

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта)
№ 60 г. Челябинска (МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска)»**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом Совете
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по УВР МБОУ «С(К)ОШ № 60»
М.С. Боженова
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
И.М. Чернова
«30» августа 2022 г.



**Программа курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»**

5-9 класс

(АООП для обучающихся с умственной отсталостью. Вариант I)

Составитель:
учитель-дефектолог
Усенко А.С.

Челябинск, 2022

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Описание места курса в учебном плане
4. Личностные результаты освоения программы курса
5. Содержание программы курса
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сфера искусства – это пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов и психологов, театрализованная деятельность раскрывает внутренние качества личности и самореализацию ее творческого потенциала.

Детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, но и как средство активизации у детей с нарушениями интеллекта познавательного интереса, пробуждения фантазии и воображения, любви к родному слову; развития сочувствия и сопереживания.

Нами была разработана программа курса внеурочной деятельности, в основе которой лежит не только предоставления обучающихся о театре, но и личностное развитие учеников, пробуждение фантазии и воображения, формирование чувства любви к родному слову; развитие сочувствия и сопереживания.

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

1. Закон «Об образовании в РФ» (п.22 ст.2; ч.1,5 ст.12; ч.7 ст.28; ст.30; п.5 ч.3 ст. 47; п.1 ч.1 ст.48);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска» (Вариант 1);

4. Программа внеурочной деятельности МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»;

5. и иных нормативно-правовых актов.

Цель курса внеурочной деятельности: сформировать условия для духовно-нравственного развития личности обучающихся с нарушениями интеллекта.

Задачи курса внеурочной деятельности:

1. формировать и расширять знания в области театрального искусства;
2. развивать культуру и технику речи, память, воображение, мыслительные процессы;
3. развивать эстетическое восприятие и художественный вкус;
4. воспитывать эстетический вкус и чувство гармонии;

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» создает условия для духовно-нравственного развития личности обучающихся с нарушениями интеллекта.

Театральное искусство имеет возможности духовно-нравственного воздействия на обучающихся. Театр – искусство коллективное. Поэтому процесс коллективной подготовки, где у каждого обучающегося – своя задача, дает возможность заявить о себе, приобщиться к коллективному делу, а также научиться взаимодействовать со сверстниками.

Основная направленность занятий: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» реализуется в рамках социального направления программы внеурочной деятельности школы.

Актуальность и социальная значимость данного курса состоят в том, через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Курс внеурочной деятельности «Театральная студия» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса МБОУ «С(К)ОШ №60 г. Челябинска», т.к. не противоречит ее миссии школы «**Принять. Понять. Развить и научить**».

Программа реализуется в соответствии со следующими **принципами**:

- воспитывающая и развивающая направленность обучения;
- научность и доступность;
- систематичность и последовательность;
- связь обучения с жизнью;
- принцип наглядности;
- сознательность и активность учащихся;
- индивидуальный и дифференцированный подходы.

Программа включает в себя несколько направлений, по которым ведутся занятия.

Ритмопластика.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовности действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; обучение запоминанию заданных поз и образной их передаче; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; обучение созданию образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; обучение сочинению небольших рассказов и сказок, подбору простейших рифм; произнесению скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Основы театральной культуры.

Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Обучение сочинению этюдов; развитие навыка действий с воображаемыми предметами; обучение нахождению ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделению их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Формы текущего контроля и итоговой аттестации в ходе освоения курса внеурочной деятельности:

- рефлексивные беседы;
- открытый показ спектакля;
- творческий отчет.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Срок реализации программы курса внеурочной деятельности – 5 лет (5 – 9 класс).

Объем учебных часов за весь период обучения – 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Объем часов недельной нагрузки по каждому году обучения:

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю					Всего
		5	6	7	8	9	
Общекультурное	«Театральная студия»	1	1	1	1	1	5

Направление внеурочной деятельности	Название курса внеурочной деятельности	Количество часов в год					Всего
		5	6	7	8	9	
Общекультурное	«Театральная студия»	34	34	34	34	34	170

4. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения коррекционного курса

Критерий	Показатель	Содержание показателя
1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.	Сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность.	Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).
	Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства.	Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.
		Выполнять поручения в семье, в школе.
		Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).
	Сформированность чувства патриотизма.	Знать символики школы, района, города, области, страны.
		Уважительно относиться к себе, к другим людям.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
		Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность): - этническая толерантность; - конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий); - возрастная толерантность; - гендерная толерантность.
		Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.	Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).
		Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).
	Сформированность представлений о своих потребностях.	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста, я не услышал; я не совсем понял, что ты имеешь в виду»).
		Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).
		Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая,

		расписание уроков и т.д.)
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.	Конструктивно общаться в семье, в школе (со взрослыми: родители и педагоги): - слушать и слышать («слушать объяснение темы учителем на уроке»); - обращаться за помощью; - выражать благодарность; - следовать полученной инструкции; - договариваться; - доводить начатую работу до конца; - вступать в обсуждение; - задавать вопросы; - исправить недостатки в работе.
		Конструктивно общаться со сверстниками: - знакомиться; - присоединиться к другим детям; - просить об одолжении; - выражать симпатию; - проявлять инициативу; - делиться; - извиняться.
		Применять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.	Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение.
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.	Сформированность умений самостоятельности.	Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту. Участвовать в подготовке и проведении семейных мероприятий.
	Сформированность умений самообслуживания.	Овладевать навыками самообслуживания дома и в школе.
	Сформированность умений выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни класса, школы.	Иметь представления об устройстве школьной жизни. Уметь попросить о помощи в случае затруднений. Ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.
	Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.	Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор. Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами	Сформированность умений коммуникации со взрослыми и сверстниками.	Поддерживать коммуникацию, применять адекватные способы поведения в разных ситуациях, обращаться за помощью, оказывать помощь.

социального взаимодействия.	Владение средствами коммуникации.	Использовать разнообразные средства коммуникации (в меру своих возможностей) согласно ситуации.
	Адекватность применения норм и правил социального взаимодействия.	Правильно применять нормы и правила социального взаимодействия.
7.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.	соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях: - с близкими в семье; - с учителями; - с учениками; - с незнакомыми людьми.
	Сформированность основ нравственных установок и моральных норм. Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	Отвечать за свои поступки. Уважать свое мнение и мнение окружающих. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)
	Сформированность умений в организации собственной деятельности	Организовывать собственную деятельность: - в быту - в общественных местах и т.д.
8.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.	Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.
	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Соблюдать правила поведения на уроках. Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях. Проявлять активность на уроках и внеурочное время.
	Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.	Выполнять задания учителя в школе и дома. Проявлять интерес к учебным предметам. Применять полученные знания в жизни.
9.Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Готовность к коллективным формам общения.	Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения.
	Владение средствами коммуникации.	Уметь выразить свое отношение к происходящему: речью, мимикой или жестами, осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.
10.Формирование	Сформированность	Видеть и понимать красоту в окружающем

эстетических потребностей, ценностей и чувств.	элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.	мире.
	Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки. Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества. Понимать художественные традиции своего народа.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Уважать и любить себя. Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.
	Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.	
12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Сформированность умений личной гигиены.	Применять умения личной гигиены в повседневной жизни.
	Сформированность понятий «здоровый образ жизни», «вредные привычки».	Различать вредные привычки от полезных. Заниматься спортом. Применять различные формы ЗОЖ в повседневной жизни.
	Сформированность умений к творческому труду.	Создавать художественные образы в своем воображении. Участвовать в доступных ему формах творческой деятельности. Положительно относиться к трудовой творческой деятельности. Уметь сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.
	Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.	Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека. Быть искренним, заботливым по отношению к себе и другим людям.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.	Сформированность начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности.	Участвовать в трудовых акциях. Уметь взаимодействовать в коллективных творческих делах.
	Сформированность житейских умений самообслуживания.	Готов обучаться бытовому труду. Обладает умениями самообслуживания.
	Сформированность	Поддерживает коммуникацию со взрослыми и

	умений межличностного общения.	сверстниками. Умеет обратиться за помощью. Усваивает позитивные образцы взаимодействия в семье, школе, социуме.
--	--------------------------------	---

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия» могут быть достигнуты основные воспитательные результаты:

5 класс:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

6 класс:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- принятие и освоение различных социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

7 класс:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической;
- расширение представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

8 класс:

- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование способности к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- формирование способности организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

9 класс:

- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» **состоит из 4-х разделов:**

1. Основы театральной культуры
2. Знакомство с литературными произведениями
3. Культура и техника речи
4. Ритмопластика

5 класс:

«Основы театральной культуры»

История театра (Древняя Греция). Виды театров (драматический, комедии, кукольный, юного зрителя). Театральные профессии (актер, суфлер, декоратор, сценарист). Театр внутри и снаружи (сцена, зрительский зал). Просмотр спектаклей («Тряпичная кукла», «Морозко», «Кошкин дом»).

«Знакомство с литературными произведениями»

Чтение народных сказок о животных («Теремок», «Вершки и корешки», «Лиса и волк»). Чтение народных сказок о животных по ролям («Теремок», «Вершки и корешки», «Лиса и волк»). Инсценирование народных сказок о животных («Теремок», «Вершки и корешки»).

«Культура и техника речи»

Игры на развитие мимики, выразительности жеста, подвижности мысли. Упражнения на развитие дикции, интонации, темп речи, ритмической и диалогической стороны речи. Разучивание пословиц и скороговорок для отработки навыков сценической речи. Понятие рифма.

«Ритмопластика»

Понятие «ритмика». Её значение в воспитании актерской личности. Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма. Понятие «пластика». Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Воспитание пластичности. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики. Комплекс упражнений на равновесие. Комплекс упражнений на развитие координации движений.

6 класс:

«Основы театральной культуры»

История театра (Театр в России). Виды театров (музыкальный, уличный, театр оперы и балета). Театральные профессии (режиссер, костюмер, гример). Театр внутри и снаружи (балкон, бельэтаж, амфитеатр, партер). Просмотр спектаклей («Вредные советы», «Снежная королева», «Сказка о золотом ключике или приключения Буратино»).

«Знакомство с литературными произведениями»

Чтение народных сказок. («Каша из топора», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению»). Чтение народных сказок по ролям («Каша из топора», «Царевна-лягушка», «По щучьему велению»). Инсценирование народных сказок («Каша из топора», «Царевна-лягушка»).

«Культура и техника речи»

Игры на развитие мимики, выразительности жеста, подвижности мысли. Упражнения на развитие дикции, интонации, темп речи, ритмической и диалогической стороны речи. Разучивание пословиц и скороговорок. Понятие рифма.

«Ритмопластика»

Значение ритмики в актерском мастерстве. Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма. Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики. Комплекс упражнений на равновесие. Комплекс упражнений на развитие координации движений.

7 класс:

«Основы театральной культуры»

История театра (Театр Востока). Виды театров (буффонада, национальный, иммерсивный). Театральные профессии (звукооператор, реквизитор, бутафор). Театр снаружи. Просмотр спектаклей («Чучело», «Чеховские рассказы», «Похитители времени»).

«Знакомство с литературными произведениями»

Чтение зарубежных сказок. («Красная шапочка», «Снежная королева», «Винни-Пух»). Чтение зарубежных сказок по ролям («Красная шапочка», «Снежная королева», «Винни-Пух»). Инсценирование зарубежных сказок. («Красная шапочка», «Снежная королева»).

«Культура и техника речи»

Игры на развитие мимики, выразительности жеста, подвижности мысли. Упражнения на развитие дикции, интонации, темп речи, ритмической и диалогической стороны речи. Разучивание пословиц и скороговорок. Понятие рифма.

«Ритмопластика»

Ритмика в актерском искусстве. Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма. Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве. Комплекс упражнений на равновесие. Комплекс упражнений на развитие координации движений.

8 класс:

«Основы театральной культуры»

История театра (Средневековье). Виды театров (пантомима, оперетта). Театральные профессии (рабочий сцены, гардеробщик). Просмотр спектаклей («Стоп игра», «На равных», «В ловушке времени»).

«Знакомство с литературными произведениями»

Что такое пьеса. Чтение пьес («Ревизор», «Горе от ума», «Про Фетода-стрельца, удалого молодца»). Чтение пьес по ролям («Ревизор», «Горе от ума», «Про Фетода-стрельца, удалого молодца»). Инсценирование зарубежных пьес («Ревизор», «Горе от ума», «Про Фетода-стрельца, удалого молодца»)

«Культура и техника речи»

Игры на развитие мимики, выразительности жеста, подвижности мысли. Упражнения на развитие дикции, интонации, темп речи, ритмической и диалогической стороны речи. Разучивание пословиц и скороговорок. Понятие рифма.

«Ритмопластика»

Ритмика в актерском искусстве. Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма. Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве. Комплекс упражнений на равновесие. Комплекс упражнений на развитие координации движений.

9 класс:

«Основы театральной культуры»

История театра (Ренессанс). Виды театров (теней, животных). Театральные профессии (светооператор, капельдинер). Просмотр спектаклей («Алые паруса», «Белый пудель», «Отелло»).

«Знакомство с литературными произведениями»

Чтение пьес («Гроза», «Ромео и Джульетта», «Сон в летнюю ночь»). Чтение пьес по ролям («Гроза», «Ромео и Джульетта», «Сон в летнюю ночь»). Инсценирование зарубежных пьес («Гроза», «Ромео и Джульетта», «Сон в летнюю ночь»).

«Культура и техника речи»

Игры на развитие мимики, выразительности жеста, подвижности мысли. Упражнения на развитие дикции, интонации, темп речи, ритмической и диалогической стороны речи. Разучивание пословиц и скороговорок. Понятие рифма.

«Ритмопластика»

Ритмика в актерском искусстве. Комплекс упражнений, развивающих чувство ритма. Пластика как выразительное средство в театральном искусстве. Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве. Комплекс упражнений на равновесие. Комплекс упражнений на развитие координации движений.

Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся в рамках содержания курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

В рабочую программу курса внеурочной деятельности «Театральная студия» введен **блок патриотического воспитания** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования у обучающихся школы основ российской гражданской идентичности, т.е. усвоенного, осознанного и принимаемого образа себя как гражданина России, а также с целью пробуждения чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ, формирования ценностного отношения к своему национальному языку и культуре.

В программе курса внеурочной деятельности «Театральная студия» для формирования патриотических компетенций применяют следующие методы и формы работы:

- беседа, рассказ, видео- и фотодемонстрации;
- изучение национальной символики и геральдики;
- освещение важных и памятных дат нашей страны;
- тематические конкурсы и викторины;
- выставки рисунков и поделок

Формирование профессионального самоопределения обучающихся в рамках содержания курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

В рабочую программу курса внеурочной деятельности «Театральная студия» введен **блок профессионального самоопределения** в рамках национально-регионального компонента, с целью формирования устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействию ранней предпрофильной ориентации посредством включения активных форм деятельности по изучению следующих профессий, востребованных в Челябинске и Челябинской области: строители (штукатур, маляр, каменщик и пр.), работники легкой и пищевой промышленности (повар, кондитер, швея, обувщик), военные, спортсмены, работники зеленого хозяйства, работники служб спасения (полицейский, пожарный, спасатель), работники сферы образования (учитель, воспитатель, помощник воспитателя), работники медицинской сферы (врач, врачи узких специализаций).

На реализацию **национально-регионального компонента** отводится 10-15% учебного времени в рамках курса учебного предмета. Содержание регионального компонента равномерно распределено по урокам, что позволяет систематически обращаться к местному материалу. Включение регионального содержания является важным средством воспитания и обучения, источником разносторонних знаний о жизни Уральского региона.

Распределение НРК по крупным темам в 5 классе:

№ урока	Тема (крупный раздел)	Количество уроков
3,5	Основы театральной культуры	2
11, 12	Знакомство с литературными произведениями	2
17, 26	Культура и техника речи	2
27, 32	Ритмопластика	2
ИТОГО:		8

Распределение НРК по крупным темам в 6 классе:

№ урока	Тема (крупный раздел)	Количество уроков
5,6	Основы театральной культуры	2
11,15	Знакомство с литературными	2

	произведениями	
22, 23	Культура и техника речи	2
29, 32	Ритмопластика	2
ИТОГО:		8

Распределение НРК по крупным темам в 7 классе:

№ урока	Тема (крупный раздел)	Количество уроков
5,6	Основы театральной культуры	2
11,15	Знакомство с литературными произведениями	2
22, 23	Культура и техника речи	2
29, 32	Ритмопластика	2
ИТОГО:		8

Распределение НРК по крупным темам в 8 классе:

№ урока	Тема (крупный раздел)	Количество уроков
	Основы театральной культуры	
	Знакомство с литературными произведениями	
	Культура и техника речи	
	Ритмопластика	
ИТОГО:		

Распределение НРК по крупным темам в 9 классе:

№ урока	Тема (крупный раздел)	Количество уроков
	Основы театральной культуры	
	Знакомство с литературными произведениями	
	Культура и техника речи	
	Ритмопластика	
ИТОГО:		

Результаты коррекционной работы во внеурочной деятельности

«Театральная студия»

Год	Вид деятельности	ФИО педагога	Уровень выполнения программных требований, краткая характеристика динамического развития. Трудности и их причины *
	внеурочная деятельность	Усенко А.С.	

(*Трудности и их причины: психофизические недостатки, нежелание работать, состояние здоровья не позволяет посещать внеурочные занятия, текущие заболевания, отклонения в поведении)

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование составлено с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

№	Тема	Количество часов (за год обучения)					Вид учебной деятельности (базовые учебные действия)/ класс					Формы контроля
		5	6	7	8	9	5	6	7	8	9	
1	Основы театральной культуры						Познавательные учебные действия					Беседа
		9	9	14	11	12	Выделяет с помощью учителя простейшие межпредметные связи, отражающие доступные отношения между объектами и процессами. *	Осуществляет взаимосвязь между знаниями.	Устанавливает с помощью учителя причинно-следственные связи. *	Применяет в урочной деятельности с помощью учителя или самостоятельно существенные, общие и отличительные свойства предметов и явлений окружающего мира, его временно-пространственную организацию. *	Использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами	
							Регулятивные учебные действия					

					Принимает инструкции и выполняет действия по решению учебных и практических задач по алгоритму. *	Участвует с помощью учителя в коллективном поиске средств при решении типовых учебных и практических задач. *	Осуществляет с помощью учителя коллективный поиск средств при решении типовых учебных и практических задач. *	Осуществляет с помощью учителя контроль и самоконтроль в процессе деятельности по плану. *	Обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.
					Коммуникативные учебные действия				
					Вступает в контакт и различает разные виды коммуникации (бытовые, учебные, трудовые и др.). *	Выполняет коммуникативные действия по заданному учителем алгоритму или самостоятельно в трудовых и учебных ситуациях. *	Вступает и поддерживает коммуникацию с участниками образовательного процесса в заданной учителем ситуации. *	Владеет различными приемами построения речевых высказываний в зависимости от ситуации.*	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его.
					Личностные учебные действия				
					Имеет представление о	Знает достопримечательности родного	Понимает важность участия	Осознает сложность и ответственность	Уважительно и бережно относиться к

							<p>достопримечательностях родного края, города. Имеет представление о нормах и правилах поведения на территории, относящейся к историческому наследию своего края, природе.</p>	<p>края, города. Соблюдает нормы и правила поведения на территории, относящейся к историческому наследию своего края, природе.</p>	<p>человека в труде и с уважением относится к людям различных профессий.</p>	<p>ть той или иной профессии. Понимает необходимость участия в труде.*</p>	<p>людям труда и результатам их деятельности.</p>	
2	Знакомство с литературными	1 7	1 7	10	10	11	Регулятивные учебные действия					Показ спект

произведениями					Понимает, принимает и выполняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач в форме простого указания учителя.*	Работает с помощью учителя по предложенному алгоритму, выполняет инструкцию для решения практических и учебных задач *	Осуществляет с помощью учителя коллективный поиск средств при решении типовых учебных и практических задач. *	Самостоятельно ориентируется в целях и задачах для решения типовых учебных задач.	Принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществляет коллективный поиск средств их осуществления;	акля
				Коммуникативные учебные действия						
					Различает с помощью учителя основные виды источников и средств получения информации для решения познавательных задач.*	Выделяет с помощью учителя доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач по заданному алгоритму.*	Проявляет активность и дифференцирует с помощью учителя или самостоятельно источники и средства получения информации. *	Применяет с помощью учителя доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач в поисковых ситуациях.*	Использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
				Личностные учебные действия						
					Проявляет интерес к произведениям искусства,	Эмоционально откликается на произведения литературы,	Даёт характеристику произведениям по	Анализируют с помощью учителя или самостоятельно	Испытывает чувство гордости за свою страну.	

						музыки, литературы.*	музыки, живописи и др.*	эмоциональном у настрою. Соотносит себя с героем произведения. *	но, используя алгоритм свою деятельность и деятельность сверстников.*	Способен к осмыслению элементарных представлений о политическом устройстве Российского государства о его важнейших законах
					Познавательные учебные действия					
					Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов об окружающем мире по алгоритму.	Делает с помощью учителя простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале свойства предметов и явлений окружающего мира, его временно- пространственн ую организацию.*	Устанавливает с помощью учителя видо- родовые отношения предметов и явлений окружающего мира, его временно- пространственн ую организацию.*	Устанавливает с помощью учителя анalogии, закономернос ти на доступном вербальном материале в практической деятельности. *	Использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификаци ю, установление анalogий, закономернос тей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе	

											практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	
3	Культура и техника речи	8	8	10	13	11	Регулятивные учебные действия					Бесед а
							Выполняет инструкцию и задания до конца под контролем учителя. Находит ошибку в своей деятельности с помощью учителя и вносит необходимые коррективы.*	Определяет правильность выполнения задания по алгоритму. Осуществляет самоконтроль по предложенному учителем алгоритму.*	Осуществляет с помощью учителя контроль и самоконтроль выполнения задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом выполнения на определенном этапе.*	Применяет правила взаимоконтроля в совместной деятельности. Дает оценку деятельности сверстников.*	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	
							Коммуникативные учебные действия					

						Вступает и поддерживает с помощью учителя диалог в системе «ученик-учитель», «ученик-учитель».*	Вступает в диалог, составляет простые обращения по заданному алгоритму. *	Владеет основами диалогической речи, знает и применяет правила речевого поведения.	Вступает и поддерживает коммуникацию в соответствии с ситуацией с учётом интересов и позиций другого человека (одноклассника, учителя, родителя и др.) и социума в целом.*	Вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
					Личностные учебные действия					
					Может дать элементарную оценку поступкам сверстников. *	Оценивает себя и своих товарищей с помощью учителя.	Оценивает с помощью учителя успехи и неудачи свои и своих товарищей в процессе коллективной деятельности. *	Осознает значимость достижений собственных и сверстников.	Гордится школьными успехами и достижениям и как собственными, так и своих товарищей	
					Познавательные учебные действия					
					Делает с помощью	Осуществляет взаимосвязь	Применяет межпредметны	Устанавливает взаимосвязь	Использует в жизни и	

						учителя простейшие выводы, используя наглядный материал. *	между знаниями.	е знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами с помощью учителя. *	между знаниями, актуализирует, переносит свои знания в иные условия. *	деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
4	Ритмопластика					Регулятивные учебные действия					Бесед а
						Участвует в совместной деятельности и оценивает действия своих одноклассников в по обозначенным учителем критериям. *	Принимает оценку своей деятельности, частично исправляет свою деятельность в соответствии с рекомендациями учителя. *	Активно участвует в совместной деятельности, контролирует и оценивает с помощью учителя свои действия и действия одноклассников. *	Осуществляет с помощью учителя контроль и самоконтроль в процессе деятельности по плану. *	Адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность.	
						Коммуникативные учебные действия					
						Различает с помощью учителя основные виды источников и средств получения информации	Выполняет коммуникативные действия по заданному учителем алгоритму или самостоятельно в трудовых и	Вступает и поддерживает коммуникацию с участниками образовательного процесса в заданной учителем	Владеет различными приемами построения речевых высказываний в зависимости от ситуации. *	Слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его.	

					для решения познавательных задач.*	учебных ситуациях.*	ситуации.*			
					Личностные учебные действия					
					Принимает участие в совместной общепольной деятельности.	Имеет представление о общепольной социальной деятельности; использует полученные знания и сведения в процессе выполнения общественно полезной деятельности.	Оценивает с помощью учителя успехи и неудачи свои и своих товарищей в процессе коллективной деятельности.*	Осознает значимость достижений собственных и сверстников.	Гордится школьными успехами и достижениям и как собственными, так и своих товарищей	
					Познавательные учебные действия					
					Выделяет с помощью учителя простейшие межпредметные связи, отражающие доступные отношения между объектами и процессами.*	Использует межпредметные знания в практической деятельности с помощью учителя.*	Устанавливает с помощью учителя причинно-следственные связи.*	Устанавливает взаимосвязь между знаниями, актуализирует, переносит свои знания в иные условия.*	Дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

7.1. Учебно-методическое обеспечение:

Класс	Учебные пособия для учащихся
5	
6	
7	
8	
9	

Методические пособия учителя:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. – М.: «Вако», 2006.
2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика — опыт междисциплинарного синтеза. Диалог в образовании. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002.
7. Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника. Пособие для учителя. – М.: «Астрель», 2003.

7.2. Материально-техническое обеспечение

Требования к оснащению учебного процесса.

Материально-техническое оснащение преподавания коррекционного курса «Сенсорное развитие» соответствует требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ФГОС предполагает приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, развитие у обучающихся комплекса общих учебных и предметных умений.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков обучающихся.

Организация учебного кабинета.

Выбор помещения и его рациональная планировка соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся.

Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.

Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийное оборудование.