# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог

#### МАОУ СОШ № 7

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель

методического

Заместитель директора по УВР И.о. директора МАОУ СОШ № 7

объединения

Пивоварова И.И.

Костина Е.В.

Протокол № 1 от «31» июля

Крылова Н.В.

2025 г.

Протокол №1 от «01» августа 2025 г. Приказ №171 от «01» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4562216)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10-11 классов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так И общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии

с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии A.C. Грибоедова «Горе OT yma»; произведений A.C. (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и области учебными предметами предметной «Общественно-научные что способствует развитию речи, историзма предметы», мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX — начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

связанные с формированием чувства причастности отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление

ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением читательскими практиками, культурой современными восприятия понимания текстов, самостоятельного литературных истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историкообусловленности, литературной культурного контекста связей с использованием теоретико-литературных современностью знаний представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности
и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об
изобразительно-выразительных возможностях русского языка в
литературных текстах, овладение разными способами информационной
переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в
том числе в сети Интернет.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

#### 10 КЛАСС

# Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

# Литература второй половины XIX века

- **А. Н. Островский.** Драма «Гроза».
- И. А. Гончаров. Роман «Обломов».
- **И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».
- **Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас и всё былое...») и др.
- **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

- **А. А. Фет.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.
- **М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

- **Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».
- **Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».
- **Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.
- **А. П. Чехов.** Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

# Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

# Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

# Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

#### 11 КЛАСС

# Литература конца XIX – начала XX века

- **А. И. Куприн.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.
- **Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.
- **М.** Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

**Стихотворения поэтов Серебряного века** (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

#### Литература XX века

- **И. А. Бунин.** Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.
- **А. А. Блок.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

- **С. А. Есенин.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.
- **О. Э. Мандельштам.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.
- **М. И. Цветаева.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.
- **А. А. Ахматова.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

- **Н.А. Островский.** Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
- **М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

- **М. А. Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).
- **А. П. Платонов.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.
- **А. Т. Твардовский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

- **А.А.** Фадеев. Роман «Молодая гвардия».
- **В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвёртого».

**Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

**Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

- **Б.** Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.
- **А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).
- **В. М. Шукшин.** Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

- **В. Г. Распутин.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.
- **Н. М. Рубцов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.
- **И. А. Бродский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть «Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царьрыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

**Поэзия второй половины XX** – **начала XXI века.** Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

**Драматургия второй половины XX** — **начала XXI века.** Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

# Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

# Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

**Зарубежная поэзия XX века** (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования достигаются единстве учебной ПО литературе В воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать

готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания:
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детскоюношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;
- 2) патриотического воспитания:
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям

- России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
- 4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
- 6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
- 8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

# Овладение универсальными **учебными познавательными** действиями:

- 1) базовые логические действия:
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
- 2) базовые исследовательские действия:
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
- 3) работа с информацией:
- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- 1) общение:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
- 2) совместная деятельность:
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

# Овладение универсальными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

# 2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 3) принятие себя и других:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10-11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н.

Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX-XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

- 5) сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
- 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое И национальное творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,

рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

#### 10 КЛАСС

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
- 2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
- 5) сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в

развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

- 7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- 9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое И национальное творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; народность; историко-литературный процесс; историзм, литературные романтизм, реализм; направления И течения: литературные трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение

применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

- 12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного устной письменной истолкования прочитанного формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные высказывания c учётом русского письменные норм литературного языка;
- 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

#### 11 КЛАСС

- 1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
- 4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

- 5) сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- 7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- 9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое И национальное творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; стихосложения (тоническая, аллюзия, подтекст; символ; системы силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- 10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;
- 12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного устной И письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания cучётом норм русского литературного языка;
- 13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

Nο	Наименование	Колич	ество часов		Электронные
п/	/ разделов и тем	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Раз	дел 1. Обобщающе	ее повто	рение		
	Основные этапы				
	литературного				
	процесса от				
1.1	древнерусской	5			
	литературы до				
	литературы				
	первой				

половины XIX		
века:		
обобщающее		
повторение		
(«Слово о полку		
Игореве»;		
стихотворения		
M.B.		
Ломоносова, Г.Р.		
Державина;		
комедия Д.И.		
Фонвизина		
«Недоросль»;		
стихотворения и		
баллады В.А.		
Жуковского;		
комедия А.С.		
Грибоедова		
«Горе от ума»;		
произведения		
А.С. Пушкина		
(стихотворения,		
романы		
«Евгений		
Онегин» и		
«Капитанская		
дочка»);		
произведения		
М.Ю.		
Лермонтова		
(стихотворения,		
роман «Герой		
нашего		
времени»);		
произведения		
Н.В. Гоголя		
(комедия		
«Ревизор», поэма		
«Мертвые		
души»)		

Ит	ого по разделу	5	
Pas	вдел 2. Литература	второй	половины XIX века
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	4	Bu6nuoteka IJOK https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"  edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r

				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>36 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				4
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
				<u>HYPERLINK</u>
	И. С. Тургенев.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
2.3	Роман «Отцы и	6	1	<u>u HYPERLINK</u>
2.3	•	0	1	"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	дети»			<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				_
				<u>4</u>

	Стихотворения			HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
	(не менее трёх			// HYPERLINK
	по выбору).			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	Например,			•
	«Silentium!», «He			m HYPERLINK
	то, что мните вы,			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	природа»,			<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	«Умом Россию			
	не понять»,			edsoo HYPERLINK
	«О, как			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	-			HYPERLINK
	убийственно мы			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	любим», «Нам			u HYPERLINK
	не дано			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	предугадать»,			HYPERLINK
	«К. Б.» («Я			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	встретил вас — и			e HYPERLINK
	всё былое») и			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	др.			20 HYPERLINK
	7 1			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	** . **			<u>4</u>
	Н. А. Некрасов.			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Стихотворения			<u>HYPERLINK</u>
	(не менее трёх			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
	по выбору).			<u>// HYPERLINK</u>
	Например,			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	«Тройка», «Я не			m HYPERLINK
	люблю иронии			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	твоей»,			<u>HYPERLINK</u>
2.5		5		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	«Вчерашний			edsoo HYPERLINK
	день, часу в			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	шестом», «Мы			<u>HYPERLINK</u>
	с тобой			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	бестолковые			u HYPERLINK
	люди», «Поэт и			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	Гражданин»,			<u>HYPERLINK</u>
	«Элегия»			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

	(«Пускай нам говорит изменчивая мода») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»			e HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта», «Шёпот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
2.7	М. Е. Салтыков- Щедрин. Роман- хроника «История одного города» (не	3		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4":</a> <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">// HYPERLINK</a> <a <="" a="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4"></a>

				TIMBERT BUY
	менее двух глав			m HYPERLINK
	по выбору).			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	Например, главы			<u>HYPERLINK</u>
	«О корени			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	происхождения			edsoo HYPERLINK
	глуповцев»,			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	«Опись			<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	градоначальника			<u>u HYPERLINK</u>
	м», «Органчик»,			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	«Подтверждение			<u>HYPERLINK</u>
	покаяния» и др.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>4</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
				HYPERLINK
	Ф. М.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	Достоевский.			edsoo HYPERLINK
2.8	Роман	10	1	"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	«Преступление и			HYPERLINK
	наказание»			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	паказапис//			u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				111ps.//111.00s00.1u/02003004

2.9 Рома	Толстой. н-эпопея на и мир»	15	1	b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". UHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
Рассі повес 2.1 мене 0 прои выбо Напр	Лесков. казы и сти (не е одного зведения по ру). имер, рованный	2		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"  m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".

	странник»,			edsoo HYPERLINK
	«Однодум» и др.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	«Однодум» и др.			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				// mttps://m.cds00.ru/c20050c4
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				m HYPERLINK
	А. П. Чехов.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	Рассказы (не			HYPERLINK
	менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	*			edsoo HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	Например,			HYPERLINK
2.1	«Студент»,	8		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
1	«Ионыч», «Дама			u HYPERLINK
	с собачкой»,			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	«Человек в			HYPERLINK
	футляре» и др.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	Комедия			e HYPERLINK
	«Вишнёвый сад»			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				mtps.//m.cusoo.ru/c2003064

				<u>e HYPERLINK</u>		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				<u>4</u>		
Ито	ого по разделу	64				
Pas	вдел 3. Литература	народо	ов России			
				Библиотека ЦОК https		
				<u>HYPERLINK</u>		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":		
				// HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				m HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".		
				<u>HYPERLINK</u>		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				edsoo HYPERLINK		
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".		
	-			HYPERLINK		
	(не менее одного			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r		
3.1	по выбору).	1		u HYPERLINK		
	Например,			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/		
	Г.Тукая, К.			HYPERLINK "https://m.odo.oo.my/o20h26o4"		
	Хетагурова и др.			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				20 HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				b HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				36 HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				e HYPERLINK		
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
				<u>4</u>		
Ито	ого по разделу	1				
Pas	Раздел 4. Зарубежная литература					
	Зарубежная			Библиотека ЦОК <a href="https://https//https//https//https">https</a>		
	проза второй			HYPERLINK		
	половины XIX			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":		
4.1	века (не менее	2		// HYPERLINK		
	одного			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
	произведения по			m HYPERLINK		
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".		
	высору).					

Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.  нttps://medsoo.ru/e20b36e4"
Ч.Диккенса       edsoo HYPERLINK         «Дэвид       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".         Копперфилд»,       "bttps://m.edsoo.ru/e20b36e4"r         «Большие       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/         надежды»;       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/         г.Флобера       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         «Мадам Бовари»       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         и др.       e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"       b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"       e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"       e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"       d         Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4"</a> "HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "HYPERLINK       "https://m
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".  Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4",  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.  ———————————————————————————————————
Копперфицу, «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.  ———————————————————————————————————
«Большие надежды»;
надежды»;     Г.Флобера     «Мадам Бовари»     и др.      и др.
Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.  ———————————————————————————————————
«Мадам Бовари» и др.    "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK
и др.    E HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   20 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   b HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   36 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   4
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
20 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   b HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   36 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"   4
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         36 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         4         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4":         // HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
36 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         4         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
36 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         4         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         е HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         4       Библиотека ЦОК https         HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4":         // HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"       m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
е HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         4         Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4":</a> // HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         Зарубежная         поэзия второй         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         4       Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4":</a> "https://m.edsoo.ru/e20b36e4":         Зарубежная         поэзия второй         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
4         Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4":</a> // HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         3арубежная       m HYPERLINK         поэзия второй       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4":         // HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         3арубежная         m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4":         // HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         аарубежная         m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         Зарубежная         поэзия второй         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         тоэзия второй         // HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
Зарубежная       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"         поэзия второй       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
Зарубежная       m HYPERLINK         поэзия второй       "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
поэзия второй "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
1
W // 1 / 2012 C 41
Boka (no moneo
двух  edsoo HYPERLINK  "https://m.adaca.my/c20h2.6c4"
4.2 одного из поэтов 1 <u>HYPERLINK</u>
по выбору).  "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
Havryton
https://mi.eds00.ft/e20050e4 /
стихотворения <u>HYPERLINK</u>
А.Рембо, "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
Ш.Бодлера и др. <u>e HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
20 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
<u>b HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

Зарубежная драматургия второй половинь XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	1		36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" U HYPERLINK
			4
Итого по разделу	4		
Развитие речи	10		
Уроки внеклассного чтения	2		
Итоговые контрольные работы	4	2	
Подготовка и защита проектов	4		
Резервные уроки	8		

ОБЩЕЕ				
КОЛИЧЕСТВО	100	4	2	
ЧАСОВ ПО	102	4	3	
ПРОГРАММЕ				

## 11 КЛАСС

No	Наименование	Колич	ество часов	Электронные						
π/ π	разделов и тем программы	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательные ресурсы					
Pas	Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века									
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2			НУРЕКТИК "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"					
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и	2			Библиотека ЦОК					

	повести (одно			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	произведение по			// HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	10/			m HYPERLINK
	Например, «Иуда			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Искариот»,			HYPERLINK
	«Большой шлем»			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	и др.			edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>91</u>
				Библиотека ЦОК <a f6a65a91":<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
	М. Горький.			<u>// HYPERLINK</u>
	1			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Рассказы (один			m HYPERLINK
	по выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Например,			<u>HYPERLINK</u>
1.3	«Старуха	5		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
1.5	Изергиль»,			edsoo HYPERLINK
	«Макар Чудра»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Коновалов» и			<u>HYPERLINK</u>
	др. Пьеса «На			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	дне».			<u>u HYPERLINK</u>
	•			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>

1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK		
Ито	Итого по разделу 11					
Pas	здел 2. Литература	XX век	za			
	И. А. Бунин.			Библиотека ЦОК <a href="https://example.com/https">https</a>		
2.1	Рассказы (два по выбору).	3		<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91":		

	Например,			// HYPERLINK
	чапример, «Антоновские			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
	яблоки»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Чистый			HYPERLINK
	понедельник»,			
	«Господин из			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Сан-Франциско»			edsoo HYPERLINK
	и др.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	и др.			<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>91</u>
	А. А. Блок.			Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
	Стихотворения (не менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например,			m HYPERLINK
	«Незнакомка»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Россия», «Ночь,			HYPERLINK
	улица, фонарь,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
2.2	аптека», «Река	4		edsoo HYPERLINK
2.2	•	•		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	раскинулась.			HYPERLINK
	Течёт, грустит			
	лениво» (из			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK
	цикла «На поле			
	Куликовом»),			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	«На железной			HYPERLINK
	дороге», «О			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	доблестях, о			HYPERLINK
	Acousting o			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

				CHADEDI DA
	подвигах, о			6 HYPERLINK
	славе», «О,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	весна, без конца			a HYPERLINK
	и без краю»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«О, я хочу			65 HYPERLINK
	безумно жить»			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	и др. Поэма			a HYPERLINK
	«Двенадцать».			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	удвенадцать».			<u>91</u>
				Библиотека ЦОК <a f6a65a91":<="" href="https://https//&gt;https://https///https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				<u>// HYPERLINK</u>
	D D			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	B. B.			m HYPERLINK
	Маяковский.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Стихотворения			<u>HYPERLINK</u>
	(не менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	выбору).			edsoo HYPERLINK
	Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиес я», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.3		4		<u>u HYPERLINK</u>
2.3				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>a HYPERLINK</u>
	штанах».			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				91
	С. А. Есенин.			Библиотека ЦОК <a f6a65a91":<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Стихотворения&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
2.4	(не менее трёх по	3		// HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например, «Гой			m HYPERLINK
	ты, Русь, моя			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
		L		

	#0.HXX0.#		HYPERLINK
	родная»,		
	«Письмо		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	матери», «Собаке		edsoo HYPERLINK
	Качалова»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Спит ковыль.		HYPERLINK
	Равнина		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	дорогая»,		u HYPERLINK
	«Шаганэ ты моя,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	Шаганэ», «Не		<u>HYPERLINK</u>
	-		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	жалею, не зову,		<u>HYPERLINK</u>
	не плачу», «Я		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	последний поэт		<u>6 HYPERLINK</u>
	деревни»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Русь		a HYPERLINK
	Советская»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Низкий дом с		65 HYPERLINK
	голубыми		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	<u> </u>		a HYPERLINK
	ставнями» и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			<u>91</u>
			Библиотека ЦОК <a f6a65a91":<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;О. Э.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
	Мандельштам.		<u>// HYPERLINK</u>
	Стихотворения		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	-		m HYPERLINK
	(не менее трёх по		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	выбору).		<u>HYPERLINK</u>
	Например,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Бессонница.		edsoo HYPERLINK
	Гомер. Тугие		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
2.5	паруса», «За	2	<u>HYPERLINK</u>
	гремучую		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	доблесть		u HYPERLINK
	грядущих		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
			HYPERLINK
	веков»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Ленинград»,		HYPERLINK
	«Мы живём, под		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	собою не чуя		6 HYPERLINK
	страны» и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				91
	М. И. Цветаева.			Библиотека ЦОК https
	Стихотворения			HYPERLINK
	(не менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	выбору).			// HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Моим стихам,			m HYPERLINK
	написанным так			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	рано», «Кто			<u>HYPERLINK</u>
	создан из камня,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	кто создан из			edsoo HYPERLINK
	глины»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Идёшь, на меня			HYPERLINK
	•			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.6	похожий»,	2		u HYPERLINK
	«Мне нравится,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	что вы больны не			<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	мной», «Тоска			HYPERLINK
	по родине!			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Давно»,			6 HYPERLINK
	«Книги в			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	красном			a HYPERLINK
	переплёте»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Бабушке»,			65 HYPERLINK
	«Красною			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	кистью» (из			<u>a HYPERLINK</u>
	цикла «Стихи о			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Москве») и др.			<u>91</u>
	А. А. Ахматова.			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Стихотворения			<u>HYPERLINK</u>
	(не менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	выбору).			// HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
2.7	«Песня	4	1	m HYPERLINK
	последней			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	встречи», «Сжала			HYPERLINK
	руки под темной			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	вуалью»,			edsoo HYPERLINK "https://m.odsoo.gr/f6o65o01"
	Буалью//,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".

				AMADERA RAY
	«Смуглый отрок			HYPERLINK
	бродил по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	аллеям», «Мне			<u>u HYPERLINK</u>
	голос был. Он			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	звал утешно»,			<u>HYPERLINK</u>
	«Не с теми я, кто			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	бросил землю»,			<u>HYPERLINK</u>
	«Мужество»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	_			<u>6 HYPERLINK</u>
	«Приморский			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	сонет», «Родная			a HYPERLINK
	земля» и др.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Поэма			65 HYPERLINK
	«Реквием».			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>91</u>
				Библиотека ЦОК <a f6a65a91":<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td rowspan=12&gt;Н.А. Островский.&lt;br&gt;Роман «Как&lt;/td&gt;&lt;td rowspan=12&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
		// HYPERLINK		
		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"		
		m HYPERLINK		
		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".		
		<u>HYPERLINK</u>		
		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"		
		edsoo HYPERLINK		
		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".		
		<u>HYPERLINK</u>		
		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r		
2.8	закалялась	2		u HYPERLINK
	сталь»			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	(избранные			HYPERLINK
	главы)			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u> 11ps.//111.cus00.1u/10a05a91</u>

				91
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	М. А. Шолохов.			<u>HYPERLINK</u>
	Роман-эпопея			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.9	«Тихий Дон»	4		<u>u HYPERLINK</u>
2.)	(избранные	7		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	` =			<u>HYPERLINK</u>
	главы)			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				91
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	М. А. Булгаков.			// HYPERLINK
	Романы «Белая			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
2.1	гвардия»,	4	1	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
0	«Мастер и	4	1	HYPERLINK
	Маргарита»			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	(один роман по			edsoo HYPERLINK
	выбору)			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				HYPERLINK "https://m.adaaa.mv/f6a65a01"m
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/

				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				91
				— Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				HYPERLINK
	А. П. Платонов.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Рассказы и			edsoo HYPERLINK
	повести (одно			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	`			HYPERLINK
	произведение по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.1	выбору).Наприме			u HYPERLINK
1	р, «В прекрасном	2		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	и яростном			HYPERLINK
	мире»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Котлован»,			HYPERLINK
	«Возвращение» и			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	др.			6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				91
	A. T.			Библиотека ЦОК https
2.1	Твардовский.	3		HYPERLINK
2	Стихотворения	5		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	Стихотворения			_mtps.//m.cus00.ru/10a03a91 :

				// HANDEDI INIZ
	(не менее трёх по			// HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например, «Вся			m HYPERLINK
	суть в одном-			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	единственном			HYPERLINK
	завете»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Памяти матери»			edsoo HYPERLINK
	(«В краю, куда			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	их вывезли			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	гуртом»), «Я			u HYPERLINK
	знаю, никакой			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	моей вины»,			HYPERLINK
	«Дробится			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	рваный цоколь			HYPERLINK
	монумента» и			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	др.			6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				9 <u>1</u>
	Проза о Великой			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Отечественной			HYPERLINK
	войне (по одному			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	произведению не			// HYPERLINK
	менее чем трех			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	писателей по			m HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				HYPERLINK
2.1	Например, В. П.	2	1	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
3	Астафьев	3	1	edsoo HYPERLINK
	«Пастух и			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	пастушка»,			HYPERLINK
	«Звездопад»; Ю.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	В. Бондарев			u HYPERLINK
	«Горячий снег»;			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	В. В. Быков			HYPERLINK
	«Обелиск»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Сотников»,			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

				CHADEDI DAZ
	«Альпийская			6 HYPERLINK
	баллада»; Б. Л.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Васильев «А			<u>a HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	зори здесь			65 HYPERLINK
	тихие», «В			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	списках не			a HYPERLINK
	значился»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Завтра была			91
	война»; К. Д.			
	Воробьев			
	«Убиты под			
	Москвой», «Это			
	мы, Господи!»;			
	В. Л. Кондратьев			
	«Сашка»; В. П.			
	Некрасов «В			
	окопах			
	Сталинграда»; Е.			
	И. Носов			
	«Красное вино			
	победы»,			
	«Шопен, соната			
	номер два»; С.С.			
	Смирнов			
	«Брестская			
	=			
	крепость» и др.			Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
	A A Фолга			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
2.1	А.А.Фадеев.	_		HYPERLINK
4	Роман «Молодая	2		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	гвардия»			edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
				<u>HYPERLINK</u>

			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			6 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			65 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			91
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			edsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
			<u>HYPERLINK</u>
	В.О.Богомолов.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.1	Роман "В августе	1	<u>u HYPERLINK</u>
5	сорок	1	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	четвертого"		<u>HYPERLINK</u>
	тетвертого		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			<u>6 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			65 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			91
	Поэзия о		Библиотека ЦОК https
2.1	Великой		HYPERLINK
6	Отечественной	2	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
U			// HYPERLINK
	войне.		// IIIFENLINK

Стихотворения       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         (по одному       m HYPERLINK         стихотворению       he менее чем         двух поэтов по       двыбору).         например, Ю. В.       друниной, М. В.         Исаковского, Ю.       д. Левитанского,         С. С. Орлова, Д.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         С. Самойлова, К.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         М. Симонова, Б.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         А. Слуцкого и       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         др.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 НҮРЕКІПК       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 НҮРЕКІПК       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 НҮРЕКІПК       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 НҮРЕКІПК       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 НҮРЕКІПК       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
стихотворению         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           не менее чем         HYPERLINK           двух поэтов по         edsoo HYPERLINK           выбору).         Haпример, Ю. В.           Друниной, М. В.         HYPERLINK           Исаковского, Ю.         HYPERLINK           Д. Левитанского,         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           С. С. Орлова, Д.         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           К. М. Симонова, Б.         HYPERLINK           А. Слуцкого и         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           а НҮРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           а НҮРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           6 НҮРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           6 НҮРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           6 НҮРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9           6 НҮРЕКLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	Стихотворения
HYPERLINK         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         U HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         a HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
двух поэтов по       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         выбору).       Например, Ю. В.         Друниной, М. В.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         Исаковского, Ю.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         Д. Левитанского,       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         С. С. Орлова, Д.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         К. М. Симонова, Б.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         А. Слуцкого и       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         др.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	стихотворению
двух поэтов по       edsoo HYPERLINK         выбору).       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         Например, Ю. В.       HYPERLINK         Друниной, М. В.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         Исаковского, Ю.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         С. С. Орлова, Д.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         М. Симонова, Б.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         А. Слуцкого и       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         др.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	не менее чем
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         U НУРЕКТИК         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         U НУРЕКТИК         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	двух поэтов по
Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.  НҮРЕКІПК  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	выбору).
Друниной, М. В.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         Исаковского, Ю.       и HYPERLINK         Д. Левитанского,       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         С. С. Орлова, Д.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         М. Симонова, Б.       HYPERLINK         А. Слуцкого и       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         др.       6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	Например, Ю. В.
Исаковского, Ю.       и HYPERLINK         Д. Левитанского,       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         С. С. Орлова, Д.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         М. Симонова, Б.       HYPERLINK         А. Слуцкого и       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         др.       6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK	Друниной, М. В.
Д. Левитанского,       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         С. С. Орлова, Д.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         К. М. Симонова, Б.       HYPERLINK         А. Слуцкого и       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9         др.       6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       a HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK	
С. С. Орлова, Д.  С. Самойлова, К.  М. Симонова, Б.  А. Слуцкого и  др.  —————————————————————————————————	
С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
М. Симонова, Б.       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       6 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       a HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f6a65a9       65 HYPERLINK	
А. Слуцкого и др.  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
др.  6 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9  a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9  65 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9 a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	А. Слуцкого и
a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9  65 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	др.
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
91	
Библиотека ЦОК https	
HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
// HYPERLINK	
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
Драматургия о m HYPERLINK	' ' ' ' '
Великой "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	Великой
Отечественной HYPERLINK	Отечественной
войне. Пьесы "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	войне. Пьесы
2.1 (ОЛНО edson HYPERI INK	2.1 (одно
7 произведение по 1 1 <u>cds00 нт EkEnvk</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	7 произведение по
выбору).	1 ' '
Например, В. С.       "https://m.edsoo.ru/f6a65a9	107
Розов «Вечно <u>u HYPERLINK</u>	
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
живые» и др. <u>HYPERLINK</u>	живыс» и др.
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
<u>HYPERLINK</u>	
"https://m.edsoo.ru/f6a65a9	
6 HYPERLINK	

2.1	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест», «Быть знаменитым некрасиво», «Ночь», «Гампет»	3		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK
	«Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.			a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
2.1	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг	2		91 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK

	ГУЛАГ»		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			-
	(фрагменты		edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	книги по выбору,		
	например, глава		HYPERLINK
	доп ки ${ m E}$ оП»		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	плитой, правда		u HYPERLINK
	под камнем»)		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	,		HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			6 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			65 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			91
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	В. М. Шукшин.		m HYPERLINK
	Рассказы (не		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
			<u>HYPERLINK</u>
	менее двух по		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	выбору).		edsoo HYPERLINK
	Например,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
2.2	«Срезал»,	2	<u>HYPERLINK</u>
0	«Обида»,	_	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	«Микроскоп»,		<u>u HYPERLINK</u>
	«Мастер»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	«Крепкий		<u>HYPERLINK</u>
	мужик»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Сапожки» и др.		<u>HYPERLINK</u>
	«Сапожки» и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			<u>6 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			65 HYPERLINK

	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK
2.2	менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2	1	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.2	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!», «В горнице моей светло», «Привет,	2		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"  edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK

	Danassa		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	Россия»,		u HYPERLINK
	«Русский		
	огонёк», «Я буду		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	скакать по		HYPERLINK
	холмам		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	задремавшей		<u>HYPERLINK</u>
	отчизны» и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	от шэны// н др.		<u>6 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			<u>a HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			65 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			<u>a HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			<u>91</u>
			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			<u>HYPERLINK</u>
	И. А. Бродский.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
			// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Стихотворения		m HYPERLINK
	(не менее трёх по		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	выбору).		<u>HYPERLINK</u>
	Например, «На		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	смерть Жукова»,		edsoo HYPERLINK
	«Осенний крик		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	ястреба»,		<u>HYPERLINK</u>
	«Пилигримы»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.2	«Стансы» («Ни	3	<u>u HYPERLINK</u>
3	`	3	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	страны, ни		<u>HYPERLINK</u>
	погоста»), «На		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	столетие Анны		<u>HYPERLINK</u>
	Ахматовой»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Рождественский		6 HYPERLINK
	романс», «Я		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	входил вместо	ļ	a HYPERLINK
	дикого зверя в		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	клетку» и др.		65 HYPERLINK
	мютку <i>//</i> и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			a HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
			91

Итого по разделу	60			
Раздел 3. Проза второ	й полог	вины XX — н	ачала XXI век	a
Проза второй половины XX — начала XXI вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царьрыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин	3		1	Библиотека ЦОК https: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK

(рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть			
«Обмен») и			
другие.			
Итого по разделу	3		
	ой половины	XX — начала XXI века	
Поэзия второй половины XX — начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. 4.1 Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского , А.А.	2	Библиотека ЦОК ht HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a a HYPERLINK	a65a91": a65a91" a65a91". a65a91". a65a91"r a65a91"r a65a91"f a65a91"f a65a91"

	О.Г. Чухонцева и других.		91			
	Итого по разделу		2			
Pas	дел 5. Драматургия	н второ	й половины XX — начала XXI века			
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и др.	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"			
	ого по разделу	1				
Pas	вдел 6. Литература	народо				
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например,	2	Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK			

рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK
Итого по разделу	2	
Раздел 7. Зарубежная	литература	
Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по 7.1 Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э.		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91":</a> // HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r  u HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

	и другие.			a HYPERLINK
	. 10			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				91
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				<u>HYPERLINK</u>
	2			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Зарубежная			edsoo HYPERLINK
	поэзия XX века			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	(не менее двух			<u>HYPERLINK</u>
	стихотворений			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
7.2	одного из поэтов	1		<u>u HYPERLINK</u>
1.2	по выбору).	1		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	Например,			<u>HYPERLINK</u>
	стихотворения Г.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	Аполлинера, Т.			<u>HYPERLINK</u>
	С. Элиота и др.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	с. эмоги и др.			<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				<u>91</u>
	Зарубежная			Библиотека ЦОК https
	драматургия XX			<u>HYPERLINK</u>
	века (одно			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	произведение по	_		// HYPERLINK
7.3	выбору).	1		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	22.00PJ).			m HYPERLINK
	Например преста			
	Например, пьесы			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда				edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".  HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r  u HYPERLINK
«Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
Итого по разделу	4			
Развитие речи	7			
Уроки внеклассного чтения	2			
Итоговые контрольные работы	4	2		
Подготовка и защита проектов	4			
Резервные уроки	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	6	

## ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС

Vo		Колич	чество часов	3	Дата	Электронные цифровые
	Тема урока	Bce	Контроль	Практиче	изуче	образовательные
п/		Γ0	ные	ские	ния	ресурсы
П			работы	работы		

	Обобщающее			
	повторение: от			
	древнерусской			
	литературы до			
	литературы до			
	XVIII века.			
	«Слово о			
	полку			
1	Игореве».	1		
1	Стихотворени	1		
	я М.В.			
	Ломоносова,			
	Г.Р.			
	Державина.			
	Комедия Д.И.			
	Фонвизина			
	«Недоросль»			
	Обобщающее			
	повторение:			
	стихотворения			
	и баллады			
2	B.A.	1		
_	Жуковского;	-		
	комедия А.С.			
	Грибоедова			
	«Горе от ума»			
	Обобщающее			
	повторение:			
	произведения			
	А.С. Пушкина.			
3	Стихотворени	1		
3	я, романы	1		
	«Евгений			
	Онегин» и			
	«Капитанская			
	дочка»			
	Обобщающее			
4	повторение:	1		
	произведения			

	М.Ю.			
	Лермонтова.			
	Стихотворени			
	я. Роман			
	«Герой			
	нашего			
	времени»			
	Обобщающее			
	повторение:			
	произведения			
	Н.В. Гоголя.			
5	Комедия	1		
	«Ревизор».	1		
	Поэма			
	«Мертвые			
	жисртвые души»			
	души//			Библиотека ЦОК <a d6a66018<="" href="https://doi.org/10.1507/https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				":// HYPERLINK
	Введение в			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
	курс			"m HYPERLINK
	литературы			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
	второй			<u>". HYPERLINK</u>
	половины XIX			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
	века.			"edsoo HYPERLINK
	Основные			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
6	этапы жизни и	1		". HYPERLINK
	творчества			"https://m.edsoo.ru/d6a66018" "ru HYPERLINK
	А.Н.Островск			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
	ого. Идейно-			"/ HYPERLINK
	художественн			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
	ое своеобразие			"d HYPERLINK
	драмы			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
	«Гроза»			"6 HYPERLINK
	•			"https://m.edsoo.ru/d6a66018
				<u>"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d6a66018
				<u>"66018</u>
7	Тематика и	1		Библиотека ЦОК https
,	проблематика			<u>HYPERLINK</u>

				"https://www.dooo.my/do1d0oh.f"
	пьесы "Гроза".			"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
	Особенности			:// HYPERLINK
	сюжета и			"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
	своеобразие			m HYPERLINK
	конфликта			"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				<u>/ HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				dc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				<u>d HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf"
				<u>abf</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
	Город			<u>. HYPERLINK</u>
	Калинов и его			"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
0		1		edsoo HYPERLINK
8	обитатели.	1		"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
	Образ			. HYPERLINK
	Катерины			"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				/52 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				8 HYPERLINK
				O II I I LIXLIINIX

				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226"
				226
				Библиотека ЦОК <a d505742d<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d505742d
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d505742d
	Смысл			". HYPERLINK
	названия и			"https://m.edsoo.ru/d505742d
	символика			"edsoo HYPERLINK
9	пьесы. Драма	1		"https://m.edsoo.ru/d505742d
	«Гроза» в			". HYPERLINK
	русской			"https://m.edsoo.ru/d505742d
	критике			"ru HYPERLINK
	критикс			"https://m.edsoo.ru/d505742d
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d505742d
				<u>"d HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d505742d
				<u>"505742 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d505742d
				<u>"d</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
	Развитие речи.			m HYPERLINK
	Подготовка к			"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
	домашнему			<u>. HYPERLINK</u>
10	сочинению по	1		"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
10		1		edsoo HYPERLINK
	пьесе			"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
	А.Н.Островск			. HYPERLINK
	ого «Гроза»			"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
				b HYPERLINK
		1	1	

				"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
				2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b2bfccec"
				bfccec
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				edsoo HYPERLINK
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac".
	урок.			HYPERLINK
11	Сочинение по	1	1	"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
11	пьесе	1	1	<u>ru HYPERLINK</u>
	А.Н.Островск			"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"/
	ого «Гроза»			<u>HYPERLINK</u>
	1			"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				<u>1 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				<u>bf HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"
				dac
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				:// HYPERLINK
	Основные			"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
	этапы жизни и			m HYPERLINK
12	творчества	1		"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
	И.А.Гончаров			. HYPERLINK
	a			"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
	<del></del>			edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				<u>ru HYPERLINK</u>

				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				8025 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8" ef HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8"
				System HOK have
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK (1999 45.69)
				"https://m.edsoo.ru/d0004569
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0004569
				"m HYPERLINK
	История			"https://m.edsoo.ru/d0004569
	-			". HYPERLINK
	создания			"https://m.edsoo.ru/d0004569
13	романа	1		<u>"edsoo HYPERLINK</u>
	"Обломов".			"https://m.edsoo.ru/d0004569
	Особенности			". HYPERLINK
	композиции			"https://m.edsoo.ru/d0004569
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d0004569
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0004569
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0004569
				<u>"0004569</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f":
				// HYPERLINK
	Образ			"https://m.edsoo.ru/7eface0f"
	главного			m HYPERLINK
14	героя.	1		"https://m.edsoo.ru/7eface0f".
17	Обломов и	1		<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f"
	Штольц			edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f"r
				<u>u HYPERLINK</u>

				"https://m.adaaa.m/7afaaa0f!!/
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f"/ 7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f"
				-
				eface HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f"
				<u>0 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/7eface0f"f
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/569d9145
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/569d9145
				"m HYPERLINK
	Женские			"https://m.edsoo.ru/569d9145
	образы в			". HYPERLINK
	романе			"https://m.edsoo.ru/569d9145
15	"Обломов" и	1		<u>"edsoo HYPERLINK</u>
13		1		"https://m.edsoo.ru/569d9145
	их роль в			<u>". HYPERLINK</u>
	развитии			"https://m.edsoo.ru/569d9145
	сюжета			"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/569d9145
				"/569 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/569d9145
				<u>"d HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/569d9145
				<u>"9145</u>
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6631455a
	Социально-			":// HYPERLINK
	философский			"https://m.edsoo.ru/6631455a
	смысл романа			"m HYPERLINK
	"Обломов".			"https://m.edsoo.ru/6631455a
				". HYPERLINK
16	Русская	1		"https://m.edsoo.ru/6631455a
	критика о			"edsoo HYPERLINK
	романе.			"https://m.edsoo.ru/6631455a
	Понятие			". HYPERLINK
	«обломовщина			"https://m.edsoo.ru/6631455a
	<b>»</b>			"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6631455a
				"/6631455 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6631455a
				mtps.//m.cus00.ru/0031433a

				<u>"a</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				". HYPERLINK
	Развитие речи.			"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
	Подготовка к			"edsoo HYPERLINK
	домашнему			"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
17	<u> </u>	1		". HYPERLINK
1 /	сочинению по	1		"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
	роману			<u>"ru HYPERLINK</u>
	И.А.Гончаров			"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
	а «Обломов»			"/9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				<u>"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				<u>"3 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				<u>"b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9e3b3966
				<u>"3966</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e9505c01
				":// HYPERLINK
	Основные			"https://m.edsoo.ru/e9505c01
				"m HYPERLINK
	этапы жизни и			"https://m.edsoo.ru/e9505c01
	творчества			". HYPERLINK
	И.С.Тургенева			"https://m.edsoo.ru/e9505c01
18	. Творческая	1		"edsoo HYPERLINK
	история			"https://m.edsoo.ru/e9505c01
	создания			". HYPERLINK
	романа «Отцы			"https://m.edsoo.ru/e9505c01
	и дети»			<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e9505c01
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c01
				"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c01

"https://medsoo.ru/e9505c01 "c_HYPERLINK "https://medsoo.ru/e9505c01 "01  Библиотека I[OK https HYPERLINK "https://medsoo.ru/e43e1304 ";// HYPERLINK "https://medsoo.ru/e43e1304 "m HYPERLINK "https://medsoo.ru/e43e1304 "edsoo HYPERLINK "https://medsoo.ru/e43e1304 "edsoo HYPERLINK "https://medsoo.ru/e43e1304 "					"9505 HYPERLINK
Crower и   проблематика романа «Отцы и дети»   1   1   1   1   1   1   1   1   1					
19					"c HYPERLINK
19					"https://m.edsoo.ru/e9505c01
HYPERLINK					
19					Библиотека ЦОК <a e43e1304<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;  19&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;  Ссожет и   проблематика романа «Отцы и дети»   1   1   1   1   1   1   1   1   1  &lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
Сюжет и проблематика романа «Отщы и дети»  1					":// HYPERLINK
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»  19 Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений  10 Образ нигилиста в романе «Отцы и дети»  11 Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений					"https://m.edsoo.ru/e43e1304
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»  1					"m HYPERLINK
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»  1					"https://m.edsoo.ru/e43e1304
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»  1					
Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»  1					-
Проблематика романа «Отцы и дети»  1		C			
1					
"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "	19	-	1		
20       "https://m.edsoo.ru/e43e1304         Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1		•			-
"/ HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "1304   "1304   "E HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "1304   "E HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "1304   "E HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   Edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"		и дети»			
20       Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1					_
20       Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1					
20       Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1					
"43 HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "e HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "1304   "1304   "E HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/e43e1304   "1304   "Ittps://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"   HYPERLINK					
20       Пентря://m.edsoo.ru/e43e1304         пентря://m.edsoo.ru/e43e1304       "1304         Библиотека ЦОК https       НҮРЕКІПК         пнтря://m.edsoo.ru/f8f820d8"       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         г// НҮРЕКІПК       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         промане «Отцы и дети», конфликт поколений       1         поколений       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         2       1         2       1         3       1         4       1         4       1         5       1         6       1         7       1         8       1         9       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       <					
20       "e HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/e43e1304         "1304         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         :// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         - HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         - HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         - HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         - HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
20       "https://m.edsoo.ru/e43e1304         пробраз нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1       1       1       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" mhyPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" m					-
20       "1304         Библиотека ЦОК https         НҮРЕКLINК       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         :// HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         и дети»,       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         конфликт       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         поколений       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         НҮРЕКЦІПК       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         . НҮРЕКЦІПК       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         :// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					-
20       НҮРЕКLINК         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         :// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
20       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         20       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         и дети», конфликт поколений       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         2       1         2       1         3       1         4       1         5       1         6       1         7       1         8       1         9       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         1       1         2       1         3       1         4       1 <td></td> <td rowspan="12">нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт</td> <td rowspan="12">1</td> <td></td> <td>'</td>		нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт	1		'
20       Эбраз нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1					
20       Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1					
20       нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1       1       1       HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
20 романе «Отцы и дети», конфликт поколений 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
20       романе «Отцы и дети», конфликт поколений       1       . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
и дети»,       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         конфликт       edsoo HYPERLINK         поколений       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         . HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"	20			1	
конфликт поколений    edsoo HYPERLINK     https://m.edsoo.ru/f8f820d8"     . HYPERLINK     https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
поколений       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"         . HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
"https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					
ru HYPERLINK					ru HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/f8f820d8"					"https://m.edsoo.ru/f8f820d8"

				/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" 8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" 820 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"
				d HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"  8
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "b" "753714 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" "https://m.edsoo.ru/c753714b" "b" "https://m.edsoo.ru/c753714b"
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее	1		Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/f04ffea9" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/f04ffea9":// HYPERLINK</a> <a f04ffea9""="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"</a> <a href="mailto:HYPERLINK">HYPERLINK</a> <a f04ffea9"e"="" href="mailto:" https:="" m.edsoo.ru="">"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"e</a>

	DI INGWAIIIA			dsoo HYPERLINK
	выражения			"https://m.edsoo.ru/f04ffea9".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"/
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"f
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				04 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"f
				fea HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				9
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca"
	Полемика			. HYPERLINK
	вокруг романа			"https://m.edsoo.ru/b800baca"
	«Отцы и	1		edsoo HYPERLINK
23	дети»:			"https://m.edsoo.ru/b800baca"
	Д.И.Писарев,			. HYPERLINK
	М.Антонович			"https://m.edsoo.ru/b800baca"
	и др			ru HYPERLINK
	<b>~</b> F			"https://m.edsoo.ru/b800baca"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca"
				b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca"
				800 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca"
				Everyone HOV have
	Развитие			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	речи.Подготов			HYPERLINK
24	ка к	1	1	"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
24	домашнему сочинению по		1	:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
	роману			m HYPERLINK
	Pomuny			"https://m.edsoo.ru/cca723e7"

	И.С.Т			HVDEDI INIV
	И.С.Тургенева			. HYPERLINK
	«Отцы и дети»			"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				cca HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				723 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7"
				7
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				<u>. HYPERLINK</u>
	Основные			"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
	этапы жизни и			edsoo HYPERLINK
25		1		"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
23	творчества	1		<u>. HYPERLINK</u>
	Ф.И.Тютчева.			"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
	Поэт-философ			<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				<u>/77583 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e"
				<u>e</u>
	Tayo na wax			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
	Тема родной			HYPERLINK
26	природы в	1		"https://m.edsoo.ru/f46e3aff":
	лирике	-		// HYPERLINK
	Ф.И.Тютчева			"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				Import in cool of all trocourt

				HANDEDI INIZ
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"r
				<u>u HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"e
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"a
				<u>ff</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				<u>"edsoo HYPERLINK</u>
	Любовная			"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
27	лирика	1		". HYPERLINK
	Ф.И.Тютчева			"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
	1 1111111111			"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				11(ps.//111.cus00.14/606203/4

				"2637 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637d
				" <u>d</u>
				Библиотека ЦОК https
				,
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				edsoo HYPERLINK
	Развитие речи.			"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
	Анализ			. HYPERLINK
28	лирического	1		"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
	произведения			ru HYPERLINK
	Ф.И.Тютчева			"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				/9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				13 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				•
				<u>е</u> Библиотека ЦОК https
				,
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
	Основные			:// HYPERLINK
	этапы жизни и			"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
	творчества			m HYPERLINK
20	Н.А.Некрасова	1		"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
29	. О народных	1		. HYPERLINK
	истоках			"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
	мироощущени			edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
	я поэта			. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"

				/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc" 94 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc" a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc"
				8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc" edc
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
	Гражданская			. HYPERLINK
30	и києєоп	1		"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
30	лирика чувств			<u>ru HYPERLINK</u>
	Н.А.Некрасова			"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				87 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd"
				<u>fd</u>
	Развитие речи.			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Анализ			<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
31	лирического	1		:// HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
	Н.А.Некрасова			m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"

				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				ab HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				ee HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"
				b
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
	T.T			m HYPERLINK
	История			"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
	создания			. HYPERLINK
	ПОЭМЫ			"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
	Н.А.Некрасова			edsoo HYPERLINK
	«Кому на Руси			"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
22	жить хорошо».	1		<u>. HYPERLINK</u>
32	Особенности	1		"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
	жанра, сюжета			ru HYPERLINK
	и композиции.			"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
	Фольклорная			/ HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
	основа			fc HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
				94 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
				db HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/fc94db83"
				<u>83</u>
33	Многообразие	1		Библиотека ЦОК https

				 TIXADEDI DIIX
	народных			HYPERLINK
	типов в			"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
	галерее			:// HYPERLINK
	персонажей			"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
	«Кому на Руси			m HYPERLINK
	жить хорошо»			"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
	жить хорошо			<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				/38 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				<u>fb HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				ca HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"
				<u>5</u>
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6409d788
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6409d788
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6409d788
	Проблемы			". HYPERLINK
	счастья и			"https://m.edsoo.ru/6409d788
2.4	смысла жизни	1		"edsoo HYPERLINK
34	в поэме «Кому	1		"https://m.edsoo.ru/6409d788
	на Руси жить			". HYPERLINK
	хорошо»			"https://m.edsoo.ru/6409d788
	хорошо»			"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6409d788
				"/6409 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6409d788
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6409d788
				"788
35	Основные	1		Библиотека ЦОК https
33	ОСНОВНЫС	1		риолиотска ЦОК <u>шфв</u>

				T	HADEDI BAZ
	этапы жизни и				HYPERLINK
	творчества А.				"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
	А.Фета.				:// HYPERLINK
	Теория				"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
	«чистого				m HYPERLINK
	искусства»				"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
	пекусства//				<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
					edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
					<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
					ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
					<u>/0 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
					fdcc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/0fdcc372"
					<u>372</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					". HYPERLINK
	Человек и				"https://m.edsoo.ru/2e017055
26	природа в	1			"edsoo HYPERLINK
36	лирике	1			"https://m.edsoo.ru/2e017055
	А.А.Фета				". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					"/2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2e017055
					"017055
					Библиотека ЦОК https
	Художественн				HYPERLINK
37	ое мастерство А.А.Фета	1			"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
31		1			:// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
					<u>mups.//m.cusoo.ru/2/ocua2C</u>

		1		THE PLANT
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				/278 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>2 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/278e6a2c"
				<u>c</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				<u>. HYPERLINK</u>
	Развитие речи.			"https://m.edsoo.ru/396f644b"
	Анализ			edsoo HYPERLINK
20		1		"https://m.edsoo.ru/396f644b"
38	лирического	1		. HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/396f644b"
	А.А.Фета			ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				/396 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				644 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b"
				b
39	Подготовка к	1		Библиотека ЦОК https
5)	тюдготовка к	1		виолиотска цок <u>шира</u>

	••				WINED! D.
	контрольной			_	HYPERLINK (COOC 51)
	работе ответы			_	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
	на			_	:// HYPERLINK
	проблемный			_	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
	вопрос,			_	m HYPERLINK
	сочинение,			_	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
	тесты по			_	. HYPERLINK
				_	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
	поэзии второй			_	edsoo HYPERLINK
	половины XIX			_	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
	века			_	<u>. HYPERLINK</u>
				<u>'</u>	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
				1	ru HYPERLINK
				<u> </u>	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
				<u>/</u>	<u>/8 HYPERLINK</u>
				<u> </u>	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
				1	<u>f HYPERLINK</u>
				_	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
				<u>(</u>	005 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
				<u> </u>	a HYPERLINK
				<u>'</u>	"https://m.edsoo.ru/8f005a51"
				4	<u>51</u>
				]	Библиотека ЦОК <u>https</u>
				]	HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db211621
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db211621
	Контрольная			_	"m HYPERLINK
	работа			,	"https://m.edsoo.ru/db211621
	1				". HYPERLINK
	письменные			_	"https://m.edsoo.ru/db211621
40	ответы,	1	4	_	"edsoo HYPERLINK
40	сочинение,	1	1	_	"https://m.edsoo.ru/db211621
	тесты по			_	". HYPERLINK
	поэзии второй			_	"https://m.edsoo.ru/db211621
	половины XIX			_	"ru HYPERLINK
	века			_	"https://m.edsoo.ru/db211621
				_	"/ HYPERLINK
				_	"https://m.edsoo.ru/db211621
					"db HYPERLINK
				_	"https://m.edsoo.ru/db211621
					"211621
41	Основиче	1		_	Библиотека ЦОК https
41	Основные	1			риолиотска ЦОК <u>ппрв</u>

				Т	TIMBERT BAY
	этапы жизни и				<u>HYPERLINK</u>
	творчества				"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
	М.Е.Салтыков				":// HYPERLINK
	а-Щедрина.				"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
	Мастер				"m HYPERLINK
	сатиры				"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
	Cumpbi				". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"/3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"6 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"eed HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d6eed61
					"61
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b277b94
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b277b94
					"m HYPERLINK
	«История				"https://m.edsoo.ru/8b277b94
	одного				". HYPERLINK
	города» как				"https://m.edsoo.ru/8b277b94
	сатирическое				"edsoo HYPERLINK
42	произведение.	1			"https://m.edsoo.ru/8b277b94
	Глава «О	_			". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b277b94
	корени				"ru HYPERLINK
	происхождени				"https://m.edsoo.ru/8b277b94
	я глуповцев»				"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b277b94
					"b HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b277b94
					"277 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b277b94

			"ь НҮРЕ	RLINK
				.edsoo.ru/8b277b94
			"94	
				ека ЦОК https
			HYPERL	,
				.edsoo.ru/62b032c0
			":// HYPE	
				.edsoo.ru/62b032c0
	~ ~		"m HYPE	
	Собирательны			.edsoo.ru/62b032c0
	е образы		". HYPER	
	градоначальни			.edsoo.ru/62b032c0
	ков и			YPERLINK
	«глуповцев».«			.edsoo.ru/62b032c0
12	Опись	1	". HYPER	
43	градоначальни	1	"https://m	.edsoo.ru/62b032c0
	кам»,		"ru HYPE	RLINK
	«Органчик»,		"https://m	.edsoo.ru/62b032c0
	«Подтвержден ие покаяния»		<u>"/62 HYP</u>	<u>ERLINK</u>
			"https://m	.edsoo.ru/62b032c0
			<u>"b HYPEI</u>	<u>RLINK</u>
	и др.		"https://m	.edsoo.ru/62b032c0
			<u>"032 HYP</u>	<u>ERLINK</u>
			"https://m	.edsoo.ru/62b032c0
			<u>"c HYPEI</u>	<u>RLINK</u>
			"https://m	.edsoo.ru/62b032c0
			<u>"0</u>	
			Библиот	ека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERL</u>	<u>INK</u>
			"https://m	.edsoo.ru/90dd4547
			<u>":// HYPE</u>	
	Π		"https://m	.edsoo.ru/90dd4547
	Подготовка к		<u>"m HYPE</u>	<u>RLINK</u>
	презентации		"https://m	.edsoo.ru/90dd4547
	проектов по		<u>". HYPER</u>	LINK
44	литературе	1	"https://m	.edsoo.ru/90dd4547
	второй			<u>YPERLINK</u>
	половины XIX			.edsoo.ru/90dd4547
	века		". HYPER	
				.edsoo.ru/90dd4547
			<u>"ru HYPE</u>	
				.edsoo.ru/90dd4547
			<u>"/90 HYP</u>	
			"https://m	.edsoo.ru/90dd4547

				"dd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/90dd4547
				"4547
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				". HYPERLINK
	Презентация			"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
	проектов по			"edsoo HYPERLINK
45	литературе	1	1	"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
43	второй	1	1	". HYPERLINK
	половины XIX			"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
	века			<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				<u>"/48 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				"dc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				<u>"8 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
				<u>"cdd</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				"m HYPERLINK
	0			"https://m.edsoo.ru/b6b59225
	Основные			". HYPERLINK
	этапы жизни и			"https://m.edsoo.ru/b6b59225
46	творчества	1		"edsoo HYPERLINK
	Ф.М.			"https://m.edsoo.ru/b6b59225
	Достоевского			". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225

				"C HYDEDI INIZ
				"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b59225
				<u>"59225</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
	История			"https://m.edsoo.ru/32909836
	1			":// HYPERLINK
	создания			"https://m.edsoo.ru/32909836
	романа			"m HYPERLINK
	«Преступлени			"https://m.edsoo.ru/32909836
47	еи	1		". HYPERLINK
4/	наказание».	1		"https://m.edsoo.ru/32909836
	Жанровые и			"edsoo HYPERLINK
	композиционн			"https://m.edsoo.ru/32909836
	ые			". HYPERLINK
	особенности			"https://m.edsoo.ru/32909836
	осоосиности			<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/32909836
				"/32909836
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
				"m HYPERLINK
	Основные			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
	сюжетные			". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
	линии романа			"edsoo HYPERLINK
	"Преступлени			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
48	е и наказание".	1		". HYPERLINK
	Преступление			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
	Раскольникова			"ru HYPERLINK
	. Идея о праве			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
	сильной			"/ HYPERLINK
	личности			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
				"1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
				"d HYPERLINK "https://m.ods.oo.mv/h1d66h01
				"https://m.edsoo.ru/b1d66b91

			"66 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
			"b HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/b1d66b91
			<u>"91</u>
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			:// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			<u>. HYPERLINK</u>
	D		"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
	Раскольников		edsoo HYPERLINK
	в системе		"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
49	образов.	1	<u>. HYPERLINK</u>
	Раскольников		"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
	и его		<u>ru HYPERLINK</u>
	«двойники»		"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			/ HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			<u>e HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			31 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			eadf HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2"
			2
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/14396328
	Униженные и		":// HYPERLINK
	оскорбленные		"https://m.edsoo.ru/14396328
	в романе		"m HYPERLINK
	«Преступлени		"https://m.edsoo.ru/14396328
50	еи	1	". HYPERLINK
	наказание».		"https://m.edsoo.ru/14396328
	Образ		"edsoo HYPERLINK
	*		"https://m.edsoo.ru/14396328
	Петербурга		". HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/14396328
			"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/14396328

			"/14396328
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
			:// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
			m HYPERLINK
	Образ		"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
	Сонечки		. HYPERLINK
	Мармеладовой <b>М</b>		"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
	и проблема		edsoo HYPERLINK
<i>E</i> 1	•	1	"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
51	нравственного	1	<u>. HYPERLINK</u>
	идеала в		"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
	романе		<u>ru HYPERLINK</u>
	"Преступлени		"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
	е и наказание"		<u>/ HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
			<u>eb HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
			282 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc"
			<u>fbc</u>
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
			:// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
			m HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
	Библейские		. HYPERLINK
	мотивы и		"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
50	образы в	1	edsoo HYPERLINK
52	«Преступлени	1	"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
	ии		. HYPERLINK
	наказании»		"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
			ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
			/ HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
			f HYPERLINK  "https://m.odo.org/f8f251b2"
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"
			8 HYPERLINK "https://m.edo.or.ru/f8f251b2"
			"https://m.edsoo.ru/f8f251b2"

			f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f251b2"  251 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f251b2"  b HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f8f251b2"  2
53	Смысл названия романа «Преступлени е и наказание». Роль финала	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "71 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "71 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c "71 HYPERLINK
54	Художественн ое мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступлени е и наказание»	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3"

				/55 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" 0 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" d HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" 8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" d HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" d HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" d HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" 3
55	Историко- культурное значение романа Ф.М.Достоевс кого «Преступлени е и наказание»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  :// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  . HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  . HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  /4 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  ff HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  ff HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  ff HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"  ff HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/4ff59256"
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступлени е и наказание»	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" :// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" . HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/fd0ec140"

					THADED! AMA
					. HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140"
					ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140"
					/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140"
					fd HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140"
					<u>0 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140"
					ec HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140"
					140
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					:// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
	Основные				m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
		1			edsoo HYPERLINK
57	этапы жизни и				"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
37	творчества				<u>. HYPERLINK</u>
	Л.Н.Толстого				"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					/429 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					ee HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					50 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c"
					<u>c</u>
	История				Библиотека ЦОК https
	создания				HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/92dd8da8
	романа				":// HYPERLINK
58	«Война и	1			"https://m.edsoo.ru/92dd8da8
	мир».				"m HYPERLINK
	Жанровые				"https://m.edsoo.ru/92dd8da8
	особенности				". HYPERLINK
	произведения				"https://m.edsoo.ru/92dd8da8
	<u> </u>				mups.//m.cusoo.ru/92uuoudo

				"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "/92 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "lda HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "da HYPERLINK
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1		Библиотека ЦОК <a 95955423"="" <="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/95955423" https:="" hyperlink"="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" . HYPERLINK

				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				/9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				cc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				<u>c HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				<u>4 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				<u>c HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"
				<u>1</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				<u>"edsoo HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
	«Мысль			". HYPERLINK
	семейная» в			"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
61	романе "Война	1		<u>"ru HYPERLINK</u>
01	и мир":	1		"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
	Ростовы и			<u>"/0 HYPERLINK</u>
	Болконские			"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				<u>"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				<u>"0 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				"5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
				"32
62	Нравственно-	1		— Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
			1	1

	1 1			Г	HADEDI DAZ
	философские				HYPERLINK
	взгляды				"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
	Л.Н.Толстого,				:// HYPERLINK
	воплощенные				"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
	в женских				m HYPERLINK
	образах				"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
	романа "Война				<u>. HYPERLINK</u>
	и мир"				"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
	и мир				edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					<u>ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					<u>/ HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					af HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					a HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					1 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					5 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e"
					e
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c5948
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c5948
					"m HYPERLINK
	Андрей				"https://m.edsoo.ru/927c5948
63	Болконский:	1			". HYPERLINK
0.5	поиски	1			"https://m.edsoo.ru/927c5948
	смысла жизни				"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c5948
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c5948
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c5948

#https://m.edsoo.ru/927c5948 "c_HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948 "S948  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" n HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" n HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" n HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/115677b" fb  Orevectbehaa  Ootevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"  Otevectbehaa  Boйна 1812 roa в романе "Boйна и мир"					"/027 HVDEDI INIZ
"c HYPERLINK   "https://medsoo.ru/927c5948   "5948   "5948   "5948   Библиотска ЦОК https   HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   // HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   m HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb"   THYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb5   "rhyperlink   "https://medsoo.ru/126f7fb5					"/927 HYPERLINK
#https://m.edsoo.ru/927c5948 "5948  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" https://m.edsoo.ru/1156f7fb" https://m.edsoo.ru/1156f7fb" https://m.edsoo.ru/1156f7fb" https://m.edsoo.ru/1156f7fb" https://m.edsoo.ru/1156f7fb" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/12b7eb95 "// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.					-
1					
Библютека ЦОК https://medsoo.ru/1156f7fb" // HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" // HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" m HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" m HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" edsoo HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" edsoo HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" ru HYPERLINK     "https://medsoo.ru/1156f7fb" // 1156 HYPERLINK     "https://medsoo.ru/12b7eb95     "/ HYPERLINK     "https://medsoo.ru/72b7eb95     "/ HYPERLINK     "https://medsoo.ru/72b7eb95     "/ HYPERLINK     "https://medsoo.ru/72b7eb95     "/ HYPERLINK     "https://medsoo.ru/72b7eb95     "HYPERLINK     "https://medsoo.ru/72b7eb95					
HYPERLINK					
Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb"   // HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" m HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" m HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" edsoo HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" edsoo HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" edsoo HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/1156f7fb" / HYPERLINK   Phttps://m.edsoo.ru/12b7eb95   PhyPERLINK   Phttps					Библиотека ЦОК https
2					<u>HYPERLINK</u>
Духовные   1					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb"
МНУРЕКLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   edsoo HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   edsoo HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   ru HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   f HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   f HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   f HYPERLINK   "https://medsoo.ru/1156f7fb"   f HYPERLINK   "https://medsoo.ru/126f7fb"   f HYPERLINK   "https://medsoo.ru/125f7fb"   f HYPERLINK   "https://medsoo.ru/12b7eb95   ":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/12b7eb95					:// HYPERLINK
#https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _edsoo HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _i156 HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb95 _https://m.edsoo.r					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb"
#https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _edsoo HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _i156 HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/1156f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb" _f HYPERLINK _https://m.edsoo.ru/125f7fb95 _https://m.edsoo.r					*
Духовные   1					
Духовные искания Пьера   1					
Духовные   1					
1					_
Безухова   1		Духовные			
Безухова  "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" /1156 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" fb  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/12b7eb95 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK	64	искания Пьера	1		-
Tu HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/1156f7fb"     /1156 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/1156f7fb"     f HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/1156f7fb"     7 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/1156f7fb"     fb		Безухова			
#https://m.edsoo.ru/1156f7fb" /1156 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" fb  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK		•			-
1					
65       Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"       1         1       1         4       "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95					•
65  Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"  1 Рабонна и мир"  1 Рабонна и мир"  1 Рабонна и мир по на пределения по пределения					
#https://m.edsoo.ru/1156f7fb" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" fb  Библиотека ЦОК https  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK					
65       Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"       1         1       "Война и мир"         1       "Война и мир"         1       "Война и мир"         2       Турекцик ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("edsoo HYPERLINK" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("ru HYPERLINK" ("https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ("ru HYPERLIN					
65       "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" fb         65       Библиотека ЦОК https         65       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb"
65       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/72b7eb95">https://m.edsoo.ru/72b7eb95</a> 65       Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"       1         1       "https://m.edsoo.ru/72b7eb95"         "edsoo HYPERLINK"       "https://m.edsoo.ru/72b7eb95"         ". HYPERLINK"       "https://m.edsoo.ru/72b7eb95"         "ru HYPERLINK"       "https://m.edsoo.ru/72b7eb95"         "772 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/72b7eb95"					<u>7 HYPERLINK</u>
65       Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/72b7eb95">https://m.edsoo.ru/72b7eb95</a> ":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         ". HYPERLINK         "bittps://m.edsoo.ru/72b7eb95         "edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         ". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb"
65       HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK					<u>fb</u>
65       "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         ":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         ". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         ". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/72b7eb95         "ru HYPERLINK					Библиотека ЦОК https
Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1					HYPERLINK
Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"  1  Война и мир  Во					"https://m.edsoo.ru/72b7eb95
Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир" 1 "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "chttps://m.edsoo.ru/72b7eb95 "chttps://m.edsoo.ru/72b7eb					-
Отечественная война 1812 года в романе "Bойна и мир" 1 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "chyperlink "chyperli					
Отечественная война 1812 года в романе "Bойна и мир" 1 "Bойна и мир" 1 "Boйна и мир" 1 "Boйна и мир" 1 "Hyperlink "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 " Hyperlink "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 " Hyperlink "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 " Hyperlink "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru Hyp					
Война 1812 года в романе "Война и мир"  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1					
1 пода в романе "Boйна и мир" пода в романе "Boйна и мир" пода в романе "Boйна и мир" пода в романе "Https://m.edsoo.ru/72b7eb95 пода в романе "Https://m.edsoo.ru/72b7eb95 пода в романе пода в рома					
года в романе "Boйна и мир"  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95" "/72 HYPERLINK	65	война 1812	1		
"Bойна и мир"  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  ". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95	0.5	года в романе	1		
". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  "rttps://m.edsoo.ru/72b7eb95  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  "/72 HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "/72 HYPERLINK		P			
"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/72b7eb95  "/72 HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/72b7eb95" "/72 HYPERLINK					
"/72 HYPERLINK					<u>"ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb95
"https://m.eds.oo.ru/72h7eh05					"/72 HYPERLINK
<u>https://m.cds00.ru/7207c075</u>					"https://m.edsoo.ru/72b7eb95

66	Бородинское сражение как идейно-композициион ный центр романа "Война и мир"	1		"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "95  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e"
67	Образы Кутузова и Наполеона в	1		8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" eea HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" 9 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" e Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
67	Наполеона в романе "Война и мир"	1		"https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0

				" HWDEDI INIV
				". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "bb HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "6 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "12 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "12 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "14 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "15 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "16 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0  "17 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1		"O Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "/0734 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "a
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6ad10754">https://m.edsoo.ru/6ad10754</a> ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754

	стихийное			"m HYPERLINK
	начало			"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				<u>"/6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				"ad HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ad10754
				<u>"10754</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				<u>:// HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				. HYPERLINK
	Психологизм			"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
	прозы			edsoo HYPERLINK
70	Толстого:	1		"https://m.edsoo.ru/2ea4166f" . HYPERLINK
	«диалектика			"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
	души»			ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				/2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				ea HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				4166 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f"
				<u>f</u>
	Значение			Библиотека ЦОК https
	творчества			HYPERLINK
	Л.Н.Толстого			"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
71		1		:// HYPERLINK
	В			"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
	отечественной			m HYPERLINK
	и мировой			"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"

	VVIILTVIDE			. HYPERLINK
	культуре			"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				•
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				db HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"
				<u>е</u> Библиотека ЦОК <u>https</u>
				· — —
				HYPERLINK (70 1007
				"https://m.edsoo.ru/50ccb805
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/50ccb805
				"m HYPERLINK
	Doopyery a garry			"https://m.edsoo.ru/50ccb805
	Развитие речи.			<u>". HYPERLINK</u>
	Подготовка к			"https://m.edsoo.ru/50ccb805
72	домашнему	1	1	<u>"edsoo HYPERLINK</u>
12	сочинению по	1	1	"https://m.edsoo.ru/50ccb805
	роману			". HYPERLINK
	Л.Н.Толстого			"https://m.edsoo.ru/50ccb805
	<b>71.11.1</b> 0.10101010			"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/50ccb805
				"/50 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/50ccb805
				"ccb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/50ccb805
				"805
72	Oarroburga	1		
73	Основные	1		Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>

этапы жизни и       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b       ":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b       "m HYPERLINK         "poизведений писателя       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "/57 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b       "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
":// HYPERLINK         ":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "nucarenя         "edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "/57 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b         "/57 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
Художественн ый мир произведений писателя  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK "/57
жудожественный мир произведений писателя  "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
произведений писателя  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK
произведений писателя  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK
писателя  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  "edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  ". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b" "edsoo HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b" ". HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b" "ru HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b" "/57 HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b"
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  "/57 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b  "/57 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
III 1 VIVIDED V D VIV
"bd HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"5 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
<u>"e HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
"1 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
<u>"b</u>
Библиотека ЦОК <u>https</u>
<u>HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
Изображение <u>:// HYPERLINK</u>
этапов "https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
духовного <u>m HYPERLINK</u>
пути личности "https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
B . HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
74 произведениях 1 edsoo HYPERLINK
H.С.Лескова. "https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
Особенности  . HYPERLINK
лесковской "https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
повествовател ru HYPERLINK
ьной манеры "https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
сказа / HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
db HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"

				8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
				ec HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
				70 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/db8ec70a"
				<u>a</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bea32083
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bea32083
				"m HYPERLINK
	Основные			"https://m.edsoo.ru/bea32083
	этапы жизни и			". HYPERLINK
	творчества			"https://m.edsoo.ru/bea32083
75	А.П.Чехова.	1		"edsoo HYPERLINK
13		1		"https://m.edsoo.ru/bea32083
	Новаторство			<u>". HYPERLINK</u>
	прозы писателя			"https://m.edsoo.ru/bea32083
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/bea32083
				<u>"/ HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/bea32083
				<u>"bea HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/bea32083
				<u>"32083</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
	TI •			m HYPERLINK
	Идейно-			"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
	художественн			<u>. HYPERLINK</u>
76	ое своеобразие	1		"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
	рассказа			edsoo HYPERLINK
	«Ионыч»			"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
				. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
				ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"
				/551 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/551f8b1a"

				f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" 8 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" b HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" 1 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" a
77	Многообразие философско- психологическ ой проблематики в рассказах А.П. Чехова	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" faf
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6918f662" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/6918f662</a> "https://m.edsoo.ru/6918f662" <a href="mailto:mhyperlink">mhyperlink</a> "https://m.edsoo.ru/6918f662" <a href="mailto:hyperlink">. HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/6918f662"

79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности кофликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1		edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" /6918 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" 662 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" chyperlink
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1		Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/36f2aa60">https://m.edsoo.ru/36f2aa60"</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/36f2aa60">:// HYPERLINK</a> <a <="" a="" href="https://m.edsoo.ru/36f2aa60"> <a "="" href="mailto:m.https://m.edsoo.ru/36f2aa60">m.https://m.edsoo.ru/36f2aa60"</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/36f2aa60">https://m.edsoo.ru/36f2aa60</a></a>

82	ое мастерство,	1		HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/28ea8207
81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" 560 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" 17
				. HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" . HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" /36 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" f HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" 2 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" aa HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" aa HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/36f2aa60"

	Чехова-			":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/28ea8207
	драматурга.			"m HYPERLINK
	Значение			"https://m.edsoo.ru/28ea8207
	творческого			". HYPERLINK
	наследия			"https://m.edsoo.ru/28ea8207
	Чехова			"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/28ea8207
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/28ea8207
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/28ea8207
				"/28 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/28ea8207
				"ea HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/28ea8207
				"8207
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
			:// HYPERLINK	
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
	_			edsoo HYPERLINK
	Развитие речи.			"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
	Подготовка к			<u>. HYPERLINK</u>
83	домашнему	1	1	"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
0.5	сочинению по	1	1	ru HYPERLINK
	творчеству			"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
	А.П.Чехова			/717 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				<u>e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				<u>7 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/717e7f8f"
				<u>f</u>
84	Внеклассное	1		Библиотека ЦОК <u>https</u>

					TWOEDY DW
	чтение				HYPERLINK
	«Любимые				"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
	страницы				":// HYPERLINK
	литературы				"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
	второй				"m HYPERLINK
	половины XIX				"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
	века»				". HYPERLINK
	DCKu//				"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
					<u>"edsoo HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
					<u>"ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
					<u>"/6 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
					"dbc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6dbc8739
					<u>"8739</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a862336c
					":// HYPERLINK
	Подготовка к				"https://m.edsoo.ru/a862336c
					"m HYPERLINK
	контрольной				"https://m.edsoo.ru/a862336c
	работе ответы				". HYPERLINK
	на				"https://m.edsoo.ru/a862336c
	проблемный				"edsoo HYPERLINK
85	вопрос,	1			"https://m.edsoo.ru/a862336c
0.5	сочинение,	1			". HYPERLINK
	тесты по				"https://m.edsoo.ru/a862336c
	литературе				<u>"ru HYPERLINK</u>
	второй				"https://m.edsoo.ru/a862336c
	половины XIX				"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a862336c
	века				<u>"a HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a862336c
					"862336 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a862336c
					<u>"c</u>
	Контрольная				— Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
86	работа	1	1		HYPERLINK
	письменные	•	*		"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
	писыменные				111.00500.14/70221194

				<u> </u>	// III/DEDY TOW
	ответы,				:// HYPERLINK
	сочинение,				"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
	тесты по				m HYPERLINK
	литературе				"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
	второй				. HYPERLINK
	половины XIX				"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
	века				edsoo HYPERLINK
	БСКА				"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
					<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
					<u>ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
					/9022 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
					ff HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9022ff94"
					<u>94</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/307edf82"
					:// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/307edf82"
					m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/307edf82"
	Презентация				<u>. HYPERLINK</u>
	проектов по				"https://m.edsoo.ru/307edf82"
87	литературе	1			edsoo HYPERLINK
0/	второй	1			"https://m.edsoo.ru/307edf82"
	половины XIX				<u>. HYPERLINK</u>
	века				"https://m.edsoo.ru/307edf82"
					<u>ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/307edf82"
					/307 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/307edf82"
					edf HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/307edf82"
					<u>82</u>
	Поэзия				Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
	народов				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90":
88	России.	1			// HYPERLINK
	Страницы				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
	жизни поэта				m HYPERLINK
	(по выбору,				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90".
		l			

	попримор			HYPERLINK
	например,			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
	Г.Тукая,			edsoo HYPERLINK
	К.Хетагурова			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90".
	и др.) и			
	особенности			HYPERLINK
	его лирики			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
	-			ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"/
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
				eabf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
				4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90"
				<u>90</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/69ad657e
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/69ad657e
				"m HYPERLINK
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/69ad657e
	•			<u>". HYPERLINK</u>
	урок. Анализ			"https://m.edsoo.ru/69ad657e
	лирического			<u>"edsoo HYPERLINK</u>
89	произведения	1		"https://m.edsoo.ru/69ad657e
	из поэзии	_		<u>". HYPERLINK</u>
	народов			"https://m.edsoo.ru/69ad657e
	России (по			<u>"ru HYPERLINK</u>
	выбору)			"https://m.edsoo.ru/69ad657e
	10/			<u>"/69 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/69ad657e
				<u>"ad HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/69ad657e
				<u>"657 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/69ad657e
				<u>"e</u>
	Жизнь и			Библиотека ЦОК https
	творчество			HYPERLINK
90	писателя	1		"https://m.edsoo.ru/85d32996
	(Ч.Диккенс,			":// HYPERLINK
	Г.Флобера и			"https://m.edsoo.ru/85d32996
	т .Флооера и			110ps://111.00500.10/05052770

	др.). История			"m HYPERLINK
	создания,			"https://m.edsoo.ru/85d32996
	•			". HYPERLINK
	сюжет и			"https://m.edsoo.ru/85d32996
	композиция			"edsoo HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/85d32996
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/85d32996
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/85d32996
				"/85 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/85d32996
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/85d32996
				"32996
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/46bb6375
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/46bb6375
	Ч.Диккенс. Роман			"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/46bb6375
				". HYPERLINK
	"Большие			"https://m.edsoo.ru/46bb6375
91	надежды".	1		"edsoo HYPERLINK
91	Тематика,	1		"https://m.edsoo.ru/46bb6375
	проблематика.			". HYPERLINK
	Система			"https://m.edsoo.ru/46bb6375
	образов			<u>"ru HYPERLINK</u>
	1			"https://m.edsoo.ru/46bb6375
				"/46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/46bb6375
				"bb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/46bb6375
				<u>"6375</u>
	Резервный			Библиотека ЦОК https
	урок. Г.			<u>HYPERLINK</u>
	Флобер			"https://m.edsoo.ru/e1436238
6.5	"Мадам			":// HYPERLINK
92	Бовари".	1		"https://m.edsoo.ru/e1436238
	Художественн			"m HYPERLINK
	ое мастерство			"https://m.edsoo.ru/e1436238
				". HYPERLINK
	писателя			"https://m.edsoo.ru/e1436238

				"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "1436238
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "/24 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "d669 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "4669 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "d669 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "a
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др. ), особенности его лирики	1		Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/ecfff6fe">https://m.edsoo.ru/ecfff6fe":/// HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe".

				HADEDI DAZ
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"e
				cfff HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"6
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"f
				<u>e</u>
				Библиотека ЦОК <a d0cc465e"<="" href="https://https//&gt;https://https///https&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				m HYPERLINK
	Резервный урок. Символически е образы в стихотворения			"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				<u>. HYPERLINK</u>
95	х, особенности			"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
	поэтического			<u>ru HYPERLINK</u>
	языка (на			"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
	`			<u>/ HYPERLINK</u>
	выбор А.			"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
	Рембо, Ш.			<u>d HYPERLINK</u>
	Бодлера и др. )			"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				<u>0 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				cc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				465 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e"
				<u>e</u>
	Жизнь и			Библиотека ЦОК https
	творчество			<u>HYPERLINK</u>
	драматурга (Г.			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
96	Ибсен и др.)	1		:// HYPERLINK
	= :			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
	История			m HYPERLINK
	создания,			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"

					HVDEDI INIZ
	сюжет и				. HYPERLINK
	конфликт в				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
	произведении				edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					. HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					<u>ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					<u>/ HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					<u>f HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					12 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					<u>a HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					62 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"
					ec
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/80c384b3
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/80c384b3
					"m HYPERLINK
	T. V				"https://m.edsoo.ru/80c384b3
	Резервный				". HYPERLINK
	урок. Г. Ибсен				"https://m.edsoo.ru/80c384b3
	«Кукольный				"edsoo HYPERLINK
	дом».				"https://m.edsoo.ru/80c384b3
07	Проблематика	1			". HYPERLINK
97	пьесы.	1			"https://m.edsoo.ru/80c384b3
	Система				"ru HYPERLINK
	образов.				"https://m.edsoo.ru/80c384b3
	Новаторство				"/80 HYPERLINK
	_				"https://m.edsoo.ru/80c384b3
	драматурга				"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/80c384b3
					"384 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/80c384b3
					"b HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/80c384b3
					"3
98	Резервный	1	1		Библиотека ЦОК https
	F	_	-		— — — — — — — — — — — — — — — — —

					T	THADEDT DAY
	урок.					HYPERLINK
	Повторение.					"https://m.edsoo.ru/715fba62"
	Сквозные					:// HYPERLINK
	образы и					"https://m.edsoo.ru/715fba62"
	мотивы в					m HYPERLINK
	литературе					"https://m.edsoo.ru/715fba62"
	второй					. HYPERLINK
	половины XIX					"https://m.edsoo.ru/715fba62"
						edsoo HYPERLINK
	века					"https://m.edsoo.ru/715fba62"
						. HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/715fba62"
						<u>ru HYPERLINK</u>
						"https://m.edsoo.ru/715fba62"
						/715 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/715fba62"
						fba HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/715fba62"
						<u>62</u>
						Библиотека ЦОК https
						<u>HYPERLINK</u>
						"https://m.edsoo.ru/9862089c
						":// HYPERLINK
	Резервный					"https://m.edsoo.ru/9862089c
	урок.					"m HYPERLINK
	Обобщение					"https://m.edsoo.ru/9862089c
	пройденного					<u>". HYPERLINK</u>
99	материала по	1				"https://m.edsoo.ru/9862089c
	-	1				"edsoo HYPERLINK
	литературе					"https://m.edsoo.ru/9862089c
	второй					<u>". HYPERLINK</u>
	половины XIX					"https://m.edsoo.ru/9862089c
	века					"ru HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/9862089c
						<u>"/9862089 HYPERLINK</u>
						"https://m.edsoo.ru/9862089c
						<u>"c</u>
						Библиотека ЦОК https
	Внеклассное					HYPERLINK
10	чтение «В					"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
10	мире	1		1		":// HYPERLINK
0	современной					"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
	литературы»				"m HYPERLINK	
	micparypm"					"https://m.edsoo.ru/5a351bd7

				# HWDEDI BIIZ
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				<u>"/5 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				<u>"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				"351 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				"bd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd7
				"7
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
				m HYPERLINK
	Резервный			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
	-			. HYPERLINK
	урок.			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
	Подготовка к			edsoo HYPERLINK
10	презентации			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
1	проекта по	1		. HYPERLINK
1	зарубежной			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
	литературе			ru HYPERLINK
	начала XIX			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
	века			/ HYPERLINK
	241.0			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
				-
				ce HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
				9871 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb"
				<u>fb</u>
	Презентация			Библиотека ЦОК <a 43fc8660"<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;10&lt;/td&gt;&lt;td&gt;проекта по&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;зарубежной&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
2	литературе			:// HYPERLINK
	XIX века			"https://m.edsoo.ru/43fc8660"

				m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" . HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" . HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" /43 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" fc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660" fc HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/43fc8660"
				"https://m.edsoo.ru/43fc8660" 8660
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	3	10	

## 11 КЛАСС

Νō		Коли	чество часо	В	TT.	Электронные
п/	Тема урока	Всего	Контрол ьные работы	Практич еские работы	Дата изуче ния	цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e9593

				"https://m.edsoo.ru/95e9593
				9"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/95e9593
				9"95939
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/27520b5
				5":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/27520b5
				5"m HYPERLINK
	Своеобразие			"https://m.edsoo.ru/27520b5
	сюжета повести			5". HYPERLINK
	А.И. Куприна			"https://m.edsoo.ru/27520b5
2	"Олеся".	1		5"edsoo HYPERLINK
2		1		"https://m.edsoo.ru/27520b5
	Художественное			<u>5". HYPERLINK</u>
	мастерство			"https://m.edsoo.ru/27520b5
	писателя			<u>5"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/27520b5
				<u>5"/27520 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/27520b5
				5"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/27520b5
	0			<u>5"55</u>
	Основные этапы			
	и ингиж			E 6 HOK
	творчества			Библиотека ЦОК
3	Л.Н.Андреева. На	1		ttps://m.edsoo.ru/23c1026
	перепутьях			5
	реализма и			
	модернизма			
				Библиотека ЦОК <a acd1459<="" href="https://https/https://https://https://https://https://https//https://&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Пробламатика&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Проблематика&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
	рассказа			9":// HYPERLINK
	Л.Н.Андреева			"https://m.edsoo.ru/acd1459
4	«Большой	1		9"m HYPERLINK
	шлем».			"https://m.edsoo.ru/acd1459
	Трагическое			9". HYPERLINK
	мироощущение			"https://m.edsoo.ru/acd1459
	автора			9"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/acd1459
				<u>9". HYPERLINK</u>

			Т	Г	111 // 1 / 14 / = ^
					"https://m.edsoo.ru/acd1459
					9"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/acd1459
					9"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/acd1459
					9"acd HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/acd1459
					<u>9"14599</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					". HYPERLINK
	0				"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
	Основные этапы				"edsoo HYPERLINK
	и инѕиж				"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
	творчества				". HYPERLINK
5	М.Горького.	1			"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
3	Романтический	1			<u>"ru HYPERLINK</u>
	пафос и суровая				"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
	правда рассказов				"/01 HYPERLINK
	писателя				"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					<u>"a HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					"2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					<u>"c HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					<u>"7 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/01a2c7af
					<u>"af</u>
					Библиотека ЦОК https
	Социально-				<u>HYPERLINK</u>
	философская				"https://m.edsoo.ru/1515426
	философская драма «На дне».				d":// HYPERLINK
6	=	1			"https://m.edsoo.ru/1515426
U	История	1			d"m HYPERLINK
	создания, смысл				"https://m.edsoo.ru/1515426
	названия				d". HYPERLINK
	произведения				"https://m.edsoo.ru/1515426
					d"edsoo HYPERLINK

7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1		"https://m.edsoo.ru/1515426 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1515426 d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1515426 d"/1515426 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1515426 d"d  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"7569 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"7569 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7
				6"7569 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e7 6"76
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f75ced7">https://m.edsoo.ru/f75ced7</a> 8":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f75ced7 8"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f75ced7 8". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f75ced7 8"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f75ced7  8"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/f75ced7  8". HYPERLINK

			T		
					"https://m.edsoo.ru/f75ced7
					8"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f75ced7
					8"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f75ced7
					8"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f75ced7
					8"75 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f75ced7
					8"ced HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f75ced7
					<u>8"78</u>
					Библиотека ЦОК <a bd6b11e<="" href="https://https/https://https://https://https://https://https//https://&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
					c":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					c"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					<u>c". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
	**				c"edsoo HYPERLINK
	Новаторство				"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
	Горького-				<u>c". HYPERLINK</u>
9	драматурга.	1			"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
	Сценическая	1			c"ru HYPERLINK
	судьба пьесы "На				"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
	дне"				<u>c"/ HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					c"bd HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					<u>c"6 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					c"b HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					c"11 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bd6b11e
					<u>c"ec</u>
	Развитие речи.				Библиотека ЦОК <a 32f63f9f<="" href="https://example.com/h&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Подготовка к&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;HYPERLINK&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;10&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
10	домашнему	1		1	":// HYPERLINK
	сочинению по				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
	пьесе М.Горького				"m HYPERLINK
L			1	1	

	«На дне»			"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
	«Па дне <i>п</i>			". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				"/32 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				<u>"f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				"63 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				<u>"f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				"9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f
				"f https HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53 0"/944 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
				0"db HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/944db53
	<b>.</b>			<u>0"530</u>
	Резервный урок.			
11	Сочинению по	1		
11	пьесе М.Горького	1		
	«На дне»			
	Серебряный век			Библиотека ЦОК https
12	русской	1		HYPERLINK
	PJCCROH			IIII DINDII III

	5			III +
	литературы.Эстет			"https://m.edsoo.ru/0d3032f
	ические			0":// HYPERLINK
	программы			"https://m.edsoo.ru/0d3032f
	модернистских			0"m HYPERLINK
	объединений			"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0"edsoo HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0"/0 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0"d HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				0"3032 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0"f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d3032f
				<u>0"0</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
				"m HYPERLINK
	Художественный			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
	мир поэта (на			". HYPERLINK
	выбор К. Д.			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
	Бальмонта, М. А.			"edsoo HYPERLINK
12		1		"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
13	Волошина, Н. С.	1		". HYPERLINK
	Гумилёва и др.).			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
	Основные темы и			"ru HYPERLINK
	мотивы лирики			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
	поэта			"/0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
				"ca HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
				"8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
				"c HYPERLINK
				VIIII LIKLIIVIX

			"httn	s://m.edsoo.ru/0ca8c4af
				YPERLINK
				s://m.edsoo.ru/0ca8c4af
			"af	
			Библ	иотека ЦОК https
				ERLINK
				s://m.edsoo.ru/4e37b14
				HYPERLINK
			"http	s://m.edsoo.ru/4e37b14
			<u>8"m</u> ]	HYPERLINK
			"http	s://m.edsoo.ru/4e37b14
			<u>8". H</u>	YPERLINK
	Развитие речи.		<u>"http</u>	s://m.edsoo.ru/4e37b14
	Анализ		<u>8"eds</u>	soo HYPERLINK
	лирического		<u>"http</u>	s://m.edsoo.ru/4e37b14
14	произведения	1	<u>8". H</u>	YPERLINK
17	поэтов	1	<u>"http</u>	s://m.edsoo.ru/4e37b14
				<u>HYPERLINK</u>
	Серебряного века			s://m.edsoo.ru/4e37b14
	(по выбору)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>HYPERLINK</u>
				s://m.edsoo.ru/4e37b14
				IYPERLINK
				s://m.edsoo.ru/4e37b14
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>HYPERLINK</u>
			_	s://m.edsoo.ru/4e37b14
				HYPERLINK
			_	s://m.edsoo.ru/4e37b14
			<u>8"14</u>	
				потека ЦОК <u>https</u>
				ERLINK
				s://m.edsoo.ru/061d72d
				HYPERLINK
	Основные этапы			s://m.edsoo.ru/061d72d
	и инѕиж			HYPERLINK s://m.edsoo.ru/061d72d
	творчества			YPERLINK
15	И.А.Бунина.	1		s://m.edsoo.ru/061d72d
	Темы и мотивы			soo HYPERLINK
	рассказов			s://m.edsoo.ru/061d72d
	писателя			YPERLINK
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	s://m.edsoo.ru/061d72d
				HYPERLINK
				s://m.edsoo.ru/061d72d
				51 HYPERLINK
			1700	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1		"https://m.edsoo.ru/061d72d 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d 1"72 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d 1"1  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"l HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"l HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e 6"6
17	Социально- философская проблематика рассказов И.А.Бунина	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4a1647">https://m.edsoo.ru/c4a1647</a> 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647
	(«Господин из Сан-Франциско»)			8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a1647 8"16478
жиз твор Бло сим Разн мот Обр Пре 18 Дам Нап «На доро весн и бе	красной ны в поэзии. пример, знакомка», железной оге», «О, на, без конца из краю», я хочу	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"07 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ea1 d"1 HYPERLINK
19 Обр «стр	аз рашного	1		Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

	Т			11 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	мира» в лирике			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	А.А. Блока. Тема			":// HYPERLINK
	Родины.			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	Например,			"m HYPERLINK
	«Россия», «Ночь,			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	улица, фонарь,			". HYPERLINK
	аптека», «Река			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	-			"edsoo HYPERLINK
	раскинулась.			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	Течёт, грустит			<u>". HYPERLINK</u>
	лениво» (из			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	цикла «На поле			<u>"ru HYPERLINK</u>
	Куликовом»), «О			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	доблестях, о			<u>"/ HYPERLINK</u>
	подвигах, о			"https://m.edsoo.ru/affd7740
	славе» и др.			"affd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/affd7740
				<u>"7740</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c075842
				f":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c075842
	П			f"m HYPERLINK
	Поэт и			"https://m.edsoo.ru/c075842
	революция.			<u>f". HYPERLINK</u>
	Поэма А.А.Блока			"https://m.edsoo.ru/c075842
	«Двенадцать»:			f"edsoo HYPERLINK
20	история	1		"https://m.edsoo.ru/c075842
20	создания,	1		<u>f". HYPERLINK</u>
	многоплановость,			"https://m.edsoo.ru/c075842
	сложность			f"ru HYPERLINK
	художественного			"https://m.edsoo.ru/c075842
				f"/ HYPERLINK
	мира поэмы			"https://m.edsoo.ru/c075842
				f"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c075842
				f"075842 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c075842
				<u>f"f</u>
	Герои поэмы			Библиотека ЦОК https
	"Двенадцать",			HYPERLINK
21	сюжет,	1		"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				":// HYPERLINK
	композиция,			.// 1111 EKLINK

	MUSTSSMANNSSATI			"https://m.edsoo.ru/eaafb657
	многозначность 1			"m HYPERLINK
	финала.			"https://m.edsoo.ru/eaafb657
	Художественное			". HYPERLINK
	своеобразие			
	языка поэмы			"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				"eaafb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eaafb657
				<u>"657</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a". HYPERLINK
	Подготовка к			"https://m.edsoo.ru/6ed881e
	презентации			a"edsoo HYPERLINK
22	проекта по	1		"https://m.edsoo.ru/6ed881e
22	-	1		a". HYPERLINK
	литературе			"https://m.edsoo.ru/6ed881e
	начала ХХ века			a"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a"/6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a"ed HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a"881 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6ed881e
				a"ea
				Библиотека ЦОК https
	Презентация			HYPERLINK
	проекта по		_	"https://m.edsoo.ru/7959772
23	литературе	1	1	f":// HYPERLINK
	начала XX века			"https://m.edsoo.ru/7959772
	na-iana AA Beka			f"m HYPERLINK
				1 III II EKLIM

				"https://m.edsoo.ru/7959772 f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772 f"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7959772 f". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7959772 f"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7959772
				f"/7959772 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772 f"f
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"f9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa6863 5"fa HYPERLINK
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшие ся» и др.)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 ". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "ddf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "ef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Пис ьмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"41962 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"41962 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962 d"dd
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a5 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a5 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a5 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a5 6". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/ac830a 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a 6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a 6"ac HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a 6"830 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a 6"810 HYPERLINK	a5 a5 a5
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу» и др.)	1		"https://m.edsoo.ru/ac830a 6"56  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4"/6961 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da 4"/da HYPERLINK	a7 a7 a7 a7 a7 a7
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит	1		### A Thick States A	72 72 72

	ковыль. Равнина дорогая», «Я последний поэт деревни», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями» и др.)			"https://m.edsoo.ru/5538c72 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c72 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c72 9"/5538 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c72 9"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c72 9"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c72
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"edsoo.ru/465edbc e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"/465 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"/465 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/465edbc e"edbce
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf

	Г		T T	
				4"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0db6cf
				4"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0db6cf
				4"0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0db6cf
				4"db HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0db6cf
				4"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0db6cf
				4"cf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0db6cf
				<u>4"4</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	Страницы жизни			"m HYPERLINK
	и творчества			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	О.Э.Мандельшта			". HYPERLINK
	ма. Основные			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	мотивы лирики			"edsoo HYPERLINK
	поэта,			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	•			". HYPERLINK
22	философичность	1		"https://m.edsoo.ru/c45f866f
32	его поэзии	1		"ru HYPERLINK
	(«Бессонница.			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	Гомер. Тугие			"/ HYPERLINK
	паруса», «За			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	гремучую			"c HYPERLINK
	доблесть			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	грядущих			"45 HYPERLINK
	веков»)			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f
				"866 HYPERLINK
	İ			"https://m.edsoo.ru/c45f866f
	Художественное			<u>"f</u>
	Художественное своеобразие			<u>"f</u> Библиотека ЦОК <u>https</u>
33	своеобразие	1		<u>"f</u> Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>
33	своеобразие поэзии	1		" <u>f</u> Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
33	своеобразие	1		<u>"f</u> Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

				# ************************************
	ритмико-			"m HYPERLINK
	интонационное			"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
	многообразие			". HYPERLINK
	лирики поэта			"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
	(стихотворения			"edsoo HYPERLINK
	«Ленинград»,			"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
	«Мы живём, под			". HYPERLINK
	собою не чуя			"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
	<u> </u>			<u>"ru HYPERLINK</u>
	страны» и др.)			"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
				<u>"/81 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
				"fd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
				<u>"4 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
				"0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f
				<u>"f</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
				d":// HYPERLINK
	C=== 0.222222			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
	Страницы жизни			d"m HYPERLINK
	и творчества			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
	М.И.Цветаевой.			d". HYPERLINK
	Многообразие			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
	тематики и			d"edsoo HYPERLINK
	проблематики в			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
34	лирике поэта	1		d". HYPERLINK
	(«Моим стихам,			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
	написанным так			d"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
	рано», «Кто			d"/ HYPERLINK
	создан из камня,			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
	кто создан из			d"c HYPERLINK
	глины» и др.)			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
				d"5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
				d"bfb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
				1111/03/11/11/03/100/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/100/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/11/03/10/00/10/00/10/00/100/1

				d"93 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93
				d"d
	Уникальность			<u>u u</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https://https//&gt;https://https///https/">https///https</a>
	поэтического			<u>HYPERLINK</u>
	голоса			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	Цветаевой.			9":// HYPERLINK
	Искренность			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	лирического			9"m HYPERLINK
	монолога-			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	исповеди			9". HYPERLINK
	(«Идёшь, на меня			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	похожий»,			9"edsoo HYPERLINK
	«Мне нравится,			"https://m.edsoo.ru/b140f23 9". HYPERLINK
35	что вы больны не	1		"https://m.edsoo.ru/b140f23
	мной», «Тоска			9"ru HYPERLINK
	по родине!			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	Давно»,			9"/ HYPERLINK
	«Книги в			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	красном			9"b HYPERLINK
	переплёте»,			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	«Бабушке»,			9"140 HYPERLINK
	«Красною			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	кистью» (из			9"f HYPERLINK
	цикла «Стихи о			"https://m.edsoo.ru/b140f23
	Москве») и др. )			<u>9"239</u>
	Основные этапы			Библиотека ЦОК https
	жизни и			НУРЕКLINK
				"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	творчества А.А.Ахматовой.			4":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	Многообразие			4"m HYPERLINK
	тематики лирики.			"https://m.edsoo.ru/6c71c02
2.5	Любовь как	4		4". HYPERLINK
36	всепоглощающее	1		"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	чувство в лирике			4"edsoo HYPERLINK
	поэта («Песня			"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	последней			4". HYPERLINK
	встречи», «Сжала			"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	руки под темной			4"ru HYPERLINK
	вуалью»,			"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	«Смуглый отрок			4"/6 HYPERLINK

	брония но			"https://m.edsoo.ru/6c71c02
	бродил по			
	аллеям» и др.)			4"c HYPERLINK "https://m.edo.o.gr/6e71e02
				"https://m.edsoo.ru/6c71c02
				4"71 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6c71c02
				4"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6c71c02
				<u>4"024</u>
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				<u>HYPERLINK</u>
	Гражданский			"https://m.edsoo.ru/c441837
	пафос лирики			3":// HYPERLINK
	Ахматовой. Тема			"https://m.edsoo.ru/c441837
	Родины и судьбы			3"m HYPERLINK
	в творчестве			"https://m.edsoo.ru/c441837
	поэта («Не с теми			3". HYPERLINK
	`			"https://m.edsoo.ru/c441837
	я, кто бросил			3"edsoo HYPERLINK
37	землю»,	1		"https://m.edsoo.ru/c441837
	«Мужество»,			3". HYPERLINK
	«Приморский			"https://m.edsoo.ru/c441837
	сонет», «Родная			3"ru HYPERLINK
	земля», «Мне			
	голос был. Он			"https://m.edsoo.ru/c441837
				3"/ HYPERLINK
	звал утешно» и			"https://m.edsoo.ru/c441837
	др.)			3"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c441837
				3"4418373
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/2ad863d
				<u>0":// HYPERLINK</u>
	История создания			"https://m.edsoo.ru/2ad863d
	поэмы			0"m HYPERLINK
	А.А.Ахматовой			"https://m.edsoo.ru/2ad863d
20		1		0". HYPERLINK
38	«Реквием».	1		"https://m.edsoo.ru/2ad863d
	Трагедия народа			0"edsoo HYPERLINK
	и поэта. Смысл			"https://m.edsoo.ru/2ad863d
	названия			0". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ad863d
				0"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ad863d
				<u>0"/2 HYPERLINK</u>

				"https://m.edsoo.ru/2ad863d 0"ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d 0"863 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d 0"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2ad863d
				<u>0"0</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
	***			2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e9
	Широта			2". HYPERLINK
	эпического			"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
	обобщения в			2"ru HYPERLINK
39	поэме «Реквием».	1		"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
	Художественное			2"/ HYPERLINK
	своеобразие			"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
	произведения			2"d HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2"22 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				2"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d22c3e9
				<u>2"92</u>
	Подготовка к			Библиотека ЦОК https
	контрольной			<u>HYPERLINK</u>
	работе ответы на			"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
40	проблемный	1		":// HYPERLINK
40	•	1		"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
	вопрос,			"m HYPERLINK
	сочинение, тесты			"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
	по литературе			". HYPERLINK

	первой половины				"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
	XX века				"edsoo HYPERLINK
	AA BCKa				"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"/7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"ff HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"4 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
					<u>"5</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
					9":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
					9"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
	Контрольная				9". HYPERLINK
	•				"https://m.edsoo.ru/bf5e883
	работа				9"edsoo HYPERLINK
	письменные				"https://m.edsoo.ru/bf5e883
41	ответы,	1	1		9". HYPERLINK
	сочинение, тесты	-	_		"https://m.edsoo.ru/bf5e883
	по литературе				9"ru HYPERLINK
	первой половины				"https://m.edsoo.ru/bf5e883
	XX века				9"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
					9"bf HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
					9"5 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
					9"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bf5e883
					<u>9"8839</u>
			<u> </u>	1	

			T C HOYA
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK (22 12 2
			"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
			9":// HYPERLINK
	Страницы жизни		"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
	и творчества		9"m HYPERLINK
	-		"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
	Н.А.Островского.		9". HYPERLINK
	История		"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
42	создания,	1	9"edsoo HYPERLINK
72	идейно-	1	"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
	художественное		<u>9". HYPERLINK</u>
	своеобразие		"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
	романа «Как		9"ru HYPERLINK
	закалялась сталь»		"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
	Sakaninaen etain/		9"/30 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
			9"cdfe HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/30cdfe2
			<u>9"29</u>
			Библиотека ЦОК https
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			b":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			<u>b"m HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			<u>b". HYPERLINK</u>
	Образ Павки		"https://m.edsoo.ru/304be92
	Корчагина как		b"edsoo HYPERLINK
12	_	1	"https://m.edsoo.ru/304be92
43	символ мужества,	1	<u>b". HYPERLINK</u>
	героизма и силы		"https://m.edsoo.ru/304be92
	духа		b"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			b"/304 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			b"be HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			b"92 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/304be92
			b"b
	Основные этапы		Библиотека ЦОК

	TD 04445 - TT 5		"https://m.adaaa/0001.00-
	творчества		"https://m.edsoo.ru/890b02c
	М.А.Шолохова.		f":// HYPERLINK
	История создания		"https://m.edsoo.ru/890b02c
	шолоховского		f"m HYPERLINK
	эпоса.		"https://m.edsoo.ru/890b02c
	Особенности		<u>f". HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
	жанра		f"edsoo HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
			<u>f". HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
			f"ru HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
			f"/890 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
			f"b HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
			f"02 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/890b02c
			f"cf
			Библиотека ЦОК https
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/acbce29
			6":// HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/acbce29
			6"m HYPERLINK
	Роман-эпопея		"https://m.edsoo.ru/acbce29
	«Тихий Дон».		6". HYPERLINK
	Система образов.		"https://m.edsoo.ru/acbce29
45	Тема семьи.	1	6"edsoo HYPERLINK
	Нравственные		"https://m.edsoo.ru/acbce29
	ценности		<u>6". HYPERLINK</u>
	·		"https://m.edsoo.ru/acbce29
	казачества		<u>6"ru HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/acbce29
			<u>6"/ HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/acbce29
			<u>6"acbce HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/acbce29
			<u>6"296</u>
	Роман-эпопея		Библиотека ЦОК https
4.	«Тихий Дон».	1	HYPERLINK
46	Трагедия целого	1	"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
	народа и судьба		2":// HYPERLINK
	парода и судвоа		w #/ IIII DIGHIII

					"https://m.adaaa.m./6a02a6a
	одного				"https://m.edsoo.ru/6a93e6c 2"m HYPERLINK
	человека.Пробле				"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
	ма гуманизма в				
	эпопее				2". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"/6 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"a HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"93 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"6 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					2"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6a93e6c
					<u>2"2</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/c040c9af
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c040c9af
	Wayyayaya ayyy 6y y				"m HYPERLINK
	Женские судьбы				"https://m.edsoo.ru/c040c9af
	в романе «Тихий				". HYPERLINK
	Дон». Роль				"https://m.edsoo.ru/c040c9af
47	пейзажа в	1			<u>"edsoo HYPERLINK</u>
' '	произведении.Тр	1			"https://m.edsoo.ru/c040c9af
	адиции Л. Н.				<u>". HYPERLINK</u>
	Толстого в прозе				"https://m.edsoo.ru/c040c9af
	М. А. Шолохова				"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c040c9af
					"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c040c9af
					"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c040c9af
					"040 HYPERLINK
			l	1	_ <del>_</del>

Развитие речи.						"https://m - daga ==-/-040-0_C
1         "https://medsoo.ru/c040c9af" 29 HYPERLINK           2         "9 HYPERLINK           4         "buts://medsoo.ru/c040c9af" af           5         5           6         5           6         5           6         5           6         5           6         5           6         6           7         4           8         4           8         2           9         2           1         4           1         4           1         4           1         4           1         4           1         4           2         1           3         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4         4           4 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>"https://m.edsoo.ru/c040c9af" "c HYPERLINK</td>						"https://m.edsoo.ru/c040c9af" "c HYPERLINK
### PHYPERLINK   "https://medsoo.ru/c040c9af "af						
Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae 2°:// НУРЕКLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2°:/// НУРЕКLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2°://// НТPSF//m.edsoo.ru/8b98bae 2°://// НТPSF//m.edsoo.ru/8b98bae 2°:///// НТPSF//m.edsoo.ru/8b98bae 2°://///// HTPSF//m.edsoo.ru/8b98bae 2°:////////////////////////////////////						-
Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/8b98bae 2°:// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8b98bae 2°:/// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8b98bae 2°://// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8b98bae 2°:///// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8b98bae 2°:///// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8b98bae 2°:////// HYPERLINK "https://medsoo.ru/8b98bae 2°:////////////////////////////////////						"https://m.edsoo.ru/c040c9af
HYPERLINK						<u>"af</u>
Paзвитие речи.   Aнализ эпизода романа-эпопеи   1   1   1   1   1   1   1   1   1						Библиотека ЦОК https
Развитие речи.   Анализ эпизода романа-эпопеи   1   1   1   1   1   1   1   1   1						<u>HYPERLINK</u>
Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»  Посновные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения						"https://m.edsoo.ru/8b98bae
Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»  1 1 1 1 2"						2":// HYPERLINK
Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопси М.Шолохова «Тихий Дон»  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
Развитие речи. Анализ эпизода ромапа-эпопси М.Шолохова «Тихий Дон»  Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения М.А.Булгакова. История создания произведения Ферановной разрия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
Развитие речи. Анализ эпизода 48 романа-эпопеи П П П П П П П П П П П П П П П П П П П						
Развитие речи.       Анализ эпизода         48       романа-эпопси       1         М.Шолохова       «Тихий Дон»         «Тихий Дон»       2". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"th HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"bae HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"bae HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae       2"bae HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4"edsoo.hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4"edsoo.hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4"edsoo.hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4"edsoo.hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4"edsoo.hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4". Hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa       4"edsoo.hyperlink         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
48 Анализ эпизода романа-эпопеи п 1						-
48       романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»       1       2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"22         Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)       1       5       6       7       6       6       6       7       6       6       7       6       7 <td></td> <td>Развитие речи.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		Развитие речи.				
М. Шолохова   М. Шолохова   «Тихий Дон»   Питря://m.edsoo.ru/8b98bae   2"ru HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"/8 HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"b HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"b HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"b HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"bae HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"bae HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"2   Библиотека ЦОК https   HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4":// HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4":// HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4"m HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4"m HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4". HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4". HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4"edsoo HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/0d0b4fa   4"cdsoo HYPERLINK   https://m.eds		Анализ эпизода			1	
М.Шолохова «Тихий Дон»  2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa	48	романа-эпопеи	1			
«Тихий Дон»  "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"2  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						*
2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"2  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						
"https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"2  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						-
2"b HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"98 HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"bae HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/8b98bae   2"22     Библиотека ЦОК https     HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa     4":// HYPERLINK     "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						
"https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae 2"22  Библиотека ЦОК https  HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						-
2"bae HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/8b98bae         2"2         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4" MACTEP и         Maprapura»         (один роман по выбору)         2"bиблиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2"98 HYPERLINK</td>						2"98 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/8b98bae           2"2           Библиотека ЦОК https           HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4":// HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4" m HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4" edsoo HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4"edsoo HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4"edsoo HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4". HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4". HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4". HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           4". HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa           "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						"https://m.edsoo.ru/8b98bae
2"2         Библиотека ЦОК https         Библиотека ЦОК https         НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4" MACTEP И         "MacTep И         Mapraputa»         (один роман по выбору)         2"2         Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.ed						2"bae HYPERLINK
Библиотека ЦОК https         Основные этапы жизни и творчества       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)       1         Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"::// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						-
Основные этапы жизни и творчества         49       М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)       1         49       Произведения произведения произведения «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)       1             49       НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4".						
жизни и       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4":// HYPERLINK         М.А.Булгакова.       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa						,
творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)  4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		Основные этапы				
История создания       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         49 произведения       1         «Белая гвардия»,       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         «Мастер и       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         Маргарита»       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         (один роман по выбору)       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		и инѕиж				
49       История создания произведения и «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)       1       4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		творчества				
49       произведения       1         «Белая гвардия»,       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         «Мастер и       4"edsoo HYPERLINK         Маргарита»       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         (один роман по выбору)       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		•				
49       произведения       1         «Белая гвардия»,       4". HYPERLINK         «Мастер и       4"edsoo HYPERLINK         Маргарита»       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         (один роман по выбору)       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		История создания				
«Белая гвардия»,       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         «Мастер и       4"edsoo HYPERLINK         Маргарита»       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         (один роман по выбору)       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa	49	произведения	1			
«Мастер и       4"edsoo HYPERLINK         Маргарита»       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         (один роман по выбору)       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		«Белая гвардия»,				
Маргарита»       "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa         (один роман по выбору)       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		«Мастер и				
(один роман по выбору)       4". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		Маргарита»				
выбору) "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa		(один роман по				
4 TUTTI EKLINK						4"ru HYPERLINK

	Г			H1 // 1 /0.101.40
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				4"/0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				4"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				4"0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				4"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				4"4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				<u>4"fa HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa
				<u>4"4</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/93360d4
	Своеобразие			1":// HYPERLINK
	жанра и			"https://m.edsoo.ru/93360d4
	композиции.			1"m HYPERLINK
	Многомерность			"https://m.edsoo.ru/93360d4
	исторического			1". HYPERLINK
	пространства в			"https://m.edsoo.ru/93360d4
50	романе «Белая	1		1"edsoo HYPERLINK
30	•	1		"https://m.edsoo.ru/93360d4
	гвардия»,			<u>1". HYPERLINK</u>
	«Мастер и			"https://m.edsoo.ru/93360d4
	Маргарита»			1"ru HYPERLINK
	(один роман по			"https://m.edsoo.ru/93360d4
	выбору) .			1"/93360 HYPERLINK
	Система образов			"https://m.edsoo.ru/93360d4
				1"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/93360d4
				<u>1"41</u>
	Проблема выбора			Библиотека ЦОК https
	нравственной и			HYPERLINK
	гражданской			"https://m.edsoo.ru/860403c
				1":// HYPERLINK
F 1	позиции в романе	1		"https://m.edsoo.ru/860403c
51	«Белая гвардия»,	1		1"m HYPERLINK
	«Мастер и			"https://m.edsoo.ru/860403c
	Маргарита»			1". HYPERLINK
	(один роман по			"https://m.edsoo.ru/860403c
	выбору)			1"edsoo HYPERLINK
	107			T TUBBOO TITTI EITERI (II

				"https://m.edsoo.ru/860403c 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c 1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c 1"/860403 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c 1"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c 1"c HYPERLINK
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. С мысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"ro HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"63 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"68 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb 9"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "edsoo HYPERLINK

	(TO DIVEG)				"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
	(по выбору)				". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					•
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					"dd HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					"9 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					"efd HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					"3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f
					<u>"f</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
					<u>a":// HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
					a"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
	Картины жизни и				<u>a". HYPERLINK</u>
	-				"https://m.edsoo.ru/111c4d0
	творчества А.Платонова.				<u>a"edsoo HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
	Утопические				<u>a". HYPERLINK</u>
54	идеи	1			"https://m.edsoo.ru/111c4d0
	произведений				<u>a"ru HYPERLINK</u>
	писателя.				"https://m.edsoo.ru/111c4d0
	Особый тип				a"/111 HYPERLINK
	платоновского				"https://m.edsoo.ru/111c4d0
	героя				a"c HYPERLINK
	1				"https://m.edsoo.ru/111c4d0
					<u>a"4 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
					a"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
					a"0 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/111c4d0
					<u>a"a</u>
55	Высокий пафос и	1			Библиотека ЦОК https
33	острая сатира	1			<u>HYPERLINK</u>
	- 1		1	_1	

	произведений				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	Платонова (одно				1":// HYPERLINK
	произведение по				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	выбору,				1"m HYPERLINK
	например, «В				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	прекрасном и				<u>1". HYPERLINK</u>
	яростном мире»,				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	= =				1"edsoo HYPERLINK
	«Котлован»,				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	«Возвращение» и				<u>1". HYPERLINK</u>
	др.).				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	Самобытность				1"ru HYPERLINK
	языка и стиля				"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
	писателя				1"/15 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
					1"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
					<u>1"7 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
					1"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
					1"0 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
					<u>1"d HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d
					<u>1"1</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
					b":// HYPERLINK
	~				"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
	Страницы жизни				b"m HYPERLINK
	и творчества				"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
	А.Т.Твардовског				b". HYPERLINK
56	о. Тематика и	1			"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
56	проблематика	1			b"edsoo HYPERLINK
	произведений				"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
	автора (не менее				b". HYPERLINK
	трёх по выбору)				"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
	трел по выобру)				b"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
					b"/3 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f
					b"d HYPERLINK
		l	1	1	

			"https://m.edsoo.ru/3d2cc5f b"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5f b"cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5f b"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5f b"fb  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом»), «Я знаю, никакой моей вины» и др.)	1	0". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"db HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"2 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"e HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"52 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"52 HYPERLINK
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского	1	0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d 0"0  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b 2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b 2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b 2"m HYPERLINK

	(«Дробится			"https://m.edsoo.ru/08e859b
	рваный цоколь			2"edsoo HYPERLINK
	монумента» и			"https://m.edsoo.ru/08e859b
	•			2". HYPERLINK
	др.)			"https://m.edsoo.ru/08e859b
				2"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/08e859b
				2"/08 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/08e859b
				2"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/08e859b
				2"859 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/08e859b
				2"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/08e859b
				<u>2"2</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				<u>7". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
	Тема Великой			7". HYPERLINK
	Отечественной			"https://m.edsoo.ru/a099e7e
59	войны в прозе	1		7"ru HYPERLINK
	(обзор). Человек			"https://m.edsoo.ru/a099e7e
	на войне			7"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"099 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e 7"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a099e7e
				7"7
				<u>/ / / </u>

			F (	THE TOTAL
				лиотека ЦОК <u>https</u>
				PERLINK
				os://m.edsoo.ru/a6067eaf
				HYPERLINK
				os://m.edsoo.ru/a6067eaf
	Историческая			HYPERLINK
	правда			os://m.edsoo.ru/a6067eaf
	*			<u>YPERLINK</u>
	художественных			os://m.edsoo.ru/a6067eaf
	произведений о		<u>"eds</u>	oo HYPERLINK
60	Великой	1		os://m.edsoo.ru/a6067eaf
	Отечественной	1	<u>". H</u>	<u>YPERLINK</u>
	войне.		<u>"htt</u>	os://m.edsoo.ru/a6067eaf
	Своеобразие		<u>"ru l</u>	<u>HYPERLINK</u>
	«лейтенантской»		<u>"http</u>	os://m.edsoo.ru/a6067eaf
	прозы		<u>"/ H</u>	<u>YPERLINK</u>
	прозы		<u>"http</u>	os://m.edsoo.ru/a6067eaf
			<u>"a H</u>	IYPERLINK
			"http	os://m.edsoo.ru/a6067eaf
			"606	7 HYPERLINK
			"http	os://m.edsoo.ru/a6067eaf
			"eaf	
			Биб	лиотека ЦОК https
			HYI	PERLINK
			"http	os://m.edsoo.ru/2b980c3
				HYPERLINK
				os://m.edsoo.ru/2b980c3
			_	HYPERLINK
	Героизм и			os://m.edsoo.ru/2b980c3
	•			HYPERLINK
	мужество			os://m.edsoo.ru/2b980c3
	защитников			Isoo HYPERLINK
	Отечества.			os://m.edsoo.ru/2b980c3
61	Традиции	1		HYPERLINK
	реалистической			os://m.edsoo.ru/2b980c3
	прозы о войне в			HYPERLINK
	русской			os://m.edsoo.ru/2b980c3
	литературе			
				HYPERLINK
				os://m.edsoo.ru/2b980c3
				HYPERLINK
				os://m.edsoo.ru/2b980c3
				80 HYPERLINK
				os://m.edsoo.ru/2b980c3
			<u>3"c</u> ]	<u>HYPERLINK</u>

3"33   Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/b60d696				"https://m.edsoo.ru/2b980c3
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d696 2":// НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2":// НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2": edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/s4b4e70 9": HYPERLINK				_
HYPERLINK   "https://medsoo.ru/b60d696   2":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/b60d696   2":// HYPERLINK   "https://medsoo.ru/b60d696   2":/ HYPERLINK   "https://medsoo.ru/s4b4e70   9":/ HYPERLINK   "http				
Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия».  Система образов в романе «Молодая гвардия».  Система образов в гвардия в				·
62         2":// НУРЕRLINK "https://medsoo.ru/b60d696           2"m HYPERLINK "https://medsoo.ru/d60d696           2"d HYPERLINK "https://medsoo.ru/d40d670 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>				
Страницы жизни и творчества А.А.Фадсева. История создания романа «Молодая правда и художественный вымысел   Система образов в романе «Молодая гвардия». Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейце в Пероизм и мужество молодогвардейце в				-
Страницы жизни и творчества А.А.Фадсева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел 1 грания правда и художественный вымысел 2 г. нуревцик г.				
Страницы жизни и творчества А.А.Фадсева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел 1 1 2 2 3 4 3 4 4 5 4 5 6 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 6 3				-
Страницы жизни и творчества А.А. Фадсева. История создания романа «Молодая гвардия».  Кизненная правда и художественный вымысел  Система образов в романе «Молодая гвардия».  ероизм и мужество молодогвардейце в				
1 творчества		Страницы жизни		-
А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия».  Вымысел  А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия».  Кизненная правда и художественный вымысел  Вымысел  А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия».  Система образов в романе «Молодая гвардия».  Парадия правиты инфессота гранция (правода правиты правода правиты правода правод		•		
История создания романа «Молодая гвардия».   1		-		-
62 романа «Молодая   1   2". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"https://m.edsoo.ru/b60d696   2"bttperlink   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"bttperlink   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"bttperlink   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"dttperlink   "https://m.edsoo.ru/b60d696   2"				
Fapдия».		-		
Жизненная       2"ти HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696       2"/ HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696       2"b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696       2"60 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696       2"60 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696       2"d HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696       2"6962         Библиотека ЦОК https       HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70       9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70       9" m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70       9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70       9". Hytps://m.edsoo.ru/34b4e70         9" edsoo HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70	62	•	1	
Правда и художественный вымысел     "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"60 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"6962 Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"6962 Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3		-		-
Художественный вымысел         2"/ HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"d HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"6962         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9":/ HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK		Жизненная		
"https://m.edsoo.ru/b60d696         2"b HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"60 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"d HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"6962         Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/34b4e70">https://m.edsoo.ru/34b4e70</a> 9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK		правда и		-
2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"60 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d696 2"6962  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9". HYPERLINK		художественный		
"https://m.edsoo.ru/b60d696         2"60 HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"d HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"6962       Библиотека ЦОК https         HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9":// HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/34b4e70		вымысел		-
2"60 HYPERLINK				
"https://m.edsoo.ru/b60d696         2"d HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"6962         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				-
2"d HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/b60d696         2"6962         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				
"https://m.edsoo.ru/b60d696         2"6962         Библиотека ЦОК https         HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"::// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9" m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9" edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9" HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9" HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9" HYPERLINK				
2"6962         Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/34b4e70">https://m.edsoo.ru/34b4e70</a> 9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				
Библиотека ЦОК https         НҮРЕКІПК         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"::// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				-
НҮРЕКІІК         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				
"https://m.edsoo.ru/34b4e70         9":// HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"m HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"edsoo HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				
Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейце в				
Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейце в  "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e70				
Система образов         в романе       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         «Молодая       9". HYPERLINK         гвардия».       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         Героизм и       9"edsoo HYPERLINK         мужество       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         молодогвардейце       9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK				
В романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейце в		Систома образов		"https://m.edsoo.ru/34b4e70
63       "Mолодая         Героизм и       1         мужество       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         молодогвардейце       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK		•		9"m HYPERLINK
63       гвардия».       1       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         Героизм и мужество молодогвардейце в       "https://m.edsoo.ru/34b4e70       9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70       9"ru HYPERLINK		*		"https://m.edsoo.ru/34b4e70
63       Героизм и       9"edsoo HYPERLINK         мужество       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         молодогвардейце       9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK		* *		9". HYPERLINK
Героизм и       9"edsoo HYPERLINK         мужество       "https://m.edsoo.ru/34b4e70         молодогвардейце       9". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/34b4e70         9"ru HYPERLINK	63	гвардия».	1	"https://m.edsoo.ru/34b4e70
молодогвардейце в     Second Control of the contro	03	Героизм и	1	9"edsoo HYPERLINK
B  "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"ru HYPERLINK		мужество		"https://m.edsoo.ru/34b4e70
B "https://m.edsoo.ru/34b4e70 9"ru HYPERLINK		молодогвардейце		9". HYPERLINK
9"ru HYPERLINK		-		"https://m.edsoo.ru/34b4e70
				9"ru HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/34b4e70				"https://m.edsoo.ru/34b4e70
9"/34 HYPERLINK				9"/34 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/34b4e70				"https://m.edsoo.ru/34b4e70
9"b HYPERLINK				9"b HYPERLINK

9"4 HYPERLINK	<u>u/34b4e70</u>
"https://m.edsoo.r	_
9"e HYPERLINK	
"https://m.edsoo.r	
9"709	<u>u/3404670</u>
Библиотека ЦО	V https
	ix <u>nups</u>
HYPERLINK "Interpretable of the second of th	/0h25-0-
"https://m.edsoo.r	
d":// HYPERLINI	
"https://m.edsoo.r	
d"m HYPERLINI	
"https://m.edsoo.r	
d". HYPERLINK	
"https://m.edsoo.r	
B.О.Богомолов	
"В августе сорок "https://m.edsoo.r	
четвертого".  d". HYPERLINK  "https://m.edsoo.r	
64 Мужество и 1 d"ru HYPERLIN	
героизм "https://m.edsoo.r	
защитников d"/0 HYPERLINI	
Родины dd // https://m.edsoo.r	
d"b HYPERLINK	
"https://m.edsoo.r	
d"25 HYPERLIN	
"https://m.edsoo.r	
d"e HYPERLINK	
"https://m.edsoo.r	_
d"9 HYPERLINK	
"https://m.edsoo.r	
d"ed	<u> </u>
Страницы жизни Библиотека ЦО	K https
и творчества  HYPERLINK	
поэта (Ю. В. "https://m.edsoo.r	u/767afda
Друниной, М. В. <u>5":// HYPERLINI</u>	
Друниной, М. В. Исаковского, Ю. "https://m.edsoo.r	
MCaroberolo, IO.	
ОЗ   Д. Левитанского   1	
и др.). Проолема 5". HYPERLINK	
исторической "https://m.edsoo.r	
памяти в <u>5"edsoo HYPERI</u>	
лирических "https://m.edsoo.r	
произведениях о <u>5". HYPERLINK</u>	

	Великой				"https://m.edsoo.ru/767afda
	Отечественной				5"ru HYPERLINK
	войне				"https://m.edsoo.ru/767afda
	воине				5"/767 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/767afda
					5"afda HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/767afda
					<u>5"5</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/65b754b
					f":// HYPERLINK
	Патриотический				"https://m.edsoo.ru/65b754b
	пафос поэзии о				f"m HYPERLINK
	Великой				"https://m.edsoo.ru/65b754b
	Отечественной				<u>f". HYPERLINK</u>
	войне и ее				"https://m.edsoo.ru/65b754b
	художественное				f"edsoo HYPERLINK
66	•	1			"https://m.edsoo.ru/65b754b
66	своеобразие	1			f". HYPERLINK
	(стихотворения				"https://m.edsoo.ru/65b754b
	С. С. Орлова, Д.				f"ru HYPERLINK
	С. Самойлова, К.				"https://m.edsoo.ru/65b754b
	М. Симонова, Б.				f"/65 HYPERLINK
	А. Слуцкого и др.				"https://m.edsoo.ru/65b754b
	)				f"b HYPERLINK
	,				"https://m.edsoo.ru/65b754b
					f"754 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/65b754b
					f"bf
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					•
					HYPERLINK
	Развитие речи.				"https://m.edsoo.ru/60bcc8a
	Анализ				b":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/60bcc8a
	лирического				<u>b"m HYPERLINK</u>
67	произведения о	1			"https://m.edsoo.ru/60bcc8a
	Великой	_			<u>b". HYPERLINK</u>
	Отечественной				"https://m.edsoo.ru/60bcc8a
	войне (по				b"edsoo HYPERLINK
	выбору)				"https://m.edsoo.ru/60bcc8a
	1 4 /				<u>b". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/60bcc8a
					<u>b"ru HYPERLINK</u>
			1	1	

				"https://m.edsoo.ru/60bcc8a b"/60 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8a b"bcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8a b"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8a b"8 hyperlink "https://m.edsoo.ru/60bcc8a b"ab Библиотека ЦОК https HYPERLINK
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1		"https://m.edsoo.ru/f268593f ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "268593 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f "f HYPERLINK
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6 ". HYPERLINK

				"/ HX "http: "c HY "http: "12 H "http: "f HX "http: "3 H "http: "fe H	s://m.edsoo.ru/c12f3fe6 PERLINK s://m.edsoo.ru/c12f3fe6
70	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1		HYP "http: ":// H "http: "m H "http: ". HY "http: "edsc "http: "http: "ru H "http: "/77 ] "http: "fbf I "http: "d H' "http: "d H' "http: "d H' "http: "d H' "http: "2	ERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 YPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 HYPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 HYPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 YPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 YPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 YPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2 YPERLINK S://m.edsoo.ru/77fbf6d2
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1		HYP. "http: d":// "http:	иотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/775115f">https://m.edsoo.ru/775115f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/775115f">https://m.edsoo.ru/775115f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/775115f">https://m.edsoo.ru/775115f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/775115f">https://m.edsoo.ru/775115f</a>

			"https://m.edsoo.ru/775115f d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d"/775115 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d"/fd
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "bcf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "bcf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "efb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "efb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "efb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2 "efb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
73	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицын а. Автобиографизм прозы писателя.	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f13 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f13 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f13 8"m HYPERLINK

	0 6			!!!//////!(1612
	Своеобразие			"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
	раскрытия			8"edsoo HYPERLINK
	«лагерной» темы.			"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
	Рассказ			8". HYPERLINK
	Солженицына			"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
	«Один день			8"ru HYPERLINK
	Ивана			"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
	Денисовича»,			8"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
	творческая			8"b HYPERLINK
	судьба			"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
	произведения			<u>8"6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
				8"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
				8"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
				8"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6d6f13
				<u>8"138</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d". HYPERLINK
	Человек и			"https://m.edsoo.ru/8e78e75
	история страны в			d"edsoo HYPERLINK
	контексте			"https://m.edsoo.ru/8e78e75
7.4	трагической	1		d". HYPERLINK
74	эпохи в книге	1		"https://m.edsoo.ru/8e78e75
	писателя			d"ru HYPERLINK
	«Архипелаг			"https://m.edsoo.ru/8e78e75
	ГУЛАГ»			d"/8 HYPERLINK
	1 JJIAI "			"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d"78 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d"75 HYPERLINK
				u 13 IIII EKLINK

				"https://m.edsoo.ru/8e78e75
				d"d
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				<u>". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				<u>"edsoo HYPERLINK</u>
	Презентация			"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
	проекта по			". HYPERLINK
75	литературе	1	1	"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
	второй половины			"ru HYPERLINK
	XX века			"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f" "bf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				"34 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				"20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f
				<u>"f</u>
	Страницы жизни			Библиотека ЦОК https
	и творчества			<u>HYPERLINK</u>
	В.М.Шукшина.			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
	Своеобразие			":// HYPERLINK
	прозы писателя			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
	(не менее двух по			"m HYPERLINK
	выбору,			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
76	например,	1		". HYPERLINK
	«Срезал»,			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
	«Обида»,			"edsoo HYPERLINK
	«Микроскоп»,			" HYDERI INK
	«Мастер»,			". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
	«Крепкий			"ru HYPERLINK
	мужик»,			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
	мужик», «Сапожки» и др.)			"/2 HYPERLINK
	«сапожки» и др.)			/2 IIII LIKLIIVK

				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "4 HYPERLINK
77	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"/97248 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8 5"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b8
78	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00 a". HYPERLINK

				"lettros //m = d=== -/21-27-00
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"/3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"bf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"7 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"00 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/3bf7a00
				a"a
				Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	Тема памяти и			0":// HYPERLINK
	преемственности			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	поколений.			0"m HYPERLINK
	Взаимосвязь			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	нравственных и			0". HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	экологических			<u>0"edsoo HYPERLINK</u>
	проблем в			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
79	произведениях В.	1		<u>0". HYPERLINK</u>
17	Г.Распутина (не	1		"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	менее одного			<u>0"ru HYPERLINK</u>
	произведения по			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	выбору,			0"/9 HYPERLINK
	например, «Живи			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	• •			0"d HYPERLINK
	и помни»,			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
	«Прощание с			0"973 HYPERLINK
	Матёрой» и др. )			"https://m.edsoo.ru/9d973ed
				0"ed HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9d973ed
				0"0
	Company			
	Страницы жизни			Библиотека ЦОК <u>https</u>
80	и творчества	1		<u>HYPERLINK</u>
	Н.М.Рубцова.	1		"https://m.edsoo.ru/179e661
	Тема Родины в			f":// HYPERLINK

	,			What is a 1/100 cc1
	лирике поэта (не			"https://m.edsoo.ru/179e661
	менее трёх			f"m HYPERLINK
	стихотворений по			"https://m.edsoo.ru/179e661
	выбору,			<u>f". HYPERLINK</u>
	например,			"https://m.edsoo.ru/179e661
	«Звезда полей»,			f"edsoo HYPERLINK
	«Тихая моя			"https://m.edsoo.ru/179e661
				<u>f". HYPERLINK</u>
	родина!» и др.)			"https://m.edsoo.ru/179e661
				<u>f"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/179e661
				f"/179 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/179e661
				f"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/179e661
				f"661 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/179e661
				f"f
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
	Задушевность и			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
				e":// HYPERLINK
	музыкальность			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	поэтического			e"m HYPERLINK
	слова Рубцова			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	•			e". HYPERLINK
	(«В горнице моей			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	светло»,			e"edsoo HYPERLINK
	«Привет,			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
81	Россия»,	1		e". HYPERLINK
	«Русский			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	огонёк», «Я буду			e"ru HYPERLINK
	скакать по			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	холмам			e"/2 HYPERLINK
	задремавшей			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	-			e"abbc HYPERLINK
	отчизны» и др.			"https://m.edsoo.ru/2abbc91
	)			e"91 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2abbc91
				e"e
	Ognopiu io cromi			
	Основные этапы			Библиотека ЦОК <u>https</u>
82	жизни и	1		<u>HYPERLINK</u>
	творчества	1		"https://m.edsoo.ru/e1d27b1
	И.А.Бродского.			9":// HYPERLINK

Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «На столетие Анны Атматовой», «Раждетвенский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  отива памяти. В памяти в памяти. В памяти в памяти в памяти. В памяти в памяти в памяти. В памяти  В памяти в па				T	ı	
произведений поэта (пе мепее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осепний крик ястреба», «Пылигримы», «Стансы» («Ни страны, пи погоста») , «На столетие Аппы Ахматовой», «Рождественский романе», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  пред на делей об делей		Основные темы				
поэта (пе менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти.  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  Тема памяти.  Философского  1   Отитерия по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти.  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского		лирических				
трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1 Тема памяти. Философского Тема В пирике Бродского  1 Тема памяти. Философского Тема В пирике Бродского Тиру В пируя/темедоо.ти/а3/49/45 "ти нурекцілк "https://medsoo.tu/a3/49/45 "ти нурекцілк "https://medsoo		произведений				
рех по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилитримы», «Стансы» («Ни страны, пи погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Тема памяти. Философские мотивы в лирике  Бродского  1  Вех образовать на памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1  Вех образовать на памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  9"edsoo HYPERLINK "https://medsoo.ru/el d27bl 9"t HYPERLINK "https://medsoo.ru/el d27bl 9"el HYPERLINK "https://medsoo.ru/el d27bl 9"b HYPERLINK "https://medsoo.ru/el d27bl 9"b HYPERLINK "https://medsoo.ru/a3f49f45 ".// HYPERLINK "https://medsoo.ru/a3		поэта (не менее				
например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Пилигримы», «Пилигримы», «Пилигримы», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романе», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского		трёх по выбору,				•
смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни потоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романе», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  потостоне Вара в памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  потостоне Вара в памяти в памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  потостоне Вара в памяти						
«Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  В родского  Тема памяти.  Философского  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  В родского  «Осенний крик "https://medsoo.ru/e1d27b1 9"19 нурек1лк "https://medsoo.ru/a3f49f45 " нурек1лк						•
ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  мотивы в лирике Бродского  мотивы в лирике Бродского  мотивы в лирике  видели в в мотивы в лирике Бродского  мотивы в лирике Вистом Нетеколича 1427ы  мотивы в						
«Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  «Ва мотивы в лирике Бродского  ——————————————————————————————————		-				
«Стансы» («Ни страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Вродского пило памена		*				
страны, ни погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  погоста») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  погоста» (др. др. др. др. др. др. др. др. др. др.		-				-
Погоста»), «На столетие Анны   Axматовой», «Рождественский романе», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )   Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"19   Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"19   Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"19   Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ":// HYPERLINK "https:// HYPERLINK "http		«Стансы» («Ни				· · ·
тема памяти.  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  Тема тамяти.  Тема тамяти.  Тема тамяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  Тема тамяти.  Тема там		страны, ни				-
Ахматовой», «Рождественский романс», «Я вкодил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике  Бродского  Регупнуранняя памяти.  1  Отверственский регупнуранняя прике Вродского  Регупнуранняя памяти.  В регупнурання памяти.  В регупнурання памяти.  В рег		погоста»), «На				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
#Intips://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b1 9"19  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ":// HYPERLINK		столетие Анны				
«Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  Тема тамяти.  Философского  Пема памяти.		Ахматовой»,				
романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др. )  Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3f49f45  Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  Вобраского  Вобр						
Входил вместо дикого зверя в клетку» и др.)  Вирист вмени в добрати в в друг в в в в друг в в друг в в друг в в в друг в						<u> </u>
дикого зверя в клетку» и др.)    2		•				•
RIETKY» и др. )   9"b HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/e1d27b1   9"19						<u></u>
### Tema памяти.  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  Тема памяти.  43  Ваза на памяти.  Философские мотивы в лирике  Вродского  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ""н HYPERLINK ""нтрры://m.edsoo.ru/a3f49f45 ""нтрры		-				•
83 Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1 Вродского  1 Нурекция памяти.  Философские мотивы в лирике Бродского  1 Нурекция памяти.  Философские пативы парабна памяти.  Философские пативы памяти.  Философские памяти.   Философские памяти.   Философские памяти.   Философские памяти.   Тема памяти.   Философские памяти.   Философские памяти.    Философские памяти.		клетку» и др. )				· · ·
Виблиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a3f49f45">https://m.edsoo.ru/a3f49f45</a> ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "ru HYPERLINK						
83 Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1 ВНУРЕRLINК "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 " HYPERLINK						
83 Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1 Вродского  2 Вродского  2 Вродского  2 Вродского  2 Вродского  3 Вродского  4 Вродского  2 Вродского  4 Вродского  5 Вродского  4 Вродского  5 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  7 Вродского  6 Вродского  7 Вродского  7 Вродского  8 Вродского  7 Вродского  8 Вродского  8 Вродского  8 Вродского  8 Вродского  8 Вродского  8 Вродского  9 Вродского  8 Вродского  9 Вродского  1 Вродского  2						Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
83 Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1 Вродского  1 Нурекцик "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 " Hyperlink "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "						<u>HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/a3f49f45   "m HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   ". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   ". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   "edsoo HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   ". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   ". HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   "ru HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   "/ HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/a3f49f45   "a HYPERLINK   "https://m.eds						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
83 Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1 Вродского  2 Вродского  3 Вродского  2 Вродского  3 Вродского  4 Вродского  5 Вродского  1 Вродского  1 Вродского  1 Вродского  1 Вродского  1 Вродского  1 Вродского  2 Вродского  3 Вродского  4 Вродского  5 Вродского  6 Вродского  1 Вродского  2 Вродского  3 Вродского  3 Вродского  4 Вродского  2 Вродского  2 Вродского  3 Вродского  4 Вродского  5 Вродского  5 Вродского  5 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  6 Вродского  7 Вродского  6 Вродского  7 Вродского  6 Вродского  7 Вродского  8 Вродского  7 Вродского  8 Вродского  7 Вродского  8 Вродского  7 Вродского  8 Вродского  8 Вродского  9						":// HYPERLINK
83       "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         Философские мотивы в лирике Бродского       "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "AHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского  1  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике  Бродского  1  Тема памяти.  Философские мотивы в лирике  Бродского  1  Тема памяти.  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "a HYPERLINK						"m HYPERLINK
83       Тема памяти.       "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         философские мотивы в лирике Бродского       1         Бродского       ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "Https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "Https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "Https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "Https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "AHYPERLINK						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
83       Философские мотивы в лирике Бродского       1       "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45         "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45       "a HYPERLINK		_				<u>". HYPERLINK</u>
мотивы в лирике Бродского  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "a HYPERLINK						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
мотивы в лирике Бродского  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45	83	Философские	1			<u>"edsoo HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "a HYPERLINK	0.5	мотивы в лирике	1			"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "a HYPERLINK		Бродского				<u>". HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "a HYPERLINK		_				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
"/ HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/a3f49f45  "a HYPERLINK						"ru HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "a HYPERLINK						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
"a HYPERLINK						"/ HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
						<u>"a HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/a3f49f45						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
"3 HYPERLINK						"3 HYPERLINK

	Т			1	H1 // 1 / 0040017
					"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
					"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
					"49 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
					<u>"f HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a3f49f45
					<u>"45</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					d":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					d"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					<u>d". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					d"edsoo HYPERLINK
	Своеобразие				"https://m.edsoo.ru/a455d06
	поэтического				<u>d". HYPERLINK</u>
84	мышления и	1			"https://m.edsoo.ru/a455d06
	языка поэта	1			d"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
	Бродского				d"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					<u>d"a HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					<u>d"455 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					<u>d"d HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					d"06 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/a455d06
					<u>d"d</u>
					Библиотека ЦОК <a 8d5e07f<="" href="https://https/https://https://https://https://https://https//https://&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;~&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Развитие речи.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
	Анализ				0":// HYPERLINK
85	лирического	1	1		"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
0.5	произведения второй половины XX века	1	1		0"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"edsoo HYPERLINK</u>

			T	ı	
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					0"/8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"d HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"5 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"e HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"07 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"f HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f
					<u>0"0</u>
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/d936b17
					f":// HYPERLINK
	T V				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	Проза второй				f"m HYPERLINK
	половины ХХ –				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	начала XXI века.				<u>f". HYPERLINK</u>
	Страницы жизни				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	и творчества				<u>f"edsoo HYPERLINK</u>
	писателя.				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	«Деревенская»				<u>f". HYPERLINK</u>
86	проза. Например,	1			"https://m.edsoo.ru/d936b17
	Ф.А. Абрамов	1			<u>f"ru HYPERLINK</u>
	*				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	(повесть				<u>f"/ HYPERLINK</u>
	«Пелагея»); В.И.				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	Белов (рассказы				<u>f"d HYPERLINK</u>
	«На родине»,				"https://m.edsoo.ru/d936b17
	«Бобришный				f"936 HYPERLINK
	угор») и другие)				"https://m.edsoo.ru/d936b17
					<u>f"b HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/d936b17
					<u>f"17 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/d936b17
					<u>f"f</u>
				·	

				P-F HOLL
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Нравственные			HYPERLINK
	искания героев в			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	прозе второй			":// HYPERLINK
	половины ХХ –			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	начале XXI века.			"m HYPERLINK
	Например, В.П.			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	Астафьев			". HYPERLINK
	(повествование в			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
				<u>"edsoo HYPERLINK</u>
	рассказах «Царь-			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
87	рыба»	1		". HYPERLINK
	(фрагменты);			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	Ю.П. Казаков			<u>"ru HYPERLINK</u>
	(рассказы			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	«Северный			<u>"/ HYPERLINK</u>
	дневник»,			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	«Поморка); Ю.В.			<u>"aaa HYPERLINK</u>
	- /			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	Трифонов			<u>"84 HYPERLINK</u>
	(повесть			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
	«Обмен») и			<u>"fa HYPERLINK</u>
	другие и др.			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
				<u>"O</u>
	Разнообразие			Библиотека ЦОК https
	повествовательн			<u>HYPERLINK</u>
	ых форм в			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
				":// HYPERLINK
	изображении			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	ИНЕИЖ			"m HYPERLINK
	современного			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	общества.			". HYPERLINK
	Например, Ч.Т.			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
0.0	Айтматов	_		"edsoo HYPERLINK
88	(повесть «Белый	1		"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	пароход»); Ф.А.			". HYPERLINK
	- '			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	Искандер (роман			"ru HYPERLINK
	в рассказах			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	«Сандро из			"/2 HYPERLINK
	Чегема»			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	(фрагменты));			"ce HYPERLINK
	А.Н. и Б.Н.			
	Стругацкие			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	-r /¬			"35 HYPERLINK

	/			1 /0 0 7 2 4
	(повесть			edsoo.ru/2ce35f4e
	«Понедельник		"f HYPER	
	начинается в			edsoo.ru/2ce35f4e
	субботу»); Захар		"4 HYPER	,
	Прилепин			edsoo.ru/2ce35f4e
	(рассказы из		<u>"e</u>	
	сборника			
	«Собаки и другие			
	люди») и др.			
	Поэзия второй		Библиоте	ка ЦОК <u>https</u>
	половины ХХ —		HYPERLI	
	начала XXI века.			edsoo.ru/3610025
	Страницы жизни		2":// HYPI	-
	и творчества			edsoo.ru/3610025
	-		2"m HYPI	
	поэта (на выбор			edsoo.ru/3610025
00	Б. А.	1	2". HYPEI	
89	Ахмадулиной, А.	1		edsoo.ru/3610025
	A.		2"edsoo H	YPERLINK
	Вознесенского,		"https://m.	edsoo.ru/3610025
	В. С. Высоцкого,		2". HYPEI	RLINK
	Е. А. Евтушенко		"https://m.	edsoo.ru/3610025
	и др.).Тематика и		2"ru HYPI	<u>ERLINK</u>
	проблематика		"https://m.	edsoo.ru/3610025
	лирики поэта		2"/361002	<u>52</u>
			Библиоте	ка ЦОК <u>https</u>
			<u>HYPERLI</u>	<u>NK</u>
	Художественные		"https://m.	edsoo.ru/d75dd00
			<u>e":// HYPI</u>	ERLINK
	приемы и		"https://m.	edsoo.ru/d75dd00
	особенности		e"m HYPE	<u>ERLINK</u>
	поэтического		"https://m.	edsoo.ru/d75dd00
	языка автора (на		e". HYPEI	
90	выбор Б. А.	1	"https://m.	edsoo.ru/d75dd00
	Ахмадулиной, А.	•		<u>YPERLINK</u>
	A.			edsoo.ru/d75dd00
	Вознесенского,		e". HYPEI	
	В. С. Высоцкого,			edsoo.ru/d75dd00
	Е. А. Евтушенко		e"ru HYPI	
	и др.)			edsoo.ru/d75dd00
	· 1 /		e"/ HYPEI	
				edsoo.ru/d75dd00
			e"d HYPE	<u>KLINK</u>

				"https://m.edsoo.ru/d75dd00 e"75 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00 e"dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00 e"00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00
				e"e https HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7cd5948 e". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"/7 HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"cd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"5948 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948 e"e  Библиотека ЦОК https
91	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Например, A.H. Арбузов «Иркутская	1		HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  ":// HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  "m HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  ". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a
	история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы			"edsoo HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  ". HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  "ru HYPERLINK  "https://m.edsoo.ru/affe147a  "/ HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/affe147a
					"affe HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/affe147a
					"147 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/affe147a
					<u>"a</u>
					Библиотека ЦОК <a href="https://https//&gt;https///https///https/">https///https</a>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f735fb80
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f735fb80
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f735fb80
	Подготовка к				". HYPERLINK
	контрольной				"https://m.edsoo.ru/f735fb80
	работе ответы на				"edsoo HYPERLINK
	проблемный				"https://m.edsoo.ru/f735fb80
92	вопрос,	1			". HYPERLINK
92	• .	1			"https://m.edsoo.ru/f735fb80
	сочинение, тесты				<u>"ru HYPERLINK</u>
	по литературе				"https://m.edsoo.ru/f735fb80
	второй половины				"/ HYPERLINK
	XX века				"https://m.edsoo.ru/f735fb80
					"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f735fb80
					"735 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f735fb80
					"fb HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f735fb80
					<u>"80</u>
					Библиотика ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/75c8fd9
	Контрольная				4":// HYPERLINK
	работа				"https://m.edsoo.ru/75c8fd9
	письменные				4"m HYPERLINK
0.2	ответы,	1	1		"https://m.edsoo.ru/75c8fd9
93	сочинение, тесты	1	1		4". HYPERLINK
	по литературе				"https://m.edsoo.ru/75c8fd9
	второй половины				4"edsoo HYPERLINK
	XX века				"https://m.edsoo.ru/75c8fd9
	AA BUKA				4". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/75c8fd9
					4"ru HYPERLINK
				1	

			111	// 1 /75 0010
				ps://m.edsoo.ru/75c8fd9
				75 HYPERLINK
				ps://m.edsoo.ru/75c8fd9
				<u>HYPERLINK</u>
				ps://m.edsoo.ru/75c8fd9
				<u>HYPERLINK</u>
				ps://m.edsoo.ru/75c8fd9
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	d HYPERLINK
				ps://m.edsoo.ru/75c8fd9
			<u>4"9</u>	
	Литература			блиотека ЦОК <u>https</u>
	народов России:		HY	<u>PERLINK</u>
	страницы жизни		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	и творчества		<u>b":/</u>	<u>/ HYPERLINK</u>
	писателя (не		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	`		<u>b"n</u>	<u> HYPERLINK</u>
	менее одного		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	произведения по		<u>b".</u>	<u>HYPERLINK</u>
	выбор, например,		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	рассказ Ю.		<u>b"e</u>	dsoo HYPERLINK
94	Рытхэу	1	<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
74	«Хранитель	1	<u>b".</u>	<u>HYPERLINK</u>
	огня»; повесть		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	Ю. Шесталова		<u>b"rı</u>	u HYPERLINK
	«Синий ветер		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	каслания» и др.).		<u>b"/</u>	<u>HYPERLINK</u>
	Художественное		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	произведение в		<u>b"fl</u>	HYPERLINK
	-		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/fb08947
	историко-		<u>b"0</u>	8947 HYPERLINK
	культурном			ps://m.edsoo.ru/fb08947
	контексте		<u>b"b</u>	
	Литература		Биб	блиотека ЦОК <u>https</u>
	народов России:		HY	<u>PERLINK</u>
	страницы жизни		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/5c4dcc6
	и творчества		<u>8":/</u>	/ HYPERLINK
	поэта (на выбор		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/5c4dcc6
95	Г. Айги, Р.	1	<u>8"n</u>	HYPERLINK
73	·	1	<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/5c4dcc6
	Гамзатова, М.		<u>8".</u>	HYPERLINK
	Джалиля, М.		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/5c4dcc6
	Карима, Д.		<u>8"e</u>	dsoo HYPERLINK
	Кугультинова, К.		<u>"htt</u>	ps://m.edsoo.ru/5c4dcc6
	Кулиева и др.).		<u>8".</u>	HYPERLINK

	Лирический герой в современном мире			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc6 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc6 8"/5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc6 8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc6 8"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc6 8"dcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc6 8"dcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc6
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012d c"dc "Tubername HOW have "https://m.edsoo.ru/c81012d c"dc
97	Проблематика и	1		Библиотека ЦОК <u>https</u>

				,	
	сюжет				<u>HYPERLINK</u>
	произведения (не				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	менее одного				1":// HYPERLINK
	произведения по				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	выбору,				1"m HYPERLINK
	например,				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	произведения Р.				<u>1". HYPERLINK</u>
	произведения 1. Брэдбери «451				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
					1"edsoo HYPERLINK
	градус по				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	Фаренгейту»;				<u>1". HYPERLINK</u>
	Э.М. Ремарка				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	«Три товарища»;				<u>1"ru HYPERLINK</u>
	Д. Сэлинджера				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	«Над пропастью				1"/ HYPERLINK
	во ржи»; Г.				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	Уэллса «Машина				1"ce HYPERLINK
	времени»; Э.				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	Хемингуэя				1"527 HYPERLINK
	«Старик и море»				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
					1"e HYPERLINK
	и др.).				"https://m.edsoo.ru/ce527e5
	Специфика				<u>1"51</u>
	жанра и				
	композиции.				
	Система образов				
					Библиотека ЦОК <a 0eac545<="" href="https://https/https://https://https://https://https://https//https://&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;u&gt;HYPERLINK&lt;/u&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" https:="" m.edsoo.ru="" td=""></a>
					4":// HYPERLINK
	Резервный урок.				"https://m.edsoo.ru/0eac545
	Художественное				4"m HYPERLINK
	своеобразие				"https://m.edsoo.ru/0eac545
	произведений				<u>4". HYPERLINK</u>
98	зарубежной	1			"https://m.edsoo.ru/0eac545
70	1 *	1			4"edsoo HYPERLINK
	прозы XX века.				"https://m.edsoo.ru/0eac545
	Историко-				<u>4". HYPERLINK</u>
	культурная				"https://m.edsoo.ru/0eac545
	значимость				4"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/0eac545
					4"/0 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/0eac545
					4"eac HYPERLINK

Общий обзор свропейской поэзии XX века. Осповные направления. Проблемы самопоэнания, нравственного выбора (не менее 1 двух стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Общий обзор выбора (не менее 1 двух стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы пьесе. Парадоксы и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выборо) об тируезсимее соли сесов об тируезсимее об тируезси				III // 1 /0 5.45
Общий обзор свропсйской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, правственного выбору, например, стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполиниера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадокы пьесе. Парадока пьесе. Парадокы пьесе. Парадока пьесе. Парадока пьесе. Парадок				"https://m.edsoo.ru/0eac545
Общий обзор свропейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, правственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворений г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX вска. Своеобразие конфликта в пъесе. Парадоксы и мизыи и человеческих судеб в мире условностей и минмых ценностей (одно произведение по выбору) на произведение по выбору условностей и минмых ценностей (одно произведение по выбору) от нуревсимк "https://m.edsoo.ru/ec2dde9 от нуревсим "https://m.edsoo.ru/ec2dde9 от				
Общий обзор европейской поэзии XX вска. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, папример, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы мизни и человеческих судеб в мире условностей и мизмых ценностей (одно произведение по выбору).				' -
Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, правственного выбора (не менее 1 двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлипера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадокы и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору) например и человеческих стихотворение по выборо зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадокоы 1 человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору) на промедение по выбору) на поэтом по				
европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного ремография одного из поэтов по выбору, например, стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлипсра, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы пьесе		06,,,,,,		
Поэзии XX века. Основные   1		европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания,		
Основные паправления. Проблемы самопознания, праственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, папример, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы пьесе. Парадоксы песе. В парадоксы песе. В мире условностей и минмых пенностей (одно произведение по выбору)  1				"https://m.edsoo.ru/ad920aa
направления   Проблемы   самопознания, правственного   реабхоо нурекцілк   https://m.edsoo.ru/ad920aa   pedsoo HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/ad920aa   pedsoo HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/ad920aa   per HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/ed920aa   per HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/ed4de9   per HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/ed2d4e9				
Проблемы самопознания, нравственного				_
Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы конфликта в пьесе. Парадоксы то мизыи и по мизы и по мизыи и по мизыи и по мизы и по ми				<u>9". HYPERLINK</u>
Нарвственного   1   1   2   2   2   2   2   2   2   2				-
правственного   произведение по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)   Правственного произведение по выбору   по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)   Правственного произведение по выбору   по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)   Правственного произведение по выбору   по выбору   по произведение по пр				9"edsoo HYPERLINK
99 выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы по сес. Парадоксы по сес. Парадоксы и мизни и о человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору) произведение по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы по сес. Парадоксы по сес. Парадоксы по от нуревення по произведение по выбору) произведение по выбору от нуревения по от нуте по от нуревения по от нуревения по от нуревения по от нуте				"https://m.edsoo.ru/ad920aa
двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы по жизни и о человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)  например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы по человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)  например, напримедоо.ги/аф20аа 9"20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920аа 9"30  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0". HYPERLINK	99	-	1	
стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы пьесе. Парадоксы и мизин и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору) например, одго на пример.  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы и мизин и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору) на произведение по выбору) на произведение по выбору) на произведение по выбору от нуревыми произведение по выбору от нуревыми произведение по выбору) на произведение по выбору) на произведение по от нуревыми предвитель		двух	1	*
одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы пьесе. Парадоксы пьесе. Парадоксы пьесе в мире условностей и мнимых пенностей (одно произведение по выбору, например, "https://m.edsoo.ru/ad920aa 9"920 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa 9"30  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0". HYPERLINK				
по выбору, например, стихотворения Γ. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)   ———————————————————————————————————		-		
например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы тыесе. Парадоксы по жизни и  педовеческих судеб в мире условностей и мнимых щенностей (одно произведение по выбору)  вибору на НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/ad920aa 9"92  Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0" НҮРЕКІПК				9"/ HYPERLINK
тихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)  Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы тисовеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выболу)				"https://m.edsoo.ru/ad920aa
Аполлинера, Т.       9"920 HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ad920aa       9"aa HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ad920aa       9"9         Общий обзор зарубежной драматургии XX века.       Библиотека ЦОК https         Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         10 жизни и       0 человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)       0"н HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9       0"н HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9       0"н HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9       0"н HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9       0"ru HYPERLINK		например,		9"ad HYPERLINK
С. Элиота и др.)    "https://m.edsoo.ru/ad920aa 9"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa 9"9   Библиотека ЦОК https HYPERLINK   https://m.edsoo.ru/ec2d4e9		стихотворения Г.		
9"аа HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa 9"9  Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"m HYPERLINK		Аполлинера, Т.		9"920 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/ad920aa           9"9         Библиотека ЦОК https           Библиотека ЦОК https         HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0":// HYPERLINK           "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"m HYPERLINK		С. Элиота и др.)		_
9"9           Библиотека ЦОК https           НҮРЕКLINК           драматургии XX         века.           Своеобразие         конфликта в           пьесе. Парадоксы         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9           0 человеческих         0". HYPERLINK           судеб в мире         0"edsoo HYPERLINK           условностей и         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9           мнимых         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9           0"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9				9"aa HYPERLINK
Общий обзор зарубежной драматургии XX века.         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"ru HYPERLINK				"https://m.edsoo.ru/ad920aa
HYPERLINK   "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9   0":// HYPERLINK   "https://m.edso				
Зарубежной драматургии XX века.         Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы         10 жизни и о человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)       1         10 варубежной драматургии XX века.       1         10 сти нуректим ("https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 o". нуректименной нуректименной произведение по выбору)       0". нуректименной произведение по выбору)		зарубежной		
драматургии XX         века.         0":// HYPERLINK           Своеобразие         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"m HYPERLINK           конфликта в         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"m HYPERLINK           10         жизни и         0". HYPERLINK           10         человеческих         0"edsoo HYPERLINK           судеб в мире         0"edsoo HYPERLINK           условностей и         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9           0". HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9           0"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9				<u>HYPERLINK</u>
Beка.         Своеобразие       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"m HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0". HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"edsoo HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"edsoo HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"ru HYPERLINK       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы  10 жизни и произведение по выбору)  Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы  10 титрs://m.edsoo.ru/ec2d4e9 питро!/m.edsoo.ru/ec2d4e9 питро!/m.edsoo.ru/ec2d4		1 11		0":// HYPERLINK
конфликта в пьесе. Парадоксы  10 жизни и 0 человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)  1 пьесе. Парадоксы 1 пьесе. Парадоксы 1 пьесе. Парадоксы 1 пьесе. Парадоксы произведение по выбору)  1 произведение по выбору)  1 произведение по выбору)  1 произведение по выбору)  1 произведение по выбору)				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
пьесе. Парадоксы 10 жизни и 0 человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)  1 пьесе. Парадоксы 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"ru HYPERLINK		•		0"m HYPERLINK
10       жизни и       1         0       человеческих       0"edsoo HYPERLINK         судеб в мире       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         условностей и       0". HYPERLINK         мнимых       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         ценностей (одно произведение по выбору)       0"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9       0"/ HYPERLINK		1		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
0       человеческих         судеб в мире       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         условностей и       0". HYPERLINK         мнимых       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         ценностей (одно       0"ru HYPERLINK         произведение по       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"/ HYPERLINK		пьесе. Парадоксы		<u>0". HYPERLINK</u>
0       человеческих         судеб в мире       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         условностей и       0". HYPERLINK         мнимых       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         произведение по       0"ru HYPERLINK         "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9       0"/ HYPERLINK		жизни и		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)  0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"/ HYPERLINK		человеческих		<u>0"edsoo HYPERLINK</u>
условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору)  ———————————————————————————————————		судеб в мире		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
мнимых       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         ценностей (одно       0"ru HYPERLINK         произведение по       "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9         0"/ HYPERLINK		•		<u>0". HYPERLINK</u>
ценностей (одно произведение по       0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"/ HYPERLINK		-		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
произведение по  выбору)  "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9  0"/ HYPERLINK				<u>0"ru HYPERLINK</u>
Britony)		`		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
"https://m edsoo_ru/ec2d4e9		-		<u>0"/ HYPERLINK</u>
II.		10/		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9
Например, пьесы <u>0"ес HYPERLINK</u>		папример, пьесы		0"ec HYPERLINK

	Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай "Желание"»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)			"https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e9 0"90
10 1	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"https://m.edsoo.ru/09495f6 4"https://m.edsoo.ru/09495f6 4"https://m.edsoo.ru/09495f6 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"/09495 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f6 4"f HYPERLINK
10 2	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3

				5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"cbb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3 5"cbb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb3
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	8	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михальская А.К., Зайцева О.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие. Литература. 10-11 классы углублённый уровень (2023 г.)

Русская литература в 10 классе (базовый уровень): книга

для учителя : методическое пособие : среднее общее образование /

С.П.Белокурова, И.Н.Сухих; под ред. И.Н.Сухих. —

М.: Издательский центр «Академия», 2022

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

interneturok.ru

Платформа «Стань грамотным»

Источник: <a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-</a>

uchitelya/. РЭШ