

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 60
г. Челябинска (МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)

454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского, 94

ИНН 7449017299 КПП 744901001

тел/факс: (351)256-10-31, e-mail:chernova_irina60@mail.ru, сайт: http://mbskou60.ru/

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического Совета
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
И.М. Чернова
Приказ № 01-04/384
от «29» августа 2025г.

Дополнительная адаптированная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Школьный медиацентр «В центре событий»
Уровень: ознакомительный

Учебный год: 2025-2026

Срок реализации программы: 1 год

Состав группы: 12-16 лет

Автор - составитель
Анискина Румия Фагимовна,
педагог дополнительного образования

г.Челябинск, 2025

Содержание:

Нормативно-правовые акты	3
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика Программы	7
3. Планируемые результаты освоения учащимися ДАООП	9
4. Содержание Программы	11
5. Описание места программы в учебном плане	13
6. Материально-техническое обеспечение	14
7. Приложение 1	15
7.1 Мониторинг сформированности навыков и форма аттестации	15
7.2 Мониторинг освоения программы	16
7.3 Учебный план	17
7.4 Календарно-тематическое планирование	18
8. Сайты-помощники и список литературы	22
9. Приложение 2 (примеры заданий)	23

Диагностический лист

Число детей в группе:

Максимально 5 (для каждой программы количество индивидуально)

Возраст обучающихся:

12-16 лет

Нозологическая категория:

Нарушения интеллекта (1 вариант)

Особенности развития:

при знакомстве с ребенком, анкетирование родителей, изучение документации специалистов.

Программа дополнительного образования «Школьный медиацентр «В центре событий»» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

3. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития ДО детей до 2030 года (II этап)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

10. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

11. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

14. Положение о дополнительном образовании МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска» от 30.08.2022, Приказ № 01-07/270.

15. Программа воспитания МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска на 2025-2027 г.».

16. Программа развития МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска на 2024-2027 г.».

17. Устав МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска».

1. Пояснительная записка

Фотография и видеоролики прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это стало профессией, для других это возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность.

Данные занятия позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Направленность и новизна

Направленность адаптированной дополнительной образовательной программы (далее ДАООП): социально-педагогическая. Прежде всего она направлена на воспитание чувства ответственности за результаты своего труда; формирования установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; стремления к самоутверждению; воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач; формированию жизненных компетенций, что в дальнейшем позволит успешно интегрироваться в современное общество.

Программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания статей, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное развитие устной и письменной речи ребенка, воспитание интереса к литературе через основы журналистики.

Новизна ДАООП для нашей школы состоит в том, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья оказывают помощь в создании видеороликов о школе, создании цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, создании школьной газеты.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиатехнологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

Программа медиацентра реализует межпредметные связи с русским языком, чтением, историей, физкультурой, социально-бытовым ориентированием и другими дисциплинами.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания.

Педагогическая целесообразность. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности,

демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и камерой в телефоне, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Также программа позволяет учащимся взаимодействовать друг с другом и вместе создавать общий социально-значимый продукт – школьную газету.

Отличительная особенность таких занятий в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом такой совместной работы становятся ежемесячный выпуск газеты, оформление фотовыставки, участие и съемка роликов для Госпаблика школы, создание материала для различного уровня конкурсов.

Цель реализации ДАООП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной грамотностью, что в дальнейшем позволит сделать ему осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Среди **задач** обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

Образовательные:

Ознакомление учащихся с:

- основными правилами фото- и видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд-шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими и видеоредакторами;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

Коррекционно-развивающие:

Развитие у учащихся:

- пользовательского навыка работы на компьютере;
- логического мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей;
- способности соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающие:

- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;

- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитание стремления к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитание чувства гордости за успехи товарищей (съемки спортивных мероприятий).

Личностные:

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Работа школьного медиацентра «В центре событий» – элемент воспитательной системы школы. Это средство развития творческой личности учащихся, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии широко распространены, подростки сами пробуют свои силы в различных соцсетях и приложениях. Важно направить их энергию в нужное русло, помочь воплотить идеи и предупредить об опасности выставления жизни напоказ.

Коррекционно-педагогическая поддержка развивает познавательную сферу и деятельность, согласно возрастным возможностям и способностям обучающегося. Система дополнительного образования, созданная в школе, опирается на сохраненные стороны психики учащегося, играет решающую роль в создании условий для его обучения и воспитания, обеспечивают его «вращение» в культуру (по Л.С. Выготскому), способствует социализации.

Направления работы:

- формирование представлений о том или ином объекте;
- самостоятельное изучение, поиск информации того или иного объекта;
- формирование жизненных компетенций;
- активизация самопознания: побуждение к самовоспитанию, саморазвитию, самообразованию.

При проведении теоретических и практических занятий учитываются следующие условия:

- соответствие содержания и методов занятий;
- осмысление и выполнение учащимися словесной инструкции;
- формирование и развитие эмоциональной сферы;

– системный подход к реализации коррекционных задач: сочетание теоретической и практической части, развитие психических познавательных функций.

Принципы педагогики, составляющие основу курса:

1. Получение новых знаний и навыков, воспитание положительных качеств личности.

2. Получение новой информации в сфере интернет-технологий, безопасности в Сети.

3. Наглядность информации.

4. Доступность информации – необходимое условие успешного коррекционно-развивающего обучения. Во время уроков нужно учитывать уровень подготовки участников группы, их возраст.

5. Пробуждение интереса к рассматриваемой теме – условие успешности коррекционно-развивающего обучения.

Методы работы:

- словесные;
- наглядные;
- практические (съемка, монтаж, верстка газеты).

В работе с детьми с интеллектуальными нарушениями мы традиционно используем словесные методы, которые включают в себя инструкцию, рассказ, беседу, сообщение, описание события и др., наглядные методы – наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира, задействуя максимальное количество анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой), т.е. развиваем чувственный опыт ребенка, практические методы, которые представляют собой разные способы организации учебной деятельности (постановка практических и познавательных задач, организация дидактических игр и др.). В связи с недоразвитием познавательной сферы и слабым развитием абстрактного мышления данной категории детей, в подаче материала особенно актуальна наглядность обучения.

С помощью наглядных средств обучения формируется и организуется чувственное познание ребенка и значительно проще осваиваются представления об окружающей действительности через ощущения, восприятие, представления.

Используемые методы формируют положительное отношение к умственному процессу. Способствуют эффективному развитию психических процессов и познавательных способностей.

Форма проведения занятий: беседы, практика (съемки, монтаж, верстка).

Занятия в школьном медиацентре являются комплексными: на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- беседы;
- работа с наглядными пособиями;
- видеоуроки, презентации;
- работа с приложениями.

Адресат программы: данная программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими адаптированную основную общеобразовательную программу (вариант 1).

По данной программе занимаются **учащиеся 7-8 классов (12-16 лет)**, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой видео-фототехникой. Группами не более 5 человек.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДАООП

Личностные результаты:

- формирование мотивационной основы творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в создании материала;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности).

Предметные результаты:

В результате освоения практической части курса учащиеся будут знать:

- историю возникновения и развития фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, об основных навыках оценивания фотоснимка;
- особенности сбора и проверки информации;
- технологию интервьюирования;
- особенности работы с диктофоном и микрофоном;
- технологию фото- и видеосъемки;
- как правильно пользоваться видеокамерой;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- газетные жанры;
- основы журналистской этики;

- как собирать и отбирать нужную информацию (опрос, интервью);
- основы написания новостных и других информационных текстов.

Учащиеся будут уметь:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- расшифровывать и редактировать аудиоматериалы с диктофона;
- пользоваться компьютером, создавать, редактировать, сохранять текстовые документы, обрабатывать фотоизображения, создавать презентации;
- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъемки;
- правильно обращаться с видеоаппаратурой;
- вести телевизионную рубрику (новости в школе);
- проводить интервью и записывать результат на бумаге;
- определять тему и идею текста, выделять героев;
- составлять простой план текста по алгоритму с помощью учителя.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут уметь:

- тактично общаться с людьми, не переступая этических норм;
- соотносить свои обязанности и личные творческие задачи с творческими задачами, стоящими перед коллективом в целом;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- уважительно относиться к окружающим, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности, работать в команде.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- выявление и развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности;
- включение обучающихся в разнообразные виды деятельности с поощрением детской инициативы;
- формирование у обучающихся навыков позитивного коммуникативного общения и установки на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- развитие у детей позитивного отношения к базовым ценностям общества через усвоение социально значимых знаний;
- этическое отношение к людям.

Уровень сложности: ознакомительный.

Для данного творческого объединения осуществляется общедоступная схема приема на обучение, т.е. набор желающих осваивать данную программу с учетом психофизических особенностей и уровней развития интеллектуальных способностей (1 вариант).

Форма обучения: Очная. 2 группы, наполняемость группы до 5 человек.

Форма реализации: Групповая.

Периодичность: 3 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Язык русский.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДАООП.

Формы контроля и оценочные материалы.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения программы учащимися. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль проходит в конце каждой четверти обучения по Программе. Итоговый контроль – в конце учебного года.

Формы контроля:

- выполнение творческого задания;
- верстка с помощью учителя;
- выполнение практической работы;
- конкурс, выставки, участие в школьных мероприятиях в качестве корреспондентов.

Средства контроля: мониторинг сформированности навыков учащихся (см. Приложение).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание изучаемого курса включает в себя знакомство с группой, с планом и графиком работы занятий. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с фото-видеоаппаратурой.

Все занятия делятся на два больших раздела: работа с фотографией и работа с видеоредакторами. В течение учебного года происходит тесная взаимосвязь этих двух направлений и систематическое возвращение к каждому из них. Поэтому в учебном плане обозначены основные вехи разделов.

Обозначаются:

- Форматы и стили изображений. Кадрирование снимков.
- Технология видеомонтажа. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
- Спецэффекты. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
- Сохранение и экспорт видеофайлов. Знакомство с форматом видеофильмов. Запись и вывод готового фильма.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Беседа. Знакомство обучающихся с особенностями творческого объединения, расписанием занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа о гаджетах (компьютер, планшет, телефон) и их роли в нашей жизни. Роль объединения «За кадром» в школе.

Раздел 2. Фотосъемка. (13 часов).

Понятие о фотографии. История фотографии. Семейный архив. Фотография как увлечение и способ сохранить память о моментах. Экскурсии в разное время года в парк. Передача на фотографии времен года, в том числе на

черно-белом фото. Жанры фотографии (портрет, репортаж, натюрморт, пейзаж).

Раздел 3. Цифровые фото- и видеоносители (6 часов).

Современные носители информации. Камера в телефоне. Память. Флешки и жесткие диски как хранители информации. Программы архивации. Приложения и программы для обработки фото, создания видеороликов. Пересылка фото в мессенджерах и формирование ссылок в Облаке для сохранения качества.

Раздел 4. Работа с фотографией до и после снимка (10 часов).

Ракурс. Создание фотоотчета с одной точки, но разного ракурса. Создание коллажей. Кадрирование. Портрет. Цвет и свет. Использование фото- и видеоматериала в проекте.

Раздел 5. Видеосъемка (14 часов).

Знакомство с камерой. История кино (кратко). Смысл съемки (продумывание итога заранее). Съемка с ограничениями по времени. Общий план и детализация. Автор в кадре и за кадром. Задания по передаче настроения в сыром видеоматериале. Видеосъемка – начало работы над проектом.

Раздел 6. Проект фильма о школе (14 часов).

Что такое сценарий? Работа над фильмом (обсуждение в команде, прописывание сценария, распределение ролей, обязанностей). Подготовка инструментов для реализации проекта: микрофон, диктофон, камера или телефон с камерой, распечатка готового сценария. Фильм снимается на протяжении четверти (или дольше – в зависимости от задачи: к Новому году, к окончанию учебы и т.д.). Участники видеогруппы могут меняться местами и пробовать себя в роли корреспондента, оператора. С помощью учителя учащиеся выбирают героев интервью, заранее готовят их к работе на камеру. После сбора информации, материала начинается работа в студии вместе с учителем (обработка, монтаж, сведение материала, запись аудиодорожки, подбор музыки). Итогом раздела становится презентация на общешкольном мероприятии готового фильма.

5. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программно-методические условия.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях. Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера;
- доступности;
- наглядности;
- целенаправленности;
- индивидуальности;
- результативности.

В работе используются методы **обучения**:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный практический (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- игровой;
- дискуссионный.

Методы **воспитания**: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Основной формой работы с детьми является групповое занятие. Продолжительность занятия 40 минут. Учитываются индивидуально-психофизиологические особенности учащихся.

Наполняемость групп: до 15 человек. Настоящая программа рассчитана на 58 часов (2 часа в неделю с октября по май).

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, экскурсии, практические занятия и т.д.

Срок освоения программы: 1 год. Очная форма обучения.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, дифференцированные задания, упражнения, образцы и т.д.

Формами и методами контроля освоения дополнительной образовательной программы объединения «За кадром» являются:

- видеоролики;
- выездные съемки;
- участие в конкурсах.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в кабинете школы с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук с подключением к сети Internet – 3 шт. (операционная система Windows:7 (64-битная); процессор с тактовой частотой 2400 MHz; ОЗУ 4 ГБ; видеокарта с видеопамятью объемом 1 Гб;
- программы для обработки фотографий и видео на компьютере и телефоне: Windows Movie Maker, InShot, Filmora.
- мультимедийный проектор с экраном;
- телевизор;
- фотопринтер;
- сканер;
- фотобумага;
- мобильный телефон (Android);
- видеокамера – 1 шт.;
- диктофон – 1 шт.;
- микрофон репортажный – 1 шт.;
- микрофон-петличка – 2 шт.;
- штатив.

7. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДАООП разработала и реализует педагог первой квалификационной категории Анискина Р.Ф.

Наличие двух дипломов (ЮУрГУ, журналист, 2003г.; Московская академия профессиональных компетенций, логопед-дефектолог, 2018г.) и курсов видеосъемки и монтажа «Видеомейкер 7.0», 2023г).

Опыт работы в СМИ (15 лет), опыт работы в школе для детей с ОВЗ (6 лет).

Приложение 1.

Мониторинг сформированности навыков (ДАООП «За кадром») учащихся

5-9 классов 2024 года.

№	Фамилия, имя учащегося	Практические умения работы по показу, по словесной инструкции			Практические умения работать с цифровыми устройствами.			Сформированность навыков самостоятельной работы			Работа в команде			Оценивание своей работы с указанием достоинств и недостатков		
		в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир кондитерского искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме игры - соревнования команд, включающий обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Мониторинг освоения программы

Мониторинг предусматривает отслеживания уровня развития специальных навыков и умений, предусмотренных Программой.

Критерии оценки по мониторингу

№	Критерии	Высокий уровень (Самостоятельно	Средний уровень (Выполняет работу с	Низкий уровень (Не может выполнить
---	----------	------------------------------------	--	---------------------------------------

		выполняет работу задания)	незначительной помощью педагога)	работу самостоятельно и с помощью педагога)
1	Знает историю и развитие фотографии, оценивает фотоснимки.			
2	Умеет собирать и проверять информацию.			
3	Умеет брать интервью.			
4	Умеет работать с диктофоном.			
5	Умеет пользоваться фото- видеоаппаратурой.			
6	Умеет озвучивать видеофильмы.			
7	Умеет пользоваться компьютером (создавать, редактировать, сохранять текстовые документы, обрабатывать фотоизображения, создавать			

	презентации).			
8.	Умеет тактично общаться с людьми, вступать в диалог.			
9.	Умеет работать в команде.			

Учебный план 5-9 классы

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Беседа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Практическое задание
2	Фотосъемка. Понятие о фотографии. История. Семейный архив. Фотография как увлечение и способ сохранить память о моментах.	13	5	8	Практическое задание
3	Цифровые фото- и видеоносители. Память. Устройства. Программы архивации. Приложения и программы для обработки фото, создания видеороликов.	6	2	4	Практическое задание
4	Ракурс. Создание коллажей. Кадрирование. Цвет и свет. Использование фото- и видеоматериала в проекте.	10	4	6	Контроль
5	Видеосъемка. Видеозапись. Программы монтажа.	14	5	9	Практическое задание

6	Проект видеофильма о школе. Сценарий. Съемка. Монтаж.	14	4	10	Контроль
	Итого:	58			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности	1		Беседа	Учебный класс	
2		Фотография как увлечение.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Творческое задание
3		Основные термины фотографии.	1		Беседа, практика	Учебный класс	
4		История возникновения и развития фотографии.	1		Показ видеофильма	Учебный класс	
5		Что такое композиция.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
6		Виды композиции в практическом применении построения кадра.1	1				

7		Особенности съемки природы, времен года.	1		Экскурсия в парк	Парк	
8		Фото «Осенний пейзаж».	1		Прогулка	Пришкольный участок	
9		Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Урок 1	1		Теория	Учебный класс	
10		Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Урок 2	1		Теория+ практика		
11		Фотографии из семейного альбом. Идеи коллажа (патриотический компонент).	1		Практическое занятие	Учебный класс	
12		Знакомство с приложениями и программами для коллажа онлайн	1		Практическое занятие	Учебный класс	Практическая работа
13		Фотоколлаж «Моя семья».	1		Практика	Учебный	

		Подбор фотографий, сочетание цветов.				класс	
14		Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	1		Теория	Учебный класс	
15		Что такое интервью?	1		Видеоурок	Учебный класс	
16		Знакомство с диктофонами, записывающими устройствами.	1		Теория	Учебный класс	
17		Запись голоса на диктофон, монтаж аудиодорожки.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
18		Съемка новогоднего фильма. Урок 1	1		Практическое занятие	Школа	
19		Съемка новогоднего фильма. Урок 2	1		Практическое занятие	Школа	
20		Знакомство с видеоредакторами	1		Практическое занятие	Учебный класс	

		(Movie Maker, Filmora, Inshot)					
21		Досъемки (общие планы). Монтаж. Урок 1	1		Теория, практика	Учебный класс	
22		Досъемки. Монтаж. Урок 2	1		Практическое занятие	Школа	Опрос
23		Автор в кадре. Внешний вид, композиция	1		Практическое занятие	Школа	
24		Подготовка фотовыставки в школе. Отбор материала	1		Практическое занятие	Учебный класс	
25		Организация фотовыставки в школе	1		Практическое занятие	Школа	
26		Что такое ракурс	1		Практическое занятие	Школа	
27		Из чего состоит тематический видеоролик	1		Практическое занятие	Учебный класс	
28		Обсуждение работы оператора и корреспондента в кадре	1		Практическое занятие	Школа	

29		Сценарий	1		Беседа	Учебный класс	
30		Как выглядят времена года в кадре	1		Практическое занятие	Учебный класс	Практика
31		Обмен опыта с одноклассниками	1		Беседа	Учебный класс	
32		Конькобежный спорт. Выездная съемка (патриотический компонент)	1		Практическое занятие	Стадион	
33		Монтаж ролика по итогам съемок	1		Практическое занятие	Учебный класс	
34		Лыжная гонка. Выездная съемка (патриотический компонент).	1		Практическое занятие	Стадион	
35		Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.	1		Теория	Учебный класс	
36		Устройство цифрового	1		Теория	Учебный	

		фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата.				класс	
37		Установка цвета и света.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
38		Определение экспозиции. Композиция. Ракурс.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Творческое задание
39		Мы на фотографии. Портрет	1		Практическое занятие, беседа	Учебный класс	
40		Светотень. Смысловой центр	1		Практическое занятие	Учебный класс	
41		Колорит	1		Практическое занятие	Учебный класс	
42		Точка и момент съемки	1		Практическое занятие	Учебный класс	
43		Фотонатюрморт	1		Практическое занятие	Учебный класс	
44		Текстовые и графические	1		Теория	Учебный	

		редакторы				класс	
45		Кадрирование и улучшение изображений	1		Практическое занятие	Учебный класс	
46		Пейзаж и архитектура	1		Теория	Учебный класс	
47		Репортаж	1		Практическое занятие	Школа, улица	Практика
48		Экскурсия в музей ЖД. Обсуждение. (патриотический компонент)	1		Экскурсия	Экскурсия	
49		Создание видеоролика или фотоколлажа по итогам экскурсии	1		Практическое занятие	Учебный класс	
50		Знакомство с таймлапс и замедлением съемки	1		Практическое занятие	Учебный класс	
51		Запись поздравлений для выпускников	1		Практическое занятие	Школа	
52		Написание сценария	1		Практическое	Учебный	

		выпускного			занятие	класс	
53		Монтаж, наложение титров, подбор музыки для фильма	1		Практическое занятие	Учебный класс	
54		Знакомство с Shorts	1		Практическое занятие	Учебный класс	
55		Создание своих коротких Shorts на разные темы	1		Практическое занятие	Учебный класс	
56		Обсуждение ошибок в видеороликах	1		Беседа	Учебный класс	
57		Беседа на тему безопасности в интернете	1		Беседа	Учебный класс	
58		Заключительное занятие. Вопросы. Идеи	1		Беседа	Учебный класс	
Всего учебных недель ПДО							29
Всего часов по программе							58

Информационные ресурсы и сайты-помощники.

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках.

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

<https://convert-video-online.com/> - онлайн-конвертер видео- и аудиофайлов.

<https://editor.pho.to/ru/edit/> - онлайн-работа с изображениями.

<https://www.fotor.com/ru/> - фоторедактор и графический дизайнер.

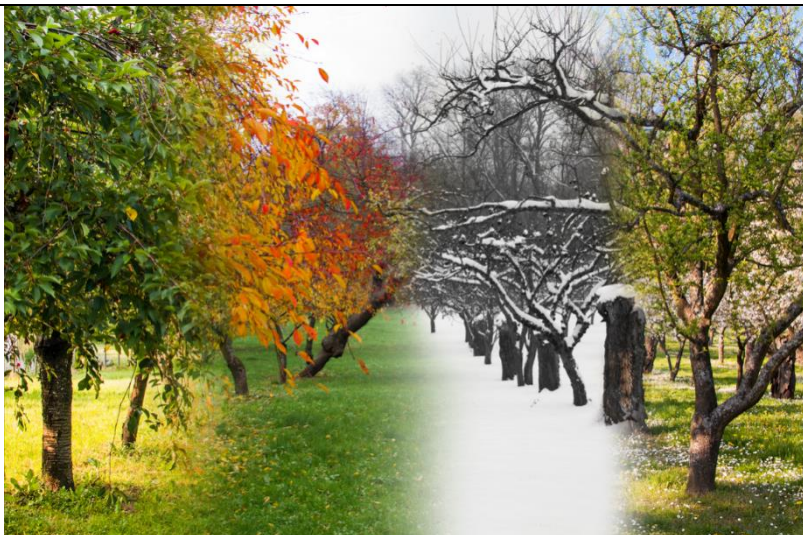
<https://www.youtube.com/> - видеохостинг (ролики об истории фотографии и т.д.)

Список литературы:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. М. - Просвещение, 1985.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
7. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;

8. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М., 1999.
9. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
10. «Как помочь "Особому" ребенку» книга для педагогов и родителей 3-е издание СПб.: Детство-ПРЕСС, 2001г.
11. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Примеры оценочного материала



Пример задания 1. Особенности съемки времен года.

Обсуждение картинок. Экскурсия в парк. Выбор места съемки для подобного проекта.

С помощью камеры передать смену времен года, в том числе на черно-белом фото (Раздел 2). Как выглядят деревья, как одеты люди на снимке, снег или лужи?

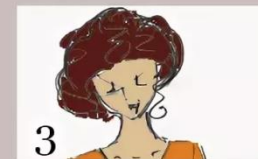
Пример задания 2. Кадрирование фото. Выбор аватарки для соцсети.

Что такое портрет (Раздел 4)?

Сделать аватарку для одноклассника (как падает свет).

Сделать аватарку-селфи для своей страницы.

Допустимо:



Недопустимо:



Пример задания 3.

С одного места сделать 5 разных по композиции фотографий. Ноги переставлять нельзя.

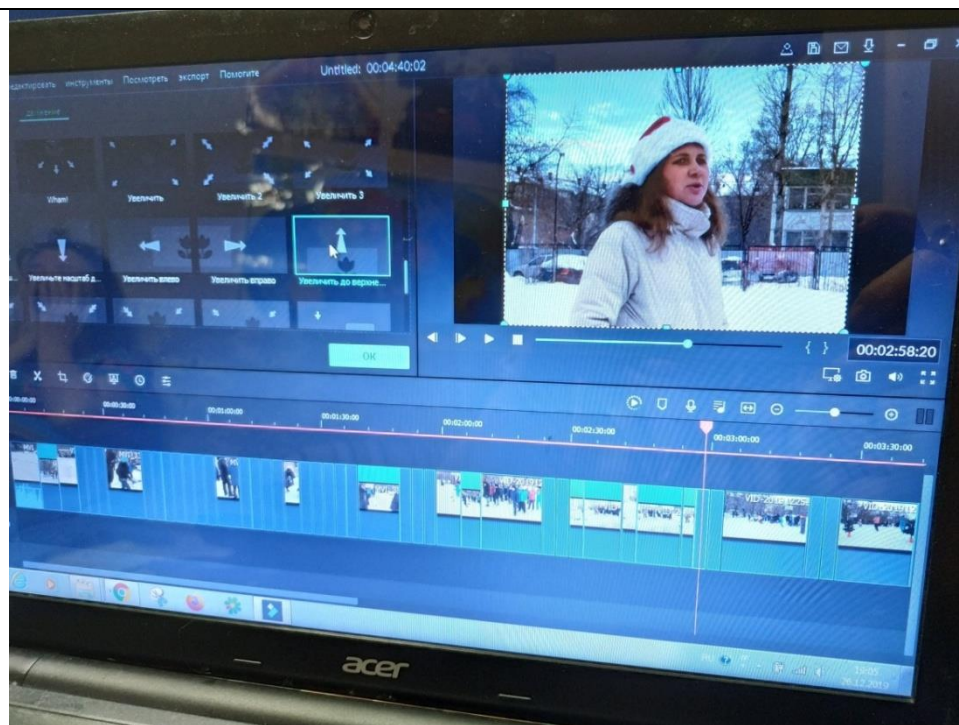
Ракурс (Раздел 4).

Пример задания 4. Как сделать селфи, не похожее на селфи. Понятия о штативе, автоспуске.

Пример задания 5. Написать на листочках по одному слову, положить в шапку (коробку), перемешать. Доставать каждому учащемуся по одной бумажке, читать, начинать фотографировать. Можно задействовать одноклассников для помощи в

постановке кадра. Это упражнение на фантазию. Примеры слов: счастье, дружба, работа, обед, грусть, неразбериха и т. д.

Пример задания 6. Задание для праздника или поездки на любую экскурсию. Представить, что у тебя не цифровая камера с бесконечным объемом памяти, а 12-кадровая пленка. Прежде чем сделать кадр, задумайся, что именно тебе нужно, выбери ракурс. Отчет по итогам дня.



Пример задания 7. Самостоятельно пошагово закинуть кадры в видеоредактор для монтажа. Выстроить хронометраж отдельного кадра (Раздел 5, 6).