

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта)
№ 60 г. Челябинска» (МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1
от «29» 09 2023г.
Руководители МО:
Ирина Михайловна С.В. Малашкина
Татьяна Николаевна Т.Н. Лоскутов

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР МБОУ «С(К)ОШ № 60»
М.С. Боженова
«30» 09 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
И.М. Чернова
«30» 09 2023г.



Программа учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(лепка, рисование, аппликация)»

1 - 8 год обучения

АООП обучающихся с умственной отсталостью
(нарушение интеллекта)

Вариант II.

(срок освоения программы 8 лет)

Составитель программы:
учителя начальных классов
Е.В.Клевцова, О.В.Рудовская,
Е.А.Вещунова, Т.В.Горшкова
О.С.Шелаева, Е.М. Чебурахина

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	5
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	7
4. Личностные и планируемые результаты освоения учебного предмета	9
5. Содержание учебного предмета	18
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	36
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	41
8. Приложение	
-контрольно-измерительные материалы	
-календарно-тематические материалы	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития МБОУ «С(К)ОШ № 60 г.Челябинска» (Вариант 2);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

5. Иные нормативно-правовые документы.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности,
- ✓ формировать умение пользоваться инструментами,
- ✓ обучать доступным приемам работы с различными материалами,
- ✓ обучать изображать (изготавливать) отдельные элементы,
- ✓ развивать художественно-творческие способности.

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» основывается на миссии школы №60, «Принять. Понять. Развить и научить».

Структура программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» соответствует требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает разделы, представленные в оглавлении.

Тематическое планирование ежегодно конкретизируется в календарно-тематическом планировании, утверждаемом директором школы.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» изучается с 1 – 8 год обучения в объеме 816 учебных часов (за восемь лет обучения).

1 год обучения (1¹ класс) – в объеме 3 часа в неделю,

2 год обучения (1 класс) - в объеме 3 часа в неделю,

3 год обучения (2 класс) - в объеме 3 часа в неделю,

4 год обучения (3 класс) - в объеме 3 часа в неделю,

5 год обучения (4 класс) - в объеме 3 часа в неделю.

6 год обучения (5 класс) - в объеме 3 часа в неделю,

7 год обучения (6 класс) - в объеме 3 часа в неделю,

8 год обучения (7 класс) - в объеме 3 часа в неделю.

Предметная область	Учебный предмет	Год обучения	Количество часов в неделю				
			1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Искусство	Изобразительная деятельность		3	3	3	3	3
Итого			3	3	3	3	3

Предметная область	Учебный предмет	Год обучения	Количество часов за год				
			1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Искусство	Изобразительная деятельность		102	102	102	102	102
Итого			102	102	102	102	102

Предметная область	Учебный предмет	Год обучения	Количество часов в неделю		
			6 г/о	7 г/о	8 г/о
Искусство	Изобразительная деятельность		3	3	3
Итого			3	3	3

Предметная область	Учебный предмет	Год обучения	Количество часов за год		
			6 г/о	7 г/о	8 г/о
Искусство	Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)		102	102	102
Итого			102	102	102

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Критерии	Показатель	Содержание показателя
1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности и к определённому полу, осознание своего «Я».	Сформированность понятийного аппарата, характеризующего осознание персональной идентичности.	Знает свое имя, фамилию, адрес, учеником какой школы и класса является.
		Узнает себя на фото, в т.ч. общем фото класса.
		Употребляет в речи местоимения в 1 лице: я, мне, обо мне.
		Реагирует на обращение по имени, фамилии, откликается.
		Пользуется карточками-символами для социальной ориентации.
	Знание своих потребностей.	Озвучивает свои потребности: «Я устал. Я хочу отдохнуть. Я хочу есть».
		Показывает свои потребности с помощью жестов, карточек-символов.
	Понимание своей социальной роли по отношению к разным сообществам.	Отвечает на вопросы: «Кто я в классе?», «Кто я в семье?», «Кто я в классе?».
		(Я-ученик, я-сын, я-дежурный). Выполняет обязанности дежурного с помощью учителя.
	Понимание своей половой принадлежности.	Называет себя правильно с позиций половой принадлежности: «Я-мальчик».
		Говорит о себе в мужском или женском роде: «Я сделал(а), поел(а), решил (а),...».
		Показывает на картинке мальчика, мужчину или девочку, женщину?
Показывает к какому полу относит себя: «А ты кто?»		
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и	Сформированность социальных навыков со взрослыми и сверстниками в процессе общения и совместной деятельности.	Соблюдает правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности (с помощью взрослого).
		Взаимодействует со взрослыми и сверстниками (с помощью взрослого).
		Вступает в общение со знакомыми взрослыми и детьми (с помощью взрослого).

совместной деятельности.	Сформированность эмоциональных навыков со взрослыми и сверстниками в процессе общения и совместной деятельности.	Понимает настроение близких взрослых и сверстников.
		Выполняет правила поведения на основе усвоенных норм и правил.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.	Формирование представлений о себе, семье, ориентировка в окружении.	Произносит свое имя, имена своих товарищей; имена и отчества педагогов и родителей.
		Узнает людей из ближайшего окружения визуально, по фотографиям, используя карточки-символы.
	Формирование представлений о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умения адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям.	Наблюдает за объектами живой и неживой природы.
		Определяет и называет (показывает) характерные признаки и последовательность смены времен года.
	Формирование первоначальных представлений о животном и растительном мире.	Различает некоторые виды растений (деревья, цветы); ухаживает за растениями (с помощью взрослого).
		Правильно называет (показывает) детенышей животных (котенок, щенок, теленок, цыпленок).
		Называет (показывает) основные части тела животных.
	Формирование представлений о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т.д., распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта; осознание общности и различий с другими.	Выделяет предмет из группы разнородных предметов по слову и изображению; классифицирует предметы по обобщающим признакам (мебель, игрушки, обувь, овощи и фрукты).
Знает некоторые общественные здания (школа, кинотеатр, почта).		
Знает последовательность дней недели, времен года.		
Формирование навыков самообслуживания: обращение с одеждой и обувью, прием пищи, туалет, гигиена тела.	Пользуется предметами, знает их словесное обозначение и назначение (мячом играют, за столом сидят, рисуют, едят, занимаются).	
	Знает части тела и лица человека.	
4. Формирование уважительного отношения к окружающим	Сформированность уважительного отношения к маме, папе, сверстникам, младшим братьям и сестрам.	Называет имя мамы, папы, брата, сестры, бабушки, дедушки.
		Выполняет инструкции взрослого.
		Называет имя и отчество учителя.

	Сформированность уважительного отношения к учителям.	Здоровается с учителем. Говорит учителю «Вы»; Выполняет инструкции учителя.	
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Сформированность начальных навыков адаптации.	Использует информацию, полученную им от взрослых и сверстников для совместной продуктивной деятельности (использует карточки). Задаёт вопросы (использует карточки).	
	Сформированность навыков поведения.	Проявляет отзывчивость, доброжелательность. Понимает и сопереживает чувствам других людей (использует карточки).	
	Сформированность уважительного отношения к мнению окружающих, умение общаться в коллективе.	Эффективно взаимодействует со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	
		Совместно выполняет общую работу, взаимодействует (использует карточки).	
	6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Сформированность понимания социальной роли (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя т.д.)	Выполняет правила поведения в разных социальных ситуациях: - с близкими в семье; - с учителем и учащимися в школе; - с незнакомыми людьми в транспорте и магазине.
			Выражает просьбу, отказ, неудовольствие, задаёт вопрос (использует карточки).
Применяет полученный положительный опыт в жизненных ситуациях.			
Правильно реагирует на изменения ситуации.			
Сформированность учебной мотивации.		Выполняет задания учителя в школе и дома (использует карточки).	
		Проявляет активность на уроках и во внеурочное время.	
		Соблюдает правила поведения на уроках и переменах.	
Сформированность личностного смысла учения.		Положительно относится к занятиям.	
		Проявляет интерес к учебным предметам.	
		Правильно реагирует на похвалу и замечания.	
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,	Сформированность понятия о элементарных нравственных нормах и общепринятых правилах.	Контролирует свое поведение, опираясь на общепринятые элементарные социальные нормы и правила.	
		Адекватно реагирует на замечания взрослого и сверстников.	
		Применяет элементарные общепринятые правила в различных жизненных ситуациях.	
		Отличает хорошие поступки от плохих при помощи взрослого и самостоятельно (использует карточки).	

общепринятых правилах.	Сформированность чувства ответственности за свои поступки	Оценивает поступки сверстников с помощью взрослого и самостоятельно (использует карточки).
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств	Сформированность элементарных представлений об эстетических ценностях.	Имеет элементарные представления о видах искусства. Использует карточки.
		Владеет элементарной моделью поведения.
	Сформированность владения эстетическими ценностями	Обладает способностью быть читателем, зрителем, слушателем.
		Участвует в различных видах творческой деятельности с учетом его психофизических возможностей. Дает элементарную эстетическую оценку художественного образа (пользуется карточками).
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сформированность элементарных знаний о нормах поведения и использование положительных форм в общении со сверстниками.	Разговаривает спокойно, может вежливо попросить, предложить товарищу свою помощь (учебные принадлежности, игрушки и т.д.) (использует карточки).
	Сформированность элементарных нравственных чувств.	Проявляет сопереживание, сочувствие, радость от общения со сверстниками (с помощью мимики, действий, вербально).
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Сформированность элементарных форм общения в детском коллективе и со взрослыми.	Проявляет интерес к общению.
		Указывает и называет одноклассников по инструкции учителя.
		Повторяет за учителем отдельные слова, фразы, разучивает слова, фразы включающие просьбы.
		Подчиняет свое поведение законам детского коллектива, правильным формам поведения.
		Выражает свои чувства: жалость, радость, сострадание.
	Сформированность элементарных форм взаимодействия со сверстниками в игре	Не мешает товарищу, и принимает участие в совместной игре.
		Играет увлеченно, сосредоточенно.
		Сформированность понимания обращенной речи.
Сформированность понимания обращенной речи.	Адекватно реагирует на свое имя, произнесенное посторонними лицами (учителями, старшекласниками).	
	Подражает речевой и поведенческой деятельности взрослого, одноклассников.	
	Выражает свое отношение к происходящему мимикой, жестами, речью.	
11. Формирование установки на безопасный,	Сформированность элементарных навыков личной гигиены.	Выполняет элементарные правила личной гигиены (моет руки перед едой, вытирает рот после еды, ходит самостоятельно в туалет) в повседневной жизни.

здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Сформированность элементарных понятий о здоровом образе жизни.	Посещает уроки физической культуры, ритмики, ЛФК.
		Соблюдает совместно с родителями (законными представителями) нормы здорового образа жизни (семейные занятия различными видами спорта, прогулки и т.д.).
	Сформированность мотивации к труду, работе на результат.	Выполняет инструкции взрослого.
		Сравнивает свою работу с образцом.
		Выполняет поручения в совместной деятельности со взрослым.
	Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям	Выполняет самостоятельно посильные трудовые поручения.
		Бережно относится к учебным принадлежностям, к личным вещам, понимает их значимость.
		Осознает себя в семье, понимает значимость родителей.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«Изобразительная деятельность»**

1 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности, с помощью учителя. Умение использовать инструменты в процессе доступной изобразительной деятельности лепка (пластилин, стека, подложка), рисование(карандаши, краски, кисти), аппликация(ножницы, писчая бумага)),под руководством учителя.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Интерес к взаимодействию в творческой деятельности с помощью учителя.

2 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка (тесто, стека, подложка), рисование(карандаши, краски, кисти), аппликация(цветная бумага, ножницы, трафарет))с помощью учителя.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности с помощью учителя. Умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности с помощью учителя.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Стремление к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками с помощью учителя.

3 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка (пластилин, тесто)), рисование (краски, кисть, емкости для воды, карандаши), аппликация (ножницы, трафарет, цветная бумага, салфетка)) с помощью учителя.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности с помощью учителя. Умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности с помощью учителя.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками с помощью учителя. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ с помощью учителя.

4 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка (пластилин, тесто, пластичная масса, стека, подложка), рисование (мелки,)), аппликация (цветная бумага, картон, ножницы. трафарет)). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках.

5 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка(скалка,валик,форма), рисование(фломастеры,краски), аппликация(салфетка,картон,ножницы)). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности, умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной деятельности и чужой творческой деятельности.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

6 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) с помощью учителя.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности с помощью учителя. Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками с помощью учителя. Умение участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств

	произведения искусства.
--	-------------------------

7 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности самостоятельно.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

8 год обучения

Критерии	Возможные результаты
Освоение доступных средств изобразительной деятельности с помощью учителя: лепка, рисование.	Интерес к доступным видам изобразительной деятельности. Умение самостоятельно использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе самостоятельного рисования, лепки, аппликации.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности с помощью учителя.	Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность.
Готовность к участию в совместных мероприятиях с помощью учителя.	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительная деятельность»

1 год обучения

1 (1) класс

Лепка

Узнавание пластичных материалов: пластилин.

Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка.

Разминание пластилина.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стекой.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) («Яблоко», «Солнышко», «Гучка», «Новогодний шарик», «Снеговик», «Снежинка»).

Катание колбаски на доске (в руках) («Баранки», «Заборчик»).

Катание шарика на доске (в руках) («Колобок», «Яблочко», «Снеговик», «Гусеница», «Ягодки»).

Аппликация

Узнавание разных видов бумаги: писчая бумага.

Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы.

Сминание бумаги (писчая бумага).

Намазывание всей (части) поверхности клеем («Снегопад», «Ветерок», «Гирлянда», «Новогодний шар», «Украшаем елочку»).

Вырезание по контуру (прямых, наклонных, волнистых линий), геометрических фигур (круг, квадрат), (большой, маленький) («Мячик», «Елка», «Яблоко», «Снеговик», «Гусеница», «Цветок».)

Сборка изображения объекта из нескольких деталей, (большой, маленький) («Дом», «Гриб», «Самолет», «Машинка», «Кораблик», «Одуванчик», «Подснежник» «Рыбка в аквариуме», «Дерево с листочками»).

Рисование

Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды («Фрукты», «Овощи»).

Освоение приемов рисования карандашом («Листопад», «Дождик», «Фрукты», «Овощи», «Цветок», «Бабочка», «Пчелка»).

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) («Фрукты», «Овощи», «Снеговик», «Мяч», «Дом», «Гриб», «Дерево с листочками»).

Штриховка слева направо (сверху вниз).

2 год обучения

1 класс

Лепка

Узнавание пластичных материалов: тесто.

Узнавание(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка.

Разминание пластилина (теста). Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура (Круг), («Мяч», «Воздушный шарик», «Гриб», «Дом», «Ежик», «Снеговик», «Дерево», «Улитка», «Птица»).

Катание колбаски на доске (в руках) («Столбики», «Забор» «Цветные дорожки»).

Катание шарика на доске (в руках) («Снежинка», «Пирамидка», «Яблоко», «Морковь», «Овощи», «Составление композиции из овощей»).

Аппликация

Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага (писчая).

Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет.

Сминание бумаги (писчая) («Голубка», «Зайка», «Веточка мимозы»).

Намазывание всей (части) поверхности клеем («Осеннее дерево, «Осенние листочки»).

Вырезание по контуру (круг, квадрат), (круги разной величины) («Солнышко», «Бусы», «Шары», «Корзина с грибами», «Насекомые в траве», «Божья коровка»).

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. («Яблоня осенью», «Украшим посуду узором», «Осенний листок», «Дерево зимой под снегом», «Заборчик», «Елочка», «Снежинка», «Ветка», «Кораблик», «Открытка для мамы», «Дерево весной», «Подснежник», «Тюльпан», «Весенний дождик»).

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды («Снег идет», «Цветные ленточки», «Серпантин»).

Освоение приемов рисования карандашом. (прямые, наклонные, вертикальные линии) («Дорожки», «Радуга», «Елочка», «Паутинка», «Разноцветная радуга», «Ручеек»).

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. («Снег идет», «Цветные ленточки», «Серпантин», «Овощи», «Фрукты»).

Рисование (горизонтальных, наклонных) линий («Елочка», «Паутинка», «Клубочки», «Моточки», «Дорожки», «Дождь»).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура геометрических фигур: (круг, квадрат), («Дом», «Солнышко и тучка», «Кораблик», «Машина»).

Штриховка слева направо (сверху вниз, горизонтальные, вертикальные, наклонные линии).

3 год обучения

2 класс

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто («Курочка Ряба»).

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка.

Разминание пластилина (теста) («Столбики», «Баранки», «Колечко»).

Отщипывание кусочка материала от целого куска («Дождик», «Снегопад», «Воробей», «Грибочки», «Мухомор»).

Отрезание кусочка материала стеклой («Кораблик»).

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) («Осенние листья», «Тарелочка», «Овощи», «Гусеница», «Посуда», «Маленькая куколка»).

Катание колбаски на доске (в руках) («Овощи», «Улитка», «Снежинка», «Пчелка», «Бабочка»).

Катание шарика на доске (в руках) («Яблоко», «Снеговик», «Овощи»)

Аппликация

Узнавание разных видов бумаги: цветная (писчая) бумага, салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет («Овощи», «Колобок», «Снежинка»).

Сминание бумаги (цветная бумага, писчая) («Осеннее дерево»).

Отрывание бумаги заданной формы (размера) («Круг», «Осеннее дерево», «Одуванчик», «Пасхальное яйцо»).

Намазывание всей (части) поверхности клеем («Геометрические фигуры», «Новогодние шары»).

Вырезание по контуру (круг, треугольник) («Елочка», «Шары», «Снежинка», «Новогодние бусы», «Фонарик», «Корзина с грибочками», «Машина»).

Сборка изображения объекта из нескольких деталей («Заборчик», «Новогодняя елка», «Волшебная снежинка», «Елочка», «Гирлянда для елочки», «Украсим елочку», «Ваза с цветочками», «Кораблик», «Открытка для бабушки», «Подсолнух», «Медведь с колобком», «Веточка с листочками», «Подснежник»).

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды («Овощи»).

Освоение приемов рисования карандашом («Дорога», «Длинные дороги», «Елочка», «Пирамидка», «Дом»).

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. («Снежок пошёл», «Украсим лист колечками», «Серпантин», «Гусеница», «Елочка»).

Рисование точек («Волчок», «Клубочки»). Соединение точек.

Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий («Дорога», «Длинные дороги», «Ручеек»).

Штриховка справа налево (сверху вниз), («Геометрические фигуры»).

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету) («Дерево», «Колобок», «Листопад» «Разноцветные шары» «Овощи», «Фрукты», «Овощи», «Геометрические фигуры», «Большой и маленький дом», «Солнышко», «Весна», «Бабочка»).

4 год обучения

3 класс

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма («Птенчик в гнездышке»).

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска («Сшили Тане сарафан», «Ракета», «Разные деревья», «Чудо букет»).

Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Получение формы путем выдавливания формочкой («Печенье»).

Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом), («Чудо дерево», «Мишка», «Домик для зайки», «Снеговик», «Ночное небо»).

Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) («Стол»).

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) («Батон», «Пирожки», «Цветы», «Звезды», «Пельмени»).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Рамка для картины», «Дорожка из геометрических фигур», «Кузовок с грибами», «Табурет», «Цветные зонтики», «Осенний лес»)

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка («Красивые флажки», «Разноцветные матрешки»).

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет.

Отрывание бумаги заданной формы (размера) («Полоски», «Кружочки»).

Сгибание листа бумаги пополам («Самолетик»). Скручивание листа бумаги.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру («Круги разной величины», «Елочка», «Шары», «Облака», «Квадраты»).

Сборка изображения объекта из нескольких деталей («Колосок», «Радуга-дуга», «Веточка с листочками», «Подснежник», «Божья коровка»).

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой («Автобус»).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону («Крокодил», «Украсим чайник»).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону («Лесная дорожка», «Декоративные закладки»).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону («Зимняя полянка», «Мой двор», «Любимые сказки», «Паровозик», «Лесные гости»).

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. («Нежные подснежники», «Летят перелётные птицы», «Двухцветный мяч», «Лето»).

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, прямоугольник), («Салфетка», «Зонтик», «Платочек», «Шарфик», «Колпачок для Буратино»).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

Заполнение контура точками («Божья коровка»).

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону) («Геометрические фигуры», «Неваляшка», «Мяч», «Банан», «Машина»).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета («Бабочка»).

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате), («Орнамент в полосе», «Орнамент в квадрате», «Орнамент в круге»).

5 год обучения

4 класс

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка.

Раскатывание теста (глины) скалкой («Посуда»).

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска («Осенние облака», «Лимон и апельсин», «Снежинка», «Елочка», «Маленькая куколка», «Пчелка», «Бабочка»).

Получение формы путем выдавливания формочкой («Печенье», «Птенчик в гнездышке»)

Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом) («Мебель для Кати»).

Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок («Батон», «Косичка», «Каравай»).

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) («Сшили Кате сарафан», «Ракета»).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) («Пирожки», «Разные деревья»).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей («Рамка для картины», «Дорожка из геометрических фигур», «Кузовок с грибами», «Рыбка в аквариуме», «Снеговик почтовик», «Ночное небо», «Чудо букет»).

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, бархатная бумага.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол

Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) («Самолет»).

Скручивание листа бумаги. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру («Квадраты», «Кружочки», «Цветочная поляна», «Ягодки»).

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой («Колосок», «Красивые флажки», «Разноцветные матрешки», «Украсть костюм Петрушки»).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону («Украшим чайник», «Автобус», «Магазин игрушек», «Рыбка в аквариуме», «Украсть костюм Петрушки», «В банке помидоры и огурцы», «Снеговик», «Мишка», «Собачка», «Божья коровка», «Подснежник»).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону («Декоративные закладки», «Пасхальное яйцо»).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону («Мой двор», «Ночное небо», «Любимые сказки», «Домик для зайки», «Золотая рыбка»).

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, фломастеры («Деревья нашего города», «Золотые облака», «Воробушек»).

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. («Кошка»).

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов («Кошка», «Нежные подснежники»).

Рисование геометрической фигуры (овал, прямоугольник, квадрат, круг, треугольник) («Зонтик», «Платочек», «Солнышко», «Колпачок для Буратино»).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) («Фрукты», «Овощи»).

Штриховка двойная.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону) («Дерево», «Гусеница», «Двухцветный мяч»).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры (овощи, фрукты).

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате) («Веточка с листочками»).

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка («Летят перелётные птицы», «Уточки плавают в пруду»).

6 год обучения

5 класс

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: глина. Разминание и раскатывание глины («Осеннее дерево», «Ветка рябины»). Отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала от целого куска. («Паучок», «Улитка», «Валенки»). Получение формы путем катания и выдавливания формочкой («Столярные изделия. Пила», «Белый медведь»). Вырезание заданной формы по шаблону ножом. Сгибание, закручивание, плетение колбасок («Вечный огонь», «Радуга»). Прodelывание отверстия в детали ножом. Расплющивание материала между пальцами. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из нескольких частей («Космонавт»). Выполнение тиснения пальцем. Нанесение декоративного материала, рисунка, растительного (геометрического) орнамента на изделие («Пасхальное яйцо», «Столовые приборы. Ложка»). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом («Фрукты на тарелке. Яблоко и груша»).

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: гофрированная бумага («Улитка», «Елка», «Бурый медведь в берлоге», «Бабочка», «Зонт», «Сирень»).

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Разрезание бумаги ножницами, вырезание по контуру («Свинья», «Танк», «Кораблик», «Ракета»). Сборка изображения объекта из нескольких деталей («Снеговик», «Тигренок», «Подснежник»). Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой («Пасхальное яйцо», «Полицейская машина»). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации («Дом и двор», «Рукавички»).

Рисование

Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Закрепление приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов («Рисование листьев ватными палочками», «Зимняя шапка», «Корабль в море. Шторм и волны», «Космос», «Радуга»). Дорисовывание предмета («Змейки», «Двор в деревне»). Рисование предмета (объекта) с натуры («Рябина», «Яблоко», «Ложка», «Ветка сирени»). Рисование и дополнение растительных (геометрических) элементов орнамента («Орнамент в полосе», «Орнамент в кругу», «Барабан»). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу («Ферма», «Белый медведь», «Кормушка»). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка («Пожарная машина»). Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии («Бабочка»), «по - сырому» («Осенний лес»), рисования с солью («Снежинка») и др.

7 год обучения

6 класс

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин и тесто. Получение формы путем катания и выдавливания формочкой («Береза осенью»). Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (шилом) («Паук и паутина»). Сгибание, закручивание, плетение из колбасок («Улинка на листочке»). Прodelьвание отверстия в детали. Лепка предмета из нескольких частей («Барабан и палочки», «Танк», «Морской конек»). Выполнение тиснения штампом («Валенки»). Нанесение декоративного материала, рисунка, растительного (геометрического) орнамента на изделие («Пасхальное яичко»). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом («Морской мир», «Снеговик с метлой», «Ветка винограда на тарелке»).

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга. Отрывание, сгибание, сминание, скручивание фольги. Разрезание бумаги ножницами, вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей («Ежик», «Ветка красной рябины», «Облако и радуга»). Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой («Полицейская машина», «Радуга объемная»). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной («Барабан с палочками», «Подснежники в корзине»), декоративной («Рукавички», «Новогодний шарик»), сюжетной аппликации

(«Снеговик в лесу», «Ветка ели с игрушкой», «Снегирь и синица», «Медведица и медвежонок в берлоге», «Медуза с щупальцами», «Танк с танкистом», «Бабочка на листочке»).

Рисование

Соблюдение последовательности действий при работе с красками («День знаний»,). Закрепление приемов рисования кистью («Листопад»). Выбор цвета для рисования («Бусы», «Осенний лес. Краски осени»). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов («Горная лаванда»). Дорисовывание предмета («Снеговик в лесу»). Рисование предмета (объекта) с натуры («Тыква», «Рябина осенью», «Вилка»). Рисование и дополнение растительных (геометрических) элементов орнамента («Зимняя шапочка»). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу («Улитка на ромашке», «Синица на ветке»). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка («Кормушка на дереве», «Корабль в порту»). Рисование приближенного и удаленного объекта («Пожарная машина тишит дом»). Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) («Ферма», «Здравствуй, лето!»). Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками («Космос»), надутым пакетом («Ветка сирени в стакане») и др.

8 год обучения

7 класс

Лепка

Использование различных пластичных материалов. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Вырезание заданной формы по шаблону при помощи любого инструмента (стекой, ножом, шилом и др.) («Осьминог», «Ананас»). Сгибание, закручивание, плетение из колбасок («Радуга и тучи», «Паук и муха», «Улитка на ромашке», «Вертолет», «Вечный огонь»). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием) («Бабочка и гусеница»). Лепка предмета из нескольких частей. Выполнение тиснения тканью («Валеночки», «Елочка с подарком»). Нанесение декоративного материала, рисунка, растительного (геометрического) орнамента на изделие («Пасхальное яйцо объемная модель»). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом («Снегирь и синичка», «Белый мишка на льдине»).

Аппликация

Различение разных видов бумаги. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Отрывание, сгибание, сминание, скручивание бумаги («Сирень и пчелки»). Разрезание бумаги ножницами, вырезание по контуру («Ветка елки»). Сборка изображения объекта из нескольких деталей («Улитка на ромашке», «Ракета и луна»). Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной («Топор»), декоративной («Варежка», «Тарелочка»), сюжетной аппликации («Снеговик у елки»).

Рисование

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Закрепление приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дорисовывание предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры («Дыня с отрезанной 1/3 частью», «Деревянная ложка», «Осенние фрукты на тарелке», «Овощи родного края»). Рисование и дополнение растительных (геометрических) элементов орнамента («Орнамент на змейке», «Красивый зонтик»). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу («Космос и ракета», «Пасхальные яйца и куличи»). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка («Новогодняя елка и подарки»). Рисование приближенного и удаленного объекта («Животноводческая ферма»). Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование вилкой («Первые подснежники»), ложкой («Снеговик на празднике»), ватными палочками («Листопад») и др.

Реализация программы воспитания в рамках учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Направление воспитания	Формулировка в рабочей программе
Патриотическое воспитание	ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в произведениях искусства
Духовно-нравственное воспитание	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей произведений искусства
Эстетическое воспитание	осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства
Экологическое воспитание	воспитание экологической культуры с ориентацией на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды; планирования своих поступков и поступков других людей, а также оценки возможных последствий для окружающей среды, в том числе отраженным в произведениях искусства
Физическое воспитание	умение осознавать свое эмоциональное состояние и состояние других; использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры произведений искусства
Трудовое воспитание	интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев произведений искусства

Реализация национального регионального компонента (НРК) в рамках содержания курса учебного предмета «Изобразительная деятельность»

через следующие учебные модули:

Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся

В программу курса учебного предмета «Изобразительная деятельность» введен **блок патриотического воспитания** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования у обучающихся школы основ российской гражданской идентичности, т.е. усвоенного, осознанного и принимаемого образа себя как гражданина России, а также с целью пробуждения чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ, формирования ценностного отношения к своему национальному языку и культуре.

В программе курса учебного предмета «Изобразительная деятельность» для формирования патриотических компетенций применяют следующие методы и формы работы:

- беседа, рассказ, видео- и фотодемонстрации;
- изучение национальной символики и геральдики;
- освещение важных и памятных дат нашей страны;
- тематические конкурсы и викторины;
- выставки рисунков и поделок;

Формирование профессионального самоопределения обучающихся в рамках содержания курса учебного предмета «Изобразительная деятельность»

В программу курса учебного предмета «Изобразительная деятельность» введен **блок профессионального самоопределения** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействию ранней предпрофильной ориентации посредством включения активных форм деятельности по изучению следующих профессий, востребованных в Челябинске и Челябинской области:

Профессии 1 год обучения (1/1 класс)

Пекарь, дворник, строитель, капитан корабля, водитель, кондитер.

Профессии 2 год обучения (1 класс)

Кондитер, повар, продавец, врач, дворник, садовник.

Профессии 3 год обучения (2 класс)

Лесник, садовод, строитель.

Профессии 4 год обучения (3 класс)

Повар-кондитер, пекарь, водитель, дворник, плотник, лесник, озеленитель.

Профессии 5 год обучения (4 класс)

Продавец, пекарь, летчик, космонавт, водитель, мебельщик, ветеринар

Профессии 6 год обучения (5 класс)

Дворник, военный, строитель.

Профессии 7 год обучения (6 класс)

Пожарный, врач, полицейский.

Профессии 8 год обучения (7 класс)

Токарь, столяр, маляр.

Формирование основ экологической грамотности и культуросообразных образцов (принципов) экологически безопасного поведения обучающихся

В рабочую программу курса учебного предмета «Изобразительная деятельность» введен **блок формирования основ экологической грамотности** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования основ первичной эколого-культурной грамотности обучающихся, их ценностных экологических принципов безопасного поведения в окружающей социоприродной среде и рациональное природопользование, через активизацию и развитие познавательных, исследовательских навыков, раскрытие творческого потенциала в сфере экологических знаний. *(В соответствии с Концепцией экологического образования в системе общего образования (от 22.04.2022) и Программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта) МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)*

На уроках изобразительная деятельность включает компонент экологического образования с целью экологического просвещения участников образовательных отношений и формирования опыта освоения обучающимся социальных ролей: ответственного потребителя, субъекта экологически безопасного образа жизни, экологически ответственного члена семьи, местного сообщества, субъекта экологического просвещения и др.

Формирование регионального компонента

Включение регионального компонента в программу учебного предмета «Изобразительная деятельность» происходит с целью воспитания чувства любви и патриотизма к малой родине, уважения к ее культуре и традициям, приобщения к истории Южного Урала.

Для обеспечения целостности представлений обучающихся о родном крае используется комплексно-тематический, деятельностный подход, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей, с применением следующих форм работы:

- виртуальные и реальные прогулки к памятникам славы и историческим местам города и региона, по улицам города;
- знакомство с символикой города, региона, края;
- чтение отрывков из художественных произведений писателей Челябинской области, Урала (сказки, рассказы, потешки, прибаутки, песенки, былины);
- прослушивание музыкальных произведений композиторов и певцов Челябинской области, Урала;
- разучивание народных песен и танцев, знакомство с инструментами;

- рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением природы родного края;

- проведение физкультминуток, подвижных народных игр, элементов праздника и развлечений;

На реализацию **национально-регионального компонента** отводится 10-15% учебного времени в рамках курса учебного предмета. Содержание регионального компонента равномерно распределено по урокам, что позволяет систематически обращаться к местному материалу. Включение регионального содержания является важным средством воспитания и обучения, источником разносторонних знаний о жизни Уральского региона.

Распределение НРК по крупным темам 1 год обучения (1/1 класс)

№ п/п	Тема (крупный раздел)	№ урока	Количество уроков
1	Лепка	3,7,9,48,52,54,80	7
2	Рисование	14,16,58,65,85,88	6
3	Аппликация	25,44,69,72,74,92	6
ИТОГО:		19	

Распределение НРК по крупным темам 2 год обучения (1 класс)

№п/п	Крупный раздел	№ урока	Количество уроков
1	Лепка	13, 15, 41, 44, 48, 81	6
2	Рисование	33, 83, 87	3
3	Аппликация	20, 22, 23, 26, 49, 55, 57, 71, 72, 100	10
ИТОГО:		19	

Распределение НРК по крупным темам 3 год обучения (2 класс)

№ п\п	Тема (крупный раздел)	№ урока НРК	Количество уроков
1	Работа с пластилином	9,31,49,52,54,57,82	7
2	Рисование	11,16,18,35,60,62,65,85	8
3	Аппликация	26,38,44,71,75,91,98	7
ИТОГО:		22	

Распределение НРК по крупным темам 4 год обучения (3 класс)

№п/п	Тема (крупный раздел)	№ урока	Количество уроков
1	Рисование	3,8,26,58,86	5

2	Аппликация	11,36,39,43,66,84	6
3	Лепка	20,22,47,50,62,76,79	7
ИТОГО:			8

Распределение НРК по крупным темам 5 год обучения (4 класс)

№ п/п	Тема (крупный раздел)	№ урока	Количество уроков
1	Рисование	3,6,21	3
2	Лепка	59,12,14,30,31,46,81,97	8
3	Аппликация	18,34,37,55,64,66,101	7
ИТОГО:			18

Распределение НРК по крупным темам 6 год обучения (5 класс)

№ п/п	Тема (крупный раздел)	№ урока	Количество уроков
1	Рисование	16, 26, 62, 90	4
2	Лепка	8, 37, 58, 64, 65, 83, 92	7
3	Аппликация	27, 66	2
ИТОГО:			13

Распределение НРК по крупным темам 7 год обучения (6 класс)

№ п/п	Тема (крупный раздел)	№ урока	Количество уроков
1	Рисование	26, 61, 64	3
2	Лепка	28, 57, 66, 84, 93	5
3	Аппликация	27, 65, 82, 92	4
ИТОГО:			12

Распределение НРК по крупным темам 8 год обучения (7 класс)

№ п/п	Тема (крупный раздел)	№ урока	Количество уроков
1	Рисование	1, 26, 62, 91	4
2	Лепка	28, 58, 66, 84, 93	5
3	Аппликация	27, 39, 92	3
ИТОГО:			12

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся 1 – 8 года обучения (на конец освоения АООП вариант 2)

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагогического работника;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Тематическое планирование составлено с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

Основные виды деятельности обучающегося с умеренной умственной отсталостью и ТМНР соответствуют его психофизическим, возрастным и индивидуальным особенностям и представляют собой базовые учебные действия, формируемые в ходе изучения каждой темы учебного предмета «Изобразительная деятельность» на протяжении 8 лет обучения.

№	Тема	Количество часов (за год обучения)					Вид учебной деятельности	Формы контроля
		1	2	3	4	5		
1	Лепка	32	34	30	30	32	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Текущий контроль: Различает пластичные материалы и инструменты для работы с ними. Выполняет операции при работе с пластичными материалами (разминает, раскатывает, отрывает, размазывает, выдавливает, скручивает, расплющивает и др.). Соединяет детали изделия.
							Эмоционально реагирует на окружающую школьную среду в соответствии с психофизическими особенностями.	
							Слышит обращенную речь и выполняет элементарные инструкции в предметно-практической деятельности во взаимодействии с классом под контролем учителя в соответствии с психофизическими особенностями.	
							Формирование учебного поведения	
							Слышит учителя, реагирует на обращение, в ходе предметно - практической деятельности с помощью учителя на не продолжительный отрезок времени с учетом психофизических особенностей учащихся.	
Формирование умения выполнять задание								
Слышит и выполняет элементарное задание по инструкции с помощью учителя от начала до конца с учётом психофизических особенностей								
Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.								

							Переходит от одной операции (задания, действия) к другой в соответствии с инструкцией с помощью взрослого и в соответствии с психофизическими возможностями.	
2	Аппликация	36	35	44	34	32	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Текущий контроль: Различает виды бумаги и инструменты для изготовления аппликации. Выполняет операции при работе с бумагой (отрывание, сгибание, сминание и др.) Намазывает всей (части) поверхности клеем. Разрезает бумагу ножницами, вырезает по контуру. Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации.
							Слышит, реагирует на обращенную речь и выполняет элементарные инструкции в предметно-практической деятельности во взаимодействии с классом под контролем учителя в соответствии с психофизическими особенностями.	
							Формирование учебного поведения	
							Выполняет инструкции по выбору учебных материалов с помощью учителя с учетом психофизических особенностей.	
							Выполняет отдельные действия по подражанию вслед за учителем, с учетом психофизических особенностей.	
							Формирование умения выполнять задание	
							Выполняет отдельные действия по подражанию вслед за учителем с заданными качественными параметрами с учётом психофизических особенностей	
Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.								
Слышит и реагирует на обращенную речь в учебной ситуации, переходит от одной операции (задания, действия) к другой в соответствии с инструкцией с помощью взрослого и в соответствии с психофизическими возможностями.								
3	Рисование	31	33	32	32	34	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Текущий контроль: Различает материалы и инструменты, используемые для рисования. Соблюдает последовательность
							Слышит, реагирует на обращенную речь и выполняет элементарные инструкции в предметно-практической деятельности во взаимодействии с классом под контролем учителя в соответствии с психофизическими особенностями.	

							<p style="text-align: center;">Формирование учебного поведения</p> <p>Слушает учителя и выполняет инструкции по выбору учебных материалов с помощью учителя с учетом психофизических особенностей.</p> <p>Выполняет отдельные действия по подражанию вслед за учителем, с учетом психофизических особенностей.</p> <p style="text-align: center;">Формирование умения выполнять задание</p> <p>Слышит и выполняет элементарное задание по инструкции с помощью учителя от начала до конца с учётом психофизических особенностей</p> <p style="text-align: center;">Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p> <p>Слышит и реагирует на обращенную речь в учебной и вне учебной ситуации, переходит от одной операции (задания, действия) к другой в соответствии с инструкцией с помощью взрослого и в соответствии с психофизическими возможностями.</p>	действий при работе с красками. Использует различные приемы рисования кистью. Смешивает краски. Рисует предметы с натуры. Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента. Рисует сюжетный рисунок по образцу.
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Тема	Количество часов (за год обучения)			Вид учебной деятельности			Формы контроля
		6	7	8	6	7	8	
1	Лепка	29	28	26	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.			<p>Текущий контроль: Различает пластичные материалы и инструменты для работы с ними. Выполняет операции при работе с пластичными материалами (разминает, раскатывает, отрывает, размазывает, выдавливает, скручивает, расплющивает и др.). Соединяет детали изделия. Оформляет выставки.</p>
					Проявляет положительные и отрицательные эмоции в общении и взаимодействии с учителями и учащимися школы под контролем взрослого в соответствии с психофизическими особенностями.			
					Формирование учебного поведения			
					Направляет и задерживает взгляд на задании в ходе предметно-практической деятельности под контролем учителя с учетом психофизических особенностей.			
					Формирование умения выполнять задание			

					<p>Слушает инструкцию, выполняет задание в соответствии с временным периодом с помощью учителя с учётом психофизических особенностей.</p> <p>Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p> <p>Слушает и понимает инструкции, переходит от одной операции (задания, действия) к другой в соответствии с алгоритмом действия, расписанием с помощью взрослого и в соответствии с психофизическими возможностями.</p>	<p>Изготавливает поделки для учителей и сверстников. Учитя составлять и оформлять общую групповую работу на заданную тему.</p>
2	Апликация	35	33	37	<p>Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.</p> <p>Слушает инструкции, выполняет отдельные действия в соответствии с инструкцией и вступает во взаимодействие со школьной средой с помощью взрослого в соответствии с психофизическими особенностями.</p> <p>Формирование учебного поведения</p> <p>Слышит инструкции, выполняет отдельные учебные действия в соответствии с инструкцией с помощью учителя с учетом психофизических особенностей.</p> <p>Знает учебные материалы и их назначение, использует их в учебной деятельности с помощью учителя с учетом психофизических особенностей.</p> <p>Формирование умения выполнять задание</p> <p>Слышит инструкцию, выполняет отдельные задания по алгоритму от начала до конца с учётом психофизических особенностей.</p> <p>Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p> <p>Слушает и понимает инструкции, переходит от одной операции (задания, действия) к другой в соответствии с алгоритмом действия, расписанием с помощью взрослого и в соответствии с психофизическими возможностями.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Различает виды бумаги и инструменты для изготовления аппликации. Выполняет манипуляции при работе с бумагой (отрывание, сгибание, разрезание, скручивание и др.)</p> <p>Намазывает необходимые поверхности клеем. Разрезает бумагу ножницами, учится аккуратно вырезать по контуру.</p> <p>Соблюдает последовательность действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации.</p>

3	Рисование	37	38	37	Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Текущий контроль: Различает материалы и инструменты, используемые для рисования. Соблюдает последовательность действий при работе с красками. Использует различные приемы рисования кистью. Использует не традиционные техники рисования. Смешивает краски. Рисует предметы с натуры. Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента. Рисует сюжетный рисунок по образцу.
					Слушает инструкции, выполняет отдельные действия в соответствии с инструкцией и вступает во взаимодействие со школьной средой с помощью взрослого в соответствии с психофизическими особенностями.	
					Формирование учебного поведения	
					Выполняет действия по простому алгоритму с помощью учителя с учетом психофизических особенностей.	
					Формирование умения выполнять задание	
					Выполняет действия с заданными качественными параметрами по простому алгоритму (1-3 шага) с помощью учителя с учётом психофизических особенностей.	
					Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	
Слушает и понимает инструкции, переходит от одной операции (задания, действия) к другой в соответствии с алгоритмом действия, расписанием с помощью взрослого и в соответствии с психофизическими возможностями.						

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Методические пособия учителя

1. Геронимус Т.М. Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению. 1 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА – 2007. -128 С.: Ил.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!)
3. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. 202 с.
4. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.сост. Т.А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 147 с.
5. Грошенкова И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208с.
6. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с., (16)л. цв. ил.; ил.
7. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова Умные руки. Учебник для 1 –го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80с.:ил.
8. Самая большая книга раскрасок Загадки Людмилы Жуковой Азбука Андрея Усачева Сказка «По щучьему велению» Отпечатано в ОАО «Тверской полиграфический комбинат» . 170024, г. Тверь, пр-т Ленина.
9. Светлана Вохринцева Аппликация в детском саду и дома,Издательство «Страна Фантазий».
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества для 2-го класса. – 2-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.- 112 с.: ил. (программа начальной школы: «Трудовое обучение»).
11. Н.А. Цирулик , Т.Н.Проснякова. Умные руки. Учебник для 1-го класса.- Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2005.- 80 с.: ил.
12. Нестерова Т. В. Обучение младших школьников с нарушением интеллекта декоративному рисованию: Метод. рекомендации/Урал. гос. пед. ун-т; Ин-т специального образования.-Екатеринбург, 2002.
13. Нестерова Т. В. Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта: Метод. рекомендации / Урал. гос. пед. ун-т; Ин-т специального образования. – Екатеринбург, 2000.

14. Грошенко И. А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1997.

15. Кузнецова Л. А. Ручной труд. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 1 класса.- СПб.: Просвещение, 2008.

Материально-техническое обеспечение - это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

1. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, индивидуальные коврики, доски, стеки;

2. Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операции по их изготовлению;

3. Репродукции картин; изделия из глины.

4. Альбомы с демонстрационными материалами, составленные в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, видеофильмы. Оборудование: ноутбук, проектор.

5. Расходные материалы: клей, бумага (цветная, белая), картон (белый и цветной), карандаши (простые, цветные), точилка, мелки (восковые), фломастеры, маркеры, краски (гуашь, акварель), бумага разного размера и плотности, пластичные материалы (пластилин, глина, соленое тесто).

8. Приложение.

-контрольно-измерительные материалы

Ф.И. _____

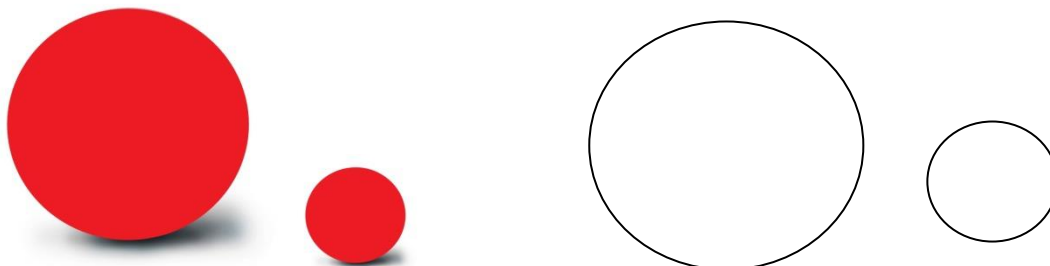
Комплексная проверочная работа за 1¹класс (1 год обучения(АООП вариант 2))

Работа по иллюстрации включает в себя вопросы, позволяющие закрепить полученные знания по следующим учебным предметам: математические представления, природный мир, изобразительная деятельность.

1. Назови фигуру, какая фигура по размеру первая?

-Обведи большой круг карандашом красного цвета, маленький круг карандашом синего цвета.

-Раскрась большой круг красным цветом, а маленький – синим.

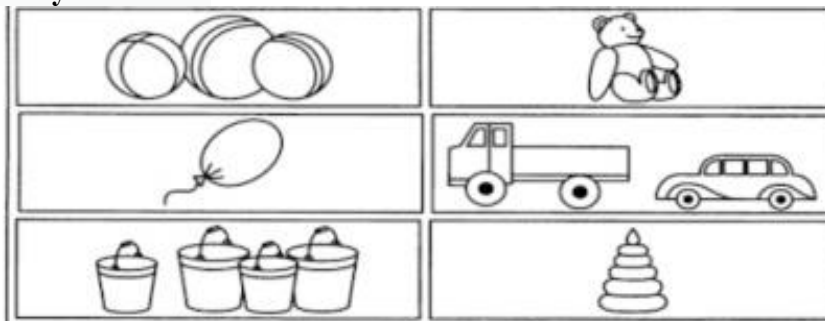


2. Покажи, какие предметы похожи на предмет посередине, покажи стрелочкой.

-Обведи по контуру, назови какие фигуры по размеру, раскрась только маленькие круги карандашом желтого цвета.



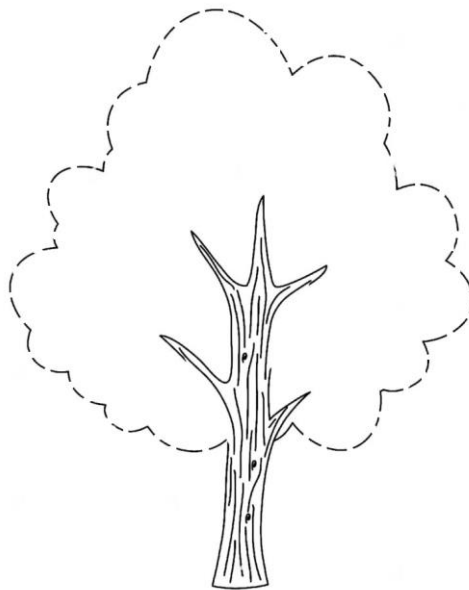
3. Назови предметы, которые видишь на рисунке, раскрась только те предметы, которые по одному на полке.



6. Назови что изображено на картинке
-какое по размеру дерево,куст,трава.



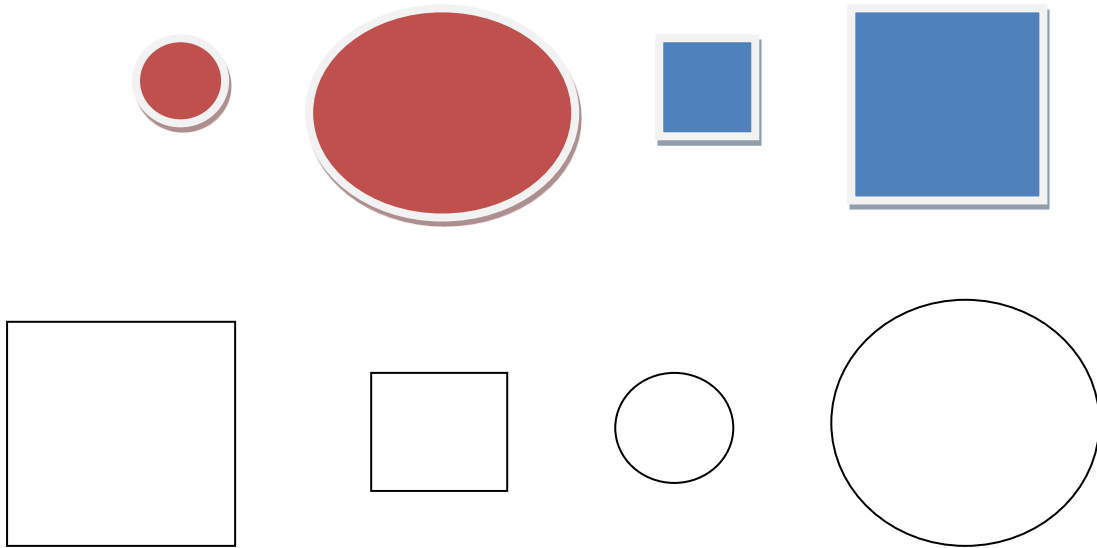
7.Обведи и раскрась дерево



Комплексная проверочная работа за 1 класс (2 год обучения(АООП вариант 2))

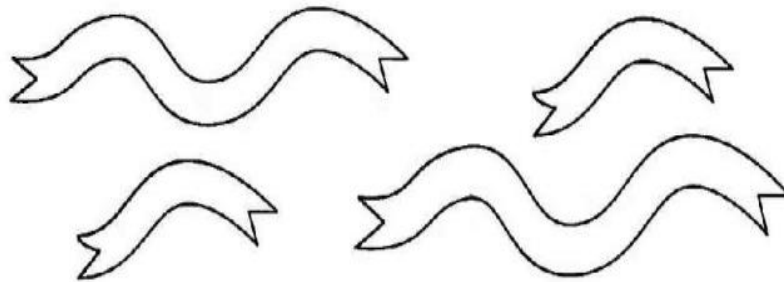
Работа по иллюстрации включает в себя вопросы, позволяющие закрепить полученные знания по следующим учебным предметам: математические представления, природный мир, изобразительная деятельность.

1. Назови фигуры, какого цвета? Обведи фигуры по контуру, раскрась фигуры по образцу.

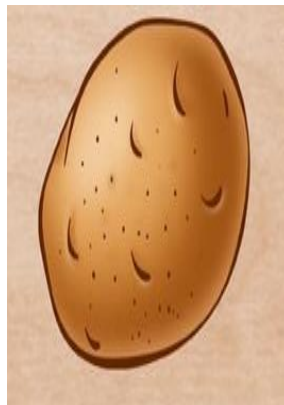
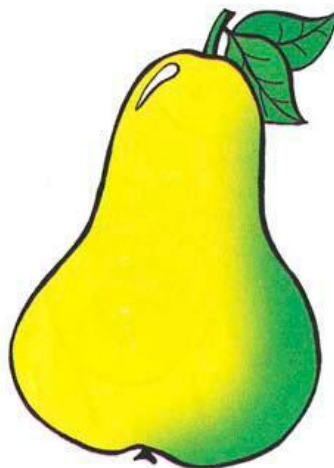


2. Сравни ленточки по величине (большой – маленький, длинный – короткий)

-Раскрась длинные ленточки синим цветом, короткие зеленым, обведи только длинные ленточки.



Узнавание фруктов (груша, картофель) по внешнему виду. Заштрихуй грушу.



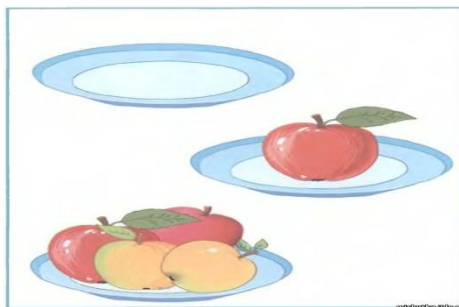
Комплексная проверочная работа за 2 класс (3 год обучения(АООП вариант 2))

Работа по иллюстрации включает в себя вопросы, позволяющие закрепить полученные знания по следующим учебным предметам: математические представления, природный мир, изобразительная деятельность.

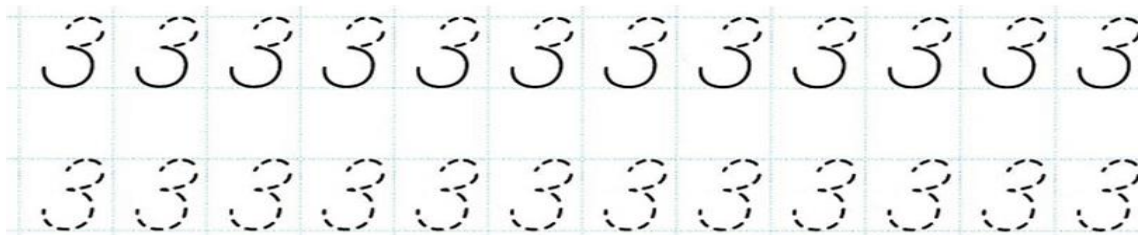
1. Различение множеств («мало», «много», «пусто»). Пересчет предметов по единице Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой.

Раскрась один кружок синим цветом, много красным цветом.

Покажи много, один, пусто.

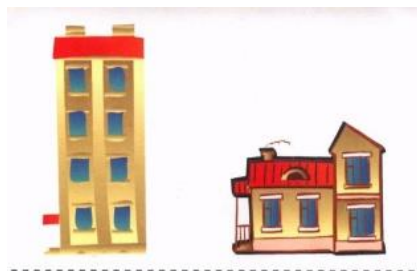


2. Напиши, обведи цифру. 3



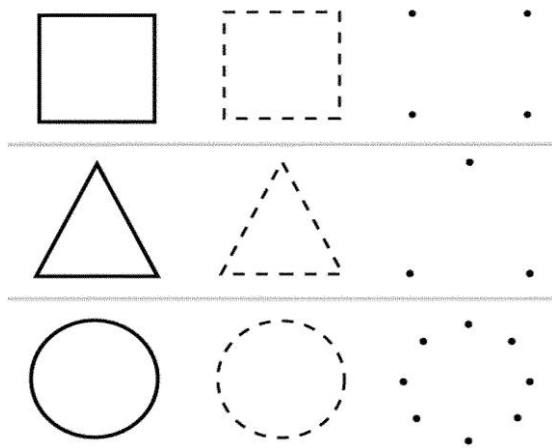
Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине:

3. Покажи большой – маленький дом, длинный – короткий пояс.



4. Соотнесение и сравнение формы предметов с геометрической фигурой (квадрат, круг, треугольник).

Обведи геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник) по шаблону. Заштрихуй геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник).

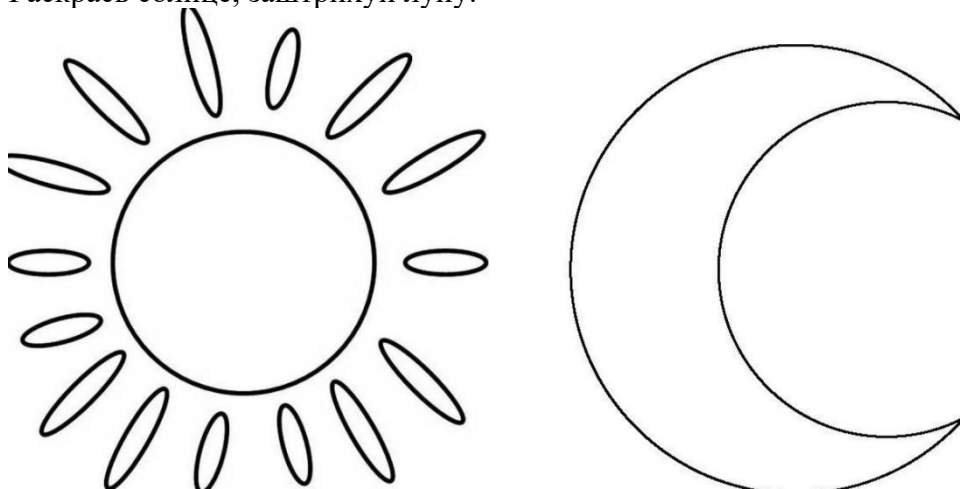


Определи, где находятся предметы в пространстве: сверху – снизу, впереди – сзади, близко – далеко. Обозначь словами положения предмета относительно себя.



5. Космические тела - Солнце, Луна Узнавание и различение земли, неба. Узнавание водоема.






Раскрась солнце, заштрихуй луну.



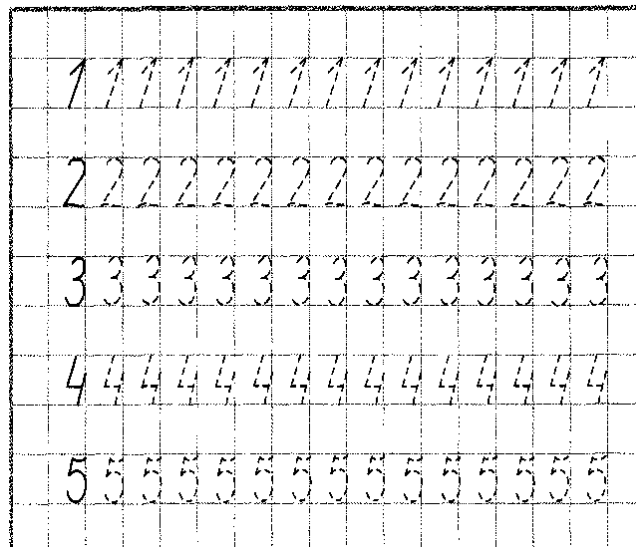
Комплексная проверочная работа за 3 класс (4 год обучения (АООП вариант 2))

Работа по иллюстрации включает в себя вопросы, позволяющие закрепить полученные знания по следующим учебным предметам: математические представления, природный мир, изобразительная деятельность.

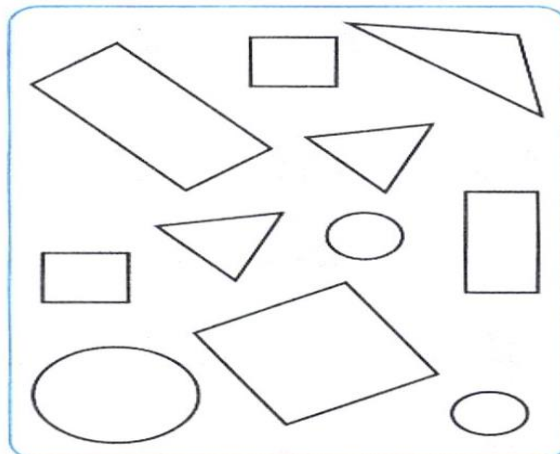
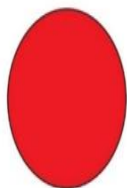
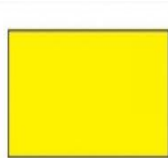
1. Соотнеси количество предметов с числом. Раскрась нужную цифру.

	5	3	4
	2	3	1
	1	2	4
	4	5	2
	3	4	5

Обведи.



2. Назови фигуры, раскрась по образцу:



**3. Узнавание (различение) ягод (смородина) по внешнему виду (вкусу, запаху).
Различение лесных и садовых ягод.**

Покажи смородину.

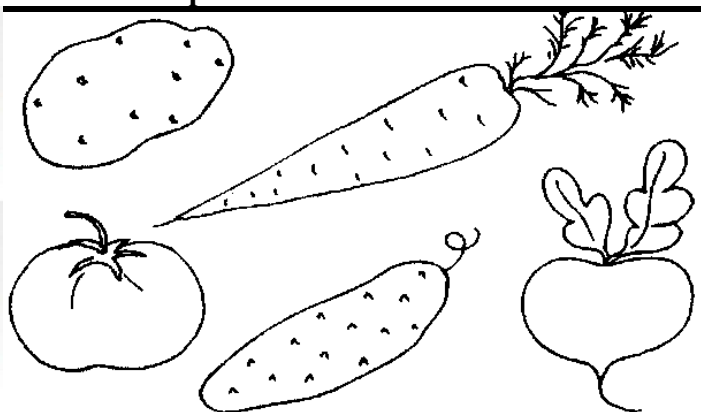
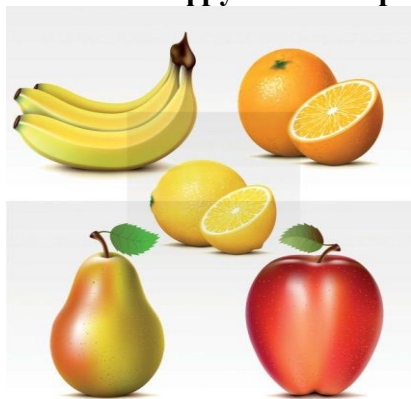


Раскрась только смородину.



4. Узнавание (различение) фруктов (банан) по внешнему виду, овощей (свекла)

Покажи фрукты. Раскрась только морковь.

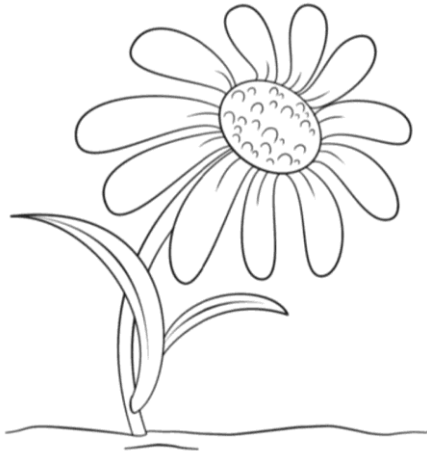


5. Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (василек); знание строения цветов (стебель, листья, цветок).

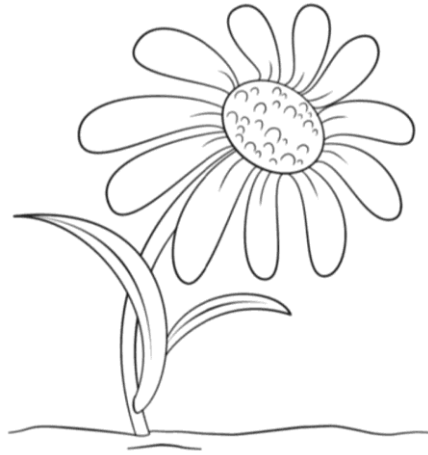
Назови цветы.



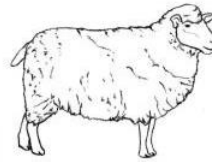
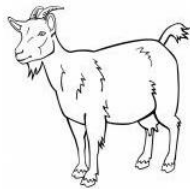
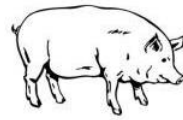
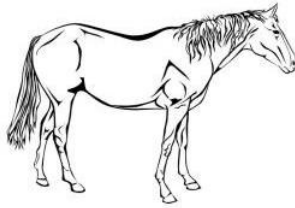
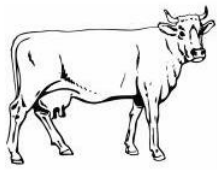
Раскрась только листья



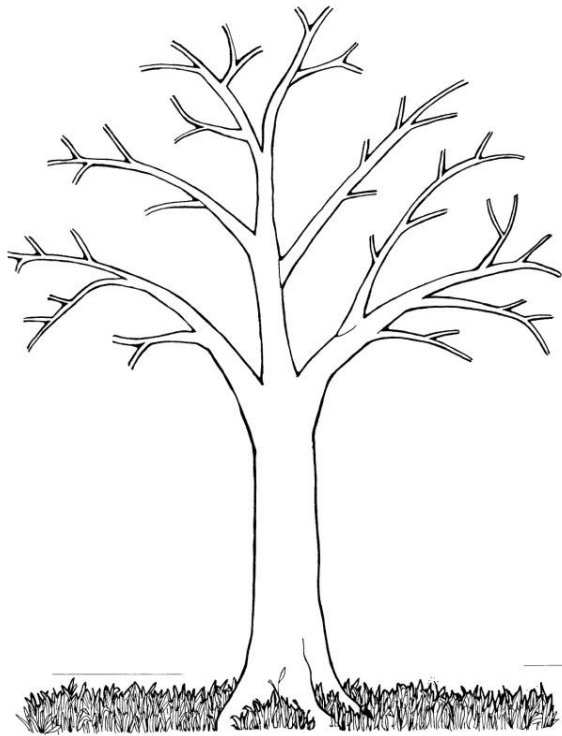
Раскрась только стебель.



6. Узнавание (различение) домашних животных (овца). Раскрась овцу.



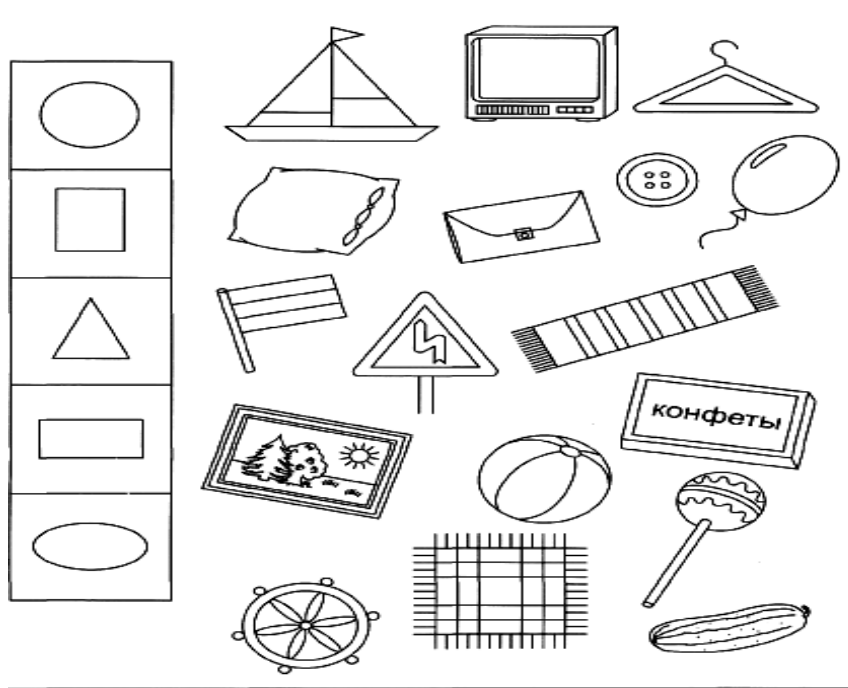
Нарисуй 5 падающих листьев.



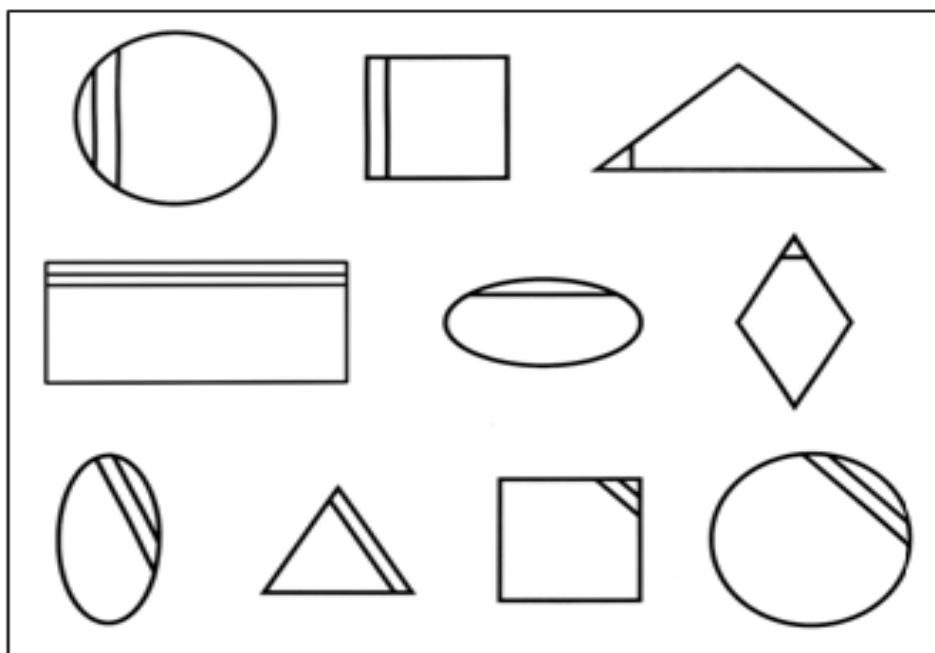
**Комплексная проверочная работа за 4 класс
(5 год обучения (АООП вариант 2))**

Работа по иллюстрации включает в себя вопросы, позволяющие закрепить полученные знания по следующим учебным предметам: математические представления, природный мир, изобразительная деятельность **5 год обучения.**

1. Соедини линией предмет и форму, на которую он похож.

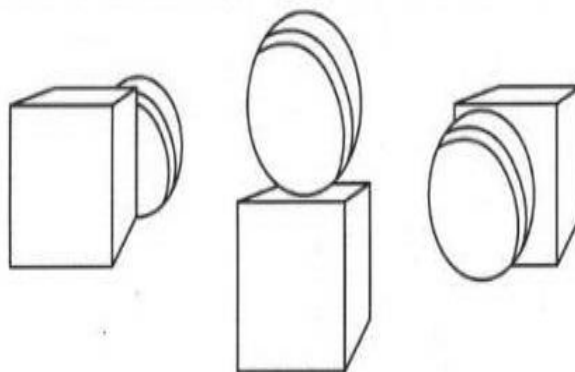


2. Заштрихуй геометрические фигуры квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).



3. Определи месторасположения предметов в пространстве: сверху – снизу, верху-внизу, впереди – сзади, близко-далеко, около, там, справа – слева, обозначении словами относительно себя.

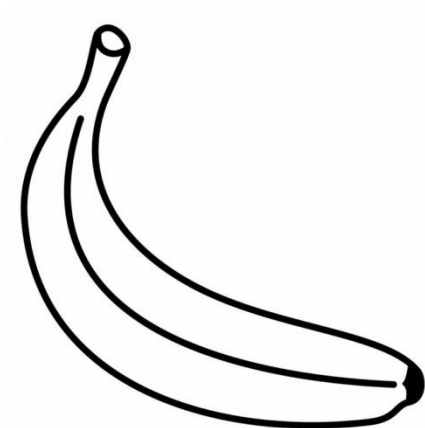
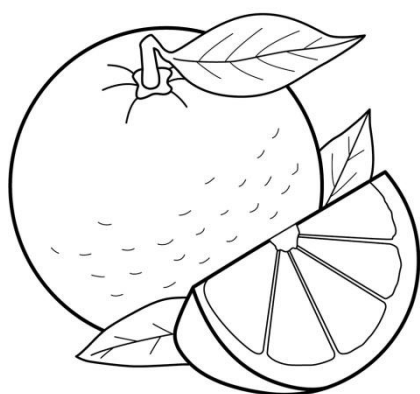
Раскрась мяч, который перед кубиком, в синий цвет, за кубиком - в красный, на кубике - в жёлтый.



4. Какое время года изображено на каждой картинке? Соедини картинки с подходящим названием. Сколько всего времен года?

ЛЕТО	ЗИМА	ОСЕНЬ	ВЕСНА

5. Раскрась только банан.



**Комплексная проверочная работа за 5 класс
(6 год обучения (АООП вариант 2))**

1. Чем можно рисовать?

- а) карандаши б) фломастеры в) кисти и краски

2. Краски - это

- а) гуашь б) акварель в) клей-карандаш

3. Художники создают

- а) картины б) скульптуры в) сажают деревья

4. Повторяющийся узор - это

- а) орнамент б) витраж в) бабочка

5. Части дома - это

- а) крыша б) окно в) двери г) калитка

6. Пластилиновая живопись – это произведения из

- а) красок б) бумаги в) пластилина

7. Что нужно для аппликации из бумаги

- а) нитки и ткани б) гвозди и бруски
в) цветная бумага и клей

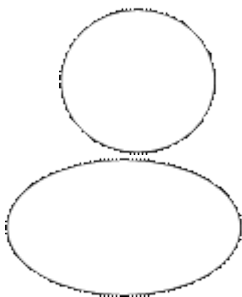
8. Решите художественные задачи. Какой цвет получится при смешении?

а) красный + желтый = _____

б) красный + синий = _____

в) синий + желтый = _____

9. Назови геометрические фигуры, заштрихуйте не выходя за контур.



**Комплексная проверочная работа за 6 класс
(7 год обучения (АООП вариант 2))**

1. Художественные инструменты - это

- а) палитра б) пластилин в) кисти

2. Разноцветные кусочки бумаги наклеивают на бумагу. Это называется

- а) аппликация б) гуашь в) калейдоскоп

3. Три основных цвета - это

- а) красный, синий, желтый б) коричневый, оранжевый, зелёный

4. Если в синий цвет добавить белый, краска станет

- а) светлее б) темнее

5. Белая краска делает другие цвета

- а) легкими б) нежными в) тёмными

6. Главная тема в искусстве - это

- а) здания б) человек в) цветы

7. Холодными цветами можно нарисовать

- а) воду, снег б) огонь, солнце

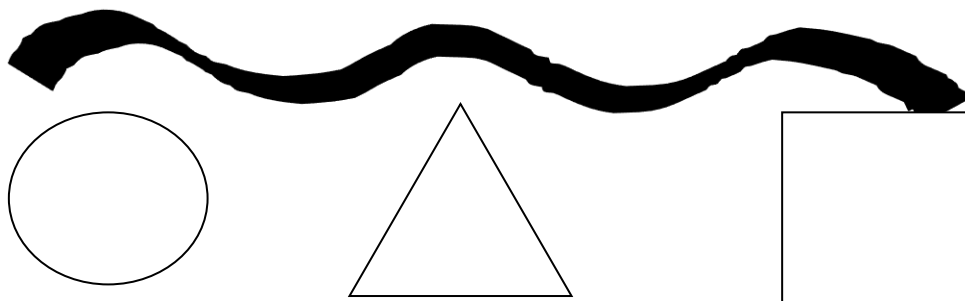
8. Картина, на которых изображается человек, называется

- а) пейзаж б) выставка в) портрет

9. В какое время года можно встретить больше всего теплых цветов

- а) зимой б) летом

10. При помощи пластилина повторить фигуры:



**Комплексная проверочная работа за 7 класс
(8 год обучения (АООП вариант 2))**

1. Как называются картинки в книге?

- а) украшения б) иллюстрации в) пейзажи

2. Повторяющийся узор - это

- а) картина б) орнамент в) живопись

3. Памятники архитектуры - это

- а) картины б) скульптуры в) здания

4. Что, кроме зданий, создаёт неповторимый облик города?

- а) ограды б) витрины в) фонари г) парки и скверы

5. Что создаёт художник в театре?

- а) костюмы б) декорации в) руководит постановкой спектакля

6. Для чего нужны афиши в театре и цирке?

- а) рекламировать товары б) приглашают на зрелище в) просто для красоты

7. Как называются места, где мы можем увидеть произведения искусства?

- а) завод б) выставка в) музей

8. Картины, на которых изображается природа, здания, город, деревня называются

- а) пейзаж б) выставка в) архитектура

9. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5 б) 12 в) 7

10. Какие цвета называются теплыми?

- а) красный, оранжевый, желтый б) голубой, синий, фиолетовый

11. Нарисуйте радугу