

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта)
№ 60 г. Челябинска (МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)



Управленческие аспекты создания музея под открытым небом на базе образовательной организации.

Сборник методических материалов.

Челябинск – 2024

Составители:

**И.М. Чернова, О.А. Ильина, О.П. Зверева,
А.А. Сергеева, И.А. Гребенюк, Т.Н. Лоскутов.**

В сборнике представлены практико-ориентированные материалы, отражающие стратегию патриотического воспитания детей и подростков, средствами школьного музея. Материалы сборника могут быть использованы в рамках реализации дополнительного образования, внеурочной деятельности, музейного дела в системе общего и дошкольного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Чернова И.М.

Введение..... 4

Ильина О.А.

Создание музея под открытым небом для обучающихся с ОВЗ как средство патриотического воспитания..... 6

Зверева О.П.

Вариативность форм патриотического воспитания посредством организации деятельности школьного музейного пространства..... 9

Сергеева А.А.

Школьный музей под открытым небом: пространство для инициативы и самовыражения детей с ОВЗ, реализующее основные направления Движения первых..... 16

Гребенюк И.А.

Повышение социальной активности родителей посредством создания родительского клуба..... 21

Лоскутов Т.Н.

Воспитательный потенциал школьного военно-патриотического клуба..... 25

Введение

Возросшее внимание государства и общества к патриотическому воспитанию, а, следовательно, и к деятельности музеев, открывает новые перспективы, создает новые возможности для их развития, вселяет в нас надежду на то, что патриотизм, став основой всего нравственного и духовного воспитания, станет и основой возрождения России. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно. Это означает, что нам, россиянам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - роль гражданина и роль патриота.

Патриотическое воспитание формируется на изучении исторического прошлого через музей. Любовь к Родине, родному краю, родному дому, семье это одно из самых благородных чувств человека, его необходимо постоянно воспитывать. Важную роль в воспитании патриотических чувств играет изучение истории средствами музея.

Анализ учебно-воспитательной работы школы показывает, что сформировать у учеников с интеллектуальными нарушениями патриотическое сознание и патриотические чувства в рамках урочной и внеурочной деятельности невозможно. Необходимы интерактивные формы и методы работы, которые будут способствовать более тесному соединению теоретических знаний с эмоциональным восприятием общепринятых традиционных ценностей, пробуждать интерес школьников, формировать готовность к социальной активности.

Исходя из выше сказанного, целью нашего проекта, является создание музея под открытым небом «Традиции Южного Урала» как средство патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта), как следствие, это логичный старт

волонтерской и наставнической деятельности (учитель-ученик, ученик-ученик).

Одним из механизмов реализации проекта является создание арт-объекта музея под открытым небом.

Он представляет собой особую площадку, созданную на пришкольной территории образовательной организации для проведения тематических выставок по разным направлениям – патриотических, краеведческих, экологических, а также мероприятий по инсценировке исторических событий, военно-патриотических игр, музыкально-игровых занятий.

К эффектам реализации проекта относятся организация сетевого взаимодействия с коррекционными и дошкольными образовательными учреждениями города Челябинска, расширение социального партнерства школы. Что в свою очередь позволит увеличить охват обучающихся, родителей и педагогов специальных (коррекционных) и дошкольных образовательных организаций мероприятиями патриотической направленности.

Таким образом, инновационный проект представляет собой принципиально новую форму организации образовательного пространства для обучающихся с нарушениями интеллекта по формированию основ патриотического воспитания.

При этом сетевое взаимодействие с образовательными организациями города в формате проведения мероприятий для обучающихся и воспитанников позволит диссеминировать опыт по формированию духовно-нравственного, патриотического и экологического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Чернова И.М.
директор МБОУ «С(К)ОШ №60 г. Челябинска»,
Почетный работник общего образования*

СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ)

Ильина Ольга Андреевна,
заместитель директора по научно-методической работе
МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»

В настоящий момент приоритетным направлением государственной политики в сфере образования является создание условий для обеспечения роста самосознания и гражданского взросления общества.

В данном контексте патриотизм рассматривается как сложное многогранное явление. И как одно из наиболее важных и значимых ценностей общества, он объединяет в своем содержании социальные, духовно-нравственные, культурные, исторические и многие другие компоненты. И в первую очередь он проявляется как эмоционально-возвышенное отношение к семье, малой родине, Отечеству. Патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социальной значимости [1].

С одной стороны, государство делает заказ на толерантную, поликультурную личность, активно участвующую в общественной жизни, осознающую свой долг перед Отечеством и малой родиной, уважающей национальные традиции и культуру народов мира.

С другой стороны проект «Школа Минпросвещения России» уже является готовым системным описанием ключевых характеристик и параметров эталонной модели школы, обеспечивающих оптимальные качественные условия обучения и воспитания каждого школьника в современных социально-экономических и геополитических реалиях.

Таким образом, в связи с возросшей ролью школы в воспитании подрастающего поколения, появляется необходимость создания единой воспитывающей среды, т.е. такого образовательного пространства, которое связало бы вокруг себя компоненты учебно-воспитательной работы школы. Такие как проектную и исследовательскую деятельность, дополнительное

образование и школьные клубы, проекты «Движения Первых» и «Орлята России», а также являлось условием повышения социальной активности родителей и возможности вовлечения и повышения квалификации педагогов.

Создание музея под открытым небом в школе представляет собой не только творческий, но и управленческий вызов. Эффективное руководство проектом начинается с четкого определения целей и задач. Важно сформировать команду, включающую педагогов, учеников и родителей, которая будет ответственна за разработку концепции музея и его дальнейшее функционирование.

Поскольку музей представляет собой особую форму организации образовательного пространства, необходимо определить основные механизмы реализации [3]:

- создание музея под открытым небом «Традиции Южного Урала» (оснащение материально-технической базы, разработка Паспорта музея и необходимой рабочей документации, регламентирующей деятельность музея);
- создание инициативной группы и руководителя музея (увеличение количества педагогов, вовлеченных в реализацию проекта и прошедших курсовую подготовку);
- внесение изменений и дополнений в содержание программ и локальных актов образовательной организации;
- диссеминация полученного опыта работы с целью анализа и перспектив развития инновационной деятельности (организация и участие в семинарах, научно-практических конференциях различного уровня, тиражирование практико-ориентированных методических материалов).

Немаловажная роль отводится сетевому взаимодействию с образовательными организациями города и организациями культуры в формате проведения совместных мероприятий для обучающихся и воспитанников образовательных организаций города [2].

Кроме того, важно обеспечить регулярный мониторинг и оценку работы музея, собирая отзывы участников и посетителей. Такой подход позволит

корректировать деятельность и повышать её эффективность, тем самым создавая живую и динамичную образовательную среду.

Создание музея под открытым небом представляет собой уникальную инициативу, направленную на патриотическое воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Такой музей станет не только образовательной платформой, но и пространством для формирования патриотических чувства. Экспозиции нацелены на то, чтобы погружать посетителей в исторические события и культурные традиции, показывая достижения и героизм нашего народа.

Один из ключевых аспектов управления – это разработка образовательной программы, которая будет интегрировать музейные экспонаты в учебный процесс. Проведение мастер-классов, экскурсий и тематических мероприятий позволит не только повысить интерес к музею, но и развить у учащихся исследовательские навыки.

Особое внимание следует уделить созданию доступной среды. Интерактивные выставки, тактильные экспонаты и мультимедийные элементы позволят каждому ребенку, независимо от физического состояния, активно участвовать в образовательном процессе.

Таким образом, музей под открытым небом станет местом не только для изучения истории и культуры, но и поможет развить коммуникационные навыки, критическое мышление и чувство общности. Благодаря таким инициативам, мы формируем у подрастающего поколения уважение к своей стране и ее достижениям, создавая основу для патриотизма, сотрудничества и взаимопонимания в обществе.

Библиографический список

1. Иванова, Е.К. Система патриотического воспитания и развития гражданственности: исторический аспект / Е.К. Иванова, И.А. Чемерилов // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Межд. Науч-практ. конф. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С.107.

2. Сетевое взаимодействие в системе образования. Технология организации инновационной деятельности / Р.Г. Чуракова, С.И. Ануфриев, Л.А. Архипова. – Москва : Академия. – 2014. – 88 с.

3. Столяров, Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика / Б.А. Столяров. – Москва : Высш. шк., 2004. – 215 с.

ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА

Зверева Ольга Петровна,
учитель истории, руководитель школьного музея
МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»

«Трудно любить то, что не знаешь»

В современных реалиях российское общество остро нуждается в культурно-исторической идентификации, сохранении исторической памяти, в воспитании у подрастающего поколения патриотических чувств и уважения к прошлому своего Отечества.

Мы видим много положительных нововведений в этой области в последние несколько лет.

Роль в воспитании подрастающего поколения, отведённая школьным музеям, очень весома. Музей должен не только органично вписаться в систему мероприятий школы, но и стать местом осуществления диалога времён, людей и музейных предметов.

Школьный музей, объединив классическую школьную классно-урочную систему и миссию музея – хранение культурных образцов, приобретает новое качество, новые возможности, новые способы деятельности.

Цели музейной работы масштабны:

- познакомить с историей (дать знания);
- показать связь времён (исторические параллели);
- научить уважать, любить, ценить, чтить историческое прошлое своей страны;

– сохранять культурное наследие.

Реализация этих целевых установок призвана укрепить страну, способствовать росту её потенциала за счёт воспитания патриотических чувств и качеств у молодого поколения.

Вариативность форм массовой и учебно-воспитательной работы является одним из основных критериев в оценке деятельности школьного музея, так как является одновременно и залогом эффективности воспитания, в т.ч. патриотического.

Формами работы в рамках музейной педагогики являются групповые, подгрупповые и индивидуальные [4].

К групповым формам относятся: театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и очевидцами исторических событий, краеведческие игры, школьные конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам.

Подгрупповыми формами работы являются занятия в объединениях дополнительного образования, издание путеводителей, журналов, составление видеофильмов, создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением. Они готовятся под руководством педагога, снимаются и монтируются самими учащимися. Такие видеофильмы могут в дальнейшем использоваться в классно-урочной и внеурочной, внеклассной работе.

Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рассказов об экспонатах, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, переписку с ветеранами, выставки, разработку индивидуально-образовательных маршрутов с экспонатами школьных музеев по экспозициям, городу, области, поиск или написание литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.

Очень эффективны занятия в объединениях дополнительного образования, ведь результаты этих занятий, зачастую выносятся на общешкольные мероприятия, праздники, конференции и т.д.

К нетрадиционным формам (технологиям) проведения урока, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся [2]:

- интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных во «взрослой» общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;
- уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок доброты, урок памяти;
- уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз.

Если музейный урок сохраняет преемственность с традиционными урочными формами работы, такая организация деятельности требует другой формы – детско-взрослых совместных проектов, в которой взрослый выступает отчасти организатором, отчасти консультантом.

Кроме того, нужно всякий раз необычно встретить, рассказать, приготовить игры, атрибуты, найти образ.

Музейный урок, как спектакль, может быть скучным и увлекательным, талантливым и заурядным. В музее тоже нужна режиссура, как в театре, здесь тоже важно расставить акценты, показать самое важное, нужное, интересное.

Немного информации о нашем видении школьного музейного пространства.

В этом году на площадке школы появился новый арт-объект – изба, оформленная в традиционном русском стиле. Здесь же несколько лет уже функционирует пространство, которое мы обозначили как русское подворье. На данной территории расположены колодец, телега с валками сена, огород, завалинка, стилизованный очаг, палисадник с цветами, декоративными

растениями и пряными травами. Здесь проводятся праздники, встречи с гостями школы, открытые мероприятия, прогулки и экскурсии, занятия кружков и даже уроки (растениеводства, истории, социального мира, основ социальной жизни).

Активное участие в оформлении этого музейного пространства, а также в убранстве избы принимали все: и дети, и педагоги, и родители.

Наш музей – молодой, мы находимся в начальной стадии накопления предметов, экспонатов. Очень действенной оказалась такая форма сбора материалов для музейной комнаты, как «летняя экспедиция». В конце учебного года в классах было озвучено предложение поискать в семейных закромах предметы исторического быта. Ребята и взрослые прониклись задачей, подошли к заданию творчески. И вот в начале сентября мы увидели большое разнообразие экспонатов: ступки, самовары, сундук, домотканину, серп, чугунки, картины, подковы на счастье – всё это и многое другое приехало из садов, деревень, чтобы органично украсить и придать колорит нашей музейной комнате.

В сентябре 2024 года на нашем подворье прошел праздник урожая в русских народных традициях – «Осенины». В нем приняли участие школьный шумовой оркестр народных инструментов, ученики, педагоги-организаторы, органично вписались в антураж события экспонаты музея, русские народные костюмы выступающих, выставка овощей, в т.ч. выращенных в школьных теплицах и на пришкольном огороде. «Осенины» прошли как для своих ребят, так и для гостей – воспитанников детского сада.

Но нельзя сказать, что до появления избы у нас совсем не было опыта работы с историческим материалом. Деятельность по ознакомлению с жизнью народов нашего Отечества краеведческая работа не замыкается рамками музейной комнаты. Мы видим её гораздо шире. Так, например, в прошлом году интерактивным музейным пространством стала территория перед фасадом школы и школьное крыльцо, где мы провели Масленичные народные гуляния с блинами играми, песнями и забавами, которые привлекли даже жителей соседних домов.

В рамках реализации мероприятий воспитательной системы школы традиционно проходят предметные недели: науки, искусства, труда [3]. В их содержании практически всегда используется исторический компонент. Так, например в 2021 году учитель истории проводила музейные уроки в ходе предметной недели «Истории», когда была подготовлена выставка экспонатов с историческим прошлым: вышивки, игрушки, детские журналы, значки, посуда прошлого столетия. Причем экскурсоводами были ученики, которые интересно преподносили своим сверстникам сведения об экспонатах: самоваре, угольном утюге, ступке и пестике. Так как у нас коллектив творческий, то в ходе недели добавилось мероприятие-экспромт, подготовленное библиотекарем школы, которая продемонстрировала денежные банкноты царской России из семейной коллекции.

Проектная деятельность, которую мы организуем в рамках всех предметных недель, даёт ребятам возможность не только расширить кругозор знаний по предметам, но и пополнить багаж краеведческих сведений, формирует интерес к истории своей Родины. Так в проекте «Памятники Челябинска» приняли участие все классы. В ходе недели «Географии» классы участвовали в проекте «Заповедники Челябинской области», в ходе которого узнали о флоре и фауне нашего края, истории создания заповедников и заказников в нашем регионе.

Любой урок может стать приобщением к прошлому народа. На уроках «Основы социальной жизни» мы готовим русские щи, печем блины, солим капусту по рецептам наших бабушек. Уроки растениеводства знакомят ребят с традициями народного огородничества и садоводства.

Свою значимость вносят стенды школы: оформлены выставки «Памяти Героев Отечества», «Наши ветераны», «Слава Великой Победе», «День Конституции».

Постоянно действует флаговая экспозиция в холле школы: флаг России, флаг Челябинска и флаг школы.

В прошлом году праздник День народного единства прошел особенно интересно: творческие группы, созданные из педагогов и учеников,

подготовили интерактивные выступления о традициях, обрядах, кухне 4 народов: русских, белорусов, башкир и татар. Каждый творческий коллектив приготовил национальный костюм, народные блюда, интерактивные задания. Была возможность даже поиграть на национальных музыкальных инструментах и станцевать народные танцы.

В школе работают объединения дополнительного образования, практически каждая программа содержит в себе краеведческий компонент или тематику, связанную с историей нашей страны, региона [1]. Так, объединение дополнительного образования «Вокруг театра» готовит постановки по мотивам народных сказок и былин. Объединение дополнительного образования «Сувениры» часто используют народную тематику в своих поделках. «Танцующие лучики» разнообразят наши общешкольные мероприятия и праздники номерами с элементами народных танцев. «Юные журналисты» помогают составлять описания к экспонатам музея, оформлять стенды к памятным датам, готовят очерки об интересных местах родного города, а название объединения «Родной край» говорит само за себя. Объединение «За кадром» освещает жизнь школы на школьном сайте, и этот список можно продолжать.

Ещё одна форма работы с музейным материалом, открытая в нашем коллективе – «Музей в чемодане». В октябре этого года ко Дню Учителя была составлена компактная тематическая экспозиция, посвященная школе и труду учителя. Особенностью данной экспозиции была её практическая составляющая. На перемене ученики и педагоги имели возможность перенестись во времена советской школы, а именно попробовать свои силы в каллиграфии.

В прошлом году оформлялась выставка, посвящённая Дню советской пионерии. Экспонатами поделились не только педагоги, но и семьи учеников. Значки, пионерские галстуки, школьная форма, учебные принадлежности, фотоальбомы, похвальные листы, прописи – вызвали неподдельный интерес и большое количество вопросов о том времени.

Патриотические чувства и качества отлично формируются и в ходе участия школьных команд в городских конкурсах «Юный краевед», «Знатоки», «Шаг к Парнасу», «Твоя безопасность».

Что же даёт нам вариативность форм музейной работы и музейного пространства?

Во-первых, неоценимо воспитательное воздействие на ученика. Сохраняя историческое прошлое, мы выполняем стратегию государства, реализуем Указ Президента. Получает новое развитие работа с семьёй. Отмечается всплеск творческой активности и педагогического мастерства у всех участников образовательных отношений. Ну и, наконец, это увлекательный процесс!

Таким образом, эффективное применение всех средств и методов музейной деятельности способствуют повышению эффективности деятельности музея в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.

Работая в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что учащиеся с интересом будут заниматься в школьном музее, особенно когда сами являются участниками творческого процесса, при этом будет повышаться их культурный уровень, возникнет потребность в получении новых знаний. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

Библиографический список

1. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – Москва : Творческая педагогика, 1992. – 125 с.
2. Основы музееведения: учеб. пособие. / отв. ред. Э.А. Шулёпова; Гос. ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии. – Москва : УРСС. – 2012.
3. Шамова, Т.И. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление / Т.И. Шамова, Г.Н. Шибанова. – Москва : ЦГЛ, 2005. – 200 с.

4. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Л.М. Шляхтина. – Москва : Высш. шк., 2005. – 182 с.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ: ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, РЕАЛИЗУЮЩЕЕ ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ

Сергеева Александра Александровна,
учитель-логопед, педагог организатор
МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»

В современном образовании все большее внимание уделяется созданию условий для развития каждого ребенка, независимо от его возможностей. Школьный музей под открытым небом становится уникальным пространством, где дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут не только учиться, но и активно участвовать в образовательном процессе, выражая свои идеи и инициативы. В рамках Движения Первых, направленного на воспитание патриотизма, экологического сознания и уважения к культурному наследию, такой музей открывает перед детьми новые горизонты для самовыражения и взаимодействия с окружающим миром [3].

Создание школьного музея под открытым небом – это не просто проект, а целая философия, основанная на принципах доступности, участия и взаимопомощи. Здесь каждый ребенок получает возможность проявить свои таланты, развивать креативность и находить единомышленников. В этой статье мы рассмотрим, как школьный музей может стать эффективной платформой для инициативы и самовыражения детей с ОВЗ, а также как он поддерживает основные идеи Движения Первых.

Рассмотрим, какие элементы могут быть интегрированы в музейный проект.

Патриотическое воспитание интегрируется в музейный проект благодаря экспозициям об истории страны и региона. Дети собирают материалы о значимых исторических событиях, героях и культурных традициях своего края, проводят мероприятия, посвященные памятным датам, организуют экскурсии и праздники («День Победы», «День России» и др.). Педагоги и дети привлекают ветеранов и представителей местного сообщества для проведения встреч и рассказов о своих историях, что способствует формированию уважения к старшему поколению и патриотических чувств.

Создание экологических экспозиций дает возможность формировать *экологическое сознание* детей. Они могут изучать и представлять информацию о местной флоре и фауне, а также о проблемах экологии, таких как загрязнение и изменение климата. Проведение акций по очистке территории, высадке деревьев или созданию мини-садов позволит детям не только узнать о важности экологии, но и активно участвовать в ее сохранении.

Создание экспозиций, посвященных местным традициям и ремеслам способствует *сохранению культурного наследия*. Дети изучают и представляют культурные особенности своего региона, включая народные промыслы, праздники и обычаи.

Отличной возможностью узнать традиционные ремесла своего края может стать работа с местными художниками и ремесленниками, приглашенными для проведения мастер-классов.

Дети из старших классов могут собирать рассказы старших членов семьи и местных жителей о традициях и событиях, что способствует сохранению культурной памяти.

Проект школьного музея под открытым небом не только способствует инициативности и самовыражению детей, но и активно реализует важные направления Движения Первых, формируя у детей патриотизм, экологическое сознание и уважение к культурному наследию [1].

Создание школьного музея под открытым небом предоставляет уникальную возможность для детей активно участвовать в его развитии и

функционировании. Это не только способствует их личностному росту, но и развивает важные лидерские качества и социальные навыки.

Школьники могут самостоятельно разрабатывать экспозиции, проводить экскурсии и участвовать в организации мероприятий. Благодаря навыку разработки экспозиций, дети могут заниматься сбором информации о различных аспектах истории, экологии и культурного наследия своего региона. Это включает в себя изучение литературы, проведение интервью с местными жителями и использование архивных материалов (*исследовательская деятельность*).

В этой деятельности очень важен креативный подход к оформлению. Школьники могут самостоятельно разрабатывать концепции экспозиций, включая выбор тем, создание макетов и оформление стендов. Это развивает их творческие способности и умение работать в команде, представлять свои разработки на школьных собраниях или родительских встречах, что помогает развивать навыки публичных выступлений и уверенность в себе – это будет являться *презентацией результатов своего труда*.

Благодаря деятельности в музее, школьники пробуют себя в роли экскурсоводов [2]. Проводя экскурсии для своих сверстников, родителей и гостей музея, дети получают возможность не только делиться знаниями, но и развивать навыки общения и взаимодействия с аудиторией. После проведения экскурсий школьники получают отзывы от участников, а это, в свою очередь, поможет им анализировать свои выступления и вносить улучшения в будущем.

Участие в организации мероприятий развивает навыки командной работы, так как дети учатся сотрудничать, делиться идеями и принимать совместные решения.

В процессе организации мероприятий школьники берут на себя роли лидеров, что способствует развитию их лидерских качеств и чувства ответственности за результаты своей работы.

Участие детей в проекте школьного музея под открытым небом не только обогащает их знания и навыки, но и формирует уверенность в себе, способность работать в команде и развивает лидерские качества. Это создает

условия для их активного участия в жизни школы и общества, готовя их к будущим вызовам.

Создание поддерживающей среды для детей с ОВЗ является ключевым аспектом их успешного самовыражения и инициативности. Индивидуальный подход позволяет адаптировать учебные материалы, представлять их в разных форматах (визуальные, аудиовизуальные, тактильные) для учета различных потребностей детей. Разработка индивидуальных планов развития учитывает сильные стороны и интересы каждого ребенка, что помогает ученикам достигать успехов в комфортном темпе.

При организации деятельности школьного музея, необходимо привлекать всех учащихся к взаимодействию и сотрудничеству, чтобы дети чувствовали себя частью коллектива, развивать эмпатию и понимание.

Задача педагога в том числе - это поощрение самовыражения. Создание возможностей для детей высказывать свои идеи и мнения, например, через творческие проекты, обсуждения или презентации, вовлечение детей в принятие решений, в планирование мероприятий и проектов, это поможет ученикам почувствовать свою значимость и ответственность.

Групповые занятия и ролевые игры развивают в детях социальные навыки, такие как общение, сотрудничества, адаптации в коллективе сверстников. Эмоциональная поддержка осуществляется с помощью обеспечения психологической безопасности, где дети могут выражать свои чувства и переживания без страха осуждения. Благодаря индивидуальным беседам, педагог может выявить возможные проблемы и найти решения.

Создавая поддерживающую среду, педагоги и родители значительно повысят уровень вовлеченности и инициативности детей с ОВЗ, помогая им раскрыть свой потенциал и стать активными участниками школьной жизни.

Участие детей в деятельности музея под открытым небом, направленном на поддержку и вовлечение детей с ОВЗ, оказывает значительное влияние на их личностное развитие, уверенность в себе и взаимодействие с окружающими.

Ключевыми результатами и достижениями, достигнутыми в процессе участия ребенка в деятельности музея под открытым небом, являются

повышение самооценки ребенка (осознание своих сильных сторон и достижений, формирование положительного образа себя и уверенности в своих способностях). Также результатом может являться развитие самостоятельности (принятие решений, ответственности за свои действия).

Достижение конкретных целей и успешное выполнение заданий в рамках музейной деятельности укрепляет уверенность детей в своих учебных способностях, помогает преодолевать страхи и развивать навыки публичного выступления, что также повышает их уверенность.

Взаимодействие с окружающими улучшает социальные навыки, способствует развитию навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов, формированию дружеских связей (социальная адаптация).

Также целью реализации проекта является эмоциональное развитие ребенка. Это улучшение эмоциональной грамотности, снижение тревожности и стресса, повышение мотивации, интереса к новым видам деятельности у ребенка.

Конечно же, участие в проекте может способствовать более активному взаимодействию родителей с детьми, что позитивно сказывается на семейных отношениях, а также создает возможности для более тесного сотрудничества между педагогами и родителями, что позволит лучше понимать потребности детей и адаптировать образовательный процесс.

Таким образом, музей – это волшебное пространство, где каждый ребенок, независимо от своих возможностей, может стать художником своей жизни и исследователем мира вокруг. Очень многое зависит от педагога и его желания помочь детям с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свой потенциал и найти свое место в этом мире.

Музей под открытым небом объединяет детей с разными способностями, помогая им раскрыть свой потенциал и стать частью дружной команды. В рамках музейной деятельности каждый может найти что-то интересное для себя и сделать шаг навстречу новым знаниям и друзьям, а также активно участвовать в реализации идей Движения Первых, становясь ответственными и сознательными гражданами.

Библиографический список

1. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. – 152 с.
2. Калита, С.П. Теория и история экскурсионного дела в России / С.П. Калита. – Тула: изд-во ТулГУ, 2004.
3. Методические рекомендации по работе первичных отделений общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» / сост. Л.И. Тимонина. – Москва : Департамент методического обеспечения. – 2023. – 62 с.

ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ КЛУБОВ

Гребенюк Ирина Александровна
педагог-психолог, руководитель СППС
МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»

Воспитание и развитие детей, социализация подрастающего поколения – важнейшие функции института семьи, где дети получают первые уроки добра, долга, милосердия, патриотизма и гражданственности. Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребенком воплощенными в образе жизни семьи и, даже не будучи осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения [3].

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей. К современным подходам взаимодействия с семьей относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь школы.

Задача школы вовлечь родителей с помощью взаимодействия в процесс патриотического воспитания детей. Эту работу можно разделить на 2 блока: просветительский и практический.

Просветительский блок включает в себя комплекс мероприятий, направленных на повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей, консультирование по вопросам межличностного взаимодействия в семье [2].

Практический блок предусматривает актуализацию полученных знаний родителями в процессе включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах и др.).

На базе школы просветительский блок представлен посредством проекта «Школа эффективного родителя».

Основная цель проекта – создание условий для приобретения родителями (законными представителями) опыта эффективного взаимодействия с ребенком и повышения их педагогической компетенции. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс возможно посредством разнообразия форм взаимодействия с ними, пробуждения интереса к жизни детей в школе и активизации участия самих родителей в различных мероприятиях школы.

Занятия данного блока систематизируют опыт педагогического взаимодействия с семьей в повышении ее воспитательного потенциала и способствуют активизации родительской общественности, содействуют налаживанию внутрисемейных отношений между детьми и родителями, позволяют возродить лучшие традиции семейного воспитания.

Разработке и внедрению цикла занятий Школы эффективного родителя предшествовало изучение запросов родителей и законных представителей обучающихся на консультативную помощь специалистов психолого-педагогической службы школы [1].

«Школа эффективного родителя» – это групповые формы работы родителей со специалистами службы сопровождения школы (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог, тьютор).

В ходе реализации программы занятий применяются репродуктивные методы (сообщение полезной информации, беседы, демонстрации опыта воспитания, дидактические и деловые игры, упражнения, практические задания). И продуктивные методы, такие как проблемное изложение, метод мозгового штурма, частично поисковые методы, представление практического опыта одного из родителей.

В результате таких регулярных, продуктивных встреч и их практической значимости, самые активные родители объединились, организовали иной формат общения и в школе образовался родительский клуб «Вместе».

Такой вид взаимодействия имеет свои характеристики. Принципиальным отличием от привычного формата взаимодействия с родителями является самоуправление родителей в вопросах совместного принятия решений. Педагог выступает в роли вдохновителя и навигатора, при этом предоставление полномочий и ответственности за решения лежат на уровне личного действия родителей, где каждый использует собственный потенциал для достижения общественного блага.

В ежегодном планировании воспитательной работы школы указывается не менее 4 мероприятий от родительского клуба «Вместе», приуроченных к основным воспитательным событиям, таким как День знаний, День Матери, Новый год и другие [4].

Мероприятия, проведенные силами клуба «Вместе» являются:

- онлайн мастер-класс «Поделки из подручных материалов»;
- выставка «Я творчество тебе дарю»;
- изготовление кормушек для птиц «Всем нужен дом»;
- мастер-класс по флористике для выпускного класса;
- совместное посещение выставок, кинотеатров членами клуба;
- пошив костюмов на общешкольное мероприятие «День народного единства»;
- общешкольный трехдневный марафон: мастер-класс «Новогодняя мастерская Снеговика-почтовика»;

- выставка, организованная педагогами и родителями Клуба «Исторический Первомай».

Практический блок детско-родительской работы выстроен таким образом, чтобы укрепить отношения между родителями и ребенком. В процессе совместных мероприятий родители становятся более сензитивными к своим детям и учатся относиться к ним безоценочно, с пониманием, создавая атмосферу принятия, в которой ребенок может чувствовать себя в достаточной безопасности.

Практика показывает, что одним из путей вовлечения родителей в совместную деятельность является проектная деятельность.

Проектная деятельность способствует более тесному взаимодействию взрослых и детей, проявлению у родителей интереса к проблемам образовательного учреждения и становлению родителей, как активных участников жизни школы, что позволяет более эффективному воспитанию гражданственности у детей.

Совместные детско-родительские проекты могут быть представлены по следующим направлениям:

- участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий и народных календарных праздников;
- оформление выставок детских работ и совместного творчества, фотовыставки;
- участие в создании музейных экспозиций «Традиции Южного Урала», «Люби и знай свой край» и пр.

Таким образом, формирование патриотических чувств у детей проходит эффективнее, если школа устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления школьников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить образовательная организация: любовь и привязанность, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это

в совокупности создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Библиографический список

1. Захаров, А.И. К изучению роли аномалий семейного воспитания в патогенезе неврозов детского возраста / А.И. Захаров // Неврозы и пограничные состояния. – Л.: Медицина, 1972. – 340 с.
2. Зязюлькин, П.В. Социально-психологическая помощь семье: методические материалы / П.В. Зязюлькин. – Витебск : УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2005. – 31 с.
3. Солодянкина, О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье / О.В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2007. – 80 с.
4. Спиваковская, А.С. Психотерапия: игра, детство, семья / А.С. Спиваковская. Том 2. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ)

Лоскутов Тимур Николаевич,
учитель физической культуры,
руководитель школьного военно-патриотического клуба
МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»

В настоящее время акцент государственной политики направлен на формирование у детей не только безопасного и здорового образа жизни, но и на воспитание личности, способной защитить свою Родину.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) не являются исключением т.к. в некоторых случаях имеют возможность отдавать долг Родине. Помимо этого военно-патриотическое воспитание помогает им понять и почувствовать, что мы все равны, каждый имеет своё место в этой стране, и важно гордиться тем, что все мы – часть её.

Важно донести до детей патриотические ценности такие, как любовь и гордость к своей стране, готовность её защищать, знать и уважать её историю и

культуру. Именно с целью формирования этих патриотических чувств у школьников, их военно-теоретической подготовки, духовного и физического развития на базе школе был открыт военно-патриотический клуб «Гром» [2].

Воспитательный потенциал школьного военно-патриотического клуба для детей с нарушениями интеллекта проявляется в создании уникальной среды, способствующей развитию не только физических, но и нравственных качеств. Участие в клубе позволяет детям ощутить свою принадлежность к коллективу, что значительно влияет на формирование их самосознания и уверенности в себе.

Основными направлениями работы клуба являются воспитание патриотизма, уважения к истории своей страны и ее героям. Через военно-патриотические мероприятия, такие как спортивные соревнования и уроки мужества, дети получают возможность на практике реализовывать полученные знания, развивая лидерские качества и командный дух [3].

Занятия в клубе также способствуют улучшению социальных навыков – дети учатся взаимодействовать друг с другом, принимать участие в групповом воспитании и поддерживать друг друга. Это особенно важно для детей с нарушениями интеллекта, так как способствует их интеграции в социальную среду.

Важным аспектом воспитательной работы клуба является развитие дисциплины и ответственности. Регулярные тренировки и участие в мероприятиях требуют от детей придерживаться определенных правил и графика, что способствует выработке организованности и умения планировать свое время. Это, в свою очередь, положительно сказывается на учебной деятельности и общем восприятии жизненных задач.

Кроме того, военно-патриотический клуб активно привлекает родителей к участию в процессе воспитания. Общешкольные мероприятия позволяют семьям лучше понять занятия детей, укрепляя их связь с клубом и его целями. Это взаимодействие создает поддержку для детей, что особенно важно в контексте их психологического комфорта и уверенности.

Специально разработанные адаптированные программы и методические подходы учитывают потребности детей с нарушениями интеллекта, что обеспечивает их полноценное участие. В результате участия в клубе, дети не только достигают больших успехов в физическом развитии, но и формируют важные жизненные навыки, которые играют ключевую роль в их будущем.

Социально-педагогическая направленность школьного клуба основывается на таких элементах, как позитивные мировоззренческие взгляды и позиции по основным социальным, историческим, нравственным, политическим, военным и другим проблемам, формирование важнейших духовно-нравственных качеств: любовь к Родине, уважение к законности, ответственность за выполнение конституционных обязанностей по защите Отечества и обеспечению безопасности его граждан и др.

Хочется отметить два основных направления военно-патриотического клуба – это военно-патриотическое и спортивно-патриотическое, которые в комплексе готовят подрастающее поколение к общественному служению [1].

Военно-патриотическое направление представляет собой беседы, культурно-досуговые мероприятия, творческие номера, посвященные памятным датам «9 мая», «День снятия блокады города Ленинграда», «День защитника Отечества» и т.д., ребята оказывают помощь в оформлении стенда «Лица героев», выступают с номерами, несут «Вахту памяти», возлагают цветы к мемориалам. Также ученики имеют возможность узнать о взаимосвязи школьного и воинского коллективов посредством встреч с участниками и ветеранами СВО.

Участники военно-патриотического клуба входят в состав «Знаменной группы», которая выносит государственный флаг Российской Федерации еженедельно, а также при проведении торжественных мероприятий, на линейках, праздниках и других церемониях.

Основа спортивно-патриотического направления – военно-спортивная игра «Зарница» (далее – Игра) и подготовка к ней.

В связи с тем, что мероприятия спортивной направленности вызывают большой позитивный отклик у детей с ограниченными возможностями

здоровья, а также ввиду отсутствия для контингента обучающихся аналогичных мероприятий на уровне муниципалитета, творческой группой педагогов нашей школы было разработано положение игры «Зарница» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения).

Первый этап апробации Положения Игры был реализован на базе школы среди учеников 5-9 классов. После успешного проведения Игры и внесения корректировок, на втором этапе апробации к участию были приглашены другие коррекционные школы города для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). При этом в качестве организаторов и судей оставался коллектив школы №60.

Первая этап Игры представляет собой смотр песни и строя знаменных групп школ. Основной этап Игры включает в себя этапы «Полоса препятствий», «Метание гранаты», «Противогаз», «Оказание первой доврачебной помощи». Один из важных моментов, который хочется выделить – это командный формат игры. Работа в команде учит детей поддерживать друг друга, развивает чувство единства и товарищества.

В настоящий момент «Твоя безопасность. Зарница» внесена в Календарь массовых мероприятий г. Челябинска в рамках тура «Твоя безопасность».

В заключении хочется сказать, что лейтмотивом во всех вышеперечисленных мероприятиях проходит идея о том, что воспитание патриотизма – это не просто разговоры о стране. Это действия, которые мы совершаем, чтобы показать свою любовь к ней. Каждый из нас может внести свою лепту, независимо от того, какие у нас способности.

Таким образом, военно-патриотический клуб становится не просто местом досуга, а существенным элементом воспитательного процесса, играющим важную роль в формировании гармоничной личности и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан / В.И. Бачевский.– Москва : ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.

2. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб : КАРО, 2004. – 224 с.
3. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе. 1–11 классы / В.Ю. Микрюков. – 2-е изд., эл. – 194 с.