Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседанииметодическогообъединенияПротокол № 103 августа 2020 г. | Согласовано: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе А.В.Тимашова \_\_\_\_\_\_\_ «03» августа 2020 г.   | Утверждаю:Директор школыИ.В. Свалова\_\_\_\_\_\_\_\_\_приказ № 75от «04» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |
| --- |
| Составители: Свинобурко С.В. 1ККПермякова М.Б. 1КК Фрисс В.В. 1 КК |

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3

г. Сухой Лог

2020 г.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения в 3 классе**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы (+−? накопительной системы баллов);*
* *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
* *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

**Коммуникативные УУД**

 Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *высказывать свою точку зрения (9-10 пред.) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
* *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
* *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

 Учащиеся научатся:

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

**Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (13 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (23 часа)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», A.C. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкийы сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (15 часов)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)** С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов (7 часов)**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 часов)** Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**Повторение за год (8 часов)**

**3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел, тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** |
| 1. |  | Книга как источник знаний и особый вид искусства. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарём учебника.Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу по теме, используя условные обозначения.Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.Находить необходимую информацию в книге.Обобщать полученную информацию по истории создания книги.Осмыслить значение книги.Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.Читать возможные аннотации на книги.Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.Участвовать в работе пары и группы.Читать текст друг другу.Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 2. |  | Первые книги на Руси и начало книгопечатания. |
| 3. |  | Первопечатник Иван Фёдоров. |
| 4. |  | Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации. |
| **Устное народное творчество (13ч)** |
| 5. |  | Малые фольклорные формы. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.Называть виды прикладного искусства.Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.Делить текст на части.Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.Характеризовать героев произведения.Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.Придумывать свои сказочные истории.Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в подготовке проекта.Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.Договариваться друг с другом., выражать свою позицию.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 6. |  | Русские народные песни. Заклички. Лирические народные песни. |
| 7. |  | Докучные сказки. |
| 8. |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| 9. |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. |
| 10. |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» а иллюстрациях И.Я. Билибина. |
| 11. |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок. |
| 12. |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». План сказки. |
| 13. |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. |
| 14. |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». План сказки. |
| 15. |  | Выразительные средства языка. Художники-иллюстраторы. |
| 16. |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа. |
| 17. |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку» |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10ч)** |
| 18. |  | Русские поэты XIX – XXвека. | Прогнозировать содержание раздела.Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.Определять различные средства выразительности.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.Участвовать работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 19. |  | Ритм и рифма. Как научиться читать стихи. |
| 20. |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. |
| 21. |  | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. |
| 22. |  | Стихи А.А. Фета. Эпитеты. |
| 23. |  | Стихи И.С. Никитина. Олицетворение как приём создания картины природы. |
| 24. |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. |
| 25. |  | И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 26. |  | И. Суриков «Зима». Олицетворение как приём создания картины природы. |
| 27. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. |
| **Великие русские писатели (23ч)** |
| 28. |  | Великие русские писатели. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности.Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.Различать лирическое и прозаическое произведения.Называть отличительные особенности стихотворного текста.Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.Представлять героев басни.Характеризовать героев басни на основе их поступков.Инсценировать басню.Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.Давать характеристику героев литературной сказки.Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 29. |  | Лирические стихотворения А.С. Пушкина. |
| 30. |  | Ритм, рифма в стихах А.С. Пушкина |
| 31. |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы. |
| 32. |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения. |
| 33. |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Литературная (авторская) сказка. |
| 34. |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение литературной сказки и народной. |
| 35. |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев. |
| 36. |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Звукопись как средство создания образа. |
| 37. |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Иллюстрации И. Я. Билибина к сказке. |
| 38. |  | Жизнь и творчество И.А.Крылова |
| 39. |  | И.А.Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни. Инсценирование. |
| 40. |  | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков. |
| 41. |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Нравственный урок читателю. |
| 42. |  | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. |
| 43. |  | Лирические стихотворения М. Лермонтова. |
| 44. |  | М. Лермонтов «Утёс», «Осень»,. Средства художественной выразительности. |
| 45. |  | Детство Л. Н. Толстого. Воспоминания писателя. |
| 46. |  | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. |
| 47. |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» План рассказа. |
| 48. |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Виды пересказа текста. |
| 49. |  | Произведения Л.Н.Толстого. Текст-рассуждение и текст-описание. |
| 50. |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** |
| 51. |  | Поэтическая тетрадь. Картины природы. | Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать стихи на слух.Читать стихотворение. Выражая авторское настроение.Сравнивать текст-описание и текст-рассуждение.Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворение.Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Высказывать вои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.Создавать словесные картины по тексту стихотворения.Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 52. |  | Н.А.Некрасов. Стихи о природе. Средства художественной выразительности. |
| 53. |  | Повествовательное произведение в стихах. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 54. |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Эпитеты в стихах. |
| 55. |  | Стихи И.Бунина. Создание словесных картин. |
| 56. |  | Обобщение по разделу Поэтическая тетрадь» Проверочная работа. |
| **Литературные сказки (8ч)** |
| 57. |  | Литературные сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. | Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.Объяснять значения разных слов с опорой на текст. С помощью словаря в учебнике или толкового словаря.Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.Определять авторское отношение к изображаемому.Читать сказку в лицах.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 58. |  | Присказка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». |
| 59. |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глазки, Короткий Хвост». Сравнение сказок. |
| 60. |  | В.М.Гаршин «лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |
| 61. |  | В.М.Гаршин «лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. |
| 62. |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. |
| 63. |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». План сказки. Выборочный пересказ. |
| 64. |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа. |
| **Былины-небылицы (10ч)** |
| 65. |  | Былины-небылицы. Выставка книг. | Прогнозировать содержание раздела.Определять особенности сказки и рассказа.Различать вымышленные события и реальные.Определять нравственный смысл поступков героя.Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.Рассказывать о прочитанных книгах.Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.Читать сказку выразительно по ролям. |
| 66. |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. |
| 67. |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Главная мысль произведения. |
| 68. |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Средства художественной выразительности. |
| 69. |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения, их характеристика. |
| 70. |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. |
| 71. |  | А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. |
| 72. |  | А.И.Куприн «Слон». Нравственное содержание произведения. |
| 73. |  | А.И.Куприн «Слон». Различные варианты плана рассказа. |
| 74. |  | Обобщение по разделу «Былины-небылицы». Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** |
| 75. |  | Поэтическая тетрадь. Поэты XIX – XX века. | Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворение, отражая настроение.Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.Объяснять смысл выражений с опорой на текст.Определять авторское отношение к изображаемому.Придумывать стихотворные тексты.Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 76. |  | С. Чёрный «Стихи о животных» Авторское отношение к изображаемому. |
| 77. |  | А.А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. |
| 78. |  | А.А.Блок «Сны», «Вороны». Ритм. Рифма. |
| 79. |  | С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности. |
| 80. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. |
| **Люби живое (15ч)** |
| 81. |  | Люби живое. О братьях наших меньших. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу по теме, используя условные обозначения.Читать и воспринимать на слух произведения.Определять жанр произведения.Понимать нравственный смысл рассказов.Определять основную мысль рассказа.Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.Пересказывать произведение на основе плана.Придумывать свои рассказы о животных.Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 82. |  | М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная» дверь в текст. |
| 83. |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Основная мысль произведения. |
| 84. |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. |
| 85. |  | В.И. Белов «Малька провинилась». Главный герой произведения. |
| 86. |  | В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». Портрет героя. |
| 87. |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа. |
| 88. |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». План произведения. |
| 89. |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». О братьях наших меньших. |
| 90. |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения. |
| 91. |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Подробный и краткий пересказ. |
| 92. |  | В. Дуров «Наша Жучка». Главная мысль текста. |
| 93. |  | В.П. Астафьев «Капалуха». Характеристика героев произведения. |
| 94. |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…» Нравственный смысл рассказа. |
| 95. |  | Люби живое. Обобщение по разделу. Проверочная работа. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7ч)** |
| 96. |  | Поэтическая тетрадь. Поэты XX века. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.Читать и воспринимать на слух лирический тексты.Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения.Сочинять стихотворения.Участвовать в творческих проектах.Заучивать стихи наизусть.Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 97. |  | С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. |
| 98. |  | А.Л. Барто «Разлука». Средства художественной выразительности. |
| 99. |  | А.Л.Барто «В театре». Характеристика героев произведения. |
| 100. |  | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». Настроение стихотворений. |
| 101. |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Рисунок». Средства художественно выразительности. |
| 102. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)** |
| 103. |  | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | Прогнозировать содержание раздела.Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия стихотворения.Соотносить пословицу с содержанием произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.Придумывать свои вопросы к текстам.Наблюдать за особенностями речи героев.Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 104. |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. |
| 105. |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Главная мысль текста. |
| 106. |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. |
| 107. |  | А.П. Платонов «Ещё мама». Название произведения. |
| 108. |  | А.П. Платонов «Ещё мама». Нравственное содержание произведения. |
| 109. |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. |
| 110. |  | М.М.Зощенко «Великие путешественники». План рассказа. |
| 111. |  | Н.Н.Носов «Федина задача». Герои юмористического рассказа. |
| 112. |  | Сборник юмористических рассказов. Н.Н.Носов. |
| 113. |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства» Особенности юмористического произведения. |
| 114. |  | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа. |
| **По страницам детских журналов (7ч)** |
| 115. |  | По страницам детских журналов. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности) Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 116. |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Детские периодические издания. |
| 117. |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». Заголовок произведения. |
| 118. |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Характер героев произведения. |
| 119. |  | Легенда. Г. Остер «Как получаются легенды», «Вредные советы» |
| 120. |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». Легенда своей семьи. |
| 121. |  | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа. |
| **Зарубежная литература (7ч)** |
| 122. |  | Зарубежная литература. | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).Пересказывать выборочно произведение.Сравнивать сказки разных народов.Сочинять свои сказки.Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) |
| 123. |  | Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. |
| 124. |  | Герои и их поступки. Храбрый Персей. |
| 125. |  | Великий датский сказочник. Г.Х Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 126. |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |
| 127. |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». План произведения. |
| 128. |  | Зарубежная литература. Обобщение по разделу. Проверочная работа. |
| **Повторение (8ч)** |
| 129. |  | Проект «Русские писатели – детям» | Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 130. |  | Защита проектов «Русские писатели – детям»  |
| 131. |  | Развитие речи. Сочинение бытовой сказки. |
| 132. |  | Виды книг. Словарно-энциклопедическая книга. |
| 133. |  | Виды книг. Научно-популярная книга. |
| 134. |  | Виды книг. Историческая книга. |
| 135. |  | Обобщающий урок – КВН по изученному материалу |
| 136. |  | Моя любимая книга. Реклама книги. |

**4. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по** литературному чтению ( 2 -4классы)

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
 При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.
 Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты. (писал сказки, стихи о природе т.п.).
 Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классечтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то **во вторых - четвертых** классах чтение постепенно становится обще-учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% до 80-85% в 4 классе).
 Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: **в третьем и четвертом классах** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту(вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений,
использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

 **Нормы оценок по литературному чтению, 3 класс**

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится на конец полугодия у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

 **Оценка «5»** ставится ученику, если он:
- правильно понимает смысл прочитанного;
- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 70-80 слов в минуту;
- читает текст выразительно; выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы:
- пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;
- самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.
**Оценка «4»** ставится ученику, если он:
- правильно понимает основное содержание прочитанного:
- в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 сл/мин;
- во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).
**Оценка «3»** ставится ученику, если он:
- смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту:
- во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;
- не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.
**Оценка «2»** ставится ученику, если он:
- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;
- при чтении допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя:
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.*Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце 1 и 2 полугодий.* **Нормы оценок за технику чтения по классам**

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| Оценка | I полугодие | II полугодие |
|  | 10-15 сл/мин / 20-30 сл/мин | 20-25 сл/мин / 30-40 сл/мин |
|  | **2 класс** |
| **«5»** | Не менее 35 сл/мин | Не менее 50-60 сл/мин |
| **«4»** | Не менее 30 сл/мин | Не менее 45 сл/мин |
| **«3»** | Не менее 25 сл/мин | Не менее 40 сл/мин |
| **«2»** | Менее 20 сл/мин | Менее 30 сл/мин |
|  | **3 класс** |
| **«5»** | Не менее 60 сл/мин | Не менее 70-80 сл/мин |
| **«4»** | Не менее 55 сл/мин  | Не менее 70 сл/мин |
| **«3»** | Не менее 50 сл/мин | Не менее 65 сл/мин |
| **«2»** | До 35 сл/мин | До 50 сл/мин |
|  | **4 класс** |
| **«5»** | Не менее 80 сл/мин  | Не менее 90-95 сл/мин |
| **«4»** | Не менее 75 сл/мин  | Не менее 90 сл/мин |
| **«3»** | Не менее 70 сл/мин  | Не менее 85 сл/мин |
| **«2»** |  До 60 сл/мин | До 75 сл/мин |

**Примерные нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту) по четвертям**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс  | Четверть  |
|  | 1 четверть  | 2 четверть  | 3 четверть  | 4 четверть  |
| 1 класс |  | 10-15 слов | 15-20 слов | 20-25(30-40) слов |
| 2 класс | 20-25 слов | 25-(35) слов | 40-45 слов | 40-(50-60) слов |
| 3 класс | 40-45 слов | 50-(60) слов | 55-65 слов | 65-(70-80) слов |
| 4 класс | 65-70 слов | 70-(80) слов | 75-85 слов | 85-(90-95) слов |

Примечание\*

 Показатели темпа чтения, приведенные в таблице соответствуют требованиям ФГОС НОО в рамках требований «Ученик научится».

 **Чтение наизусть**
Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.
**Оценка «5» -** твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановкуслов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Требования к обязательному минимальному количеству выученных прозаических и стихотворных произведений по годам обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Стихотворения | Отрывки из прозы |
| 2 класс | 8 - 9 | 1-2 |
| 3 класс | 10-11 | 2-3 |
| 4 класс | 11-12 | 3-4 |

 **Выразительное чтение стихотворения
Требования к выразительному чтению:**1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение
**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования
**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования
**Оценка «3»** -допущены ошибки по трем требованиям
**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 **Чтение по ролям
Требования к чтению по ролям:**
1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно
**Оценка «5»** - выполнены все требования
**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию
**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям
**Оценка «2»** -допущены ошибки по трем требованиям

 **Пересказ
Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
**Оценка «4»** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

 **Требования к объёму пересказанного текста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| **1 класс** | - | 10 – 15 слов | 15 – 20 слов |  20 – 30 слов |
| 2 класс | 40 слов  | 50 слов | 55 слов | 60 слов |
| 3 класс | 65 слов | 70 слов  | 75 слов | 80 слов |
| 4 класс | 85 слов | 90 слов  | 95 слов | 100 слов |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| logo.png | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** |

 |
| **ПОДПИСЬ**  |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Общий статус подписи:**  | Подпись верна |
| **Сертификат:**  | 026AE06700D1AC879F40BF5DCBA123DA4B |
| **Владелец:**  | МАОУ СОШ № 7, Свалова, Ирина Валентиновна, RU, 66 Свердловская область, Сухой Лог, УЛ КИРОВА, ДОМ 1, МАОУ СОШ № 7, Директор, 1026601871075, 02577889000, 006633006804, ivanova0106@yandex.ru, 6633006804-663301001-002577889000 |
| **Издатель:**  | АО "ПФ "СКБ КОНТУР", АО "ПФ "СКБ КОНТУР", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru |
| **Срок действия:**  | Действителен с: 16.02.2021 11:13:12 UTC+05Действителен до: 16.05.2022 11:12:57 UTC+05 |
| **Дата и время создания ЭП:**  | 23.03.2021 14:05:35 UTC+05 |

 |