**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании  методического  объединения  Протокол № 5  31 мая 2022 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_И.И.Пивоварова  «01» июня 2022 г. | Утверждаю:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_И.В. Свалова  приказ № 46  от «01» июня 2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

«Час чтения. Я и книга»

Класс: 7

Составитель: Хамзина Р.Р.

Лугвина И.А.

Ковалева Н.Д.

учителя русского языка

г. Сухой Лог, 2022

***1.1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Час чтения. Я и книга" являются:***

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
  + обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
  + воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
  + овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения:**

* + - определять тему и основную мысль произведения;
  + владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
  + характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей;

2

* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

 пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ; вести учебные дискуссии ;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в

Интернете

Курс " Час чтения. Я и книга" опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и

теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ним.

3

***1.2. Содержание учебного курса "Час чтения. Я и книга."***

Программа курса по литературе для учащихся 7 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

***Народы Урала о мире и о себе.*** Легенды и мифы народов Урала.Башкирские народные сказки.Особенности жанра башкирскихнародных сказок. Удмуртские народные сказки. Сотворение мира в представлении удмуртского народа. Мансийские народные сказки. Национальные герои мансов.

***Исторические предания Среднего Урала.*** Предание"Про Ермака Тимофеевича".О горных богатствах края,о Полозе.Исторические илирические песни об Урале. А.К. Матвеев "Неройки караулят Урал".

***Уральские сказители.***

Сказания. Т.С. Беляев "Куз-Курпяч" (повесть).

П.М. Кудряшев "Песнь башкирца после сражения".Лирические песни.

Сказы. П.П. Бажов "Медной горы хозяйка", "Малахитовая шкатулка", "Каменный цветок", "Горный мастер".

***Из литературы 20 века.***

Н.Г. Никонов "Глагол несовершенного вида"

Г.Дробиз "Мальчик" Воспоминания о детстве как одна из ведущих тем литературы. Трудности взросления: потери и обретения. В.П. Крапивин "По колено в траве", "Трое с площади Карронад".

К.Некрасова "О себе", "Русская осень", "А я недавно молоко пила" Особенности поэтического строя языка: ритмика, строфика, интонация, мелодика фраз.

Р.Ш. Валеев "Фининспектор и дедушка". Тема родства и связь поколений. Юмор писателя. С.А. Другель "Тигр проводит вас до гаража" П. Ифантьев "На другой планете: повесть обитателей

Марса". В. Печенкин "Владыка Усть-Выми".

С.Самсонов "По ту сторону".

С. Мелентьев "Голубые люди розовой

земли" С.Слепынин "Звездные берега"

Образ Урала в поэзии Л. Татьяничевой, А.Домнина, И.Истомина, Х.Карима, Ф.Васильева.

4

**1.3.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Сроки | проведения | | Тема урока | |  |  |  |  | Характеристика видов деятельности учащихся |
|  | урока |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | план |  | факт |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  | ***Народы Урала о мире и о себе.*** | | | | | | Работа в группах - составление устного или письменного |
|  |  |  |  | Легенды и мифы народов Урала. | | | | | | ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой |
|  |  |  |  |  | |  | | |  |  |
| 2. |  |  |  | Башкирские | | народные | | | сказки. | С/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с |
|  |  |  |  | Особенности | | жанра | | башкирских | | помощью справочной литературы), |
|  |  |  |  | народных сказок. | | |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  | Удмуртские | | народные | | | сказки. | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  |  | Сотворение | | мира | в | представлении | | составления плана |
|  |  |  |  | удмуртского народа. | | |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  | Мансийские народные сказки. | | | | |  | Написать отзыв о народных сказках |
|  |  |  |  | Национальные герои мансов. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  |
| 5. |  |  |  | ***Исторические предания*** | | | | | ***Среднего*** | С/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с |
|  |  |  |  | ***Урала.*** | Предание | | "Про | | Ермака | помощью справочной литературы), |
|  |  |  |  | Тимофеевича". | | |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  | Уральские | | легенды | | о | горных | Работа в группах - составление устного или письменного |
|  |  |  |  | богатствах края ."Азов", "О Полозе" | | | | | | ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |
| 7. |  |  |  | Исторические и лирические песни об | | | | | | Работа в группах - составление устного или письменного |
|  |  |  |  | Урале. |  |  |  |  |  | ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |
| 8. |  |  |  | А.К. Матвеев "Неройки караулят | | | | | | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  |  | Урал". |  |  |  |  |  | поставленные вопросы |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |  |
| 9. |  |  |  | ***Уральские сказители.*** | | | |  |  | С/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с |
|  |  |  |  | Т.С. | Беляев | |  | "Куз-Курпяч". | | помощью справочной литературы) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Особенности повествования. |  |
| 10. |  |  | Особенности жанра повествования о | Вести учебную дискуссию |
|  |  |  | Куз-Курпяче. |  |
| 11. |  |  | П.М. Кудряшев "Песнь башкирца | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | после сражения". Лирические песни. | поставленные вопросы |
| 12. |  |  | П.П.Бажов "Медной горы хозяйка". | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  | Уральский характер в сказе. | составления плана |
| 13. |  |  | "Малахитовая шкатулка". Характер | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | Танюши в сказе. Хозяева,заводчики, | поставленные вопросы |
|  |  |  | приказчики в сказе. |  |
| 14. |  |  | "Горныймастер"."Удалостьда | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | твердость" Катерины. | поставленные вопросы |
| 15. |  |  | ОсобенностиязыкасказовП.П. | Вести учебную дискуссию |
|  |  |  | Бажова. |  |
| 16. |  |  | ***Из литературы 20 века.*** | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  | Н.Г. Никонов "Глагол несовершенного | составления плана |
|  |  |  | вида" |  |
|  |  |  |  |  |
| 17. |  |  | Г.Дробиз "Мальчик" Воспоминания о | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | детстве как одна из ведущих тем | поставленные вопросы |
|  |  |  | литературы. Трудности взросления: |  |
|  |  |  | потери и обретения. |  |
| 18. |  |  | В.П. Крапивин "По колено в траве". | Вести учебную дискуссию |
| 19. |  |  | В.П. Крапивин "Трое с площади | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  | Карронад" | составления плана |
| 20. |  |  | Сопоставление рассказов о детстве с | Вести учебную дискуссию |
|  |  |  | произведениями о детстве Л.Толстого, |  |
|  |  |  | М. Горького. |  |
| 21. |  |  | К.Некрасова "О себе", "Русская осень", | С/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с |
|  |  |  | "А я недавно молоко пила". | помощью справочной литературы) |
|  |  |  | Особенности поэтического строя |  |
|  |  |  | языка: ритмика, строфика, интонация, |  |
|  |  |  | мелодика фраз. |  |
|  | 6 | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. |  |  | К. Некрасова | С/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с |
|  |  |  | Особенности поэтического строя | помощью справочной литературы) |
|  |  |  | языка: ритмика, строфика, интонация, |  |
|  |  |  | мелодика фраз. |  |
| 23. |  |  | Р.Ш. Валеев "Фининспектор и | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | дедушка". | поставленные вопросы |
|  |  |  |  |  |
| 24. |  |  | "Малая Родина" Р.Валеева. | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | Тема родства и связь поколений. Юмор | поставленные вопросы |
|  |  |  | писателя. |  |
| 25. |  |  | Путешествия, приключения, | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  | фантастика. С.А. Другель "Тигр | составления плана |
|  |  |  | проводит вас до гаража" |  |
| 26. |  |  | Жанры научной фантастики в | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | творчестве писателей Урала. П. | поставленные вопросы |
|  |  |  | Ифантьев "На другой планете: повесть |  |
|  |  |  | обитателей Марса". |  |
| 27-28 |  |  | В. Печенкин "Владыка Усть-Выми". | Вести учебную дискуссию |
| 29-30 |  |  | С.Самсонов "По ту сторону". | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  |  | составления плана |
| 31. |  |  | С. Мелентьев "Голубые люди розовой | Представлять развернутый устный или письменный ответ на |
|  |  |  | земли" | поставленные вопросы |
| 32-33 |  |  | Образ Урала в поэзии Л. Татьяничевой, | Вести учебную дискуссию |
|  |  |  | А.Домнина, И.Истомина, Х.Карима, |  |
|  |  |  | Ф.Васильева. |  |
| 34 |  |  | С.Слепынин "Звездные берега" | Сбор материала и обработка информации, необходимой для |
|  |  |  |  | составления плана |

7