



## **Структурные элементы программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности
8. Приложение

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «С(К)ОШ № 60 г.Челябинска» (Вариант 1).

4. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Чтение»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

6. Другие нормативно-правовые документы.

Учебный предмет «Чтение» ставит своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Основными **задачами** курса «Чтение» являются:

— совершенствовать навыки полноценного (осмысленного, сознательного, беглого, правильного, выразительного, самостоятельного) чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

— развивать познавательную деятельность, положительные качества и свойства учащихся;

— развивать умение устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

— расширять представления о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

— развивать навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

— осуществлять практическую направленность и связь с другими учебными предметами.

Программа учебного предмета «Чтение» основывается на миссии школы №60, «Принять. Понять. Развить и научить» и реализуется в урочное время.

Структура программы учебного предмета «Чтение» соответствует требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Тематическое планирование ежегодно конкретизируется в календарно-тематическом планировании, утверждаемом директором школы.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Содержание учебного предмета «Чтение» реализуется через отбор учебного материала на каждом уроке, что обеспечивает жанровое разнообразие. Работа с текстом и отработка навыка чтения отрабатывается ежеурочно посредством осмысленного, выразительного, выборочного чтения, в рамках упражнений на развитие техники чтения, выделение основной мысли, нахождение информации в тексте на поставленные вопросы, выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями, самостоятельное формулирование вопросов по тексту, сравнение текстов разных жанров. Внеклассное чтение реализуется в рамках отдельного коррекционного курса.

Программа представлена следующими разделами:

### **5 класс**

1. Устное народное творчество
2. Картины родной природы
3. О животных
4. Из прошлого нашего народа
5. Спешите делать добро
6. Из произведений зарубежных писателей

### **6 класс**

1. Устное народное творчество
2. Люблю природу русскую
3. О далеком прошлом России
4. Животные в нашем доме
5. Будь человеком, человек!
6. Они прославили Россию
7. Смешное и веселое
8. Вечный свет подвига
9. Писатели мира – детям

## **7 класс**

1. Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества
2. Русская литература XIX века
3. Русская литература XX века

## **8 класс**

1. Устное народное творчество
2. Русская литература XIX века
3. Русская литература XX века

## **9 класс**

1. Русская литература XIX века
2. Русская литература XX века

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение» изучается с 5 по 9 класс в объеме 680 учебных часов (за пять лет обучения).

1. 5 класс – в объеме 4 часа в неделю,
2. 6 класс – в объеме 4 часа в неделю,
3. 7 класс – в объеме 4 часа в неделю,
4. 8 класс – в объеме 4 часа в неделю,
5. 9 класс – в объеме 4 часа в неделю.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю				
		5	6	7	8	9
Язык и речевая практика	Чтение	4	4	4	4	4
Итого		4	4	4	4	4

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов за год				
		5	6	7	8	9
Язык и речевая практика	Чтение	136	136	136	136	136
Итого		136	136	136	136	136

#### 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Личностные и планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Классы	Личностные результаты	Предметные результаты
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувства сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.);</li> <li>-развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;</li> <li>-понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;</li> <li>-способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;</li> <li>-способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;</li> <li>-умение строить сообщения в устной форме;</li> <li>-умение строить рассуждения в форме простых суждений об объекте;</li> <li>-умение формулировать собственное мнение;</li> <li>-способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>-умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение осознано и правильно читать вслух текст целыми словами;</li> <li>-умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;</li> <li>-умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);</li> <li>-способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>-умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);</li> <li>-способность выделять главную мысль произведения;</li> <li>-способность участвовать в беседе;</li> <li>-умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;</li> <li>-способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</li> <li>-способность заучивать стихотворения наизусть;</li> <li>-способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать понимание важности процесса обучения;</li> <li>-развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;</li> <li>-формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>-развивать чувство ответственности за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;</li> <li>-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, по ролям);</li> <li>-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</li> <li>-пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;</li> <li>-самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы</li> </ul>

	<p>свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>-формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>-развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>-развивать умение составлять тексты в устной форме;</li> <li>-развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;</li> <li>-развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждения художественных произведений;</li> <li>-совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.</li> </ul>	<p>к тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);</li> <li>-заучивать наизусть стихотворения, басни;</li> <li>-совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;</li> <li>-совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;</li> <li>-развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;</li> <li>-развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;</li> <li>-развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>-развивать умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;</li> <li>-развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;</li> <li>-развивать готовность слушать собе-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;</li> <li>-читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>-пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, по ролям);</li> <li>-развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;</li> <li>-развивать навыки характеристики и анализы текстов различных жанров;</li> <li>-развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;</li> <li>-составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;</li> <li>-формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;</li> <li>-развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>-определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно</li> </ul>

	<p>седника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события при чтении и обсуждении художественных произведений.</p>	<p>художественного содержания текста;  -формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;  -понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;  -совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;  -совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.</p>
<p><b>8</b></p>	<p>-развивать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;  -развивать способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  -совершенствовать духовно-нравственные качества (чувства сострадания, сопереживания, ответственности и долга и т.п.);  -развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;  -работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;  -адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;  -слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;  -формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их;  -выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;  -работать в группе (устанавливать рабочие отношения), эффективно и продуктивно сотрудничать;  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>-совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного, беглого чтения;  -выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть. Соблюдая нормы литературного произношения;  -понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;  -анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного и нескольких произведений;  -определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения;  -формулировать собственное отношение к произведениям и героям;  -понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;  -пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;  -отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;  -создавать устные монологические высказывания разного типа;  -участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;  -понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;  -совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выби-</p>

<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;</li> <li>-развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;</li> <li>-развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре;</li> <li>-ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;</li> <li>-стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>-уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;</li> <li>-умение задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничестве с партнером;</li> <li>-осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</li> <li>-оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;</li> <li>-уметь использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;</li> <li>-определять для себя цели чтения художественных произведений, выбирать произведения для самостоятельного чтения.</li> </ul>	<p>рять книги для досугового чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать тексты правильно, осознанно, выразительно, бегло;</li> <li>-осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;</li> <li>-излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от первого лица, третьего лица;</li> <li>-выделять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;</li> <li>-отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;</li> <li>-уметь вести диалог с учителем и сверстниками;</li> <li>-понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;</li> <li>-анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного и нескольких произведений, определять последовательность событий;</li> <li>-уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>-делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;</li> <li>-задавать вопросы по прочитанному тексту;</li> <li>-уметь читать наизусть стихотворения;</li> <li>-уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;</li> <li>-уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) ;</li> <li>-формулировать не сложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</li> <li>-самостоятельно делать выводы, соот-</li> </ul>
----------	--	---

		<p>носить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст ли собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p> <p>-самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.</p>
--	--	--

## **Система оценки достижений**

### **личностных результатов**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

## Предметные результаты освоения учебного предмета «Чтения»

Предметные результаты учебного предмета «Чтение» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Чтение» выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Чтение» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Класс	Минимальный уровень	Достаточный уровень
5	<ul style="list-style-type: none"><li>-правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;</li><li>-находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;</li><li>-отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);</li><li>-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);</li><li>-принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;</li><li>-читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;</li><li>-отвечать на вопросы учителя;</li><li>-пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li><li>-выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;</li><li>-выучить наизусть 8-10 стихотворений;</li><li>-читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li><li>-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</li><li>-отвечать на вопрос учителя;</li><li>-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</li><li>-оценивать поступки героев (с помощью учителя);</li><li>-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуаль-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;</li><li>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</li><li>-делить текст на части под руководством учителя;</li><li>-пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;</li><li>-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</li><li>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li></ul>

	<p>ных особенностей учащихся);  -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</p>	<p>-выучить наизусть 8-10 стихотворений;  -читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</p>
7	<p>-читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;  -читать про себя проанализированные ранее тексты;  -отвечать на вопросы учителя;  -пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;  -высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;  -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);  -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);  -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>-читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);  -читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;  -выделять тему и идею произведения с помощью учителя;  -формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);  -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;  -характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;  -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);  -соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);  -выучить наизусть не менее 10 стихотворений;  -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.</p>
8	<p>-читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;  -читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;  -пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображенным событиям;  -выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;  -выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);  -находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);  -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);  -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания</p>	<p>-читать вслух правильно, бегло, выразительно;  -читать про себя доступные по содержанию тексты;  -выделять тему и определяют идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);  -определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);  -самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;  -отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;  -пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</p>

	по прочитанному тексту.	-ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам; -выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); -заучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
9	-уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; -участвовать в анализе произведения; -выбирать из данных заглавия к выделенным частям; -пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану; -высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям; -учить стихотворения наизусть; -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.	-читать вслух правильно, бегло, выразительно; Читать про себя доступные по содержанию тексты; -выделять идею произведения (с помощью учителя); -называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения; -самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их; -ставить вопросы к тексту и задавать их классу; -выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя); -использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе; -выучить наизусть 10 стихотворений; - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## Система оценки достижений

### предметных результатов

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах

#### ***Навыки чтения***

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### ***Работа с текстом***

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, потешки, считалки, пословицы, поговорки.

## **6 класс**

### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи, и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о настоящем времени из истории России

### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров

### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

### **Писатели мира-детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыков беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий.

Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания, прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

## **7 класс**

### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты –внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.А. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.А. Рыленкова, Р.М. Рождественского, Ю.И. Коваля, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина.

### ***Навыки чтения***

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### ***Работа с текстом***

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

## **8 класс**

### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.А. Платонова, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычева, Ф.А. Искандера.

### ***Навыки чтения***

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. С последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### ***Работа над текстом***

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление

их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

## 9 Класс

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Оrientировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Направление воспитания	Формулировка в рабочей программе
Патриотическое воспитание	<b>ЧТЕНИЕ:</b> ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях
Духовно-нравственное воспитание	<b>ЧТЕНИЕ:</b> ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей художественных произведений
Эстетическое воспитание	<b>ЧТЕНИЕ:</b> осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых художественных произведений
Экологическое воспитание	<b>ЧТЕНИЕ:</b> воспитание экологической культуры с ориентацией на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды; планирования своих поступков и поступков других людей, а также оценки возможных последствий для окружающей среды, в том числе отраженным в художественных произведениях
Физическое воспитание	<b>ЧТЕНИЕ:</b> умение осознавать свое эмоциональное состояние и состояние других; использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования
Трудовое воспитание	<b>ЧТЕНИЕ:</b> интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев художественных произведений

### **Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся в рамках содержания курса учебного предмета «Чтение»**

В рабочую программу курса учебного предмета «Чтение» введен *блок патриотического воспитания* в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования у обучающихся школы основ российской гражданской идентичности, т.е. усвоенного, осознанного и принимаемого образа себя как гражданина России, а также с целью пробуждения чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ, формирования ценностного отношения к своему национальному языку и культуре.

В программе курса учебного предмета «Чтение» для формирования патриотических компетенций применяют следующие методы и формы работы

- беседа, рассказ, видео- и фото демонстрации;
- изучение национальной символики и геральдики;
- освещение важных и памятных дат нашей страны;

- тематические конкурсы и викторины;
- выставки рисунков и поделок;
- творческие работы по предмету;
- экскурсии по историческим местам и местам боевой славы нашей Родины (виртуальные).

### **Формирование профессионального самоопределения обучающихся**

В рабочую программу курса учебного предмета «Чтение» введен **блок профессионального самоопределения** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействию ранней предпрофильной ориентации посредством включения активных форм деятельности по изучению следующих профессий, востребованных в Челябинске и Челябинской области:

**5 «А» класс:** врач; ветеринар; спортсмен; лётчик; лесничий, егерь; экскурсовод; артисты цирка (жонглеры, акробаты); волонтер; тракторист, агроном.

**5 «В» класс:** рыбак, лесничий, работник птицефабрики и животноводческого комплекса, воспитатель, тьютор, няня, военные профессии (танкист, лётчик), водитель, экскурсовод, писатель, ветеринар, кинолог, орнитолог.

**6 «А» класс:** врач, ветеринар, продавец, кузнец, археолог, художник, артисты цирка (жонглеры, акробаты), водитель, кинолог.

**7 «А» класс:** лесничий, егерь; кинолог; поэт, писатель; сварщик; рабочий; чертёжник; экскурсовод, гид; полицейский; актёр, артист театра.

**8 «В» класс:** строитель, архитектор, водитель, кинолог, ветеринар, волонтер, агроном, пахарь, тракторист, военный, воспитатель, учитель.

### **Формирование основ экологической грамотности и культуросообразных образцов (принципов) экологически безопасного поведения обучающихся**

В рабочую программу курса учебного предмета «Чтение» введен **блок формирования основ экологической грамотности** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования основ первичной экологической грамотности обучающихся, их ценностных экологических принципов безопасного поведения в окружающей социоприродной среде и рациональное природопользование, через активизацию и развитие познавательных, исследовательских навыков, раскрытие творческого потенциала в сфере экологических знаний. (В соответствии с Концепцией экологического образования в системе общего образования (от 22.04.2022) и Программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта) МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)

На уроках русского языка включается компонент экологического образования с целью экологического просвещения участников образовательных отношений и формирования опыта освоения обучающимся социальных ролей: ответственного потребителя, субъекта экологически безопасного образа жизни, экологически ответственного члена семьи, местного сообщества, субъекта экологического просвещения и др.

### **Формирование регионального компонента**

Включение регионального компонента в программу учебного предмета «Чтение» происходит с целью воспитания чувства любви и патриотизма к малой родине, уважения к ее культуре и традициям, приобщения к истории Южного Урала.

Для обеспечения целостности представлений обучающихся о родном крае используется комплексно-тематический, деятельностный подход, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей, с применением следующих форм работы:

- знакомство с символикой города, региона, края;
- чтение отрывков из художественных произведений писателей Челябинской области, Урала (сказки, рассказы, потешки, прибаутки, песенки, былины);
- прослушивание музыкальных произведений композиторов и певцов Челябинской области, Урала;
- рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением природы родного края;
- организация встреч с известными людьми Уральского региона;
- проведение физкультминуток, подвижных народных игр, элементов праздника и развлечений;
- организация проектной деятельности (краеведческие сведения о родном крае).

На реализацию **национально-регионального компонента** отводится 10-15% учебного времени в рамках курса учебного предмета. Содержание регионального компонента равномерно распределено по урокам, что позволяет систематически обращаться к местному материалу. Включение регионального содержания является важным средством воспитания и обучения, источником разносторонних знаний о жизни Уральского региона.

### **Распределение НРК по крупным темам в 5 «А» классе:**

<b>Тема (крупный раздел)</b>	<b>№ урока</b>	<b>Количество уроков</b>
Устное народное творчество	30	1
Картины родной природы	16,17,22,52,54,58,62,100,106,108,130	11
О животных	41,43,45,48	4

Из прошлого нашего народа	34,37,77,82,113,117	6
Спешите делать добро	3,4,8,64,76,86,88,90,93,95,120,127	12
Из произведений зарубежных писателей		0
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

**Распределение НРК по крупным темам в 5 «В» классе:**

<b>Тема (крупный раздел)</b>	<b>№ урока</b>	<b>Количество уроков</b>
Устное народное творчество	№ 2, 6, 8	3
Картины родной природы	№ 11, 18, 22, 23, 26, 27, 61, 62	8
О животных	№ 47, 48, 101	3
Спешите делать добро	№37, 40, 52, 59	4
Из прошлого нашего народа	№ 85, 88, 90, 99	4
Из произведений зарубежных писателей	нет	0
<b>ИТОГО:</b>		<b>22</b>

**Распределение НРК по крупным темам в 6 «А» классе:**

<b>Тема (крупный раздел)</b>	<b>№ урока</b>	<b>Количество уроков</b>
Устное народное творчество	28	1
Люблю природу русскую	1,3,5,46,67,76,96,98,99,126	10
О далеком прошлом России	31,32,33	3
Животные в нашем доме		
Будь человеком, человек!	15, 21, 72, 83, 90, 109, 132	7
Они прославили Россию		
Смешное и веселое	119	1
Вечный свет подвига	29	1
Писатели мира - детям		
<b>ИТОГО:</b>		<b>23</b>

**Распределение НРК по крупным темам в 7 «А» классе:**

<b>Тема (крупный раздел)</b>	<b>№ урока</b>	<b>Количество уроков</b>
Устное народное творчество	3,7	2
Из произведений русской литературы XIX века	23,26,28,54,56	5
Из произведений русской литературы XX века	76,82,86,91,100,106,109,113,119,121,124	11
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>

**Распределение НРК по крупным темам в 7 «В» классе:**

<b>Тема (крупный раздел)</b>	<b>№ урока</b>	<b>Количество уроков</b>
Устное народное творчество	1, 2,	2
Из произведений русской литературы	14,21, 30, 33, 38, 51,	6

ХІХ века		
Из произведений русской литературы ХХ века	82, 94, 96, 98, 106, 116, 121, 128,	8
ИТОГО:		16

**Распределение НРК по крупным темам в 8 «В» классе:**

<b>Тема (крупный раздел)</b>	<b>№ урока</b>	<b>Количество уроков</b>
Устное народное творчество	2, 6, 7	3
Произведения русских писателей XIX века	17, 18, 20, 35, 40, 43, 50	7
Произведения русских писателей 1-й половины XX века	65, 69, 73, 74, 78, 80,	6
Произведения писателей 2-й половины XX века	82, 84, 91	3
ИТОГО:		19

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся 5-9 классов (на конец освоения АООП вариант 1)**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

испытывать чувство гордости за свою страну;

гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;

адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

активно включаться в общепользную социальную деятельность;

бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают:

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),

слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,

использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,

использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями:

дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию,

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Тематическое планирование составлено с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

№	Тема	Количество часов за год обучения					Вид учебной деятельности					Формы контроля
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
1.	Устное народное творчество	14	2	-	10	10	<b>Познавательные базовые учебные действия</b>					Текущий контроль: знание произведений малых форм УНТ. Осмысление содержания произведений. Чтение (по ролям, выборочное), пересказ, заучивание наизусть, рисование словесного портрета героя. Проверка техники чтения.
	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	-	-	12	-	-	1. Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов об окружающем мире по алгоритму. 2. Делает с помощью учителя простейшие выводы.	Делает с помощью учителя простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале свойства предметов и явлений окружающего мира, его временно-пространственную организацию.*	Устанавливает с помощью учителя причинно-следственные связи.*	Устанавливает с помощью учителя аналогии, закономерности на доступном вербальном материале в практической деятельности.	Использует усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями.	
						<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>						
							Участствует в совместной деятельности и оценивает действия своих одноклассников по обозначенным учителем критериям.*	Участствует в совместной деятельности и оценивает правильность выбранного действия сверстников по обозначенным критериям с помощью учителя.*	Активно участвует в совместной деятельности, контролирует и оценивает с помощью учителя свои действия и действия одноклассников.*	Применяет правила взаимоконтроля в совместной деятельности. Дает оценку деятельности сверстников.*	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	
							<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>					

							1. Вступает и поддерживает с помощью учителя диалог в системе «ученик-учитель», «ученик-ученик».	Выделяет с помощью учителя доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач по заданному алгоритму.*	Проявляет активность и дифференцирует с помощью учителя или самостоятельно источники и средства получения информации*	Владеет различными приемами построения речевых высказываний в зависимости от ситуации.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его.	
<b>Личностные базовые учебные действия</b>												
							Проявляет интерес к произведениям литературы	Эмоционально откликается на произведения литературы	Идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству, а так же проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны и края	Умеет соотносить характер произведений с личными переживаниями. Даёт им характеристику.*	1. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. 2. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы	
2.	Картины родной природы	38	-	-	-	-	<b>Познавательные базовые учебные действия</b>					<b>Текущий контроль:</b> знание произведений картины родной природы. Осмысление содержания произведений. Чтение (по ролям, выборочное), пересказ, заучивание наизусть. Знание признаков и примет времен года. Словесное
	Люблю природу русскую	-	33	-	-	-	Выделяет с помощью учителя простейшие межпредметные связи, отражающие доступные отношения между объектами и процессами.*	1. Осуществляет взаимосвязь между знаниями. 2. Использует межпредметные знания в учебной деятельности с помощью учителя.*				
<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>												
							Участствует в совместной деятельности и оценивает действия своих одноклассников по обозначенным	Определяет правильность выполнения задания по алгоритму. Осуществляет самоконтроль по пред-				

							учителем критериям.*	ложенному учителем алгоритму.* Участвует с помощью учителя в коллективном поиске средств при решении типовых учебных и практических задач.*				описание картин природы. Проверка техники чтения.
<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>												
							1. Вступает и поддерживает с помощью учителя диалог в системе «ученик-учитель», «ученик-ученик».*	Выполняет коммуникативные действия по заданному учителем алгоритму или самостоятельно в учебных ситуациях.*				
<b>Личностные базовые учебные действия</b>												
							Имеет представление о достопримечательностях родного края, города. Имеет представление о нормах и правилах поведения на территории, относящейся к историческому наследию своего края, природе.	1. Знает достопримечательности родного края, города. 2. Соблюдает нормы и правила поведения на территории относящейся к историческому наследию своего края, природе. 2. Эмоционально откликается на произведения литературы.				
<b>Познавательные базовые учебные действия</b>												
3.	О животных	27	-	-	-	-						Текущий контроль: знание произведений различных жан-
	Животные в нашем доме	-	16	-	-	-	Выделяет с помощью учителя простейшие межпредметные связи,	1. Осмысливает взаимосвязь между знаниями 2. Использует				

							отражающие доступные отношения между объектами и процессами.*	межпредметные знания в учебной деятельности с помощью учителя.*					ров о животных (басня). Осмысление содержания произведений. Чтение (по ролям, выборочное), пересказ, заучивание наизусть. Анализ поступков персонажей. Понимание и обсуждение нравственных понятий (доброта, помощь, сострадание). Проверка техники чтения
							<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>						
							1. Участвует в совместной деятельности и оценивает действия своих одноклассников по обозначенным учителем критериям.* 2. Понимает оценку своей деятельности, данную учителем.*	Осуществляет самоконтроль по предложенному учителем алгоритму.* Участвует с помощью учителя в коллективном поиске средств эмоциональной выразительности в произведениях.*					
							<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>						
							1. Вступает и поддерживает с помощью учителя диалог в системе «ученик-учитель», «ученик-ученик».*	Выполняет коммуникативные действия по заданному учителем алгоритму или самостоятельно в учебных ситуациях.*					
							<b>Личностные базовые учебные действия</b>						
							Проявляет интерес к произведениям литературы	Эмоционально откликается на произведения литературы					
4.	Из прошлого нашего народа	10	-	-	-	-	<b>Познавательные базовые учебные действия</b>						Текущий контроль: знание и осмысление произведений об исторических событиях. Соот-
	О далеком прошлом России	-	2	-	-	-	1. Выделяет с помощью учителя простейшие межпредметные связи,	1. Осуществляет взаимосвязь между знаниями. 2. Использует					
	Они прославили Россию	-	2	-	-	-							

Вечный свет по- двига	-	12	-	-	-	отражающие до- ступные отноше- ния между объек- тами и процесса- ми.* 2. Делает с помо- щью учителя про- стейшие выводы опираясь на текст произведения.	межпредметные знания в учебной деятельности с помощью учите- ля.* 3. Делает с помо- щью учителя про- стейшие обобще- ния и сравнения.				несение содер- жания произве- дения с фактами из истории. Чте- ние (по ролям, выборочное), пересказ, заучи- вание наизусть. Анализ поступ- ков персонажей. Понимание и обсуждение личного отно- шения школьни- ков к историче- ским событиям. Оценивание по- ступков персо- нажей. Проверка техни- ки чтения.
						<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>					
						1. Участвует в совместной дея- тельности и оце- нивает действия своих одноклас- сников по обозна- ченному учителем критериям.* 2. Выполняет ин- струкцию и зада- ния до конца под контролем учите- ля. Находит ошибку в своей деятельности с помощью учителя и вносит необхо- димые корректи- вы.* 3. Понимает оцен- ку своей деятель- ности, данную учителем.*	1.Принимает и выполняет задачи, определяет цели своей деятельно- сти с помощью учителя.* 2. Участвует в совместной дея- тельности и оце- нивает правиль- ность выбранного действия сверст- ников по обозна- ченному критериям с помощью учите- ля.*				
						<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>					
						Вступает и под- держивает с по- мощью учителя диалог в системе «ученик-учитель», «ученик-ученик».*	Выполняет ком- муникативные действия по за- данному учителем алгоритму или самостоятельно в				

							учебных ситуациях.*						
							<b>Личностные базовые учебные действия</b>						
							1. Знает государственную символику. 2. Имеет представление о своей принадлежности в государстве как гражданина. Проявляет интерес к произведениям литературы	1. Осознает себя как гражданин, как представитель определённого народа, определённой культуры. 2. Соблюдает нормы и правила поведения на территории относящейся к историческому наследию своего края, природе.					
5.	Спешите делать добро	31	-	-	-	-	<b>Познавательные базовые учебные действия</b>						<b>Текущий контроль:</b> знание и осмысление произведений данного раздела. Соотнесение содержания произведения с фактами из жизни. Чтение (по ролям, выборочное), пересказ, заучивание наизусть. Анализ поступков персонажей. Понимание и обсуждение личного отношения
	Будь человеком, человек!	-	36	-	-	-	1. Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов об окружающем мире по алгоритму. 2. Делает с помощью учителя простейшие выводы, используя наглядный материал.*	Делает с помощью учителя простейшие обобщения, сравнения по содержанию прочитанного произведения.					
	Смешное и веселое	-	5	-	-	-	<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>						
							1. Участвует в совместной деятельности и оценивает действия своих одноклассников по обозначенным учителем критериям.*	1. Принимает и выполняет задачи, определяет цели своей деятельности с помощью учителя.* 2. Участвует с помощью учителя					

						<p>2. Выполняет инструкцию и задания до конца под контролем учителя. Находит ошибку в своей деятельности с помощью учителя и вносит необходимые коррективы.*</p> <p>3. Понимает оценку своей деятельности, данную учителем.*</p>	<p>в коллективном поиске средств при решении типовых учебных и практических задач.*</p>				<p>школьников к событиям, описанным в произведениях. Оценивание поступков персонажей. Проверка техники чтения.</p>	
<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>												
						<p>Вступает и поддерживает с помощью учителя диалог в системе «ученик-учитель», «ученик-ученик».*</p>	<p>Выполняет коммуникативные действия по заданному учителем алгоритму или самостоятельно в учебных ситуациях.*</p>					
<b>Личностные базовые учебные действия</b>												
						<p>1. Принимает участие в школьной жизни.</p> <p>2. Может дать элементарную оценку поступкам сверстников.*</p> <p>3. Имеет представление о нормах и правилах поведения.</p>	<p>1. Оценивает себя и своих товарищей с помощью учителя.</p> <p>2. Принимает активное участие в школьной жизни.*</p> <p>3. Соблюдает нормы и правила поведения.</p>					
6.	Русская литература XIX вв.	-	-	54	55	43	<b>Познавательные базовые учебные действия</b>					Текущий контроль: знаком-

Русская литература XX вв.	-	-	69	36	49			Устанавливает с помощью учителя причинно-следственные связи	Устанавливает с помощью учителя аналогии, закономерности на доступном вербальном материале.	Использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности	ство с биографией и основными этапами жизни и творчества писателей XIX и XX вв. Знание и осмысление произведений данного раздела. Соотнесение содержания произведения с фактами из жизни. Чтение (по ролям, выборочное), пересказ, заучивание наизусть. Анализ и оценка поступков персонажей. Понимание и коллективное обсуждение личного отношения школьников к событиям, описанным в произведениях. Проверка техники чтения.
						<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>					
								Активно участвует в совместной деятельности, контролирует и оценивает с помощью учителя свои действия и действия одноклассников.*	Применяет правила взаимоконтроля в совместной деятельности. Дает оценку деятельности сверстников.*	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	
						<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>					
						Проявляет активность и дифференцирует с помощью учителя или самостоятельно источники и средства получения ин-	Владеет различными приемами построения речевых высказываний в зависимости от ситуации.	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его.			

									формации				
									<b>Личностные базовые учебные действия</b>				
									1. Даёт характеристику произведениям по эмоциональному настрою. 2. Соотносит себя с героями произведения	Умеет соотносить характер произведений с личными переживаниями. Даёт им характеристику.*		Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы	
7.	Из произведений зарубежных писателей	15	-	-	-	-	<b>Познавательные базовые учебные действия</b>						<b>Текущий контроль:</b> знакомство с биографией и основными этапами жизни и творчества зарубежных писателей. Знание и осмысление произведений данного раздела. Соотнесение содержания произведения с фактами из жизни. Чтение (по ролям, выборочное), пересказ. Анализ и оценка поступков персонажей. Понимание и коллективное обсуждение личного отношения школь-
	Писатели мира – детям	-	27	-	-	-	1. Применяет в урочной деятельности простейшие логические действия (сравнение, обобщение) по произведениям зарубежных писателей с использованием алгоритма и доступного наглядного материала с помощью учителя.* 2. Делает с помощью учителя простейшие выводы.*	1. Использует в урочной деятельности усвоенные логические действия (сравнение, обобщение, анализ) по произведениям зарубежных писателей по алгоритму и на наглядном материале. 2. Делает выводы с помощью учителя *					
							<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>						
							Участствует в совместной деятельности и оценивает действия своих одноклассников по обозначенным учителем критериям.*	Участствует в совместной деятельности и оценивает правильность выбранного действия сверстников по обозначенным критериям с помощью учителя.*					



## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 7.1 Учебно-методическое обеспечение

Класс	Учебные пособия для учащихся
5	Чтение 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. – М. : Просвещение, 2023. – 272 с.
6	Чтение 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 229 с.
7	Чтение 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 229 с.
8	-
9	-

## Методические пособия учителя

Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организация, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М. : Просвещение, 2016. – 198 с.

### 7.2 Материально-техническое обеспечение

*- это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.*

Материально-техническое оснащение преподавания чтения соответствует требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и обеспечивает выполнение учащимися устных, письменных работ. ФГОС предполагает приоритет деятельного подхода к процессу обучения, развитие у обучающихся комплекса общих учебных и предметных умений.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а обшая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся. Подробный перечень оборудования и материалов представлен в паспорте кабинета №1.

#### Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.
2. Комплектование кабинета чтения средствами обучения соответствует требованиям.
3. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и учащихся.
4. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.
5. Создана система хранения и размещения учебного оборудования.
6. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета чтения.

#### Библиотечный фонд

1. Учебно-методический комплект: учебник, методические пособия для учителя, допущенные МОиН РФ;
2. Справочные материалы: энциклопедии, внеклассная литература, словари.

3. Дидактические материалы к урокам чтения.

Печатные пособия

1. Демонстрационный материал (картинки предметные, наборы сюжетных картинок, картины, портреты писателей) в соответствии с основными темами программы обучения.

Информационно-коммуникационные средства

1. Мультимедийные презентации.
2. Видео-уроки.

Технические средства обучения

1. Компьютер, мультимедийное оборудование, принтер.

**Контрольно-измерительные материалы**

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70 – 80 слов; VIII – IX – 90 – 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

*Чтение включает в себя четыре основных качества:*

- Беглость
- Правильность
- Выразительность
- Осознанность

*Беглое чтение* – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

*Правильность чтения* у умственно отсталых школьников отрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова. Примерно 80 % учащихся первого года обучения допускают различные нарушения правильности чтения. К сожалению, нарушения правильности чтения сохраняются и в старших классах.

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);

- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);
- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

*Под выразительным чтением* понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

*Осознанность чтения* - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (СВОДНАЯ ТАБЛИЦА)

Начало года

Класс	Техника чтения (вычитывают)		Осмысливают						Читают без ошибок		Читают выра- зительно	
	К-во	%	Самостоятель- но		По вопросам		Не осмыслива- ют		К-во	%	К-во	%
			К-во	%	К-во	%	К-во	%				
5а класс												
6а класс												
6б класс												
7а класс												
7б класс												
8а класс												
8б класс												
9а класс												
9б класс												

*Норма техники чтения*

Класс	Начало года	Конец года
5	40	50
6	50	60
7	60	70
8	70	80
9	80	90

## 5 класс

### 45-60 слов

#### Программные требования:

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

#### Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

(47 слов)

(И. Аксенов)

\*\*\*

У дедушки всегда живут звери и птицы. У него есть совсем ручная галка Галя, совсем ручной бельчонок Тишка, дикая уточка, по имени Граня.

Они появляются в доме, когда хотят, и уходят, когда пожелают. Но потом обязательно возвращаются. Может, потому и возвращаются, что силком их никто не удерживает?

(47 слов)

(Э. Шим)

### **Кит**

Кит - самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготавливают нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов)

### **Барсуки**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов

(И. Аксенов)

\*\*\*

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

47 слов

### **Хитрая рыба**

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведро наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба.

(48 слов)

*(По Э. Шум.)*

### **Приход весны**

Серые стояли дни. Тяжелый сырой туман висел над землей. И вдруг ударило солнце. Казалось, что начался праздник. Синие лужи, как осколки зеркала, ослепительно сверкали под солнцем. Гонко звенел ручеек. А возле избы на старой березе пел скворец. Как он пел! Он даже крылья распустил и весь трепетал от счастья.

(49 слов)

*(По Л. Воронковой.)*

\* \* \*

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонок и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов)

*(По В. Бианки)*

### **Летучие мыши**

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

(51 слово)

*(По Ю. Дмитриеву)*

### **Петя помог**

Над окном дома было гнездо ласточек. Из него выглядывали четыре птенчика.

Вдруг один птенчик выпал из гнезда. Ласточки кружились над ним, пищали. Но они не могли помочь птенчику.

Эту беду увидел Петя. Он поднял птенчика и посадил его в гнездо.

Птички весело защебетали. Они стали кормить птенчика мошками и червячками.

(51 слово)

*(По П. Афанасьеву)*

### **ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК**

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода. Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово

*(К. Пронин)*

### **Колокольчика**

Вышел я из лесу на луг и удивился. Сколько цветов! Они похожи на праздничный хоровод.

По зеленому лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики, синеет мышиный горошек.

А выше всех, всех веселее - лиловые колокольчики. Они колышутся, кланяются от летнего ветерка. Это они радостно приветствуют меня.

Все лето цветут эти милые цветы наших лугов.

(52 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

### **Мурзик не виноват**

- Mamочка, миленькая, не бей Мурзика! - заплакал Виталик.

- Нечего его жалеть, он ведь не пожалел рыбку,- сказала мама.

- Mamочка, он не виноват!

- Как же «не виноват»? А кто карася из аквариума съел?

- Это не он.

- А кто же?

- Это я...

- Ты съел? - удивилась мама.

- Нет, я не съел. Я его на свисток променял.

(52 слова)

(По Н. Носову)

## Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова

(Е. Чарушин)

## ГРОЗА

Гроза надвигалась. Огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Ракиты тревожно шелестели и лепетали. Сильный ветер загудел в вышине. Деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали по листьям. Сверкнула молния. Грянул гром. Дождь полил ручьями. Но вот солнце опять засияло. Как всё засверкало вокруг! Как свеж и прозрачен воздух! Как пахнет земляникой и грибами!

(53 слова)

По И. Тургеневу

\* \* \*

Ежик говорит Маше:

- Куда я покачусь, туда и ты иди! Свернулся он клубочком и покатился между елками, между березами. Катился, катился и прикатился к избушке на курьих ножках. И сидит в той избушке Баба Яга, пряжу прядет, А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.

Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.

(54 слова)

(Из русской народной сказки «Гуси-лебеди»)

\*\*\*

Распушились в садах цветы. Загудели, засновали на солнечном свету пчелы. Садятся на венчики цветов, ощупывают их хоботком и потом срываются, летят поскорее к ульям. Томный запах разливается вечерами по улицам.

Словно в подвенечном наряде разметалась по лесным просекам черемуха. Надушилась, напудрилась. Обволакивает сладким ароматом. Не ломайте ее, друзья! Берегите эту красоту - для всех она предназначена!

55 слов

(И. Коданев)

\*\*\*

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов)

(По Ю. Дмитриеву)

\*\*\*

Маленький Петя шел по тропинке.

Навстречу выбежала черная лохматая собака.

Петя испугался и хотел убежать. Но вдруг к его ногам прижался маленький котенок и жалобно замыкал. Он просил защиты от страшного зверя.

Пете стыдно стало перед котенком. Мальчик поднял его и смело пошел навстречу собаке.

Собака остановилась, испуганно посмотрела на Петю и скрылась в кустах.

(55 слов)

(По В. Сухомлинскому)

### **Клесты**

Весной и летом у пернатых много забот. Они выют гнезда и выкармливают птенцов.

Только клесты без забот прыгают по деревьям.

Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов.

Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов -это еловые шишки. Они созревают только к концу года.

(56 слов)

(По Ю. Дмитриеву)

### **Сила не право**

Прибежал Миша в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Миши куклу и лошадь.

Миша побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел.

(57 слов)

(К. Ушинский)

### **Воробьиный термометр**

У меня птицы не бездельничают. Воробьи у меня температуру показывают. Как термометры. Утром только взгляну в окно на кормушку - и уже знаю, тепло на улице или холодно.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос! И хоть бы когда подвели меня воробьишки.

(58 слов)

(Н. Сладков)

### **Тукан**

Тукан - птица из Южной Америки. Удивителен своим необыкновенным клювом. Клюв у него несоразмерно большой. У некоторых туканов он длиннее самой птицы! А раскрашен многоцветно, словно радуга: оранжевый, красный, зеленый и желтый. У иных туканов до пяти разных тонов в окраске!

Тукан - не хищник. Ест фрукты и орехи, которые в изобилии растут в тех лесах, где он живет.

58 слов

(И. Акимовский)

### **Лето**

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щуренок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

(59 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

### **Синичье гнездо**

Искала синица место для гнезда. Заглянула птичка в щель почтового ящика. Понравилось.

Синички расширили носиками щель. Натаскали мха, шерсти, травинок.

Увидел хозяин их работу. Что делать? Попросил почтальона класть газеты прямо на крыльцо.

Вывелись птенчики. Стала кошка вокруг ящика похаживать.

Хозяйка оплела ящик ветками шиповника.

Осенью в саду летала стайка синиц. А почтальон опять кладет письма в ящик.

(60 слов)

### **Чудесная елка**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово

(Г. Скребицкий, В. Чаплина)

## СОРЕВНОВАНИЯ

У нас сегодня спортивный день. У нас - соревнования. Мы прыгаем через скакалку. Кто дольше всех проскачет, тот и победил. Лучше всех скакала Оля. Она победила.

А еще мы бегали по дорожке. Как только Марина Викторовна махнет красным флажком, надо бежать. Я прибежала самая первая. Мне дали приз: большую шоколадную конфету. Я не жадина. Конфету мы съели втроем? я, Миша и Катя.

62 слова

\* \* \*

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки.

- Не разорь гнезда, - сказал мальчику отец. - Весной ласточка опять прилетит.

Прошла зима. В конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела - и скоро гнездышко было отделано заново.

А недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнездышка!

(62 слова)

(По К. Ушинскому)

\* \* \*

Летит дятел, несет в клюве сосновую шишку. Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, как все птицы, а прямо на ствол, как муха на стену. Зацепился за кору острыми когтями, а снизу еще хвостом подпирается. Перья у него в хвосте жесткие, крепкие. Сунул свежую шишку в расщелину осины, а старую вытащил клювом и выбросил. Расправился с этой, полетел за другой. (62 слова)

(По Г. Скребицкому)

### **Живая шляпа**

Шляпа лежала на комодe. Котенок Васька сидел на полу. Вовка и Вадик раскрашивали картинки.

Вдруг позади них что-то плюхнулось на пол. Мальчики обернулись и увидели на полу шляпу.

Неожиданно шляпа поползла. Она выползла на середину комнаты и остановилась.

Мальчики испугались и побежали в кухню. Они набрали картошки и стали швырять ее в шляпу. Шляпа как подпрыгнет кверху! Из нее выскочил котенок.

(63 слова)(По Н. Носову)

### **Может ли дерево взлететь?**

(Сказка)

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать.

Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.

Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.

Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело.

(63 слова)

(По Дж. Родари)

### **Высотный теремок.**

Шел я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая береза. В ней семь дупел, одно выше другого.

Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые вьют гнезда в дуплах. Во втором этаже поселился черный дятел. А в третьем жил дятел пестрый. Выше еще четыре этажа. В каждом квартира. А в квартирах живут стрижи. Прямо сказочный теремок, только высотный.

63 слова

### **Утята и стрекоза.**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

### **ЛАДА**

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, она отвернулась. Позвали меня.

- Лада, — сказал я, — надо поесть.

Она подняла голову и забила хвостом.

Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

- Кушай, Лада, — повторил я, подвинув блюдце поближе.

Она потянула нос к молоку и залакала.

Значит, через мою ласку ей силы прибавилось. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли её жизнь?

М. Пришвин

(65 слов)

### **СОЛНЦЕ И РАДУГА**

Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась семицветная дуга –радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива – это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу – и радуги как не бывало.

(65 слов)

К. Ушинский

### **▪ СЕНТЯБРЬ**

Уже холодные туманы по утрам застилают низины, долины речек и ручьев. Однако к полудню солнышко все еще прогревает воздух, и тогда становится по-летнему тепло. Сентябрь – самый красивый месяц осени. В лесу неповторимая тихая торжественная прелесть. Особенно заметно отсутствие птичьих голосов. Разве только синица свистнет. Если же подует ветер, лес обрушит на нас водопад золотисто-багряных листьев. Они пестрым мягким ковром устилают землю.

65 слов

### **Русская смекалка**

Давно это было. Чистили дорогу в горах. В узком месте лежал огромный камень. Как его убрать?

Не знали тогда подъемных кранов. Не было могучих машин. Только сотня лошадей могла увезти камень.

Но простой крестьянин взялся один убрать камень. Подкопал он лопатой яму под самый камень. Камень и рухнул в яму.

Подровнял мужик землю - и дорога готова. Вот так просто русский человек трудное дело сделал.

(67 слов)

(По В. Далю)

### **Утята и стрекоза**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов)

(По Б. Житкову)

\*\*\*

Стояла осень. Листья в лесу облетели. Охотники разожгли костер. На сковородке жарилась картошка. От нее шёл вкусный запах. Вдруг в траве сердито засопел какой-то зверь. Он высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго ню-

хал воздух и дрожал от жадности. Из зарослей вылез маленький барсук. Он осмотрелся. Потом сделал шаг к костру, прыгнул и сунул нос в картошку. Запахло палёной кожей. Барсук бросился обратно в траву лечить нос. (68 слов)

### **Каникулы.**

«У нас каникулы!» — радуются школьники. Это слово означает перерыв в учебной работе.

Такое привычное земное слово родилось... на небе. Есть на небе яркая звезда Сириус. В древности ее называли Каникулой.

Появляется Каникула в ночном небе 26 июля. Это самое жаркое время года. Тогда-то школьникам давали передышку, отпуск.

В честь звезды эти дни прозвали каникулами. Сначала так называли только летний отдых. Теперь всякий перерыв в учебных занятиях зовут каникулами.

(68 слов)

(По И. Неделе)

\* \* \*

Стояла осень. Листья в лесу облетели. Охотники разожгли костер. На сковородке жарилась картошка. От нее шел вкусный запах. Вдруг в траве сердито засопел какой-то зверь. Он высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Из зарослей вылез маленький барсук. Он осмотрелся. Потом сделал шаг к костру, прыгнул и сунул нос в картошку. Запахло паленой кожей. Барсук бросился обратно в траву лечить нос. (68 слов)

(По К. Паустовскому)

## 6 класс

70 – 80 слов

### Программные требования:

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения.

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

### Радость в луковице

Осенью папа привез мне большую луковицу. Он сказал, что в луковице спрятана радость.

Горшочек с луковицей мама отнесла в подвал. Через месяц показался росток. Я поставила горшок в ванной. Накрыла росточек бумажным колпачком. Ему нужна была прохлада.

Вот выглянул бутончик Я перенесла цветок на окно. Перед Новым годом раскрылись синие душистые цветы. Это был гиацинт.

Гиацинт украсил наш праздничный стол. Вот какая радость была в серой луковице.

(68 слов.)

*(По Н. Павловой)*

### Гдегрибы выше леса?

На севере нашей Родины лежит тундра. Летом она покрыта густой травой. Сколько цветов! Голубые незабудки, белая пушица, золотые лютики.

На кочках мягкий мох. Во мху ягоды и грибы.

Удивительное дело! Грибы растут, а леса не видно. Как не видно? У тебя под ногами ивы и березы.  
Этим крошкам уже много лет. Выше грибов они не вырастут. Долгая темная зима мешает им вырасти.

(68 слов.)

### **Барсук**

Стояла осень. Листья в лесу облетели. Охотники разожгли костер. На сковородке жарилась картошка. От нее шёл вкусный запах. Вдруг в траве сердито засопел какой-то зверь. Он высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Из зарослей вылез маленький барсук. Он осмотрелся. Потом сделал шаг к костру, прыгнул и сунул нос в картошку. Запахло палёной кожей. Барсук бросился обратно в траву лечить нос.

(68 слов) (По К. Паустовскому)

### **Торопливый ножик**

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. Неровная. Некрасивая.

- Как же это так? - спрашивает Митю отец.

- Ножик плохой, — отвечает Митя. - Косо строгает.

- Да нет, - говорит отец, - ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению учить.

- А как? - спрашивает Митя.

- А вот так, - сказал отец. Взял палочку да принялся ее строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить. Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

(69 слов) (По Е. Пермяку)

\*\*\*

Воробей Чив пыжился, волочил свои крылышки, а хвост задирает высоко вверх. И вдруг он увидел себя в снеговой лужице. Чив от неожиданности даже зажмурился: какой он взъерошенный и от сажи черный!

Скорей побежать искупаться!

В луже он приседал, окунался с головой, бил по воде крылышками и хвостом. Брызги летели вверх, и в них горела радуга. Из лужи Чив выскочил свеженький и чистенький.

А вода в лужице стала черная, как сажа.

(70 слов) (По Н. Сладкову)

### **Каникулы**

«У нас каникулы!» - радуются школьники. Это слово означает перерыв в учебной работе.

Такое привычное земное слово родилось... на небе. Есть на небе яркая звезда Сириус. В древности ее называли Каникулой.

Появляется Каникула в ночном небе 26 июля. Это самое жаркое время года. Тогда-то школьникам давали передышку, отпуск.

В честь звезды эти дни прозвали каникулами. Сначала так называли только летний отдых. Теперь всякий перерыв в учебных занятиях зовут каникулами.

(70 слов) (По Г. Ганейзер)

## ЛЕТО В ЛЕСУ

Хорошо и привольно летом в лесу. Зелёной листвою одеты деревья. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой.

Громко поют птицы. Свистит иволга, кукуют неугомонные кукушки. В кустах над ручьями заливаются соловьи.

В лесу под деревьями рыщут звери. Бродят медведи, пасутся лоси, резвятся весёлые белочки. В тёмной чащобе скрывается разбойница – рысь.

У самой вершины старой ели, в густых ветвях, свили гнездо ястребы. Много лесных тайн, сказочных чудес наблюдают они с высоты тёмной вершины.

(70 слов) И.Соколов-Микитов

### Лебеди.

Однажды я увидел на озере двух белых птиц. Это были лебеди - кликуны. Моя бабушка сказала, что они плавают здесь уже больше двух недель. Значит, им понравилось это место. Они хотят здесь поселиться.

Я сделал для птиц плавающую кормушку. Насыпал в нее зерно, моченый хлеб. Лебеди долго не решались приблизиться к кормушке. Но однажды один из них подплыл и взял хлеб.

Постепенно лебеди привыкли ко мне. Они брали угощение прямо из рук.

(70 слов)

### Лебеди

Однажды я увидел на озере двух белых птиц. Это были лебеди-кликуны. Моя бабушка сказала, что они плавают здесь уже больше двух недель. Значит, им понравилось это место. Они хотят здесь поселиться.

Я сделал для птиц плавающую кормушку. Насыпал в нее зерно, моченый хлеб. Лебеди долго не решались приблизиться к кормушке. Но однажды один из них подплыл и взял хлеб.

Постепенно лебеди привыкли ко мне. Они брали угощение прямо из рук.

(70 слов)(Из журнала «Юный натуралист»)

### **Птица-секретарь**

Почему птицу зовут «секретарь»? Ее оперение напоминает одежду секретаря в старое время. Секретарем звали писца, переписчика. В старину писец носил за ухом гусиные перья. У птицы косицы, словно перья за ушами. У нее серая куртка и короткие штанишки.

Секретарь - отличный охотник на змей. Змея шипит, раздувает шею. Но птица закрывает ноги широким крылом. Другим крылом секретарь бьет змею по голове. Змея оглушена. Птица рвет ее на части и съедает по кускам.

(71 слово)

(По Н. Коростелеву)

\* \* \*

На лесной поляне - кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки.

Но кто же здесь копает землю!

Вдруг впереди трава зашевелилась *Я* замер. А там земля стала подниматься холмиком.

Показались две широкие лапки с копытами, мокрый нос.

Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул.

А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка.

Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.

### Цыпленок

Птичница тетя Нюся вернулась с работы и плачет.

- Что с вами, тетя Нюся?

- Коршун утром цыпленка утащил. Только я отвернулась - хват! - и понес. Бегу, кричу, а он так и не выпустил. До чего жалко!

Уже стемнело, ребяташки спать легли, а тетя Нюся сидит на крыльце и нет-нет да и всхлипнет.

- Все жалеете?

- Жалею.

- Да на ферме-то тысяч десять этих цыплят!

- Ну, так что? Если много, так одного и жалеть не стоит?

*(Птичница, телятница, доярка, свиновод)*

(71 слово)

(Э. Шим)

### Чьи вы?

Построили чибисы гнезда на кочках. Густая трава закрывает птиц от чужого глаза.

А над степью сторож летает. Увидит чужого и громко спрашивает: «Чьи вы? Чьи вы?»

Вот сторож закричал: «Уйди-и! Уйди-и!» Поднялись все птицы. Окружили лису, закружились. Лиса прыгает, хочет схватить птицу за хвост. А чибисы далеко в степь летят.

Увели лису далеко от гнезд. А сами разлетелись в разные стороны.

А где же чибисы поднялись? Лиса это место уже и позабыла.

(71 слово)

*(По И. Недоле)*

### **Дождинки**

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-сережку.

Они долго висят, украшая сосны.

Дождь перестал. Все стихло, как бы замерло.

Солнечный луч блеснул, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги.

Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные сережки. Еще порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Избавились от тяжести зеленые сосновые иглы. Ни одной сережки. Сосны обмылись, посвежели, встрепенулись и радостно зашумели.

(72 слова)

*(По В. Павлову)*

### **Муравьиная тропа.**

Был у муравьев мостик через ручей - дерево упало, они по нему и бегали. Люди ходили тут и каждый день давили муравьев. Однако насекомых не остановишь, если они выбрали себе тропу. Что придумать?

Кто-то сделал очень просто; взял да и положил рядом другое бревно. Муравьи ползают по своему мостику, а человек делает свои шаги по новому бревну. Муравьи, конечно, не узнали, кто о них позаботился. Но точно можно сказать: сделал это хороший человек.

(72 слова.)

(Из журнала Юный натуралист.)

### **Муравьиная трона**

Был у муравьев мостик через ручей - дерево упало, они по нему и бегали. Люди ходили тут и каждый день давили муравьев. Однако насекомых не остановишь, если они выбрали себе тропу. Что придумать?

Кто-то сделал очень просто: взял да и положил рядом другое бревно. Муравьи ползают по своему мостику, а человек делает свои шаги по новому бревну. Муравьи, конечно, не узнали, кто о них позаботился. Но точно можно сказать: сделал это хороший человек.

(72 слова)

(Из журнала «Юный натуралист»)

### **Волшебные краски**

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

- Только это, мой друг, пробует краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником. Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

- Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! - говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека.

(72 слова)

*(По Е. Пермяку)*

### **Муравьиная тропа.**

Был у муравьев мостик через ручей - дерево упало, они по нему и бегали. Люди ходили тут и каждый день давили муравьев. Однако насекомых не остановишь, если они выбрали себе тропу. Что придумать?

Кто-то сделал очень просто; взял да и положил рядом другое бревно. Муравьи ползают по своему мостику, а человек делает свои шаги по новому бревну. Муравьи, конечно, не узнали, кто о них позаботился. Но точно можно сказать: сделал это хороший человек.

(72 слова)

### **Птица-секретарь.**

Почему птицу зовут «секретарь»? Ее оперение напоминает одежду секретаря в старое время. Секретарем звали писца, переписчика. В старину писец носил за ухом гусиные перья. У птицы косицы, словно перья за ушами. У нее серая куртка и короткие штанишки.

Секретарь — отличный охотник на змей. Змея шипит, раздувает шею. Но птица закрывает ноги широким крылом. Другим крылом секретарь бьет змею по голове. Змея оглушена. Птица рвет ее на части и съедает по кускам.

(72 слова)

### **Октябрь**

В октябре пустеют леса и поля. Голоса людей и крики птиц почти не слышны. Слышнее всего в октябре ветер.

Синицы в октябре начинают носом в окна стучать. Готовьте кормушки,ставляйте угощенье! Летом рассчитаемся!

У людей в октябре свои заботы. Самое время пересаживать деревья, сады чистить, яблони белить. Скотные дворы пора утеплять, корм припасать, птичники к зиме приготовить.

Сейчас семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвет и льет и снизу метет.

(72 слова)

*(По Н. Сладков.)*

### **Лесные силачи**

Ударила первая капля дождя - и началось соревнование.

Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберезовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберезовик. Он поднял листик березы и улитку.

Вторым номером был гриб подосиновик. Он поднял три листика осины и лягушонка.

Моховик был третьим. Он раззадорился, расхвастался. Раздвинул головой мох, подлез под толстый сучок и стал выжимать, жал-жал, жал-жал - не выжал. Только шляпку свою раздвоил: как заячья губа стала. Победителем вышел подосиновик. Награда ему - алая шапка чемпиона.

(74 слова)

*(Н. Сладкое)*

### **Какие бывают дупла?**

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя.

Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Сколько дупел, столько загадок.

(74 слова)

*(По Н. Сладкову)*

### **Гостиница для зерен**

Зерно хранят в элеваторах, Подъезжаешь ты к станции и видишь высокое здание без окон. Высота здания этажей на двадцать, стены без углов. Это гостиница для зерен.

Приедет этот гость в автомашине. Его взвесят и поднимут на лифте в закрома. Здесь его почистят через огромные сита.

Сырое зерно обсушат. Горячий воздух в сушилке обдует каждое зернышко и удалит лишнюю влагу.

Чистое и сухое зерно сыплю! в башни. В элеваторе зерно может храниться годами.

(75 слов)

*(По П. Елизаветин.)*

### **Теплинка**

Пошли мы с Витей однажды в лес. Были у нас с собой соль, яички и хлеб. На опушке набрали рыжиков.

На лесной лужайке мы вырыли ямку. Туда положили яйца и засыпали землей.

На этом месте развели теплинку. Так у нас зовется маленький костер.

Рыжики мы надевали на пружики и посыпали солью. Грибки шипели на огне и быстро пеклись.

Погасили мы теплинку. А яички под ней упеклись на славу. Ох и вкусен же был наш обед!

(76 слов)

*(По В. Солоухину)*

### **Сказка в лесу**

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов.

Вечером он вернулся на поляну. Под каждый грибом спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим - наперсток. Здесь - пряник, там - яблоко.

Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибочком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.

Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы.

(78 слов)

*(По К. Паустовскому)*

### **ВЕСТНИЦА ВЕСНЫ**

Молчалив зимний лес. Тихо и в полях, покрытых сплошной снежной пеленой. Кажется, природа навсегда погрузилась в сон.

Но дни становятся длиннее. Сильнее пригревает солнышко. Постепенно леса и поля пробуждаются, наполняются птичьими голосами.

В ясный мартовский день, когда на крышах начнет подтаивать снег и зазвучит первая капель, в парке послышится веселый голос.

«Ци-фи ци-фи», - точно маленький молоточек отбивает по стальной наковальне. Это большая синица, большак. И хотя кругом еще снег, можно уверенно сказать: весна пришла!

79 слов  
(В. Флинт)

### **Убедительная просьба книги**

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками. Мне будет стыдно, когда меня возьмут потом другие читатели. Не ставьте на меня локти, когда читаете. Не кладите раскрытой на стол лицом вниз. Ведь вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались. Не вкладывайте также в меня карандаш. А то мой корешок разорвется. Лучше вложите в меня закладку, чтобы я смогла спокойно и удобно отдохнуть.

Помогите мне остаться чистой и свежей, а я помогу вам узнать очень много интересного.

(78 слов)  
(По И. Лавринович)

### **Лебедь**

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка.

(79 слов)  
(По С. Аксакову)

### **Лесной лакомка**

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

(79 слов)

*(По Вл. Арсеньеву)*

### **Антарктида**

Антарктида лежит на крайнем юге. Огромная шапка льда толщиной более километра покрывает Антарктиду. Только кое-где среди льдов выступают черные и коричневые сопки, покрытые редкими пятнами мхов.

Беден животный мир Антарктиды. Лучше всех смогли приспособиться к суровому климату пингвины. Они населяют берега антарктических морей. В прибрежных водах плавают киты, кашалоты, дельфины.

Много тайн хранит Антарктида. Уже сейчас ученые нанесли на карту огромные горные цепи. В Антарктиде много ценных минералов. Но все это скрыто подо льдом.

Ученые всего мира исследуют этот край.

(80 слов)

\*\*\*

Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю - одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками; вот звездочка с шестью лучами; вот тончайшая пластинка с шестью гранями.

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз несильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа.

85 слов

### **ЛИВЕНЬ**

Проливной дождь хлынул, как из ведра. И сад, и улица сразу потонули в ливневом потоке.

Куры стремительно кинулись в сарай. На дороге с обрывком ремня на шее металась заблудившаяся собачонка.

А гуси... гуси будто и не заметили, что начался дождь. Они спокойно пощипывали траву, важно переступая красными лапами. Только один гусак поднял голову и слушал, как дождь барабанил крупными каплями...

Потом гуси начали пить из лужи и, вытянув шеи, загоготали: «Га, га-га-га ...»

Какое удовольствие - хороший ливень !

84 слова (А. Тумбасов)

## КОНЬ НА КРЫШЕ

В старину избы часто украшали коньками. Кто был у крестьянина первым помощником? Кто помогал пахать, боронить, возить сено? Конечно, конь! А если напал враг на русскую землю, то и на войну шёл добрый конь. И, случилось, выносил с поля боя раненого хозяина, спасая ему жизнь. Вот за это и стоит конь на самом верху крыши.

Живёт конёк на крыше. Тучи проплывут, дождик прольётся – и станет конь тёмным. А солнышко выглянет – и в его лучах кажется он уже розовым, золотым. И как будто ещё выше поднимет голову – гордится собой.

(88слов)

Е. Каменева

7 класс

80- 90 слов

### Программные требования:

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

### Ай да муравьи!

Муравейник стоял на самом видном месте, возле дороги к реке. Мне нравилось наблюдать за муравьями. Я думал, что муравьи живут и трудятся спокойно. Но... ошибся.

Летом рыбаки стали разрывать муравейник. Им нужны были муравьиные яйца на приманку. Муравьи снова собирали свой дом. И опять кто-то разрушал муравейник.

Однажды муравейник исчез. Смотрю по сторонам. Пусто. Только чуть видны по земле дорожки. Взглядом слежу за ними. Неужели такое возможно?

Муравейник стоит теперь среди непролазного кустарника. Колючки защищают муравьев от злых обидчиков.

(80 слов)

(По Д. Клещеву.)

\*\*\*

Издали листва у дерева кажется вся одного цвета, а возьмёшь в руки лист – какого цвета тут только нет! Зелёные полосы и коричневые пятна, бордовые узоры. Некоторые листочки похожи на тончайшие кружева. Ярко, пёстро, разнообразно нарядились деревья и кустарники. Настоящий карнавал красок!

Казалось бы, зачем деревьям сбрасывать такой великолепный наряд? Стояли бы себе да стояли до самой весны с листьями. Нельзя. Если ляжет, налипнет снег на листву, то ветви деревьев не выдержат его тяжести и обломаются.

Вот деревья всю листву и сбрасывают.

(81 слово)

В. Корабельников

\* \* \*

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

Они выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки. Бабушка подала чай. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатые! Сладкие! - говорил Миша.

- Угу! - отзывался Вова. Мама и бабушка молчали,

Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму - она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку - она жевала корочку хлеба.

(82 слова)

*(По В. Осеевой)*

### **Три медведя**

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, видит - в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

(83 слова)(Л. Толстой)

## Враги змей

Яд змеи очень опасен для всех животных. Но некоторые звери смело вступают с ними в бой.

Особенно ловко расправляется со змеей еж. Он подставляет змее свои колючки. Когда змея устанет от прыжков, еж вонзает зубы в тело змеи.

Прославились победами над змеями мангусты. Это маленький зверек. У мангусты жесткая шерсть и толстая кожа.

В борьбе с очковой змеей зверьку помогают прыжки. Он прыгает очень высоко и в любом направлении. Прыжок - и зубки мангусты вонзаются в шею змеи. Мангуста победила.

(84 слова)(По Н. Коростелеву)

## Первый снег

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви деревьев и кустов.

Если выйти в сумерки и снегопад за околицу - такая кругом тишина, кажется, все живое замерло, спит непробудным сном.

А наутро все бело кругом. Хорошо в такой тихий денек в лесу. Вы идете по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней нависают мохнатые белые ветви деревьев.

Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево, хлопотливые синицы.

(85 слов)(По Г. Скребицкому)

### Кто сажает лес?

За рекой росли одни елки. Но потом среди елок появились маленькие дубки. Откуда они здесь? Дубы отсюда далеко растут. Тяжелые желуди не могли с ветром прилететь. Их кто-то здесь сажает. А кто?

Однажды осенью шел я с охоты. Мимо меня низко пролетела сойка. Она что-то спрятала под трухлявый пенек. И улетела.

Я подошел к пню. Между корнями в ямке лежат два желудя. Сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди елок! Сойка спрячет желудь и забудет, где спрятала. Он и прорастает.

(85 слов)

*(По Г. Снегиреву)*

### Липа

Ночью ветер повалил липу. Вчера еще люди отдыхали под тенью ее раскидистой кроны. Они с наслаждением вдыхали ее душистый медовый запах. А теперь многие проходили мимо, топтали листья, ломали сучья, не оказывали ей никакой помощи. И только один человек сказал:

- Ее можно спасти.

Ствол липы обвязали тряпками, обложили узкими досками. И длинный лубок готов. А в трех местах его густо обмотали проволокой.

Подняли липу. Обрезали лишние и слабые ветки. Ежедневно поливали водой. Она теперь стояла, как и прежде.

И опять под ее раскидистой кроной отдыхали люди.

(86 слов)

*(По Б. Павлову)*

### **Утренние лучи**

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи - будить землю.

Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов.

(86 слов)

*(По К. Ушинскому)*

### **Яшка**

Попала я недавно в прекрасный парк. Деревья спали в снежном уборе. Часто попадались птичьи кормушки.

Под сосной стояли два мальчика. У одного в руках был мешочек с орехами. Я спросила, для кого столько орехов.

А мальчишка так важно мне в ответ:

- Тут у нас друг живет. Яшкой зовут.

Мальчик постучал по дереву. С вершины спрыгнула белочка.

Ласково поздоровались мальчишки с Яшкой. Один из друзей насыпал орехов на ладонь. Белочка смело забрала гостинцы из его руки.

Потом взмахнула хвостиком в знак благодарности и прыгнула на дерево. (86 слов)

*(По Л. Савоненковой)*

### **Помощник**

Алеша слышал, что есть люди с золотыми руками. А вот Алешины руки папа называл деревянными. Почему?

Алеша всем хотел помочь. Понес он поднос с чашками - полетели на пол осколки. Взялся мальчик сменить в люстре лампочку. Табуретка выскочила, и Алеша повис, как воздушный гимнаст.

Стал Алеша картину на стену вешать. Первый же удар молотка пришелся по стеклу.

Мама назвала Алешины руки каменными. Они бьют все, к чему прикасаются.

Но вот папа принес большой сверток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото.

- Эти инструменты обязательно вылечат твои руки, - сказал отец.

(87 слов)

*(По Н. Елинсону.)*

### **Ящик шпионами**

Бабушка праздновала свой юбилей. Мы решили подарить ей пионы. Мама срезала в цветнике крупные бутоны. Каждый цветок мы обернули бумагой.

Ехали мы поездом. Ночью я услышала шорох. Шорох шел от ящичков с пионами. Мыши грызут няни цветы!

Я разбудила маму. В ящике все шуршит. Мама хотела раскрыт!, ящик. Но пассажиры запретили выпускать мышей в купе.

Стыдно нам было дарить бабушке ящик с мышами. Но бабушка смело его открыла. О чудо! Вместо бутонов мы увидели огромные, душистые цветы.

Это живые бутоны ночью шуршали нашими бумажками. Вот тебе и мыши!

(87 слов)

*(По Н. Павловой)*

### **Какого цвета подснежник?**

Ребята на Кавказе удивятся: «Разве он голубой? Подснежник белого цвета».

Жители Дальнего Востока возразят: «Подснежник не белый, а фиолетовый».

«Самый красивый подснежник - розовый», - спорит тот, кто бывал на Селигере.

Так какого же цвета этот цветок?

В разных местах нашей страны есть свои первые цветы ранней весны.

Подснежники на севере зовут перелесками. Обычно перелески синие, голубые, а иногда и розовые. Белые подснежники на Кавказе зацветают в январе. А как хорош под Москвой лазоревый подснежник! Вы видели его крошечный колокольчик на тонкой ножке?

А какие подснежники растут у вас?

(87 слов)

*(По И. Зениной)*

\*\*\*

Боря плыл в лодке. Над рекой нависла старая верба. Видит он: серая птица юркнула в дупло.

Причалил Боря к дереву. А из дупла голова гадюки. Шипит прямо в лицо мальчику. От испуга Боря упал в воду. Плавал он отлично и воды не испугался. А гадюка все шипит из дупла.

Вдруг из темной дыры дупла вылетела большая птица. Она взмахнула крыльями и взлетела на ветку.

Тут подплыл дедушка. Он объяснил, что это вертишейка. Когда ей грозит беда, она вытягивает шею и шипит, как гадюка.

(87 слов)

*(По И. Недоле)*

### **Невежа.**

Девочка сидела на стуле. Вошёл младший братик. Девочка встала и посадила его на свой стул. Пришёл папа. Мальчик встал и уступил место папе. Вошла мама. Папа встал.

– Садись, – сказал он маме, и мама села.

Но тут пришла бабушка. Мама встала и подала стул бабушке. Бабушка села, посидела, да вдруг вскочила:

– Ай-ай, молоко на плите убежит!

Все бросились на кухню. Пришёл кот, сел на стул, посидел, а потом разлёгся.

Пришли: девочка, братик, папа, мама, бабушка, а кот ни с места – лежит себе и поглядывает на всех.

– Брысь, невежа!

(88 слов)

(Р.Баумволь)

### **Старик и дерево**

На лесной поляне ребята свернули под развесистую сосну и развели костер. Собрали сучья и сложили их ближе к стволу, чтобы дождь не загасил пламя. Когда дождь кончился, ребята ушли.

Однажды по лесу шел старик. Он увидел на поляне дерево, в котором огонь выжег глубокую выемку. Он спустился к реке, набрал глины и замазал выжженное место, чтобы сосна не погибла. Когда работа была окончена, старик присел и долго о чем-то думал. Потом он достал из кармана спички и выложил ими на мокрой глине: «Живи назло злым!».

(88 слов)

*(Из журнала «Юный натуралист»)*

### **Серая звездочка**

Серая звездочка - это жаба, которая жила у нас в огороде. А назвали ее так потому, что спереди у нее было пятнышко, как звездочка, а сама она была серая. Много поела слизняков с клубники.

Но вот однажды мы ее увидели побитой. Жаба еле-еле передвигалась. Мы стали ее выхаживать, кормить дождевыми червями. Через некоторое время она поправилась и ушла. Но как только мы всей семьей садились в саду ужинать, жаба появлялась на дорожке. В жаркие дни она тоже приходила, и мы поливали ее водой из лейки. Ей это очень нравилось.

(88 слов)

*(Из журнала «Юный натуралист»)*

### **Два товарища (басня)**

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было нечего - он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать. Человек и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо и отошел. Медведи ведь мертвых не трогают.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется над товарищем:

- Что тебе медведь на ухо говорил?

Поднялся человек с дороги и отвечает:

- Он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают.

(89 слов)

*(По Л. Толстому)*

### **Улетают журавли**

В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота.

Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весной!

(90 слов.)

*(По И. Соколову-Микишову)*

### **Беспризорная кошка**

Наступила зима, и море замерзло. Ловить рыбу стало нельзя. А у меня было ружье. Вот я зарядил ружье и пошел по берегу. Кого-нибудь подстрелю: на берегу в норах жили дикие кролики.

Вдруг смотрю: на месте кроличьей норы большая дырка раскопана, как будто бы ход для большого зверя. Я скорее туда.

Я пришел и заглянул в нору. Темно. А когда пригляделся, вижу: там в глубине два глаза светятся.

Что, думаю, за зверь такой завелся?

Я сорвал хворостинку - и в нору. А оттуда как зашипит! Я назад попятился! Да это кошка!

(90 слов)

*(Б. Житков)*

### **Гнездо камышевки**

В солнечный день я плыл в лодке по Днепру и веслом задел гнездышко.

Птички укрепили его между побегами тростника. Стенки гнезда привязаны к тростникам волокнами крапивы. Два широких листа держали дно гнезда. Птички наносили в гнездо волосы лис и зайцев, лошадей и коров. Гнездо получилось мягкое и теплое.

На дне лежали яички. Я наклонил стебли с гнездом. Но яички не выпали, потому что гнездо очень глубокое. Над Днепром часто дуют сильные ветры. Если птичка делает мелкое гнездо, то при первом же сильном ветре яички выпадут.

Вот какие умные птички!

(91 слово)

*(По Н. Недоле)*

### **Осень с неба**

Если взглянуть осенью на бескрайнюю нашу страну с неба, конца-края чашей земли все равно не увидишь. И покажется с такой высоты, что вся наша земля в движении. Что-то двигается над лесами, степями, горами, морями... Это бесчисленные птичьи стаи. Наши перелетные птицы покидают родину - летят на зимовку. Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, галки, снегири, чижи, синицы, дятлы.

Отлет начинается с конца лета и длится всю осень, - пока вода не покроется льдом. Первыми улетают те птицы, что прилетели весной последними. Последними отлетают от нас те, что первыми появились весной: грачи, жаворонки, скворцы, утки, чайки.

(91 слово)

*(По Б. Бианки)*

### **Конь на крыше**

В старину избы часто украшали коньками. Кто был у крестьянина первым помощником? Кто помогал пахать, боронить, возить сено? Конечно, конь! А если нападали враги на русскую землю, то и на войну шел добрый конь. И, случилось, выносил с поля боя раненого хозяина, спасая ему жизнь. Вот за это и стоит конь на самом вершине крыши.

Живет конек на крыше. Тучи проплывут, дождик прольется - и станет конь темный. А солнышко выглянет - и в его лучах кажется он уже розовым, золотым. И как будто еще выше поднимает голову - гордится собой.

(91 слово)

*(В. Каменева)*

## Опасные игры

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены,

весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова)

*(По В. Бологову)*

## Журавль

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов)

(По С. Аксакову)

### **Журавль.**

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов)

(По С. Аксакову)

### **Случай на охоте**

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов)

*(По Г. Скребицкому)*

### **Яблонька**

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

(96 слов)

*(По К. Ушинскому)*

\* \* \*

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил солому на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него.

Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскакал и отогнал собак.

(99 слов)

*(По Л. Толстому)*

### **8 класс**

**VIII – X – 90 – 100 слов**

#### **Программные требования:**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

### **9 класс**

**VIII – IX – 90 – 100 слов**

#### **Программные требования:**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

### **Сапог великана**

Отец Андерсена был простым сапожником. Великий сказочник гордился этим.

На одном празднике знатные господа посмеялись над сказочником:

- Великий Андерсен, вы тоже умеете шить сапоги?

Сказочник стал грустным. Сын сапожника уже давно не брал в руки сапожные инструменты.

Три месяца Андерсен сидел дома. А потом пригласил детей на новогоднюю елку. У входа гостей ожидало чудо. Большой блестящий сапог поклонился и сказал: «Здравствуйте, дети!» Люди поняли, что писатель три месяца шил сапог. Много лет сапог хранится в музее и ждет своего Великана.

(92 слова.)(По Г. Циферову.)

### **Снежные фонтаны**

В зимнюю стужу тетерева ищут для ночлега большую поляну. Вечером они щиплют на березах ветки. А потом с высокой ветки камнем падает птица в глубокий сугроб.

Пробьет тетерев лунку в сугробе и идет под снегом в сторону. Там в сыпучем снегу засыпает.

Я шел с охоты в лунную ночь. Вдруг на поляне взлетел снежный фонтан. Один за другим взлетали из снега тетерева. Алмазами сверкала снежная пыль при лунном свете.

Я ускорил шаг и увидел рыжего лиса. Разбойник вспугнул птиц и начал душить их.

Я ударил из ружья. Хищник как подкошенный лег между лунок. От выстрела взметнулись десятки фонтанов. Они были сказочно прекрасны лунной ночью.

(94 слова)

*(По И. Арамилеву)*

### **Старый пес**

Был у человека верный друг - Пес. Шли годы. Пес постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Пес выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

- Значит, ты уже не узнаешь меня?

Пес вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

- Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принес маленького щенка и сказал щенку:

- Живи здесь.

Старый Пес спросил у человека:

- Зачем тебе еще один пес?

- Чтобы тебе одному не было скучно, - сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

(96 слов)(В. Сухомлинский)

## **Зачем воду пьют?**

Ты скажешь: воду пьют потому, что хочется.

А почему хочется?

Потому, что без воды жить нельзя. Ведь мы свою воду все время тратим. Дохни на холодное стекло. Оно запотело, покрылось капельками воды. Откуда взялась вода? Из твоего тела. Откуда пот на теле в жаркий день? Из тела.

В сутки человек теряет 12 стаканов воды. Значит, столько же ему надо выпить или съесть воды. А разве воду едят?

В мясе, в овощах, в хлебе много воды. Например, в мясе воды втрое больше, чем твердого материала.

Человек может долго прожить без еды. А вот без воды не может прожить и нескольких дней.

(101 слово)

*(По М. Ильину)*

## **Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду**

Крошка Енот был маленьким, но храбрым. Однажды мама Енотиха сказала:

- Сегодня луна будет полной и светлой. Крошка Енот, можешь ли ты один сходить к быстрому ручью и принести раков на ужин?

- Ну да, конечно, - ответил Крошка Енот. - Я наловлю вам таких раков, каких вы никогда еще не ели.

Крошка Енот был маленьким, но храбрым. Ночью взошла луна, большая и светлая.

-

Пора, Крошка Енот, - сказала мама. -

Иди, пока ты не дойдешь до пруда. Ты увидишь большое дерево, которое перекинуто через пруд. Перейди по нему на другую сторону. Это самое лучшее место для ловли раков.

(101 слово)

(Л. Мур)

### **Сколько же рассветов я проспал...**

Отец Василька работал агрономом. Он вставал на рассвете и уезжал в поле.

Василько сквозь сон почувствовал, как кто-то коснулся его плеча. Тихонько толкает, будит. Не хочется вставать! Но вспомнил Василько, что сегодня они с отцом едут в поле. Встал, посмотрел вокруг. На дворе ещё темно. На небе звезды сияют, а на востоке алеет.

Вышли они на околицу села. Перед ними желтело пшеничное поле. Солнечные лучи сверкали в каплях росы. В голубом небе пел жаворонок. Василько стоял как зачарованный.

- Ой, как красиво! - тихо проговорил он.- Неужели каждый день так красиво?

- Каждый день,- ответил отец.

- Сколько же рассветов я проспал,— с сожалением сказал Василько. (102 слова)

(По В. Сухомлинскому)

### **Художник-зима**

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долинам, ходят в больших мягких валенках, ступает тихо, не слышно. А сама поглядывает по сторонам -то тут, то там свою волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно ее снова надеть. А вон между кустов серый зайчик крадется. Плохо ему серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, нику-

да от них не спрячешься. «Оденься и ты, косой, в белую шубку, - решила Зима, - тогда уж тебя на снегу не скоро заметишь».

(103 слова)

*(Г. Скребицкий.)*

### **Мыши**

Стало мышам плохо жить от кота. Что ни день, то двух, трех заест.

Сошлись раз мыши и стали судить, как бы им от кота спастись...

Вот одна мышка и сказала: «Я вам скажу, как нам от кота спастись. Ведь мы потому и гибнем, что не знаем, когда он к нам идет. Надо коту на шею звонок надеть, чтобы он гремел. Тогда всякий раз, как он будет от нас близко, нам слышно станет, и мы уйдем».

«Это бы хорошо, - сказала старая мышь, - да надо кому-нибудь звонок на кота надеть. Вздумала ты хорошо, а навяжи-ка звонок коту на шею, тогда мы тебе спасибо скажем».

(104 слова)

*(Л. Толстой)*

### **Золушка**

Золушка поднялась с места и убежала быстрее лани. Только на ступеньках лестницы лежала маленькая хрустальная туфелька.

Принц бережно поднял ее и приказал расспросить, не видел ли кто-нибудь из них, куда уехала прекрасная принцесса. Но никто никакой принцессы не видел. Правда, заметили, что мимо них пробежала какая-то бедно одетая девочка, но она скорее всего была похожа на нищенку, чем на принцессу.

Тем временем Золушка, задыхаясь от усталости, прибежала домой. У нее не было больше ни кареты, ни лакеев. Ее бальный наряд снова превратился в старенькое платьице, и от всего ее великолепия только и осталось, что маленькая хрустальная туфелька, точно такая же, как та, которую она потеряла на дворцовой лестнице.

*(Ш. Перро)*

*(107 слов)*

### **Медок на холодок**

Таня и Аленка посадили свои деревца, примяли вокруг них землю, полили их теплой водой...

Светит горячее весеннее солнышко, идут по небу весенние облака, поют скворцы... И два новых деревца стоят у ворот, расправляют корешки в теплой земле!

- Мою липку, знаешь, как звать? - сказала Таня. - Мою липку звать Медок!

Аленка удивилась:

- А почему?

- А потому, что когда она вырастет, то на ней будут меловые цветы. И на нее пчелы будут прилетать за медом. Вот почему и Медок!

- А как же мою?.. - спросила Аленка. - Мою тоже Медок?

- Нет, твою пусть как-нибудь еще!

- А как?

- Знаешь как? Холодок!

- А почему?

- Кругом будет жара, дышать нечем, а под твоей липкой - холодок.

(111 слов)

*(Л. Воронкова)*

## **ВЕТЕР**

В давние времена ветер был человеком. Но затем он превратился в птицу и стал летать. И с тех пор уже не мог ходить по земле, как было раньше.

Поселился ветер-птица в пещере, в горах. Днем он вылетал из пещеры и охотился весь день, а вечером вновь возвращался в горы, в свою пещеру и проводил там ночь.

Случилось однажды, что человек увидел ветер. Подумал он, что это птица, и бросил камень в птицу-ветер. Рассердился ветер, разгневался, стал он летать и дуть. Поднялась пыль, посыпались камни. Ни один человек не мог ни охотиться, ни собирать коренья. Все сидели в своих хижинах, ожидая. Когда утихнет гнев ветра.

112 слов

## **ПРАЗДНИК СИНИЦ**

Давно заметили, что глубокой осенью синицы собираются стайками. Словно на праздник слетаются пёстрые, нарядные, такие разные синицы. Потому, видимо, в народе в былые времена отмечали двенадцатое ноября праздник «День синицы».

В наших парках, да и лесах, живут семь видов разных синиц. Осенью и зимой всех их можно увидеть в городе у кормушек.

Самая крупная и заметная – большая синица. Она отличается от всех других синиц оливково-зелёной спинкой и серо-жёлтым брюшком. По середине брюшка и горла – чёрная полоса с синеватым отливом, на голове – чёрная шапочка. Большая синица ни от какого угощения не откажется: семена, насекомые, кусочки сала – всё для неё годится...

Вся синичья семья весной и летом питается насекомыми. Только поздней осенью и зимой от бескормицы и голода приходится им питаться семенами.

(113 слов)

В. Корабельников

### **Страшный мостик**

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» - подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка - Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

- Вот противный мостик, - рассердились мальчики.- Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

- Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116слов)

*(По Ю. Ермолаеву)*

## **Разноцветные кораблики**

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые - целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд.

Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. Л какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу. (118 слов)(По Д. Кайгородову)

## **Цветок или волчья пасть?**

Шли из школы домой два мальчика - Сергейка и Миколка. Сергейке было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.

А Миколка был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миколка отвечал плохо, учительница поставила ему в дневник двойку и обещала рассказать маме о его плохой учебе.

Был теплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сергейка загляделся на облачко и сказал:

- Смотри, Микола, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки - нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.

Микола посмотрел на облако и не увидел ни лепестков, ни цветка. Облако показалось ему похожим на волка. Зверь раскрыл пасть - злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облако и каждый видел свое.

(120 слов.)

*(По В. Сухомлинскому.)*

### **На дне снежного моря**

Хуже нет для полевых и лесных зверьков, чем малоснежное начало зимы! Голая земля промерзает все глубже и глубже, становится твердой, как камень. Холодно стало в норках.

Но вот повалил снег. Валит и валит и уже больше не тает. Сухое снежное море покрывает землю. Рябчики, тетерева, даже глухари ныряют в него с головой. Мышки-полевки выходят из своих подземных жилищ, бегают по дну снежного моря. Без усталости ныряет в нем хищная ласка, невидимкой подкрадывается к мышкам и птицам под снегом.

На дне снежного моря куда теплее, чем на его поверхности. Сюда не попадает леденящий ветер. Толстый слой сухой воды не пропускает к земле большого мороза. Многие мыши строят себе зимние гнезда прямо на земле под снегом - вроде как выезжают зимой на дачу.

(120 слов)(По В. Бианки)

## КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольные купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

(В. Бианки) (122 слова)

## ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздь рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетила ласточка, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

(123 слова) И. Соколов-Микитов

### **Весна красна**

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.)

*(По Г. Скребицкому.)*

## Черемуха

Очень я, Черемуха, на людей обижаюсь... По весне белого кружева нарядю, с головы до ног наряжусь, стою - как невеста...

Глядите, стар и мал, любуйтесь. Пусть у вас на душе станет радостно!

А люди - ломать меня.

По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго не простоят - вот уже и завяли...

А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила!

Поспеют летом черные ягоды, снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают...

Ну, я на хитрость пустилась.

Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут.

Поел ягоды мои сладкие, захотел крикнуть, а рот-то и связало.

Ну и поделом тебе.

(124 слова)(Э. Шим.)

\* \* \*

Мари не отходила от стола с подарками.

- Ах! - воскликнула, наконец, Мари. - Для кого этот хорошенький человек, что стоит под самой елкой?
- Он, - ответил отец, - будет усердно трудиться для всех нас: его дело - аккуратно разгрызать твердые орехи.

С этими словами отец бережно взял его со стола, приподнял деревянный плащ, и тогда человек широко-широко разинул рот и оскалил два ряда очень белых острых зубов. Мари всунула ему в рот орех, и — щёлк - человек разгрыз его, скорлупа упала, и у Мари на ладони очутилось вкусное ядрышко. Теперь уже все - и Мари тоже - поняли, что нарядный человек вел свой род от Щелкунчиков и продолжал профессию предков. Мари громко воскликнула от радости, а отец сказал:

- Раз тебе, милая Мари, Щелкунчик пришелся по вкусу, так ты уж сама и заботься о нем и береги его. (128 слов)(Э. Гофман)

### Садко

Садко построил сорок кораблей. Погрузил на корабли все товары, и поплыли на кораблях торговать в страны заморские.

А на обратном пути, на синем море приключилась невзгода великая. Все сорок кораблей, будто к месту приросли. Ветер мачты гнет, бьет морские волны, а все сорок кораблей, будто на якорях стоят, с места тронуться не могут.

И сказал Садко: «Видно, требует царь Морской с нас дань - выкуп. А требует он мою буйную голову».

Спустили широкую доску на море. С верными дружинниками Садко простился, прихватил свои гусли звонкие. Все корабли тотчас с места тронулись, паруса шелковые ветром наполнились, и поплыли они своим путем-дорогою, будто остановки никакой и не было. Понесло Садко на дубовой доске по морю-океану. А доску-плот морская волна покачивает, Садко на доске убаюкивает, и не заметил он, как впал в дремоту и уснул глубоким сном.

(131 слово)(А. Нечаев)

## **ВЕСНА.**

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцую принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся... А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказал: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться.

А я ведь, правда, ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово! (135 слов)

А.Аксёнова

## **Жалейкин**

Жалейкин - мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и СЕСЛЯНКИ не закопали.

- Вот неряхи! - вскричал Жалейкин.- Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги.

Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло - хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, и уж если одно делаешь, то другое не портить!

(139 слов)

(Н. Сладков)

### Строитель

На дворе возвышалась горка красной глины. Мальчики рыли в ней замысловатые ходы и строили крепость. И вдруг они заметили

в сторонке другого мальчика, который тоже копался в глине, макал в жестянку с водой красные руки и старательно обмазывал стены глиняного дома.

- Эй, ты, что ты там делаешь? - окликнули его мальчики.

- Я строю дом.

- Какой же это дом? У него кривые окна и плоская крыша. Эй, ты, строитель!

- Да его только двинь - и он развалится! - крикнул один мальчик и ударил домик ногой.

Одна стена обвалилась.

- Эх, ты! Кто же так строит? - кричали мальчики, разрушая свежевymазанные стены.

Строитель сидел молча и, сжав кулаки, смотрел на разрушение своего дома. Он ушел только тогда, когда рухнула последняя стена.

А на другой день мальчики увидели его на том же месте. Он снова строил свой глиняный дом и, макая в жестянку красные руки, старательно воздвигал второй этаж.

(143 слова.)

*(В. Осеева.)*

### **Лисья школа**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жили в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся путать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова)

## Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой - боятся:

- Попадет нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. - Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка - глядь, лесной сторож идет.

- Нет, - говорит, - в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут - в гости идет.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик...

(145 слов)(В. Осеева)

### **У кого домик лучше всех**

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(150 слов.)

*(По В. Бианки.)*

### **У кого домик лучше всех.**

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой корой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда. (150 слов.)

(По В. Бианки.)

### **О чем горевали птички**

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки - буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички - птички-мастерички. Были тут щеглята - веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

- Чуть жив, чуть жив,- говорит воробей.
- Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! - смеется синичка.
- Чего же поесть, чего же поесть? - спрашивает чечетка.
- Пойдите,- сказала синичка.- Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг

занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.)

*(По М. Богданову.)*

### ВОЛШЕБНАЯ БЕРЁЗКА

Вчера вечером и ночью шёл тёплый, липкий снежок, облепил все голые ветки моей любимой берёзы в саду перед крыльцом, весь белый её ствол. А под утро ударил морозец.

Солнце вошло на чистом небе. Смотрю, моя берёзка стала волшебная: стоит вся, до самых тонких веточек, как глазурью облитая: сырой снежок замёрз — ожеледь. Сияет вся моя берёзка.

Прилетели долгохвостые синицы. Пушистые, тёплые, похожие на крошечные клубочки белой шерсти с воткнутой в каждый вязальной спицей. Сели на берёзку, крутятся на ветках,— чем бы позавтракать?

А коготки скользят, а клювиком не продолбить ледяной корки. Звенит берёзка, как хрустальная, тоненьким холодным звоном.

Улетели с жалобным писком синицы.

Солнце выше, выше, теплей — и растопило ожеледь.

Все ветки и ствол волшебной берёзы заструились, и она стала как ледяной фонтан.

Началась капель. Искрясь и переливаясь, побежали по веткам серебряные змейки.

Вернулись синицы. Не боясь замочить лапки, привесились к веткам. И вот им радость: больше не скользят коготки, угощает их вкусным завтраком оттаявшая берёза.

(157 слов)

## КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съест норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. –

Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(Н. Сладков )

(158 слов)

## Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра, — отвечает им вишня, - сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов) (К. Ушинский)

### **Пчелки на разведках**

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

- Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

- Нет, - говорит им яблонька, - вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

- Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

- Наведайтесь завтра,- отвечает им вишня,- сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов)(К. Ушинский)

### **ПЕРЕПОЛОХ В ИГРУШЕЧНОМ ГОРОДЕ**

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамеечке, так и сидят. Ванька - Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые. Тигра не испугались! На всякий случай подошел ближе к куклам: тигр все-таки. Вдруг понадобится защита.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька - Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

- Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спрросу ?

- Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе ! – сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку.

– Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!

- Рразве мне жалко ? – сказал Тигр. – Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет.

Ррр !

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошел по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.

173 слова (Т. Александрова)

### **Про слона**

*(Отрывок из рассказа)*

На опушке леса, у речки, нагорожен целый город тёсаных бревен: штабеля стоят, каждый вышиной с избу. Тут же стоял один слон. И сразу видно было, что он уж совсем старик: кожа на нём совсем обвисла и заскорузла, и хобот, как тряпка, болтается. Уши обгрызенные какие-то. Смотрю, из лесу идёт другой слон. В хоботе качается бревно — громадный брус обтёсанный. Пудов, должно быть, во сто. Носильщик грузно переваливается, подходит к старому слону. Старый подхватывает бревно с одного конца, а носильщик опускает бревно и перебирается хоботом в другой конец. Я смотрю: что же это они будут делать? А слоны вместе, как по команде, подняли бревно на хоботах вверх и аккуратно положили на штабель. Да так ровно и правильно, как плотник на постройке.

И ни одного человека около них.

Я потом узнал, что этот старый слон и есть главный артельщик: он уже состарился на этой работе.

Носильщик ушёл не спеша в лес, а старик повесил хобот, повернулся задом к штабелю и стал смотреть на реку, как будто хотел сказать: «Надоело мне это, и не глядел бы».

*(173 слова) Б. Житков*

## ЖИЗНЬ ПОД СНЕГОМ

Всю-то долгую зиму глядишь на засыпанную снегом землю да невольно и раздумаешься: что там под ним, под этим холодным сухим морем снега? Осталось ли там хоть что-нибудь живое?

Наши корреспонденты выкопали в лесу, на полянах и в поле глубокие— до самой земли — колодцы в снегу.

То, что мы увидели там, превзошло все наши ожидания. Там показались зелёные розетки каких-то листочков и молодые острые росточки, пробивающиеся из сухих дернинок, и зелёные стебельки разных трав, придавленные к промёрзлой земле тяжёлым снегом, но живые. Подумайте только — живые!

Оказывается, живут на дне мёртвого снежного моря, зеленеют себе и земляника, и одуванчик, и кашка, и кошачьи лапки, и асколка, и дубровка, и щавель, и множество ещё разных растений! А на нежной, сочной зелени травки-мокрицы даже крошечные бутоны.

В стенах снежных колодцев наших лескоров были обнаружены круглые дырочки. Это перерезанные лопатами ходы-переходы малых зверюшек, отлично умеющих добыть себе еду в снежном море. Мыши и полёвки грызут под снегом вкусные и питательные корешки, и хищные землеройки, ласки, горностаи охотятся тут зимой за этими грызунами да и за птицами, ночующими в снегу.(177 слов)

## Снег

Великолепен был вид зимней природы. Мороз выжал влажность из древесных сучьев и стволов, и кусты, и деревья, даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем, по которому безвредно скользили солнечные лучи, осыпая их только холодным блеском алмазных огней.

Красны, ясны и тихи стояли короткие зимние дни, похожие как две капли воды один на другой.

Вот наконец пошли косички по небу, мороз начал сдавать, померкла ясность синего неба, потянул западный ветер, и пухлая зимняя туча, незаметно надвигаясь, заволокла со всех сторон горизонт.

Как будто сделав своё дело, ветер опять утих, и благодатный снег начал прямо, медленно, большими клочьями опускаться на землю...

Я всегда любил смотреть на тихое падение снега. Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле; и чудесное зрелище представилось глазам моим: всё безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной...

Я воротился домой, но не в душную комнату, а в сад и с наслаждением ходил по дорожкам, осыпаемый снежными хлопьями. Засветились огоньки в крестьянских избах, и бледные лучи легли поперёк улицы; предметы смешались, утонули в потемневшем воздухе.

*(183 слова)*

*С. Аксаков*

### **Старая кепка**

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я ее нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.

- А кепку зачем оставил? - спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашел кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.

- А как же другие гнезда? - спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? - грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других.

Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть.

(183 слова)

*(По Н. Омельченко)*

### **Суд над Декабрем**

Собрались на озере птицы и звери Декабрь судить. Уж очень от него натерпелись. Потер Ворон носище об лед и каркнул:

- День Декабрь сократил, а ночь сделал длинной-длинной. Засветло и червяка заморить не успеешь. Кто за то, чтоб осудить Декабрь за такое самоуправство?

- Все, все, все! - закричали все. А Филин говорит:

- А я против! Я в ночную смену работаю, мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Почесал Ворон ноготком затылок. Судит дальше.

- В Декабре скучища в лесу, ничего веселого не происходит. Кто за то, чтоб Декабрь за скукоту осудить?

- Все, все, все!

А из полыньи высовывается Налим и булькает:

- А я против! Какая уж тоска, если я к свадьбе готовлюсь? И настроение, и аппетит. Я не согласен!

Поморгал Ворон глазами, дальше судит:

- Снега в Декабре плохие: сверху не держит и до земли не дороешься. Измучились все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь вместе с плохими снегами из леса выставить?

- Все, все, все! - закричали дружно. Только Тетерев и Глухарь против:

- Нам в рыхлом снегу спится здорово: тепло, мягко. Пусть Декабрь остается.

Ворон только крыльями развел.

- Судим, рядим, - говорит, - а что сделать с ним, неизвестно.

Опять закричали все:

- А ничего с ним не делать, сам по себе кончится. Из года месяц не выкинешь.

(199 слов)

*(По Н. Сладкову)*

### **Лесная быль**

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке:

- Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда.

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись.

Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом.

Орехи -- один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточки.

Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка.

Все наперебой хвалят Маринку.

Так и обедать сели.

Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду.

Все пирогом лакомятся - не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

- Что с тобой, доченька? - встревожилась мама.

- Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? - спросил отец.

- Это я... обидела... - прошептала Маринка и горько расплакалась. - Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу — дупло, а в нем - орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

Все сразу перестали есть.

- Это что же получается?! -- всплеснула руками бабушка. — Мы здесь веселимся да радуемся, а белка горюет, убивается. Ведь погибнет она зимой с голоду вместе с бельчатами.

- Возьмешь, дочка, все грибы и орехи, отнесешь в лес, отдашь белке, - сказал отец.

Тяжела корзинка, но не захотела Маринка, чтобы ей братья помогли - стыдно было. Так одна и пошла к белке.

(205 слов) (По Е. Ерухимович)

### **Трусишка**

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву, А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам - Русак в поле, а Беляк - в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег. И к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком- Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью.

Больше его Беляк никогда не видел.

(236 слов)            (По С. Воронину)

### Ливень

Целый месяц стояла жара. Трава выгорела, пожелтели посевы, и сухо звенели на ветру высохшие деревья. А по дороге нельзя было ни пройти, ни проехать ~ такая на ней лежала глубокая, сыпучая пыль.

Люди то и дело смотрели на небо, качали головами и тихо вздыхали: засуха!..

Но вот однажды ночью ветер согнал в небе тучи. Утром сверкнула молния, загрохотал гром, и на землю упал проливной дождь. Ах, как долго все его ждали!

- Ха-ха-ха-ха-ха! - расхохоталось молодое дерево, подставляя дождю пыльную голову.

- Лей! Не жалеЙ!- кричали колоски в поле и протягивали дождю худенькие руки.

А старый дуб крякал на бугре и поворачивался к нему то спиной, то боком.

- Шшш-шибче!.. Шшш-шибче!.. - шуршала трава.

А высокий подсолнух быстро-быстро раскачивался на одной ноге и кланялся во все стороны.

- Спасибо! Спасибо! - бубнил подсолнух. - Пожалуйста, если можно, еще!..

Колокольчики свесили головы до земли и пили из маленьких лужиц.

- И-го-го-го-го!.. - ржал жеребёнок. И, закинув голову, летел

по сверкающему клеверному лугу к реке. Никогда он ещё не был так красив: шёрстка намокла, грива разметалась, копыта почти не касаются земли...

И только маленький глупый цыпленок сидел под большим лопухом и дрожал:

- Как бы меня не замочило!.. Как бы не забрызгало перышки!..

Как бы не простудиться!..

И никого не оказалось рядом, кто бы объяснил ему, что в такой ливень надо бегать босиком по лужам, махать мокрыми крылышками и кричать во всё горло:

-Лей! Лей! Не жалеЙ!!!

(223 слова) (С. Козлов)

### **Черная курица, или Подземные жители**

*(Отрывок из сказки)*

В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени Алёша, которому тогда было не более девяти или десяти лет. Родители его, жившие далеко-далеко от Петербурга, года за два перед

тем привезли его в столицу, отдали в пансион и возвратились домой, заплатив учителю условленную плату за несколько лет вперёд.

Алеша был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему часто скучно бывало в пансионе, а иногда даже и грустно. Особливо сначала он никак не мог приучиться к мысли, что он разлучён с родными своими. Но потом мало-помалу он стал привыкать к своему положению, и бывали даже минуты, когда, играя с товарищами, он думал, что в пансионе гораздо веселее, нежели в родительском доме. Вообще дни учения для него проходили скоро и приятно, но когда наставала суббота и все товарищи его спешили домой к родным, тогда Алёша горько чувствовал своё одиночество.

По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки. Учитель был родом немец, в то время в немецкой литературе господствовала мода на рыцарские романы и на волшебные повести, и библиотека эта большею частью состояла из книг сего рода.

*(207 слов)*

*А. Погорельский*

### **Му-му**

*(Отрывок из повести)*

Дело было к вечеру. Он шёл тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел небольшого щенка, белого с черными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокреньким и худеньким телом. Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил её одной рукой, сунул её к себе в пазуху и пустился большими шагами домой. Он

вошёл в свою каморку, уложил спасённого щенка на кровати, прикрыл его своим тяжелым армяком, сбегал сперва в конюшню за соломой, потом в кухню за чашечкой молока. Осторожно откинув армяк и разостлав солому, поставил он молоко на кровать. Бедной собачонке было всего недели три, глаза уней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. Герасим взял её легонько двумя пальцами за голову и принагнул её мордочку к молоку. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь. Герасим глядел, глядел да как засмеётся вдруг... Всю ночь он возился с ней, укладывал её, обтирал и заснул наконец сам возле неё каким-то радостным и тихим сном.

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей.

*(208 слов)*