

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 60
г. Челябинска (МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)
454010, г. Челябинск, ул. Дзержинского, 94
ИНН 7449017299 КПП 744901001
тел/факс: 8(351)256-10-31, e-mail:chernova_irina60@mail.ru, сайт: <https://mbskou60.ru/>

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического Совета
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
Протокол № 1
от «28» августа 2026г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
И.М. Чернова
Приказ № *01-01/352*
от «*28*» августа 20*26*

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастера огня»
Уровень: ознакомительный**

Учебный год: 2026-2027
Срок реализации программы: 1 год
Состав группы: 7-14 лет

Автор - составитель
Малашкіна Светлана Вадимовна,
Педагог дополнительного образования

г.Челябинск, 2026

Оглавление

Диагностический лист	с. 3
<u>Пояснительная записка</u>	с. 4
<u>Содержание программы</u>	с. 16
<u>Методическое обеспечение программы дополнительного образования</u>	с. 26
<u>Материально-технические условия</u>	с. 28
Приложение	с. 33

Диагностический лист

Число детей в группе:

Максимально 5

Возраст обучающихся:

9-14 лет

Нозологическая категория:

Нарушение интеллекта

Особенности развития:

при знакомстве с ребенком, анкетирование родителей, изучение документации специалистов.

1. Пояснительная записка

Общая информация

Основным видом человеческой деятельности является труд. В процессе труда произошло становление человека. Трудовая деятельность — та форма проявления жизненной активности человека, которая оказывает решающее влияние на его развитие. Труд играет большую роль в судьбе школьников с нарушением интеллекта. Трудовая деятельность служит эффективным средством коррекции умственных, физических и личностных нарушений учащихся, а также средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы (Г. М. Дульнев, С. Л. Мирский, Б. И. Пинский, В. А. Шинкаренко и др.). В ходе выполнения трудовых заданий можно обнаружить, насколько усвоил ученик знания по отдельным общеобразовательным дисциплинам и каковы его возможности в использовании этих знаний в практической деятельности, в частности на уроках труда. У детей с нарушением интеллекта общетрудовые умения формируются с опозданием и отклонениями на всех этапах развития. Предпосылкой формирования общетрудовых умений является развитие потребностей, мотивов, интересов в трудовой деятельности. Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа, имеет художественную направленность по характеру образовательной деятельности является развивающей, обучающей и воспитательной. Ориентация дополнительного образования в области декоративно — прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно - пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Новизна и актуальность

Новизна программы заключается в свободе выбора решения и самостоятельности каждому воспитаннику. Содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый кружковец имел

возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Учащиеся могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме. Программа реализует межпредметные связи с ручным трудом, изобразительным искусством, изобразительной деятельностью.

Актуальность программы заключается в том, что программа предусматривает коррекцию и развитие у детей с ОВЗ творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа выполняет социальный заказ, который базируется на основе родительского спроса на дополнительные образовательные услуги в образовательной организации. Помимо этого, проанализировав педагогический опыт можно сказать, что данное направление корригирует и развивает не только творческий потенциал у данной категории детей, но и психические функции: память, мышление, воображение; а также мелкую моторику рук. Ж.Демор обращает внимание на занятия по ручному труду для развития интеллекта и лучшего усвоения различных знаний. Он писал, что «при правильной постановки занятий для умственно отсталых детей можно вызвать инициативу, заинтересованность, заставить работать мозг, пробудить внимание и волю». Автор так же описывает, как начинать занятие по ручному труду для детей с нарушением интеллекта, советовал делать их интересными и разнообразными. В процессе трудовой деятельности формируются и развиваются многие личностные качества обучающихся с ОВЗ: целенаправленность, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, самоконтроль, чувство коллективизма и т.п. Трудовое обучение и трудовое воспитание — два взаимосвязанных и взаимодополняющих процесса. Трудовое воспитание может обеспечивать формирование у учащихся с нарушением интеллекта разумных потребностей.

Педагогическая целесообразность дополнительной адаптированной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не

только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее воспитанники должны овладеть многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения. Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся. По мнению Петровой В.Г., для продвижения умственно отсталого ребенка в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде важным фактором является не всякое, а специально организованное обучение. Его необходимость вызвана своеобразием личности и познавательной деятельности, свойственным этим детям, отчетливо обнаруживающимся на всех возрастных этапах, в самых различных видах деятельности. Такое обучение дает учащимся определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме. Оно направлено на продвижение детей в общем развитии, на формирование у них положительных личностных черт, предусматривает коррекцию имеющихся недостатков, дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку, другими словами, создает условия, необходимые для максимально всестороннего продвижения.

Программа дополнительного образования «Мастера Огня» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

3. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития ДО детей до 2030 года (II этап).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

10. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

11. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

14. Положение о дополнительном образовании МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска» от 30.08.2022, Приказ № 01-07/270.

15. Программа воспитания МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска на 2025-2027 г.».

16. Программа развития МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска на 2024-2027 г.».

17. Устав МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска».

Реализация ДАООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности:

Мотивы трудовой деятельности. У обучающихся с нарушением интеллекта крайне примитивны. Каждый ребенок, как правило, стремится сделать работу лучше, чем у других, большую по объему, чем у одноклассников, и быстрее.

Помощь в организации, планировании деятельности, оказываемая взрослым. у детей появляется потребность в ней. В отдельных случаях заинтересованность в результатах побуждает учащихся задавать вопросы учителю.

Создание благоприятной психологической атмосферы в ходе кружковой деятельности.

А.А.Корниенко выделяет 4 группы учащихся, характеризующихся определенным типом отношений к трудовому обучению.

В 1-ю группу вошли ученики с индифферентным отношением к труду, обусловленным неопределенностью мотивов. При безразличном отношении к трудовой деятельности они постоянно нуждаются в ее стимуляции и активизации. Учащиеся с непосредственным отношением к труду составляют 2-ю группу. Они не осознают социальной значимости трудовой деятельности. Их отношение к ней определяется прежде всего интересом к конкретным заданиям или отдельным процессам.

К 3-й группе отнесены школьники, отношение которых к труду характеризуется наличием элементов опосредованности. У них наблюдается постоянство и выборе предпочитаемых видов труда, частичное проявление социальной мотивации.

В 4-ю группу пошли учащиеся, относящиеся к трудовому обучению осознанно, как к профессиональной подготовке, что связано с социальными мотивами.

Также у обучающихся с нарушением интеллекта наблюдаются слабо развитая мелкая моторика. Не все дети способны самостоятельно, по образцу выполнить работу. Также наблюдается недоразвитие эмоций: нет оттенков переживаний. Для детей актуальны лишь непосредственные переживания, они часто не могут оценить возможные последствия тех или иных событий и поступков. В работе предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Большинство детей заинтересованы в работе данного творческого объединения, несмотря на результаты сделанных работ.

Цель реализации ДАООП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:

формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта).

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

Коррекционно-образовательные задачи:

- ✓ совершенствовать координацию движений, точности выполнения действий;
- ✓ Формировать знания и практические умения работы с электровыжигателем;
- ✓ Формировать навыки самостоятельной работы.

Коррекционно-развивающие задачи:

- ✓ Развивать творческие способности (художественно-эстетический вкус через выполнение практических работ);
- ✓ Развивать мелкую моторику с помощью кинезиологических упражнений;

Коррекционно-воспитательные задачи:

- ✓ Формировать бережное отношение к своему труду и труду товарищей.
- ✓ Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.
- ✓ Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует определенных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда. Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, которыми успешно пользуются в школах. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих

мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов - это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- ✓ выявление и развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности;
- ✓ включение обучающихся в разнообразные виды деятельности с поощрением детской инициативы;
- ✓ формирование у обучающихся навыков позитивного коммуникативного общения и установки на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- ✓ развитие у детей позитивного отношения к базовым ценностям общества через усвоение социально значимых знаний.

Уровень сложности: ознакомительный.

Для данного творческого объединения осуществляется общедоступная схема приема на обучение, т.е. набор всех желающих осваивать данную программу с учетом психофизических особенностей и уровней развития интеллектуальных способностей и прикладных навыков обучающихся вне зависимости от возраста.

Форма обучения: Очная. 4 группы с индивидуальным подходом, наполняемость группы до 5 человек.

Форма реализации: Групповая.

Периодичность: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Язык русский.

**Планируемые результаты освоения ДАООП включают специальную
группу образовательных результатов:**

В результате освоения практической части курса учащиеся будут знать и уметь:

<i>В результате обучения по программе ребенок будет знать:</i>	<i>В результате обучения по программе ребенок будет уметь:</i>
Будет знать исторические сведения по художественной обработке материалов.	Сравнивать образцы с объектом по вопросам учителя.
Будет знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.	Пространственно ориентироваться: правильно располагать рисунок на спилах с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте.
Будет знать основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.	Уметь с помощью учителя называть операции, инструменты, приспособления.
Будет знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.	Кратко оценивать свою работу с указанием достоинств и недостатков.
Научиться планировать работу.	Узнавать и называть основные геометрические и пластические формы. Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя.
Примет участие в оформлении работ на выставку	Показывать и называть с помощью зрителя верх, низ, правую, левую стороны спила.
Овладеет культурой труда на всех этапах трудового процесса	Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).
Будет знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).	Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
Активизируется познавательная деятельность в процессе выжигания по дереву.	Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами

Личностные результаты:

- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости;
- ✓ получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе деятельности;
- ✓ проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- ✓ проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда;
- ✓ проявление положительных качеств личности (трудолюбие, старательность, аккуратность и т.п.);
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности;
- ✓ мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ готовность и способность к саморазвитию;
- ✓ владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- ✓ увеличение объема внимания и памяти (разной модальности);
- ✓ умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач.

Метапредметные результаты:

- ✓ способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- ✓ способность правильно, в соответствии с заданием, передать форму и цвет при необходимости.

Воспитательные результаты:

- ✓ сформированность трудолюбия (терпение, внимательность, аккуратность);
- ✓ участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства;
- ✓ сформированность у обучающихся навыков позитивного коммуникативного общения и установки на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Формы контроля и оценочные материалы.

- ✓ Участие на традиционных школьных выставках («День знаний», «День матери», «День учителя» и т.д.);
- ✓ участие в городских конкурсах, в соответствии с Календарём городских массовых мероприятий для обучающихся и воспитанников специальных коррекционных образовательных учреждений г. Челябинска на учебный год («В гостях у сказки» и др.);
- ✓ участие воспитанников объединения в районном и городском фестивале творчества «Искорки надежды», «Город мастеров» для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Формы аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в кружок «Мастера Огня».

Текущий контроль включают в себя устные опросы, выполнение практических заданий. Проводится в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении. Формы: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа, экспресс-выставки, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии.

Итоговый контроль осуществляется по выполнению поделки в рамках данного кружка на свободную тему, самостоятельно выбранной обучающимся. Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года. Форма: итоговая выставка.

Все результаты реализации программы отражаются в мониторинге оценки результатов освоения программы. (Приложение №1).

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения ДАООП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

Критерии оценки по мониторингу

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Выше среднего уровня</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Ниже среднего уровня</i>
1	<i>Перевод рисунка</i>	Самостоятельно выполняет работу.	Выполняет работу с незначительной помощью педагога.	Не может выполнить работу самостоятельно и с помощью.
2	<i>Выжигание на плоской поверхности</i>	Выжигает на плоской поверхности используя различные приемы, не выходя за пределы контура.	Выжигает на плоской поверхности используя один прием, не выходя за пределы контура.	Выжигает на плоской поверхности используя один прием, не соблюдая контур, силу нажима.
3	<i>Осуществление текущего самоконтроля</i>	Способен осуществлять текущий самоконтроль.	Осуществляет с незначительной помощью текущий самоконтроль.	Не может осуществлять текущий самоконтроль.
4	<i>Оценивание своей работы с указанием достоинств и недостатков</i>	Способен объективно оценить свои действия и действия своих сверстников	Не всегда может объективно оценить свои действия и действия своих сверстников.	Не может объективно оценить свои действия и действия своих сверстников.

Предусматривается использование контрольно-измерительных материалов (Приложение 3).

2. Содержание программы

Организационный раздел

Учебно-тематический план

Программа состоит из 5 разделов и предполагает теоретический и практический материал

№	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 группа					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Контурное выжигание	15	7,5	7,5	Практическое задание
3	Силуэтное выжигание	6	3	3	Практическое задание
4	Художественное выжигание	6	3	3	Практическое задание
5	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание, контроль
Всего часов		30	15	15	
2 группа					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Контурное выжигание	15	7,5	7,5	Практическое задание
3	Силуэтное выжигание	4	2	2	Практическое задание
4	Художественное выжигание	8	4	4	Практическое задание
5	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание, контроль
Всего часов		30	15	15	
3 группа					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Контурное выжигание	15	7,5	7,5	Практическое задание
3	Силуэтное выжигание	4	2	2	Практическое задание
4	Художественное выжигание	8	4	4	Практическое задание
5	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание, контроль
Всего часов		30	15	15	

4 группа					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	Контурное выжигание	15	7,5	7,5	Практическое задание
3	Силуэтное выжигание	6	3	3	Практическое задание
4	Художественное выжигание	6	3	3	Практическое задание
5	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание, контроль
Всего часов		30	15	15	

Календарный учебный график

№ группы	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	06.10.25	25.05.26	1	30
2	01.10.25	20.05.26	1	30
3	01.10.25	20.05.26	1	30
4	02.10.25	21.05.26	1	30

Содержательный раздел программы

Особенностью методики проведения занятий является соединение теоретической и творческой, практической частей. Больше времени занимают практические занятия.

Выжигание по дереву – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Подобные занятия оказывают благотворное влияние на трудовое, эстетическое воспитание детей, развивают их творческую инициативу, активизируют индивидуальные способности, положительно сказываются на общении детей в коллективе сверстников.

В процессе работы у детей формируется художественный вкус, появляется понимание ритма, светотени, объема.

Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Технология обработки древесины.

Технико-технологические сведения:

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практические работы:

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для

обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

Контурное выжигание.

1. Мир природы (животные, звери, птицы).
 2. Герои мультфильмов и русских - народных сказок.
- Теоретическая часть.

Знакомство с технологией выжигания по контуру (тонкие, утолщенные линии, яркие точки). Просмотр наглядности. Инструменты и приспособления для выжигания. Техника безопасности при работе с выжигателями.

Практическая работа: подготовка основы (зачистка основы наждачной бумагой), подбор эскиза для выжигания, перевод рисунка на основу; выжигание работы. Раскрашивание готовой работы цветными карандашами

Силуэтное выжигание.

Орнамент. Понятие орнамента, типы орнамента, примеры узоров различных народов России. Теоретическая часть: Выразительные средства, выжигание (штрих, пятно, точки, линии). Характерные особенности рисунков и орнаментов, выполненных выжиганием (ритм, размер элементов, плотность). Просмотр наглядности. Техника безопасности при работе с выжигательными аппаратами.

Практическая работа. Подготовка основы. Подбор эскиза для силуэтного выжигания. Перевод эскиза. Выжигание работы.

Художественное выжигание.

Теоретическая часть включает в себя беседы, пояснения, экскурсии в музеи, выставки декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть – обучение приемам выжигания, выполнения работ по выжиганию различными приемами, полученными в ходе обучения. Также проводятся творческие занятия, где дети выполняют работу по замыслу и своему желанию. Программа «Художественное выжигание по дереву» носит по своему функциональному значению является прикладной т.е. создаёт условия для

овладения учащимися определённой совокупности умений и способов 5 действий, а по содержательной направленности - художественной.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1 группа

Практическая работа

Вводное занятие

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Контурное выжигание

Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Совушка». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Совушка». Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра». Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра». Окрашивание рисунка. Работа с красками на водной основе. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему. Выжигание на плоской поверхности рисунка на новогоднюю тему. Окрашивание рисунка красками на водной основе. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества». Контурное выжигание на плоской поверхности "Защитники отечества". Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта». Контурное выжигание на плоской поверхности "8 марта". Окрашивание рисунка красками на водной основе.

Художественное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка "Домик в деревне". Знакомство с художественным выжиганием. Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне». Подготовка поверхности материала.

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись». Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Гжель». Выжигание на плоской поверхности «Гжель»

Силуэтное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы. Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин». Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин». Перевод рисунка «Герб Челябинской области». Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области».

Итоговое занятие

Итоговое занятие. Выбор рисунка, перевод рисунка на свободную тему. Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.

2 группа

Практическая работа

Вводное занятие

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Контурное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Герб Челябинской области». Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области». Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра». Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Хохлома». Контурное выжигание на плоской поверхности «Хохлома». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему. Выжигание на плоской

поверхности рисунка на новогоднюю тему. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества». Контурное выжигание на плоской поверхности "Защитники отечества" Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта». Контурное выжигание на плоской поверхности "8 марта". Окрашивание рисунка «8 марта».

Художественное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка "Домик в деревне" Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись». Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Гжель». Выжигание на плоской поверхности «Гжель» Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Петриковская роспись». Выжигание на плоской поверхности «Петриковская роспись».

Силуэтное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы. Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин». Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин».

Итоговое выжигание

Итоговое занятие. Выбор рисунка, перевод рисунка на свободную тему. Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.

3 группа

Практическая работа

Вводное занятие

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Контурное выжигание

Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Виноградная лоза». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Виноградная лоза». Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра». Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка "Хохлома" Выжигание на плоской поверхности "Хохлома" Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему. Выжигание на плоской поверхности рисунка на новогоднюю тему. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества». Контурное выжигание на плоской поверхности "Защитники отечества" Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта». Контурное выжигание на плоской поверхности "8 марта". Окрашивание рисунка "8 марта".

Художественное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка "Домик в деревне" Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись». Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Гжель». Выжигание на плоской поверхности «Гжель» Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Петриковская роспись». Выжигание на плоской поверхности «Петриковская роспись».

Силуэтное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы. Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин». Силуэтное выжигание на плоской поверхности "Ю.Гагарин".

Итоговое выжигание

Итоговое занятие. Выбор рисунка, перевод рисунка на свободную тему.

Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.

4 группа

Практическая работа

Вводное занятие

Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Контурное выжигание

Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Совушка». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Совушка». Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра». Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра». Окрашивание рисунка. Работа с красками на водной основе. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе». Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе». Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему. Выжигание на плоской поверхности рисунка на новогоднюю тему. Окрашивание рисунка красками на водной основе. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества». Контурное выжигание на плоской поверхности "Защитники отечества". Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта». Контурное выжигание на плоской поверхности "8 марта". Окрашивание рисунка красками на водной основе.

Художественное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка "Домик в деревне". Знакомство с художественным выжиганием. Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне». Подготовка поверхности материала. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись». Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись». Подготовка

поверхности материала. Перевод рисунка «Гжель». Выжигание на плоской поверхности «Гжель»

Силуэтное выжигание

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы. Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы. Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин». Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин». Перевод рисунка «Герб Челябинской области». Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области».

Итоговое занятие

Итоговое занятие. Выбор рисунка, перевод рисунка на свободную тему. Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.

3. Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Программно-методические условия.

В процессе реализации занятий используется форма работы мастер-классы.

Процесс обучения участников объединения «Мастера Огня» основывается на общепедагогических принципах:

- ✓ обеспечение двигательной активности;
- ✓ единства теории и практики;
- ✓ наглядности;
- ✓ доступности;
- ✓ систематичности и последовательность;
- ✓ прочности усвоения знаний;
- ✓ индивидуального подхода;
- ✓ максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка;
- ✓ использование многообразных форм организации обучения;
- ✓ создание эмоционально значимых для детей ситуаций.

А также различные методы:

- ✓ Словесные
- ✓ Наглядные
- ✓ Практические

Специальные методы

- ✓ Рекомендуется провести предварительную работу над пониманием лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения ДАООП, лексики для работы над конкретным проектом.

Используемые методы формируют положительное отношение к трудовому процессу. Способствуют эффективному развитию психических процессов и познавательных способностей.

При проведении творческих занятий учитываются следующие условия:

- ✓ Соответствие содержания и методов занятий;
- ✓ Осмысление и выполнение учащимися словесной инструкции;
- ✓ Формирование и развитие эмоциональной сферы;
- ✓ Системный подход к реализации коррекционных задач: сочетание коррекции мелкой моторики и развитие психических познавательных функций.

Направления работы:

- ✓ Развитие и коррекция мелкой моторики;
- ✓ Самостоятельное выполнение поделок;
- ✓ Развитие творческих способностей.

4. Материально-техническое обеспечение

Архитектурная среда:

Доступность

Необходимо обеспечить предметно-пространственную среду, организованную в соответствии с рекомендациями ИПРА, ПМПК (при наличии).

Безопасность

Необходимо организовать световую и звуковую индикацию тревожных кнопок (пожарной, эвакуационного запасного выхода); вывешенные правила безопасного поведения на стендах; наглядные символы, предупреждающие об опасности.

Технические средства

Учебный кабинет. Перечень оборудования учебного кабинета: электровыжигатель, классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Перечень технических средств обучения: Ноутбук, мультимедиа-проектор. Перечень материалов, необходимых для занятий: древесные спилы, фанера, клей ПВА, образцы поделок. Учебный комплект на каждого обучающегося: электровыжигатель.

Алгоритмизация деятельности

Необходимо адаптировать и упростить материалы в соответствии с возможностями детей; использовать наглядные пошаговые планы и / схемы, поэтапное предъявление материала

1) организация рабочего места;

2) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

практическая работа

физкультминутки

подведение итогов, анализ, оценка работ
приведение в порядок рабочего места.

Особенности организации образовательного процесса

Необходимо использовать наглядные пошаговые планы и / схемы, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением.

Пособия / дидактические материалы

Реализация ДАООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с нарушением интеллекта, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках ДАООП, характерным для обучающихся с нарушением интеллекта, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением интеллекта обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Кадровое обеспечение

ППС участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор)

Консультация специального педагога (олигофренопедагога) – по запросу и при необходимости – в рамках реализации ДАООП.

Результат

Результат в соответствии с направленностью ДАООП; в соответствии с интегративными социально- значимыми качествами личности (социализация и инициативность):

[illegible]

Список литературы для педагога:

Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. — М . : Академия, 2002. — 160 с. — (Высшее образование)

Пул Стефан. Выжигание по дереву.Изд. АСТ-Пресс. Серия: Золотая библиотека увлечений. 2006. 120с. (Офсет)

Грегори Норма. Изд.: Ниола 21 век. Практическое руководство. 2007г. 116 с. (Мелованная)

Оксана Горяинова. Гильоширование, или Выжигание по ткани. Изд.: Феникс. 2006 г.

Барышко М.Е. выжигание по дереву (краткое методическое пособие, катал фотоиллюстраций авторских работ) // международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 10-2. – с. 108-110;

Учись выжигать по дереву. пошаговое руководство для начинающих. /

Истон С. изд. аст. – 2020, 96 с. серия: мастер своего дела.

Список литературы для обучающихся:

Выжигание по дереву. Пирография. <https://fire-art.ucoz.ru>

Рисунки для выжигания. <https://www.mirpodelki.ru/index.php?id=124>

Информационные ресурсы.

<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-vizhiganiyu-2800927.html>

http://orangelephant.ru/master_classes/stencils<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243>

Мониторинг освоения программы

Мониторинг предусматривает отслеживания уровня развития специальных навыков и умений, предусмотренных программой.

Оценка по итогам учебного года

№	Ф.И. уч-ся	Учебный год	Перевод рисунка			Выжигание на плоской поверхности			Осуществление текущего самоконтроля			Оценивание своей работы с указанием достоинств и недостатков		
			в/с	ср	н/с	в/с	Ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

15														
16														
17														
18														
19														
20														

Календарно-тематическое планирование

1 группа

№	Тема	Группы	Дата	Теория	Практика	Кол-во часов
1 четверть						
Вводное занятие 1 ч						
1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 2 ч						
2	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Белый гриб».	1		0,5	0,5	1
3	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Белый гриб».	1		0,5	0,5	1
2 четверть						
Контурное выжигание 8 ч						
4	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра».	1		0,5	0,5	1
5	Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра».	1		0,5	0,5	1
6	Окрашивание рисунка. Работа с красками на водной основе.	1		0,5	0,5	1
7	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе».	1		0,5	0,5	1
8	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе».	1		0,5	0,5	1
9	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему.	1		0,5	0,5	1
10	Выжигание на плоской поверхности рисунка на	1		0,5	0,5	1

	новогоднюю тему.					
3 четверть						
Художественное выжигание 2 ч						
11	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Домик в деревне»	1		0,5	0,5	1
12	Знакомство с художественным выжиганием. Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне».	1		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 2 ч						
13	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы.	1		0,5	0,5	1
14	Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы.	1		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 5 ч						
15	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества».	1		0,5	0,5	1
16	Контурное выжигание на плоской поверхности «Защитники отечества»	1		0,5	0,5	1
17	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта».	1		0,5	0,5	1
4 четверть						
18	Контурное выжигание на плоской поверхности «8 марта»	1		0,5	0,5	1
19	Окрашивание рисунка красками на водной основе	1		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 1 ч						
20	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин».	1		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 3 ч						
21	Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин».	1		0,5	0,5	1

22	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Герб Челябинской области».	1		0,5	0,5	1
23	Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области».	1		0,5	0,5	1
Художественное выжигание 4 ч.						
24	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись».	1		0,5	0,5	1
25	Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись».	1		0,5	0,5	1
Итоговое занятие 1 ч						
26	Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.	1		0,5	0,5	1

Итого: 26 часов

Календарно-тематическое планирование

2 группа

№	Тема	Группы	Дата	Теория	Практика	Кол-во часов
1 четверть 4ч						
Вводное занятие 1 ч						
1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 3 ч						
2	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Совушка».	2		0,5	0,5	1
3	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Совушка».	2		0,5	0,5	1
4	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра».	2		0,5	0,5	1
2 четверть 8 ч						
Контурное выжигание 6 ч						
5	Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра».	2		0,5	0,5	1
6	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе».	2		0,5	0,5	1
7	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе».	2		0,5	0,5	1
8	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему.	2		0,5	0,5	1
9	Выжигание на плоской поверхности рисунка на новогоднюю тему.	2		0,5	0,5	1
10	Окрашивание рисунка красками на водной основе	2		0,5	0,5	1

Художественное выжигание 2 ч						
11	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Домик в деревне»	2		0,5	0,5	1
12	Знакомство с художественным выжиганием. Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне».	2		0,5	0,5	1
3 четверть						
Силуэтное выжигание 3 ч						
13	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы.	2		0,5	0,5	1
14	Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы.	2		0,5	0,5	1
15	Окрашивание готового рисунка на тему птицы.	2		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 5 ч						
16	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества».	2		0,5	0,5	1
17	Контурное выжигание на плоской поверхности «Защитники отечества»	2		0,5	0,5	1
18	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта».	2		0,5	0,5	1
19	Контурное выжигание на плоской поверхности «8 марта»	2		0,5	0,5	1
20	Окрашивание рисунка красками на водной основе	2		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 1 ч						
21	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин».	2		0,5	0,5	1
4 четверть						
Силуэтное выжигание 3 ч						

22	Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин».	2		0,5	0,5	1
23	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Герб Челябинской области».	2		0,5	0,5	1
24	Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области».	2		0,5	0,5	1
Художественное выжигание 4 ч.						
25	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись».	2		0,5	0,5	1
26	Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись».	2		0,5	0,5	1
27	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Гжель».	2		0,5	0,5	1
28	Выжигание на плоской поверхности «Гжель»	2		0,5	0,5	1
Итоговое занятие 2 ч						
29	Итоговое занятие. Выбор рисунка, перевод рисунка на свободную тему.	2		0,5	0,5	1
30	Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.	2		0,5	0,5	1

Итого: 30 часов

Календарно-тематическое планирование

3 группа

№	Тема	Группы	Дата	Теория	Практика	Кол-во часов
1 четверть						
Вводное занятие 1 ч						
1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 2 ч						
2	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Белый гриб».	1		0,5	0,5	1
3	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Белый гриб».	1		0,5	0,5	1
2 четверть						
Контурное выжигание 8 ч						
4	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра».	1		0,5	0,5	1
5	Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра».	1		0,5	0,5	1
6	Окрашивание рисунка. Работа с красками на водной основе.	1		0,5	0,5	1
7	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе».	1		0,5	0,5	1
8	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе».	1		0,5	0,5	1
9	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему.	1		0,5	0,5	1
10	Выжигание на плоской поверхности рисунка на новогоднюю тему.	1		0,5	0,5	1

3 четверть						
Художественное выжигание 2 ч						
11	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Домик в деревне»	1		0,5	0,5	1
12	Знакомство с художественным выжиганием. Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне».	1		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 2 ч						
13	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы.	1		0,5	0,5	1
14	Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы.	1		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 5 ч						
15	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества».	1		0,5	0,5	1
16	Контурное выжигание на плоской поверхности «Защитники отечества»	1		0,5	0,5	1
17	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта».	1		0,5	0,5	1
4 четверть						
18	Контурное выжигание на плоской поверхности «8 марта»	1		0,5	0,5	1
19	Окрашивание рисунка красками на водной основе	1		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 1 ч						
20	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин».	1		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 3 ч						
21	Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин».	1		0,5	0,5	1
22	Подготовка поверхности	1		0,5	0,5	1

	материала. Перевод рисунка «Герб Челябинской области».					
23	Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области».	1		0,5	0,5	1
Художественное выжигание 4 ч.						
24	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись».	1		0,5	0,5	1
25	Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись».	1		0,5	0,5	1
Итоговое занятие 1 ч						
26	Итоговое занятие. Выжигание рисунка на свободную тему.	1		0,5	0,5	1

Итого: 26 часов

Календарно-тематическое планирование

4 группа

№	Тема	Группы	Дата	Теория	Практика	Кол-во часов
1 четверть 4ч						
Вводное занятие 1 ч						
1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	4		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 3 ч						
2	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Совушка».	4		0,5	0,5	1
3	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Совушка».	4		0,5	0,5	1
4	Подготовка поверхности материала. Нанесение рисунка «Мышка с кусочком сыра».	4		0,5	0,5	1
2 четверть 8 ч						
Контурное выжигание 6 ч						
5	Контурное выжигание на плоской поверхности «Мышка с кусочком сыра».	4		0,5	0,5	1
6	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Осень в городе».	4		0,5	0,5	1
7	Контурное выжигание на плоской поверхности рисунка «Осень в городе».	4		0,5	0,5	1
8	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на новогоднюю тему.	4		0,5	0,5	1
9	Выжигание на плоской поверхности рисунка на новогоднюю тему.	4		0,5	0,5	1
10	Окрашивание рисунка красками на водной основе	4		0,5	0,5	1

Художественное выжигание 2 ч						
11	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Домик в деревне»	4		0,5	0,5	1
12	Знакомство с художественным выжиганием. Художественное выжигание на плоской поверхности «Домик в деревне».	4		0,5	0,5	1
3 четверть						
Силуэтное выжигание 3 ч						
13	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка на тему птицы.	4		0,5	0,5	1
14	Силуэтное выжигание на плоской поверхности на тему птицы.	4		0,5	0,5	1
15	Окрашивание готового рисунка на тему птицы.	4		0,5	0,5	1
Контурное выжигание 5 ч						
16	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Защитники отечества».	4		0,5	0,5	1
17	Контурное выжигание на плоской поверхности «Защитники отечества»	4		0,5	0,5	1
18	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «8 марта».	4		0,5	0,5	1
19	Контурное выжигание на плоской поверхности «8 марта»	4		0,5	0,5	1
20	Окрашивание рисунка красками на водной основе	4		0,5	0,5	1
Силуэтное выжигание 1 ч						
21	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Ю.Гагарин».	4		0,5	0,5	1
4 четверть						
Силуэтное выжигание 3 ч						

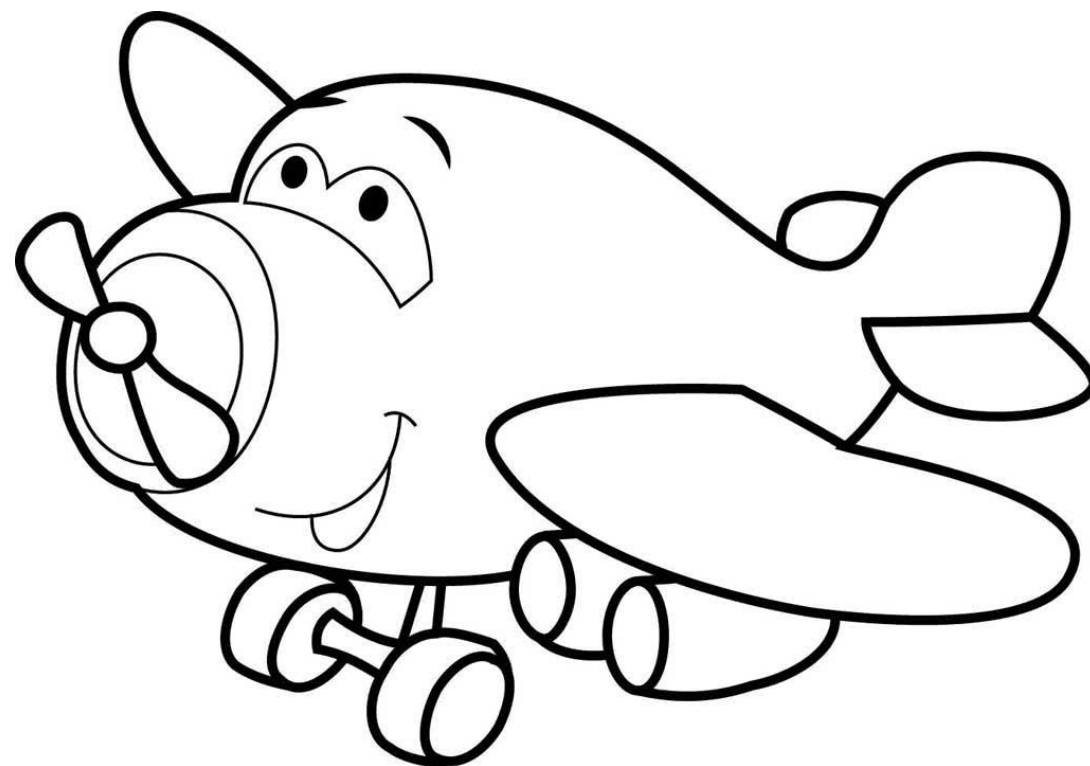
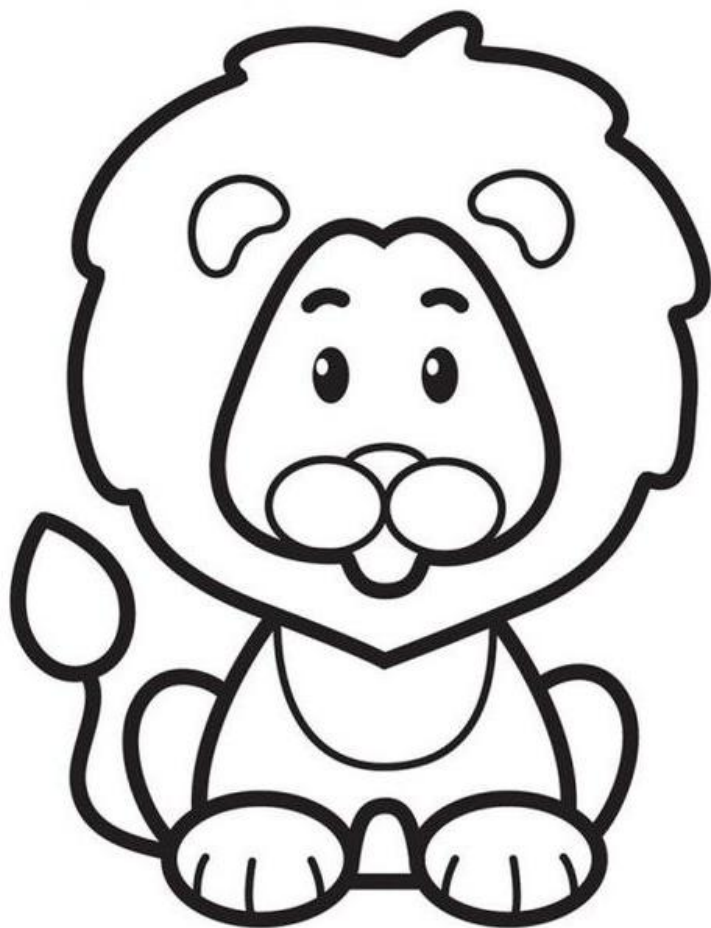
22	Силуэтное выжигание на плоской поверхности «Ю.Гагарин».	4		0,5	0,5	1
23	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Герб Челябинской области».	4		0,5	0,5	1
24	Выжигание на плоской поверхности «Герб Челябинской области».	4		0,5	0,5	1
Художественное выжигание 4 ч.						
25	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Жостовская роспись».	4		0,5	0,5	1
26	Выжигание на плоской поверхности «Жостовская роспись».	4		0,5	0,5	1
27	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка «Гжель».	4		0,5	0,5	1
28	Выжигание на плоской поверхности «Гжель». Итоговое занятие.	4		0,5	0,5	1

Итого: 28 часов

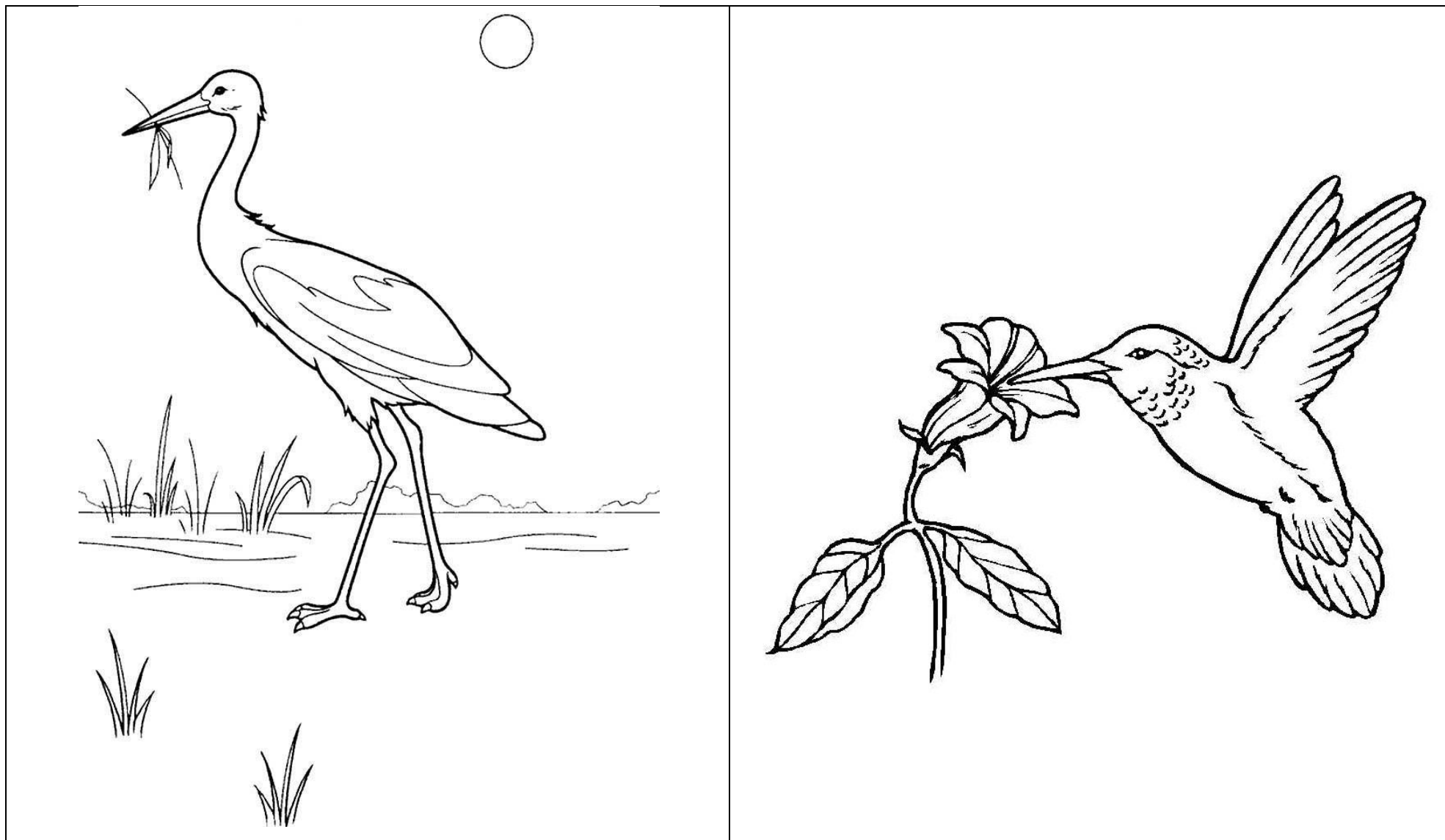
Контрольно-измерительные материалы

1, 4 группа

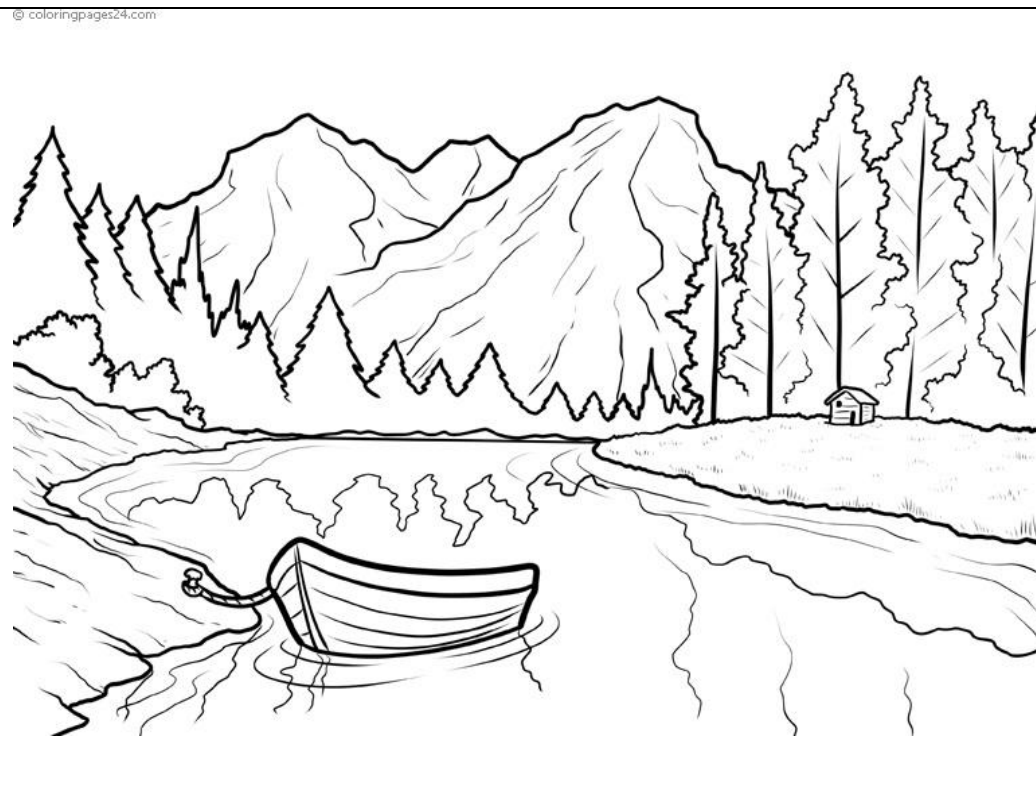
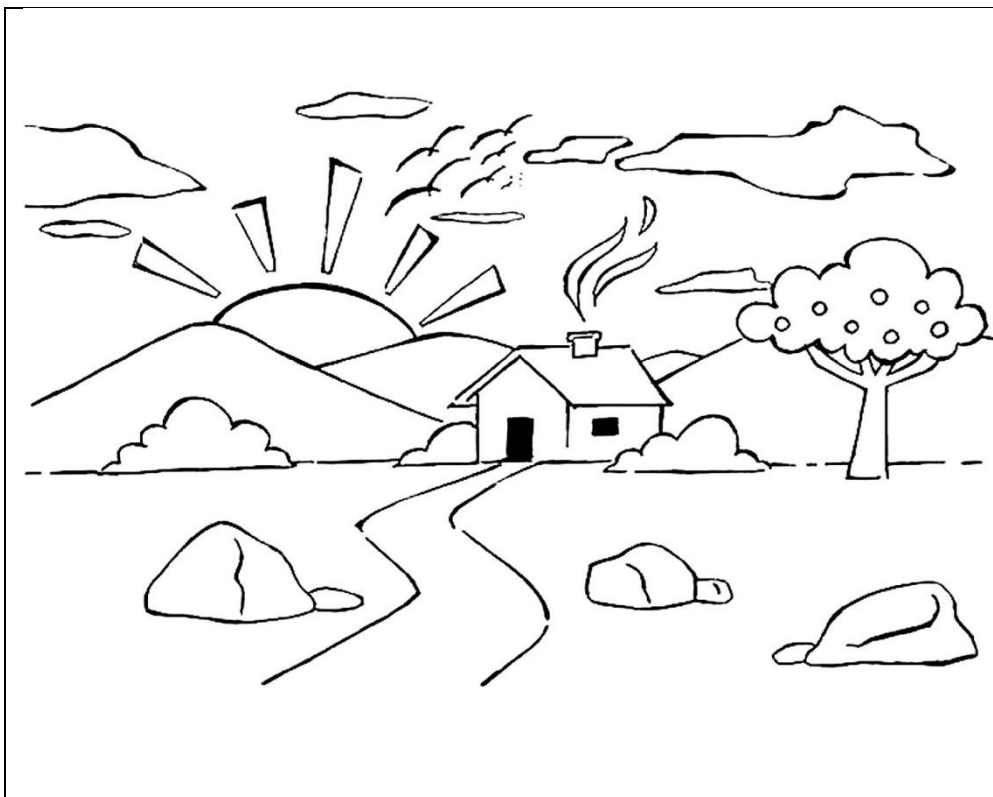
Контурное выжигание



Силуэтное выжигание



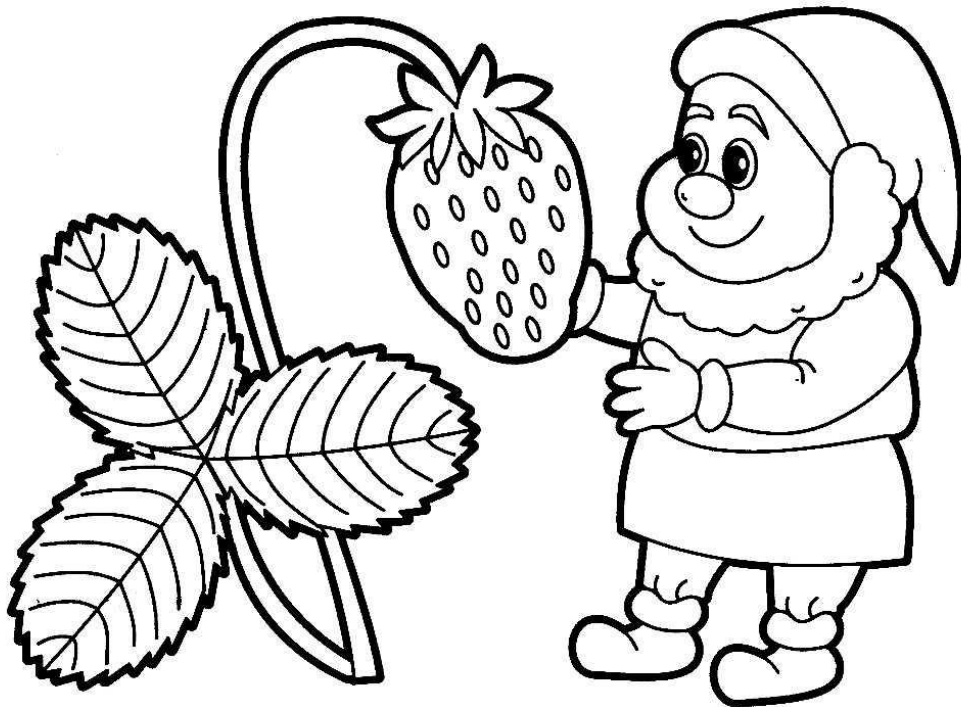
Художественное выжигание



Контрольно-измерительные материалы

2 группа

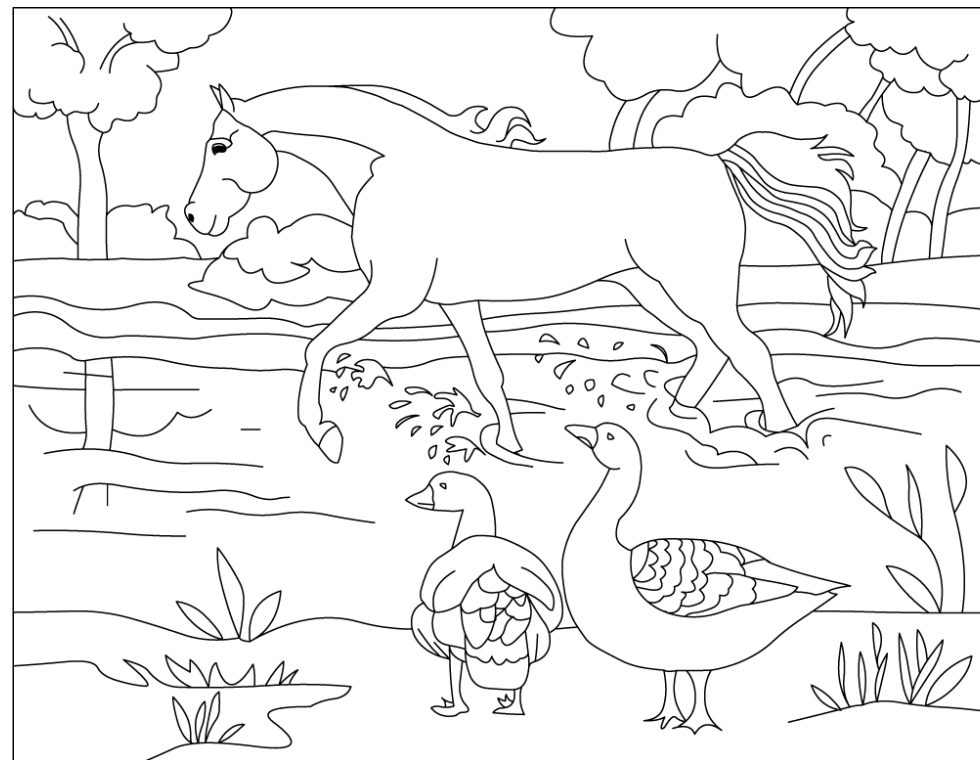
Контурное выжигание



Силуэтное выжигание



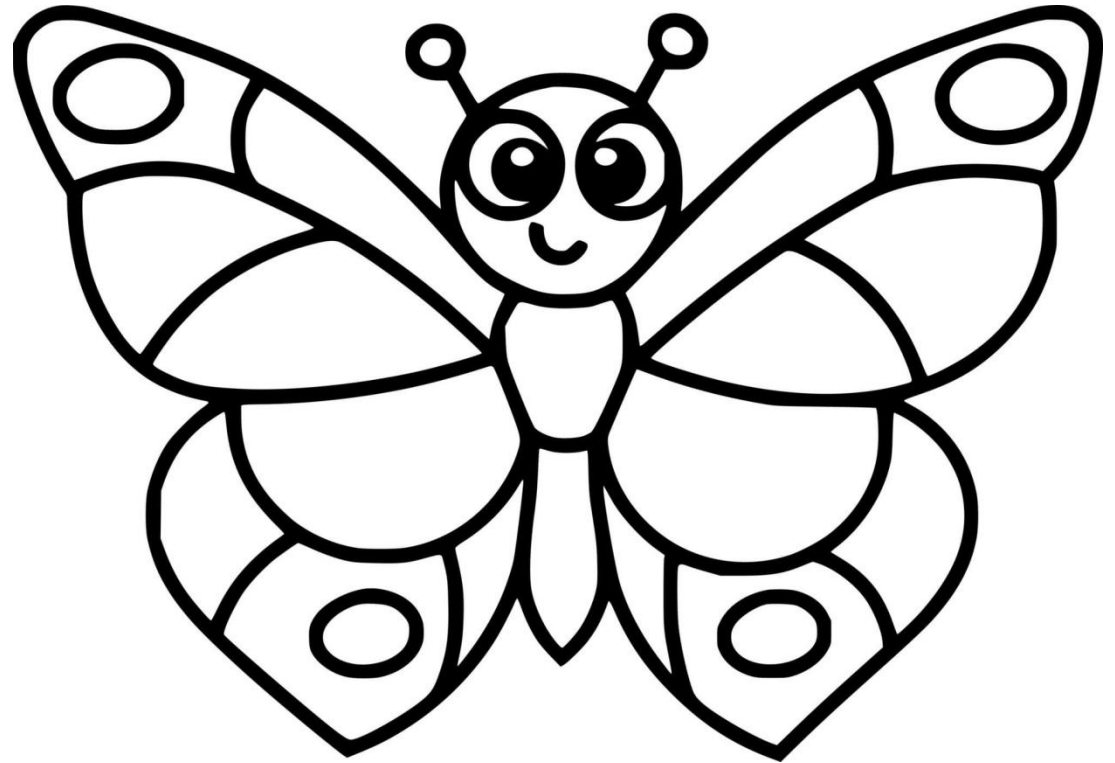
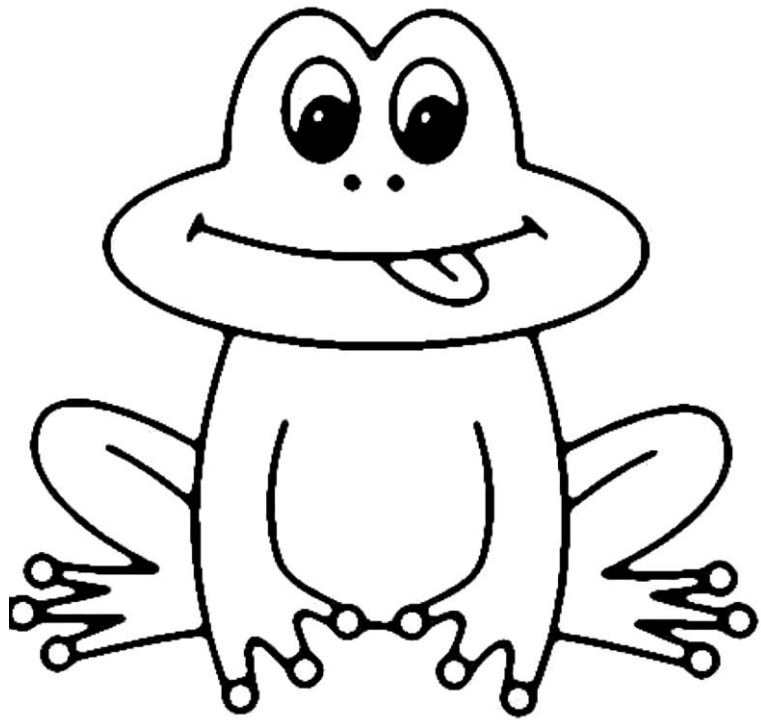
Художественное выжигание



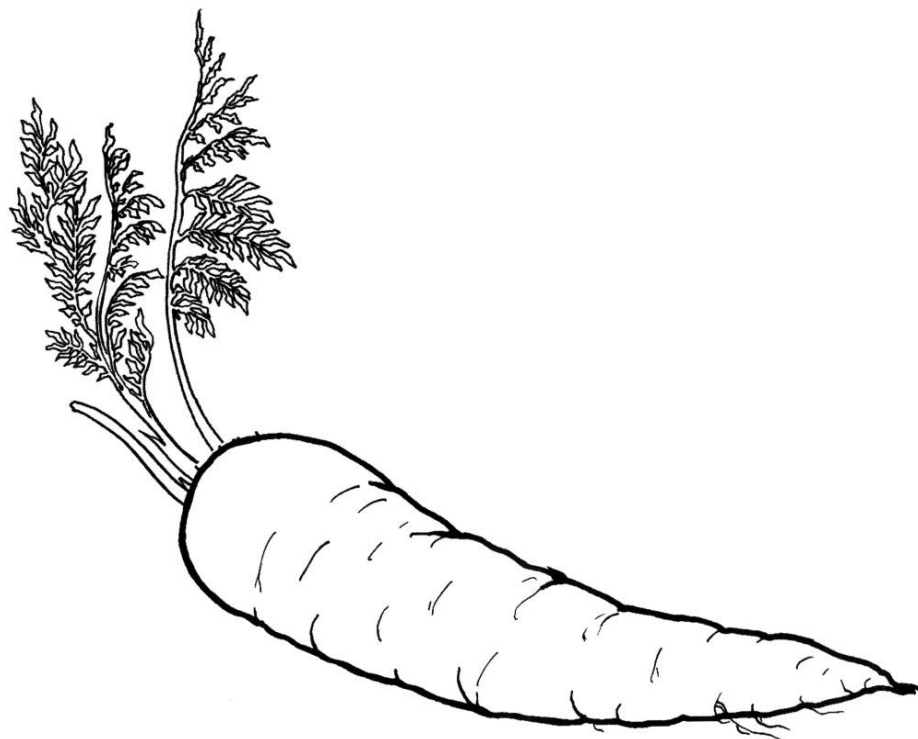
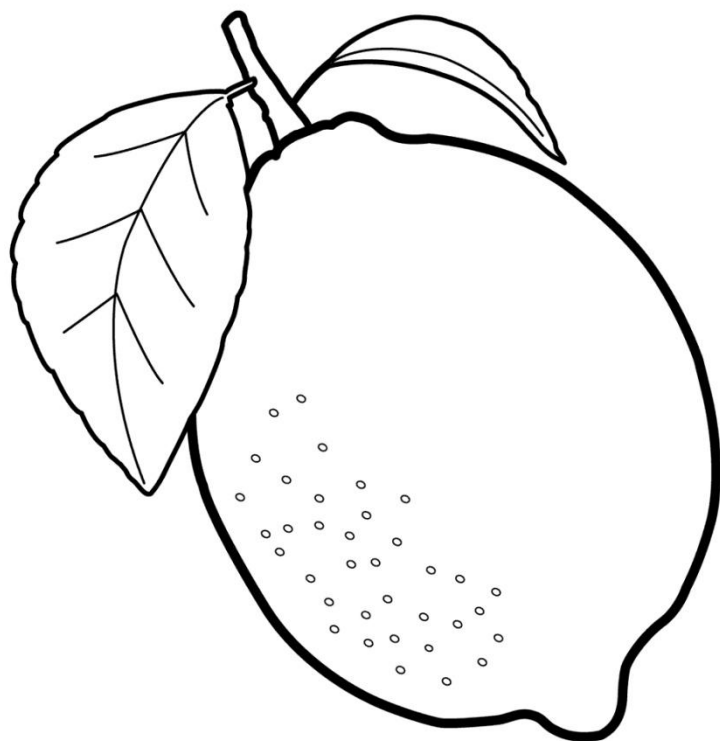
Контрольно-измерительные материалы

3 группа

Контурное выжигание



Силуэтное выжигание



Художественное выжигание

