

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области**

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог

МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения

 Крылова Н.В.

Протокол № 1 от «31» июля
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Пивоварова И.И.

Протокол №1 от «01»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МАОУ
СОШ № 7


Костина Е.В.

Приказ №171 от «01»
августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4562216)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10-11 классов

г.Сухой Лог
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии

с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление

ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искарот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть «Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать

готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям

России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н.

Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А. А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В. О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,

рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в

развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение

применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой	5			

	половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)				
--	---	--	--	--	--

Итого по разделу		5			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	4		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 20 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " b HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 36 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 4
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 "r

				u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.4	Ф. И. Тютчев.	3		Библиотека ЦОК https

	Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

	(«Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»				e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

	менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальника м», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.				m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 20 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " b HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 36 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 4
2.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 " 20 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/e20b36e4 "

				b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.1 0	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

	странник», «Однодум» и др.				edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
2.1 1	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

					e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
Итого по разделу		64			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г.Тукая, К. Хетагурова и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".

	Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

					36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
Резервные уроки		8			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	3	
--	-----	---	---	--

11 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91 91
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искарот», «Большой шлем» и др.				<a :="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK <a .hyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK <a edsoohyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK <a .hyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK <a fhyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK <a 6hyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK <a ahyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK <a 65hyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK <a ahyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK <a 91"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91" hyperlink"="">https HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK <a .hyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK <a edsoohyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK <a .hyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK <a fhyperlink"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.	2		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91":

	Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.				// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».				6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшие», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".

	родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

					65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мною...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»,	4		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".

	«Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

					91
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 0	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	4	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f6a65a91 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6a65a91 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65a65a91 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a65a91 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 1	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Напри мер, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 2	А. Т. Твардовский. Стихотворения	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91":

	(не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.				// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 3	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников»,	3		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

	«Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.				6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 4	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 5	В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 6	Поэзия о Великой Отечественной войне.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK

	Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 7	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 8	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.1 9	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK

	ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.2 0	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.2 1	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.2 2	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет,	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK

	Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
2.2 3	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91

Итого по разделу		60			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); 3. Прилепин	3		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " 6 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " 65 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f6a65a91 " 91

	(рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского,	2			Библиотека ЦОК <a "https:="" 6="" 65="" :="" a="" edsoo="" f6a65a91"="" f6a65a91".="" f6a65a91"<="" f6a65a91"f="" f6a65a91"m="" f6a65a91"r="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91" hyperlink="" m.edsoo.ru="" u="">

	О.Г. Чухонцева и других.				91
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и др.	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например,	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK

	рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

	и другие.				a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91
7.3	Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"

	и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.				edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 65 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" 91 91
Итого по разделу	4				
Развитие речи	7				
Уроки внеклассного чтения	2				
Итоговые контрольные работы	4	2			
Подготовка и защита проектов	4				
Резервные уроки	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	6		

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		

1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1				
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1				
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1				
4	Обобщающее повторение: произведения	1				

	М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»					
5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1				
6	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK ":// HYPERLINK ":// HYPERLINK "m HYPERLINK ":// HYPERLINK ". HYPERLINK ":// HYPERLINK "edsoo HYPERLINK ":// HYPERLINK ". HYPERLINK ":// HYPERLINK "ru HYPERLINK ":// HYPERLINK "/ HYPERLINK ":// HYPERLINK "d HYPERLINK ":// HYPERLINK "6 HYPERLINK ":// HYPERLINK "a HYPERLINK ":// HYPERLINK "66018
7	Тематика и проблематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта					"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" dc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dc1d9abf" abf
8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" /52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" 8 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/52a8f226" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226" 226
9	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" 505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742d" d
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" b HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/b2bfccec" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" bfccec
11	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" bf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f1bf6dac" dac
12	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" ru HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f8025ef8" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" 8025 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" ef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8025ef8" 8
13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0004569" 0004569
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" u HYPERLINK

						https://m.edsoo.ru/7eface0f/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7eface0f/eface HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7eface0f/0 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7eface0f/f
15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145/ https://m.edsoo.ru/569d9145/ https://m.edsoo.ru/569d9145/m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/ . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/ . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/ ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/569 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/d HYPERLINK https://m.edsoo.ru/569d9145/9145
16	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a/ https://m.edsoo.ru/6631455a/ https://m.edsoo.ru/6631455a/m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6631455a/ . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6631455a/edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6631455a/ . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6631455a/ ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6631455a/6631455a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6631455a/

						"a
17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончаров а «Обломов»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "/9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9e3b3966 "3966
18	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева . Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01

						"9505 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e9505c01 "01
19	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e1304 "1304
20	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8"

					/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" 820 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f820d8" 8
21	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" 753714 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c753714b" b
22	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9" e

	выражения					ds00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9" 04 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9"f fea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f04ffea9" 9
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" 800 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b800baca" baca
24	Развитие речи.Подготов ка к домашнему сочинению по роману	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cc723e7" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cc723e7" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cc723e7"

	И.С.Тургенева «Отцы и дети»					. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" cca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" 723 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cca723e7" 7
25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" /77583 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77583f5e" e
26	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff"

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" 46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff" a ff
27	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d

						"2637 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e6e2637d "d
28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" 46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f46e13e" e
29	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова . О народных истоках мироощущени я поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc"

					/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" 94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8edc" edc
30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" /4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" 87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd" fd
31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b"

					. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" ab HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" ee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" 46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" b
32	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" 94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83" 83
33	Многообразие	1			Библиотека ЦОК https

	народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" /38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" 5
34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" /6409 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6409d788" 788
35	Основные	1				Библиотека ЦОК https

	этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" /0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" fdcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0fdcc372" 372
36	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" "/2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e017055" "017055
37	Художественное мастерство А.А.Фета	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c"

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" /278 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c" c
38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" /396 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" 644 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/396f644b" b
39	Подготовка к	1			Библиотека ЦОК https

	контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" 005 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8f005a51" 51
40	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db211621" 211621
41	Основные	1				Библиотека ЦОК https

	этапы жизни и творчества М.Е.Салтыков а-Щедрина. Мастер сатиры					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "/3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "eed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed61 "61
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождени я глуповцев»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "277 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94

						"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b94 "94
43	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "/62 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "032 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c0 "0
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 "/90 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547

						dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd4547 "4547
45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "/48 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "dc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/48dc8cdd "cdd
46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225

						"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b59225 "59225
47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32909836 "/32909836
48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова . Идея о праве сильной личности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91

					"66 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b91 "91
49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" 31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" eadf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e31eadf2" 2
50	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/14396328

						"/14396328
51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступлени е и наказание"	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" 282 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc" fbc
52	Библейские мотивы и образы в «Преступлени и и наказании»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2"

					f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" 251 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2" 2
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" /6355 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" "71 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71c" "c
54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3"

					/55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/55f0d8d3" 3
55	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" /4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4ff59256" 59256
56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140"

					. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fd0ec140" 140
57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" /429 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" ee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" 50 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/429ee50c" c
58	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8"

					"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "/92 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/92dd8da8 "8
59	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95955423 "/95955423
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1"

					ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1" 1
61	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "/0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a32" "32
62	Нравственно-	1			Библиотека ЦОК https

	философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" af HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e" e
63	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948"

					"/927 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948 "с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c5948 "5948
64	Духовные искания Пьера Безухова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" /1156 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1156f7fb" fb
65	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "/72 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95

					"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/72b7eb95 "95
66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" eea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9f8eea9e" e
67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0

					". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 "0
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "/0734 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41a "a
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754

	стихийное начало					"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 "/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 "ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad10754 "10754
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" /2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" 4166 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ea4166f" f
71	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e"

	культуре					. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" e
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" /50 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" ccb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb805" 805
73	Основные	1				Библиотека ЦОК https

	этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1b "b
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествователь ной манеры сказа	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a"

					8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" 70 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a" a
75	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" "bea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea32083" "32083
76	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" /551 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a"

						f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a" a
77	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf" faf
78	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662"

					edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" /6918 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6918f662" 662
79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" 411 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/cd3c411f" f
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60"

						. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" /36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60" 60
81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" 560 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17" 17
82	Художественное мастерство, новаторство	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207"

	Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова					":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 "/28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 "ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea8207 "8207
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" /717 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f" f
84	Внеклассное	1				Библиотека ЦОК https

	чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 "/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 "dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc8739 "8739
85	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "862336 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336c "c
86	Контрольная работа письменные	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94"

	ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века					:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" /9022 HYPERLINK ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9022ff94" 94
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" /307 HYPERLINK edf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/307edf82" 82
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90".

	например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" eabf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90" 90
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "/69 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "657 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657e "e
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996

	др.). История создания, сюжет и композиция произведения					"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 "/85 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d32996 "32996
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 "/46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 "bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb6375 "6375
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238

					"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1436238 "1436238
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "/24 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "4669 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669a "a
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.) , особенности его лирики	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" ecfff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" f e
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" 465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e" e
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и др.) История создания,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec"

	сюжет и конфликт в произведении					. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" 62 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f12a62ec" ec
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" /80 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" 384 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b3" 3
98	Резервный	1	1			Библиотека ЦОК https

	урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" /715 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" fba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62" 62
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" "/9862089 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089c" "с
10 0	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7" "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7"

					". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "/5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "351 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5a351bd7 "7
10 1	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" 9871 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce9871fb" fb
10 2	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660"

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" /43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/43fc8660" 8660
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	10	

11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939"/95 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/95e95939" е HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939" 95939
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" /27520 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55" 55
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23c10265
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" . HYPERLINK

						<a data-bbox="1092 195 1425 262" href="https://m.edsoo.ru/acd14599">"https://m.edsoo.ru/acd14599"ru HYPERLINK <a data-bbox="1092 268 1425 336" href="https://m.edsoo.ru/acd14599/">"https://m.edsoo.ru/acd14599"/ HYPERLINK <a data-bbox="1092 342 1425 409" href="https://m.edsoo.ru/acd14599">"https://m.edsoo.ru/acd14599"acd HYPERLINK <a data-bbox="1092 415 1425 483" href="https://m.edsoo.ru/acd14599">"https://m.edsoo.ru/acd14599"14599
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1092 506 1393 573" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">https HYPERLINK <a data-bbox="1092 579 1433 646" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af":// HYPERLINK <a data-bbox="1092 653 1433 720" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"m HYPERLINK <a data-bbox="1092 726 1433 793" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af". HYPERLINK <a data-bbox="1092 800 1433 867" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1092 873 1433 940" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af". HYPERLINK <a data-bbox="1092 947 1433 1014" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"ru HYPERLINK <a data-bbox="1092 1020 1433 1087" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"/01 HYPERLINK <a data-bbox="1092 1094 1433 1161" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"a HYPERLINK <a data-bbox="1092 1167 1433 1234" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"2 HYPERLINK <a data-bbox="1092 1241 1433 1308" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"c HYPERLINK <a data-bbox="1092 1314 1433 1381" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"7 HYPERLINK <a data-bbox="1092 1388 1433 1455" href="https://m.edsoo.ru/01a2c7af">"https://m.edsoo.ru/01a2c7af"af
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1092 1507 1393 1575" href="https://m.edsoo.ru/1515426d">https HYPERLINK <a data-bbox="1092 1581 1433 1648" href="https://m.edsoo.ru/1515426d">"https://m.edsoo.ru/1515426d":// HYPERLINK <a data-bbox="1092 1654 1433 1722" href="https://m.edsoo.ru/1515426d">"https://m.edsoo.ru/1515426d"m HYPERLINK <a data-bbox="1092 1728 1433 1795" href="https://m.edsoo.ru/1515426d">"https://m.edsoo.ru/1515426d". HYPERLINK <a data-bbox="1092 1801 1433 1869" href="https://m.edsoo.ru/1515426d">"https://m.edsoo.ru/1515426d"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/1515426d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1515426d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1515426d"/1515426 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/1515426d"d
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"7569 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d7569e76"76
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f75ced78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f75ced78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f75ced78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f75ced78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f75ced78". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f75ced78"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">"https://m.edsoo.ru/f75ced78"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">"https://m.edsoo.ru/f75ced78"f HYPERLINK <a 75"="" href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">"https://m.edsoo.ru/f75ced78"75 HYPERLINK <a ced"="" href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">"https://m.edsoo.ru/f75ced78"ced HYPERLINK <a 78"="" href="https://m.edsoo.ru/f75ced78">"https://m.edsoo.ru/f75ced78"78
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"/ HYPERLINK <a bd"="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"bd HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"6 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"b HYPERLINK <a 11"="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"11 HYPERLINK <a ec"="" href="https://m.edsoo.ru/bd6b11ec">"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"ec
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f" HYPERLINK

	«На дне»					"https://m.edsoo.ru/32f63f9f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "/32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "63 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f "f https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530"/944 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530"530
11	Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1				
12	Серебряный век русской	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	литературы.Эстетические программы модернистских объединений				"https://m.edsoo.ru/0d3032f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"/0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"3032 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"0
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"/0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"c HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0ca8c4af "af
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4e37b148"148
15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1"/061 HYPERLINK

					<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">"https://m.edsoo.ru/061d72d1"d HYPERLINK <a 72"="" href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">"https://m.edsoo.ru/061d72d1"72 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">"https://m.edsoo.ru/061d72d1"d HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/061d72d1">"https://m.edsoo.ru/061d72d1"1
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"edsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"ru HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"/5 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"b HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"1 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"e HYPERLINK <a 09"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"09 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"e HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/5b1e09e6">"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"6
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/c4a16478">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/c4a16478">"https://m.edsoo.ru/c4a16478":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/c4a16478">"https://m.edsoo.ru/c4a16478". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/c4a16478" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4a16478" 16478
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Например, «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" 07 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead" d
19	Образ «страшного	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b07ead"

	мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Например, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.					"https://m.edsoo.ru/affd7740 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 "affd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740 "7740
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"075842 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842 f"f
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 ":// HYPERLINK

	многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы					"https://m.edsoo.ru/eaafb657 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 "eaafb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657 "657
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"881 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881e a"ea
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772 f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772 f"m HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/7959772f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f"/7959772 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f"f
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635"/9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635"68635
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшие» и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "ddf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "ef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6 "6
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"41962 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d"d
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/ac830a56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"ac HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"830 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"56
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74"/6961 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74"74
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729"edsoo HYPERLINK

	ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)					"https://m.edsoo.ru/5538c729". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729"/5538 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729"729
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e"/465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbc e"edbce
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4

					4"/ HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">"https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"d HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">"https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"0 HYPERLINK <a db"="" href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">"https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"db HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">"https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"6 HYPERLINK <a cf"="" href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">"https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"cf HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/d0db6cf4">"https://m.edsoo.ru/d0db6cf4"4
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/c45f866f">"https://m.edsoo.ru/c45f866f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "866 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c45f866f "f
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f

	ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)				"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "/81 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/81fd4d0f "f
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d" bfb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"

						d"93 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)	1				Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"140 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b140f239"239
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок	1				Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024"/6 HYPERLINK

	бродил по аллеям...» и др.)					"https://m.edsoo.ru/6c71c024" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024" 71 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024" с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024" 024
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c4418373" 4418373
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0"/2 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" 863 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ad863d0" 0
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" 22 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d22c3e92" 92
40	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5" . HYPERLINK

	первой половины XX века				"https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5 "5
41	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" bf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" 8839

42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29"/30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29"cdfe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/30cdfe29"29
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"/304 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"92 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/304be92b"b
44	Основные этапы жизни и	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра					"https://m.edsoo.ru/890b02cf":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"/890 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"02 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/890b02cf"cf
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"acbce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"296
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2":// HYPERLINK

	одного человека. Проблема гуманизма в эпосе				"https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" /6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 93 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 2
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" 040 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/c040c9af "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af "af
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"98 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"bae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b98bae2"2
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"ru HYPERLINK

					 "https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4" HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"d HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"0 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"b HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"4 HYPERLINK <a fa"="" href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"fa HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4">"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"4
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/93360d41">"https://m.edsoo.ru/93360d41"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41"/>93360 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/93360d41">"https://m.edsoo.ru/93360d41"d HYPERLINK <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/93360d41">"https://m.edsoo.ru/93360d41"41
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/860403c1">"https://m.edsoo.ru/860403c1"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/860403c1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1"ru HYPERLINK <a 860403"="" href="https://m.edsoo.ru/860403c1">"https://m.edsoo.ru/860403c1"/860403 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1"с HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/860403c1">"https://m.edsoo.ru/860403c1"1
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">"https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"ru HYPERLINK <a 63"="" href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">"https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"/63 HYPERLINK <a ce"="" href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">"https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"8 HYPERLINK <a fb"="" href="https://m.edsoo.ru/63ce8fb9">"https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9"9
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f"edsoo HYPERLINK

	(по выбору)					"https://m.edsoo.ru/dd9efd3f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "efd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f "f
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "/111 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a "a
55	Высокий пафос и острая сатира	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя					"https://m.edsoo.ru/15c7c0d1":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"/15 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"1
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"/3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"d HYPERLINK

						<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">"https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"2 HYPERLINK <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">"https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"cc HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">"https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"5 HYPERLINK <a fb"="" href="https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb">"https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb"fb
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0"0
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2". HYPERLINK

	(«Дробится рванный цоколь монумента...» и др.)					"https://m.edsoo.ru/08e859b2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" /08 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" 859 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2" 2
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" 099 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" 7

60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"6067 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf"eaf
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"/2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"980 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33"c HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/2b980c33"33
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"60 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962"6962
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709"/34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/34b4e709"b HYPERLINK

					<a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/34b4e709">"https://m.edsoo.ru/34b4e709"4 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/34b4e709">"https://m.edsoo.ru/34b4e709"e HYPERLINK <a 709"="" href="https://m.edsoo.ru/34b4e709">"https://m.edsoo.ru/34b4e709"709
64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0b25e9ed". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0b25e9ed". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"ru HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"/0 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"b HYPERLINK <a 25"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"25 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"e HYPERLINK <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"9 HYPERLINK <a ed"="" href="https://m.edsoo.ru/0b25e9ed">"https://m.edsoo.ru/0b25e9ed"ed
65	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/767afda5">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/767afda5">"https://m.edsoo.ru/767afda5"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/767afda5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/767afda5". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/767afda5">"https://m.edsoo.ru/767afda5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/767afda5". HYPERLINK

	Великой Отечественной войне					"https://m.edsoo.ru/767afda5"ru HYPERLINK <a 767"="" href="https://m.edsoo.ru/767afda5">"https://m.edsoo.ru/767afda5"/767 HYPERLINK <a afda"="" href="https://m.edsoo.ru/767afda5">"https://m.edsoo.ru/767afda5"afda HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/767afda5">"https://m.edsoo.ru/767afda5"5
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">"https://m.edsoo.ru/65b754bf":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/65b754bf"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/65b754bf". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">"https://m.edsoo.ru/65b754bf"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/65b754bf". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/65b754bf"ru HYPERLINK <a 65"="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">"https://m.edsoo.ru/65b754bf"/65 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">"https://m.edsoo.ru/65b754bf"b HYPERLINK <a 754"="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">"https://m.edsoo.ru/65b754bf"754 HYPERLINK <a bf"="" href="https://m.edsoo.ru/65b754bf">"https://m.edsoo.ru/65b754bf"bf
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"ru HYPERLINK

					<a 60"="" href="https://m.edsoo.ru/60bcc8ab">"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"/60 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab" bcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/60bcc8ab" ab
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" 268593 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" f
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" ru HYPERLINK

					 > HYPERLINK "c HYPERLINK "12 HYPERLINK "f HYPERLINK "3 HYPERLINK "fe HYPERLINK "6
70	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "/77 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "fbf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2 "2
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115f d"m HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/775115fd". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd"/775115 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd"fd
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"bcf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"efb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"2
73	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138". HYPERLINK

	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения					"https://m.edsoo.ru/b6d6f138" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" 138
74	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" 78 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" 75 HYPERLINK

					<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8e78e75d">"https://m.edsoo.ru/8e78e75d"d
75	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1		1	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/bf34b20f">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/bf34b20f">"https://m.edsoo.ru/bf34b20f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "bf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f "f
76	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "/2 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a "a
77	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85"/97248 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/97248b85" 85
78	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"/3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"bf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"a
79	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"/9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"973 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9d973ed0"0
80	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/179e661f":// HYPERLINK

	лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...» и др.)					"https://m.edsoo.ru/179e661f\"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\"edsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/179e661f\"ru HYPERLINK <a 179"="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\"/179 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\"e HYPERLINK <a 661"="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\"661 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/179e661f\">"https://m.edsoo.ru/179e661f\"f
81	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"edsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"ru HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"/2 HYPERLINK <a abbc"="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"abbc HYPERLINK <a 91"="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"91 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/2abbc91e\">"https://m.edsoo.ru/2abbc91e\"e
82	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского.	1				Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/e1d27b19\">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/e1d27b19\">"https://m.edsoo.ru/e1d27b19\":// HYPERLINK

	Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)				"https://m.edsoo.ru/e1d27b19" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" 27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19" 19
83	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45" 3 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "49 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45 "45
84	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" 455 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" 06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d" d
85	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1		1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8d5e07f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"07 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0"0
86	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор») и другие)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"936 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"17 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f"f

87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "aaa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "84 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0 "0
88	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); А.Н. и Б.Н. Стругацкие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "/2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "35 HYPERLINK

	(повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди») и др.					"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2ce35f4e "e
89	Пoesия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36100252"/ 36100252
90	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" d HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/d75dd00e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" 00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d75dd00e" e https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" 5948 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7cd5948e" e
91	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a" / HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/affe147a "affe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a "147 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affe147a "a
92	Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "735 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f735fb80 "80
93	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94 "ru HYPERLINK

					<a 75"="" href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94"/75 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94"c HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94"8 HYPERLINK <a fd"="" href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94"fd HYPERLINK <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/75c8fd94">https://m.edsoo.ru/75c8fd94"94
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b:// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"fb HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"08947 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/fb08947b"b
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.).	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/5c4dcc68:// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/5c4dcc68". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/5c4dcc68". HYPERLINK

	Лирический герой в современном мире					"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"ru HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"/5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"с HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"4 HYPERLINK <a dcc"="" href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"dcc HYPERLINK <a 68"="" href="https://m.edsoo.ru/5c4dcc68">"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"68
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">"https://m.edsoo.ru/c81012dc"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012dc". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">"https://m.edsoo.ru/c81012dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012dc"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">"https://m.edsoo.ru/c81012dc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c81012dc"с HYPERLINK <a 81012"="" href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">"https://m.edsoo.ru/c81012dc"81012 HYPERLINK <a dc"="" href="https://m.edsoo.ru/c81012dc">"https://m.edsoo.ru/c81012dc"dc
97	Проблематика и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	сюжет произведения (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Специфика жанра и композиции. Система образов					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"527 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ce527e51"51
98	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454"/0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0eac5454"eac HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/0eac5454"
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"920 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"9
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). Например, пьесы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"ec HYPERLINK

	Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)					<a data-bbox="1094 195 1422 262" href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"2 HYPERLINK <a data-bbox="1094 268 1422 336" href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"d HYPERLINK <a data-bbox="1094 342 1422 409" href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"4 HYPERLINK <a data-bbox="1094 415 1422 483" href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"e HYPERLINK <a data-bbox="1094 489 1422 556" href="https://m.edsoo.ru/ec2d4e90">"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"90
10 1	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1094 783 1422 850" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">https HYPERLINK <a data-bbox="1094 856 1422 924" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64":// HYPERLINK <a data-bbox="1094 930 1422 997" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64"m HYPERLINK <a data-bbox="1094 1003 1422 1071" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64". HYPERLINK <a data-bbox="1094 1077 1422 1144" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1094 1150 1422 1218" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64". HYPERLINK <a data-bbox="1094 1224 1422 1291" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64"ru HYPERLINK <a data-bbox="1094 1297 1422 1365" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64"/09495 HYPERLINK <a data-bbox="1094 1371 1422 1438" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64"f HYPERLINK <a data-bbox="1094 1444 1422 1512" href="https://m.edsoo.ru/09495f64">"https://m.edsoo.ru/09495f64"64
10 2	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1		1		Библиотека ЦОК <a data-bbox="1094 1560 1422 1627" href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">https HYPERLINK <a data-bbox="1094 1633 1422 1701" href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">"https://m.edsoo.ru/fa8cbb35":// HYPERLINK <a data-bbox="1094 1707 1422 1774" href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">"https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"m HYPERLINK <a data-bbox="1094 1780 1422 1848" href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">"https://m.edsoo.ru/fa8cbb35". HYPERLINK <a data-bbox="1094 1854 1422 1898" href="https://m.edsoo.ru/fa8cbb35">"https://m.edsoo.ru/fa8cbb35

					5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"cbb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35"35
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михальская А.К., Зайцева О.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие. Литература. 10-11 классы углублённый уровень
(2023 г.)

Русская литература в 10 классе (базовый уровень) : книга

для учителя : методическое пособие : среднее общее образование /

С.П.Белокурова, И.Н.Сухих ; под ред. И.Н.Сухих. —

М. : Издательский центр «Академия», 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

interneturok.ru

Платформа «Стань грамотным»

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>. РЭШ