — 1-2 речевых недочѐта | |  |
| «4» | 1. | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные | Допускается: 2 – 2 – 0 |
|  |  | отклонения от темы). | или 1 – 3 – 0 |
|  | 2. | Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические | или 0 – 4 – 2 |
|  |  | неточности. |  |
|  | 3. | Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. |  |
|  | 4. | Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. |  |
|  | 5. | Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. |  |
|  | В целом в работе допускается: 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочѐта | |  |
|  |  |  |  |
| «3» | 1. | В работе допущены существенные отклонения от темы. | Допускается: 4 – 4 – 0 |
|  | 2. | Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические | или 3 – 5 – 0 |
|  |  | неточности. | или 0 – 7 – 4 |
|  | 3. | Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | в 6 классе: 5 – 4 – 4 |
|  | 4. | Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, |  |
|  |  | встречается неправильное словоупотребление. |  |
|  | 5. | Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. |  |
|  | В целом в работе допускается: | |  |
|  | 4 недочета в содержании — 5 речевых недочѐтов | |  |
|  |  | |  |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. | | Допускаются: 7 – 7 – 0 |
|  | 2.Допущено много фактических неточностей. | | или 6 – 8 – 0 |
|  | 1. | Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, | или 5 – 9 – 0 |
|  |  | отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. | или 8 – 6 – 0 |
|  | 2. | Крайнебеденсловарь,работанаписанакороткимиоднотипными | а также 7 |
|  |  | предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи | грамматических |
|  |  | неправильного словоупотребления. | ошибок |
|  | 3. | Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено:6 недочетов в |  |
|  |  | содержании — до 7 речевых недочетов |  |
| Примечания: | |  |  |

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

12

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

1. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объѐм диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. Оценка тестовых работ. «5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

VI.Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачѐтные работы состоят из двух частей:

теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая

13

часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачѐтной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определѐнной темы и обеспечивать достаточную полноту проверки Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

VII.Комплексный анализ текста

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения па практике, свободно |
|  | владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно |
|  | использует словари, творчески мыслит |
| «4» | при понимании 75% основных фактов |
| «3» | при понимании менее 50% основных фактов |
| «2» | не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию. |

***VIII. Выведение итоговых оценок***

За учебное полугодие и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

**1.3. Содержание учебного предмета**

1. **класс**

**ВВЕДЕНИЕ**

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

**ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

14

Лексикография.

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы

производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и *Ц.*

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ,* *ЗЧ,* *ТЧ,* *ЖЧ,* *СТЧ,* *ЗДЧ.*

Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-.*

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь.*

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

15

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий.*

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

16

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

**Причастие**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.

* и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие** Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия

на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

**Слова категории состояния** Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *–о,* *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова** Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы

и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

**Частицы** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ,* их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова** Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

17

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

1. **класс**

**Введение**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в

международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Введение**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации.

Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

**Простое осложненное предложение**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

18

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

19

**СТИЛИСТИКА**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

**РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

20

**1.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | Сроки проведения | |
|  |  | **часов** |  | урока | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | плановые | фактически |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Слово о русском языке. | 1 | Иметь элементарные представления о месте русского |  |  |
|  |  |  | языка в кругу индоевропейских языков, роли славянского |  |  |
|  |  |  | (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об |  |  |
|  |  |  | основных формах функционирования современного |  |  |
|  |  |  | русского языка. |  |  |
|  |  |  | Знать и соблюдать нормы литературного |  |  |
|  |  |  | языка, типы норм; основные функциональные стили |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Лексика. Фразеология.** |  |  |  |  |
|  | **Лексикография (7 ч.)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2-3 | Слово и его значение. | 1 | Знать основные понятия лексики: слово, его значение, |  |  |
|  | Однозначность и многозначность |  | лексическое значение слова, прямое и переносное значение, |  |  |
|  | слов. Работа с толковыми |  | многозначность |  |  |
|  | словарями. Изобразительно- |  | Понимать авторский текст, определять его тему и |  |  |
|  | выразительные средства языка. |  | основную мысль |  |  |
|  | Входной контроль |  | Знать основные лексические виды изобразительно- |  |  |
|  |  |  | выразительных средств; уместно употреблять средства |  |  |
|  |  |  | украшения речи |  |  |
| 4 | Омонимы и их употребление. | 1 | Знать определения: омонимы, паронимы, синонимы, |  |  |
|  | Паронимы и их употребление. |  | антонимы; правильно употреблять их в речи |  |  |
|  | Работа со словарями |  | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в |  |  |
|  |  | 1 | зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, |  |  |
|  |  |  | ситуации и условий общения |  |  |
| 5 | Синонимы и их употребление. | 1 | Знать определения: омонимы, паронимы, синонимы, |  |  |
|  | Антонимы и их употребление. |  | антонимы; правильно употреблять их в речи |  |  |
|  | Работа со словарями. |  | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в |  |  |
|  |  |  | зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, |  |  |
|  |  |  | 21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ситуации и условий общения |  |  |  |
| 6 | Происхождение лексики | 1 | Знать орфоэпические, лексические, грамматические, |  |  |  |
|  | современного русского языка. |  | синтаксические, морфологические нормы, выразительные |  |  |  |
|  | Роль старославянизмов в |  | средства речи |  |  |  |
|  | создании текстов высокого стиля. |  | Уметь обосновывать выбор их выбор Лингвистический анализ |  |  |  |
|  |  |  | текста А.С.Пушкина ―Пророк‖ или ―Воспоминания в Царском |  |  |  |
|  |  |  | Селе‖. |  |  |  |
| 7 | Лексика общеупотребительная и | 1 | Знать смысл понятий: литературный язык, просторечие, |  |  |  |
|  | лексика, имеющая ограниченную |  | народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, |  |  |  |
|  | сферу употребления. |  | арго |  |  |  |
|  | Употребление устаревшей |  | Владеть различными видами аудирования |  |  |  |
|  | лексики и неологизмов. |  | Уметь различать общеупотребительную лексику и |  |  |  |
|  | Окказиональные слова |  | ограниченную сферой общения |  |  |  |
|  | (индивидуально- авторские |  | Анализ произведений Н.В.Гоголя, М. Е. Салтыкова - Щедрина, |  |  |  |
|  | неологизмы). |  | писателей - символистов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Фразеология. Фразеологические |  | Знать основные понятия фразеологии. |  |  |  |
|  | единицы и их употребление. |  | Уметь выполнять фразеологический разбор |  |  |  |
|  | Фразеологические словари. |  |  |  |  |  |
| 9 | Контрольный диктант или |  |  |  |  |  |
|  | лингвистический анализ текста |  |  |  |  |  |
| 10 | Звуки и буквы. Фонетический |  | Знать основные правила литературного произношения |  |  |  |
|  | разбор слова. Орфоэпия. |  | и ударения. |  |  |  |
|  |  |  | Следовать произносительным нормам речи |  |  |  |
| 11 | Ударение. Типы ударения. |  | Знать основные типы ударений в русском языке; |  |  |  |
|  | Словесное ударение. |  | Уметь определять словесное ударение, уметь пользоваться |  |  |  |
|  |  |  | орфоэпическим словарѐм |  |  |  |
|  | **Морфемика и** |  |  |  |  |  |
|  | **словообразование(2ч.)** |  |  |  |  |  |
| 12 | Состав слова. Морфемный разбор | 1 | Знать порядок морфемного разбора. |  |  |  |
|  | слова. Словообразование. |  | Осознавать роль морфем в процессе формо- и |  |  |  |
|  | Словообразовательный разбор |  | словообразования |  |  |  |
|  | слова. |  | Уметь делать морфемный разбор слов |  |  |  |
| 13 | Р/р Творческая работа | 1 | Уметь работать с исходным текстов |  |  |  |
|  | **Орфография (6 ч.)** | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  | 22 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Проверяемые и непроверяемые | 1 | Знать правописание проверяемых и непроверяемых |  |  |  |
|  | безударные гласные в корне |  | безударных гласных |  |  |  |
|  | слова. Чередующиеся гласные в |  | Уметь находить орфограмму в слове |  |  |  |
|  | корне слова. |  |  |  |  |  |
| 15 | Употребление гласных после | 2 | Знать правила употребления гласных после шипящих и Ц, |  |  |  |
|  | шипящих: в корне ,в окончании и |  | непроизносимых согласных |  |  |  |
|  | в суффиксе слова. Употребление |  | Уметь отличать орфограмму корня, суффикса, окончания; |  |  |  |
|  | гласных после Ц: в корне слова, в |  | правильно писать гласные после шипящих Знать правописание |  |  |  |
|  | окончании, в суффиксе. |  | корней с чередованием |  |  |  |
|  | Употребление буквы Э, Ё,Е и |  | Уметь находить орфограмму в слове |  |  |  |
|  | окончания ЙО в различных |  |  |  |  |  |
|  | морфемах. |  |  |  |  |  |
| 16 | Контрольная работа по теме | 1 | Знать правила орфографии |  |  |  |
|  | «Морфемика. Словообразование» |  | Уметь обосновывать выбор их выбор |  |  |  |
| 17 | Правописание звонких и глухих | 1 | Знать правило написания двойные согласные |  |  |  |
|  | согласных. Правописание |  | Делать верный выбор в пользу написания двойных |  |  |  |
|  | непроизносимых согласных. |  | согласных. |  |  |  |
|  | Правописание двойных |  |  |  |  |  |
|  | согласных. |  |  |  |  |  |
| 18 | Правописание гласных и | 1 | Знать правила написания приставки ПРЕ-, ПРИ-. Уметь делать |  |  |  |
|  | согласных в приставках. |  | верный выбор в пользу написания Е или И, знать правила |  |  |  |
|  | Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные |  | написания Ъ и Ь, гласные И и Ы после приставок |  |  |  |
|  | И и Ы после приставок на |  | Уметь делать верный выбор условий орфограммы, |  |  |  |
|  | согласную. Употребление Ъ и Ь |  | правильно писать прописные буквы; соблюдать |  |  |  |
|  | знаков. Употребление прописных |  | правила переноса слов |  |  |  |
|  | букв. Правила переноса. |  |  |  |  |  |
| 19 | Контрольная работа по теме | 1 |  |  |  |  |
|  | «Орфографические нормы» |  |  |  |  |  |
|  | **Морфология (16 ч.)** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

23

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Имя существительное как часть | 1 | Знать лексико-грамматические разряды имѐн |  |  |  |
|  | речи. Морфологический разбор |  | существительных; род, число, падеж |  |  |  |
|  | имени существительного. |  | Уметь определять род имѐн существительных, |  |  |  |
|  |  |  | способ выражения рода несклоняемых |  |  |  |
|  |  |  | существительных и аббревиатуры, число имѐн |  |  |  |
|  |  |  | существительных; выполнять морфологический |  |  |  |
|  |  |  | разбор имѐн существительных, правильно |  |  |  |
|  |  |  | употреблять несклоняемые имена существительные. |  |  |  |
|  | Правописание падежных | 1 | Уметь правильно писать суффиксы имѐн |  |  |  |
| 21 | окончаний имѐн |  | существительных, сложные имена существительные |  |  |  |
|  | существительных. Гласные в |  | Делать верный выбор в пользу слитного или дефисного |  |  |  |
|  | суффиксах имѐн |  | написания имѐн существительных |  |  |  |
|  | существительных. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Правописание сложных имѐн | 1 | Использовать в речи существительные с суффиксами |  |  |  |
|  | существительных. |  | оценочного значения; синонимичные имена |  |  |  |
|  |  |  | существительные для связи предложений в тексте |  |  |  |
|  |  |  | и частей текста. |  |  |  |
|  |  |  | Употреблять имена существительные в соответствии с |  |  |  |
|  |  |  | грамматическими нормами, нормами лексическими и |  |  |  |
|  |  |  | орфоэпическими. |  |  |  |
| 23 | Имя прилагательное как часть | 1 | Знать характеристику общекатегориальное значение, |  |  |  |
|  | речи. Морфологический разбор |  | морфологические признаки имени прилагательного, |  |  |  |
|  | имени прилагательного. |  | определять его синтаксическую роль, |  |  |  |
|  | Правописание суффиксов и |  | лексико-грамматические разряды, особенности |  |  |  |
|  | окончаний имѐн прилагательных. |  | образования и употребления притяжательных |  |  |  |
|  | Правописание Н и НН в |  | прилагательных. |  |  |  |
|  | суффиксах имѐн прилагательных, |  | Уметь употреблять краткие и полные формы в функции |  |  |  |
|  | образованных от имѐн |  | сказуемого, группировать имена прилагательные по |  |  |  |
|  | существительных. Правописание |  | морфологическим признакам. Знать порядок |  |  |  |
|  | сложных имѐн прилагательных. |  | морфологического разбора имѐн прилагательных |  |  |  |
| 24 | Контрольная работа по теме | 1 | Уметь правильно расставить знаки препинания в СП и простых |  |  |  |
|  | «Пунктуация» |  | предложениях с обособлениями |  |  |  |
| 25 | Имя числительное как часть речи. | 1 | Знать числительные разных разрядов; выполнять |  |  |  |
|  | Морфологический разбор. |  | морфологический разбор имѐн числительных, |  |  |  |
|  |  |  | 24 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | склонять имена числительные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Склонение имѐн числительных и | 1 | Уметь характеризовать общекатегориальное |  |  |  |
|  | их правописание. Употребление |  | значение, морфологические признаки имени |  |  |  |
|  | имѐн числительных в речи |  | числительного, определять его синтаксическую |  |  |  |
|  |  |  | роль |  |  |  |
| 27 | Контрольная работа по теме | 1 | Знать орфоэпические, лексические, грамматические, |  |  |  |
|  | «Грамматика» |  | синтаксические, морфологические нормы, выразительные |  |  |  |
|  |  |  | средства речи |  |  |  |
| 28 | Местоимение как часть речи. | 1 | Знать условия верного выбора условий орфограммы |  |  |  |
|  | Морфологический разбор и |  | Уметь характеризовать общекатегориальное |  |  |  |
|  | правописание местоимений. |  | значение, морфологические признаки местоимения, |  |  |  |
|  |  |  | определять его синтаксическую роль |  |  |  |
| 29 | Глагол как часть речи. | 1 | Знать способы группировки глаголов по заданным |  |  |  |
|  | Морфологический разбор |  | морфологическим признакам. |  |  |  |
|  | глагола. Правописание глаголов. |  | Уметь правильно определять спряжение глаголов, |  |  |  |
|  | Причастие как глагольная форма. |  | правильно употреблять при глаголах имена |  |  |  |
|  | Образование причастий. |  | существительные в косвенных падежах |  |  |  |
|  | Морфологический разбор |  | Знать личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, |  |  |  |
|  | причастий. Правописание |  | глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и |  |  |  |
|  | суффиксов причастий. Н- и –НН- |  | непереходные, безличные, возвратные |  |  |  |
|  | в причастиях и отглагольных |  | Уметь характеризовать общекатегориальное значение, |  |  |  |
|  | прилагательных. |  | морфологические признаки глагола, определять его |  |  |  |
|  |  |  | синтаксическую функцию |  |  |  |
| 30 | Комплексный анализ текста | 1 | Знать о правильности и уместности выбора языковых средств |  |  |  |
|  |  |  | при оформлении речевого высказывания |  |  |  |
|  |  |  | Уметь использовать на практике лингвистические знания для |  |  |  |
|  |  |  | межличностного и межкультурного общения |  |  |  |
| 31 | Деепричастие как глагольная | 1 | Знать правила написания деепричастия. |  |  |  |
|  | форма. Образование |  | Уметь характеризовать общекатегориальное |  |  |  |
|  | деепричастий. Морфологический |  | значение, морфологические признаки деепричастия, |  |  |  |
|  | разбор деепричастий. |  | определять его синтаксическую функцию |  |  |  |
|  |  |  | 25 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Наречие как часть речи. Слова | 1 | Уметь характеризовать общекатегориальное |  |  |  |
|  | категории состояния. |  | значение, морфологические признаки наречия, |  |  |  |
|  | Морфологический разбор. |  | определять его синтаксическую функцию. |  |  |  |
|  | Правописание наречий. |  | Уметь писать наречия; делать верный выбор в |  |  |  |
|  |  |  | пользу слитного или дефисного написания |  |  |  |
|  |  |  | наречий. |  |  |  |
|  |  |  | Различать слова категории состояния |  |  |  |
|  |  |  | и наречия; употреблять слова данной |  |  |  |
|  |  |  | морфологической категории |  |  |  |
| 33 | Предлог и союз как служебная | 1 | Распознавать частицы разных разрядов по значению, |  |  |  |
|  | часть речи. Правописание |  | употреблению и строению. |  |  |  |
|  | предлогов. Правописание союзов. |  | Уметь писать частицы; делать верный выбор |  |  |  |
|  | Морфологический разбор |  | в пользу раздельного или дефисного написания частиц. |  |  |  |
|  | Частицы. Правописание частиц. |  |  |  |  |  |
|  | Морфологический разбор. |  |  |  |  |  |
| 34 | Административная контрольная | 1 | Применять в практике основные орфоэпические, лексические, |  |  |  |
|  | работа |  | грамматические нормы современного русского языка. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Междометие как особый разряд | 1 | Распознавать междометия разных семантических |  |  |  |
|  | слов. Звукоподражательные |  | разрядов |  |  |  |
|  | слова. Морфологический разбор |  | Уметь определять грамматические особенности |  |  |  |
|  | междометий. |  | междометий. Правильно и уместно употреблять |  |  |  |
|  |  |  | междометия для выражения эмоций, этикетных |  |  |  |
|  |  |  | формул, команд, приказов. |  |  |  |

26

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | Сроки проведения | |  |
|  |  | **во** |  | урока | |  |
|  |  | **часов** |  | плановые | фактически |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Основные понятия синтаксиса и | 1 | Знать о роли пунктуации в речи, о связи синтаксиса и |  |  |  |
|  | пунктуации. Основные принципы |  | пунктуации, с опорой на функции знаков препинания |  |  |  |
|  | русской пунктуации. |  | Уметь производить пунктуационный анализ |  |  |  |
|  | Пунктуационный анализ |  |  |  |  |  |
| 2 | Словосочетание как синтаксическая | 1 | Знать классификацию словосочетаний, виды синтаксической |  |  |  |
|  | единица. Классификация |  | связи, порядок синтаксического разбора словосочетаний |  |  |  |
|  | словосочетаний. Виды синтаксической |  | Уметь определять виды синтаксической связи |  |  |  |
|  | связи |  |  |  |  |  |
| 3 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 | Знать основные способы выражения главных членов |  |  |  |
|  | Классификация предложений |  | предложения, порядок синтаксического разбора предложений |  |  |  |
|  |  |  | Классифицировать предложения по наличию главных членов |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Виды предложений по структуре. | 1 | Знать правило постановки тире между подлежащим и |  |  |  |
|  | Постановка тире в простом |  | сказуемым, тире в неполном предложении, соединительное |  |  |  |
|  | предложении |  | тире, интонационное тире |  |  |  |
|  |  |  | Уметь применять правило на практике, выявлять структуру |  |  |  |
|  |  |  | грамматической основы, структуры предложения |  |  |  |
| 5 | Простое осложнѐнное предложение | 1 | Знать правила постановки знаков препинания |  |  |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с |  | Уметь находить в предложениях смысловые отрезки, |  |  |  |
|  | однородными членами |  | требующие пунктуационного оформления |  |  |  |
| 6 | Входная контрольная работа по | 1 | Знать орфоэпические, лексические, грамматические, |  |  |  |
|  | нормам русского языка |  | синтаксические, морфологические нормы, выразительные |  |  |  |
|  |  |  | средства речи |  |  |  |
|  |  |  | Уметь обосновывать выбор орфограммы, пунктограммы |  |  |  |
| 7 | Знаки препинания при однородных | 1 | Знать знаки препинания при однородных членах предложения, |  |  |  |
|  | членах, соединенных |  | соединенных неповторяющимися, повторяющимися и |  |  |  |
|  | неповторяющимися, повторяющимися |  | двойными союзами |  |  |  |
|  | и двойными союзами |  | Уметь делать синтаксический разбор простого предложения |  |  |  |
|  |  |  | 27 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Обобщающие слова при однородных | 1 | Знать условия постановки знаков препинания при обобщающих |  |  |
|  | членах предложения. Знаки |  | словах |  |  |
|  | препинания при обобщающих словах |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при |  |  |
|  |  |  | однородных членах предложения и обобщающих словах |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | Обособленные члены предложения. | 1 | Знать условия обособления определений |  |  |
|  | Обособленные и необособленные |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при |  |  |
|  | определения. |  | обособленных членах предложения |  |  |
| 10 | Обособленные приложения | 1 | Знать условия обособления приложений |  |  |
|  |  |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при |  |  |
|  |  |  | приложениях |  |  |
| 11 | Обособленные обстоятельства и | 1 | Знать условия обособления обстоятельств и дополнений |  |  |
|  | дополнения |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при |  |  |
|  |  |  | обособленных обстоятельствах и дополнениях |  |  |
| 12 | Уточняющие, пояснительные и | 1 | Знать условия обособления уточняющих, пояснительных и |  |  |
|  | присоединительные члены |  | присоединительных членов предложения |  |  |
|  | предложения |  | Уметь анализировать и характеризовать уточняющие, |  |  |
|  |  |  | пояснительные и присоединительные члены предложения |  |  |
| 13 | Знаки препинания при сравнительном | 1 | Знать условия выделения запятыми сравнительных оборотов |  |  |
|  | обороте |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при |  |  |
|  |  |  | сравнительном обороте |  |  |
| 14 | Знаки препинания при обращениях | 1 | Знать условия выделения запятыми обращений |  |  |
|  |  |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при |  |  |
|  |  |  | обращениях |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 15 | Вводные слова и вставные | 1 | Знать различие между вводными словами и омонимичными им |  |  |
|  | конструкции. Знаки препинания при |  | конструкциями |  |  |
|  | вводных словах, словосочетаниях и |  | Уметь объяснить постановку знаков препинания при вводных |  |  |
|  | вставных конструкциях |  | словах, словосочетаниях и вставных конструкциях |  |  |
| 16 | Знаки препинания при междометиях. | 1 | Знать условия постановки знаков препинания при словах |  |  |
|  | Утвердительные, отрицательные, |  | указанной группы |  |  |
|  | вопросительно-восклицательные слова |  | Уметь отличать междометия от других частей речи, применять |  |  |
|  |  |  | правила постановки знаков препинания на практике |  |  |
|  |  |  | Владеть навыками анализа структуры простого предложения |  |  |
| 17 | Контрольная работа по теме | 1 | Знать орфоэпические, лексические, грамматические, |  |  |
|  |  |  | 28 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Пунктуация» |  | синтаксические, морфологические нормы, выразительные |  |  |
|  |  |  | средства речи |  |  |
|  |  |  | Уметь обосновывать выбор орфограммы, пунктограммы |  |  |
| 18 | Сложное предложение. Знаки | 1 | Знать правила постановки знаков препинания в ССП |  |  |
|  | препинания в сложносочинѐнном |  | Уметь различать основные виды сложных предложений |  |  |
|  | предложении |  |  |  |  |
| 19- | Сложноподчинѐнное предложение. | 1 | Знать основные виды придаточных предложений |  |  |
| 20 | Знаки препинания в СПП с одним |  | Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова |  |  |
|  | придаточным |  | Знать правила постановки знаков препинания в СПП |  |  |
|  | Знаки препинания в СПП с | 1 | Пользоваться синонимичными конструкциями СПП и владеть |  |  |
|  | несколькими придаточными |  | анализом структуры предложения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 21 | Знаки препинания в бессоюзном |  | Знать правила постановки знаков препинания в СПП, БСП |  |  |
|  | сложном предложении | 1 | Уметь производить синтаксический разбор БСП и владеть |  |  |
|  |  |  | структурным анализом сложного предложения |  |  |
| 22 | Сложное предложение с разными | 1 | Знать правила постановки знаков препинания в сложном |  |  |
|  | видами связи |  | предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи, |  |  |
|  |  |  | применять их на практике |  |  |
|  |  |  | Уметь редактировать построение сложного предложения с |  |  |
|  |  |  | разными видами союзной и бессоюзной связи |  |  |
| 23 | Способы передачи чужой речи. Знаки | 1 | Знать условия постановки знаков препинания при передаче |  |  |
|  | препинания при цитатах |  | чужой речи. |  |  |
|  |  |  | Уметь пользоваться различными способами цитирования в |  |  |
|  |  |  | тексте в соответствии с задачами и характером высказывания |  |  |
| 24 | Сочетание знаков препинания | 1 | Знать структуру простого и сложного предложения |  |  |
|  |  |  | Уметь ставить разные по функции знаки препинания |  |  |
| 25 | Факультативные знаки препинания. | 1 | Знать условия постановки факультативных и авторских |  |  |
|  | Авторская пунктуация |  | знаков препинания |  |  |
|  |  |  | Уметь анализировать текст с точки зрения экспрессивно- |  |  |
|  |  |  | стилистической функции авторских знаков препинания |  |  |

29

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Знаки препинания в связном тексте. | 1 | Соотносить абзац со смысловым членением текста |  |  |
|  | Абзац как пунктуационный знак, |  | Уметь анализировать текст с точки зрения абзацного членения |  |  |
|  | передающий смысловое членение |  |  |  |  |
|  | текста |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27 | Информационная переработка текста. | 1 | Знать об особенностях построения текста |  |  |
|  | Основные виды сочинений. |  | Уметь создавать письменное высказывание различных типов и |  |  |
|  |  |  | жанров, редактировать собственный текст |  |  |
| 28- | Культура учебно-научного и делового | 1 | Знать о правильности и уместности выбора языковых средств |  |  |
| 29 | общения (устная и письменная формы) |  | при оформлении речевого высказывания |  |  |
|  | Написание доклада, реферата, тезисов, |  | Уметь использовать на практике лингвистические знания для |  |  |
|  | рецензии. Составление деловых |  | межличностного и межкультурного общения |  |  |
|  | документов различных жанров | 1 |  |  |  |
|  | Стилистика как раздел науки о языке, | 1 | Знать и уметь различать типы и стили речи |  |  |
| 30 | изучающий стили языка и стили речи. |  | Классифицировать функциональные стили и типы речи |  |  |
|  | Классификация функциональных |  | Владеть стилистическими умениями для продуктивной |  |  |
|  | стилей. Функциональные, смысловые |  | самостоятельной работы |  |  |
|  | типы речи |  |  |  |  |
| 31 | Лингвистический анализ текстов | 1 | Совершенствовать практические навыки и умения при |  |  |
|  | различных функциональных |  | написании собственного текста |  |  |
|  | разновидностей языка |  |  |  |  |
| 32 | Контрольная работа по теме |  | Знать орфоэпические, лексические, грамматические, |  |  |
|  | «Информационная переработка | 1 | синтаксические, морфологические нормы, выразительные |  |  |
|  | текста». |  | средства речи |  |  |
| 33 | Взаимосвязь языка и культуры. | 1 | Знать о взаимосвязи языка и истории, культуры русского и |  |  |
|  | Взаимообогащение языков как |  | других народов |  |  |
|  | результат взаимодействия |  | Осознавать национальное своеобразие русского языка |  |  |
|  | национальных культур |  |  |  |  |
| 34 | Соблюдение норм речевого поведения | 1 | Знать нормы речевого поведения |  |  |
|  | в различных сферах общения |  | Применять их на практике в различных сферах общения |  |  |
|  | Совершенствование умений и навыков |  |  |  |  |
|  | создания текстов разных |  |  |  |  |
|  | функционально-смысловых типов, |  |  |  |  |
|  | стилей и жанров. |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |  |

31

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | | logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B | | **Владелец:** | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 | | **Издатель:** | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru | | **Срок действия:** | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05 Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 26.03.2021 08:50:54 UTC+05 | |