

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 60 г. Челябинска»
(МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)

Принято на заседании
Педагогического Совета

Протокол № 1
От «26» 08 2020 года

Утверждаю:
Директор МБОУ «С(К)ОШ №60
г. Челябинска»
И.М.Чернова
Приказ № 18
«26» 08 2020 года



**Дополнительная (адаптированная)
общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«За кадром»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Состав группы: 12-15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Автор-составитель:
Анискина Румия Фагимовна,
педагог

Челябинск — 2020

Содержание:

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Планируемые результаты освоения учащимися ДАООП	10
1.1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДАООП	11
2. Содержательный раздел	15
2.1. Описание содержания ознакомительного уровня ДАООП	15
3. Организационный раздел	17
3.1. Учебный план	17
3.2. Календарный учебный график	18
3.3. Система условий реализации ДАООП	21
Литература	25
Приложение	26

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральные проекты, действующие в рамках нацпроекта «Образование»: «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка», «Социальная активность».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р.
6. «Концепция развития дополнительного образования». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р»
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Фотография и видеоролики прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это стало профессией, для других это возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность.

Данные занятия позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Направленность дополнительной (адаптированной) общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДАООП): социально-педагогическая. Прежде всего она направлена на воспитание чувства ответственности за результаты своего труда; формирования установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; стремления к самоутверждению; воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач; формированию жизненных компетенций, что в дальнейшем позволит успешно интегрироваться в современное общество.

Новизна ДАООП для нашей школы состоит в том, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья оказывают помощь в создании школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также видеороликов о школе, видеофильмов, создании цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиатехнологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

Педагогическая целесообразность. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и камерой в телефоне, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Отличительная особенность таких занятий в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото- и видеоотчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся с легкой умственной отсталостью.

По данной программе занимаются **учащиеся 7-8 классов (12-15 лет)**, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой видео- фототехникой.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, но тем не менее представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее

нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Согласно теории Российской дефектологии, своевременная педагогическая коррекция, учитывая особенности каждого ребенка с ОВЗ, «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

- нарушение **эмоциональной** сферы (эмоции сохранны, но поверхностны; отсутствует или очень слабо выражен интерес и побуждение к познавательной деятельности; затруднено воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических);

- нарушение **волевой** сферы (учащиеся не уверены в намерениях и побуждениях, легко поддаются внушению);

- затруднение **формирования социально зрелых отношений** со сверстниками и взрослыми (примитивность интересов, потребностей и мотивов);

- **межличностные отношения** специфичны: высокая конфликтность сопровождается неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Под воздействием коррекционно-воспитательной работы гиперактивность и агрессивность у некоторых детей исправляется.

- трудности в **деятельности** (недоразвитие мотивационной сферы, недостаточность инициативы).

Вместе с тем при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Таким образом, коррекционно-педагогическая поддержка развивает познавательную сферу и деятельность, согласно возрастным возможностям и способностям обучающегося. Система дополнительного образования,

созданная в школе, опирается на сохранные стороны психики учащегося, играет решающую роль в создании условий для его обучения и воспитания, обеспечивают его «вращение» в культуру (по Л.С. Выготскому), способствует социализации.

Цель программы ознакомительного уровня:

Пробное погружение в предметную сферу и создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что в дальнейшем позволит сделать ему осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

- основными правилами фото- и видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд-шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими и видеоредакторами;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

Коррекционно-развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

1.1.1. Планируемые результаты освоения учащимися ДАООП

В результате освоения практической части курса учащиеся будут знать:

- о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка;
- особенности сбора и проверки информации;
- технологию интервьюирования;
- особенности работы с диктофоном;
- технологию фото- и видеосъемки;
- как правильно пользоваться видеокамерой;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука.

Учащиеся будут уметь:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- расшифровывать и редактировать аудиоматериалы с диктофона;
- пользоваться компьютером, создавать, редактировать, сохранять текстовые документы, обрабатывать фотоизображения, создавать презентации;
- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъемки;
- правильно обращаться с видеоаппаратурой;
- вести телевизионную рубрику (новости в школе);
- проводить интервью;
- тактично общаться с людьми, не переступая этических норм;
- соотносить свои обязанности и личные творческие задачи с творческими задачами, стоящими перед коллективом в целом;
- работать в команде.

1.1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДАООП.

Формы контроля и оценочные материалы.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения программы учащимися. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль проходит в конце каждой четверти обучения по Программе. Итоговый контроль – в конце учебного года.

Формы контроля:

- выполнение творческого задания;
- тестирование;
- опрос;
- выполнение практической работы;
- конкурс, выставки.

Средства контроля: мониторинг сформированности навыков учащихся (см. ниже).

Мониторинг сформированности навыков (ДАООП «За кадром») учащихся

7-8 классов 2020 года.

№	Фамилия, имя учащегося	Практические умения работы по показу, по словесной инструкции			Практические умения работать с цифровыми устройствами.			Сформированность навыков самостоятельной работы			Работа в команде			Оценивание своей работы с указанием достоинств и недостатков			
		в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	в/с	ср	н/с	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир кондитерского искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме игры - соревнования команд, включающий обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Мониторинг освоения программы

Мониторинг предусматривает отслеживания уровня развития специальных навыков и умений, предусмотренных Программой.

Критерии оценки по мониторингу

№	Критерии	Высокий уровень (Самостоятельно выполняет работу задания)	Средний уровень (Выполняет работу с незначительной помощью педагога)	Низкий уровень (Не может выполнить работу самостоятельно и с помощью педагога)
1	Знает историю и развитие фотографии, оценивает фотоснимки.			
2	Умеет собирать и проверять			

	информацию.			
3	Умеет брать интервью.			
4	Умеет работать с диктофоном.			
5	Умеет пользоваться фото-видеоаппаратурой.			
6	Умеет озвучивать видеофильмы.			
7	Умеет пользоваться компьютером (создавать, редактировать, сохранять текстовые документы, обрабатывать фотоизображения, создавать презентации).			
8.	Умеет тактично общаться с людьми, вступать в диалог.			
9.	Умеет работать в команде.			

2. Содержательный раздел

2.1. Описание содержания ознакомительного уровня ДАООП.

Содержание изучаемого курса включает в себя знакомство с группой, с планом и графиком работы занятий. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с фото- видеоаппаратурой.

Все занятия делятся на два больших раздела: работа с фотографией и работа с видеоредакторами. В течение учебного года происходит тесная взаимосвязь этих двух направлений и систематическое возвращение к каждому из них. Поэтому в учебном плане обозначены основные вехи разделов.

Обозначаются:

- Форматы и стили изображений. Кадрирование снимков.
- Технология видеомонтажа. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
- Спецэффекты. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
- Сохранение и экспорт видеофайлов. Знакомство с форматом видеофильмов. Запись и вывод готового фильма.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Беседа. Знакомство обучающихся с особенностями творческого объединения, расписанием занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа о гаджетах (компьютер, планшет, телефон) и их роли в нашей жизни. Роль объединения «За кадром» в школе.

Раздел 2. Фотосъемка. (10 часов).

Понятие о фотографии. История фотографии. Семейный архив. Фотография как увлечение и способ сохранить память о моментах. Экскурсии в разное время года в парк. Передача на фотографии времен года, в том числе на черно-белом фото. Жанры фотографии (портрет, репортаж, натюрморт, пейзаж).

Раздел 3. Цифровые фото- и видеоносители (2 часа).

Современные носители информации. Камера в телефоне. Память. Флешки и жесткие диски как хранители информации. Программы архивации. Приложения и программы для обработки фото, создания видеороликов. Пересылка фото в мессенджерах и формирование ссылок в Облаке для сохранения качества.

Раздел 4. Работа с фотографией до и после снимка (3 часа).

Ракурс. Создание фотоотчета с одной точки, но разного ракурса. Создание коллажей. Кадрирование. Портрет. Цвет и свет. Использование фото- и видеоматериала в проекте.

Раздел 5. Видеосъемка (10 часов).

Знакомство с камерой. История кино (кратко). Смысл съемки (продумывание итога заранее). Съемка с ограничениями по времени. Общий план и детализация. Автор в кадре и за кадром. Задания по передаче настроения в «сыром» видеоматериале. Видеосъемка – начало работы над проектом.

Раздел 6. Проект фильма о школе (10 часов).

Что такое сценарий? Работа над фильмом (обсуждение в команде, прописывание сценария, распределение ролей, обязанностей). Подготовка инструментов для реализации проекта: микрофон, диктофон, камера или телефон с камерой, распечатка готового сценария. Фильм снимается на протяжении четверти (или дольше – в зависимости от задачи: к Новому году, к окончанию учебы и т.д.). Участники видеогруппы могут меняться местами и пробовать себя в роли корреспондента, оператора. С помощью учителя учащиеся выбирают героев интервью, заранее готовят их к работе на камеру. После сбора информации, материала начинается работа в студии вместе с учителем (обработка, монтаж, сведение материала, запись аудиодорожки, подбор музыки). Итогом раздела становится презентация на общешкольном мероприятии готового фильма.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план 7-8 классы

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Беседа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Практическое задание
2	Фотосъемка. Понятие о фотографии. История. Семейный архив. Фотография как увлечение и способ сохранить память о моментах.	10	4	6	Практическое задание
3	Цифровые фото- и видеоносители. Память. Устройства. Программы архивации. Приложения и программы для обработки фото, создания видеороликов.	2	1	1	Практическое задание
4	Ракурс. Создание коллажей. Кадрирование. Цвет и свет. Использование фото- и видеоматериала в проекте.	3	1	2	Контроль
5	Видеосъемка. Видеозапись. Программы монтажа.	10	4	6	Практическое задание
6	Проект видеофильма о школе. Сценарий. Съемка. Монтаж.	10	2	8	Контроль
	Итого:	36			

3.2.Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности	1		Беседа	Учебный класс	
2		Фотография как увлечение.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Творческое задание
3		Основные термины фотографии.	1		Беседа, практика	Учебный класс	
4		История возникновения и развития фотографии.	1		Показ видеофильма	Учебный класс	
5		Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
6		Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».	1		Экскурсия в парк	Парк	
7		Цифровая фотография: преимущества и недостатки.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
8		Фотоколлаж «Осенний пейзаж».	1		Практическое занятие	Учебный класс	Практическая работа
9		Фотографии из семейного альбома.	1		Беседа	Учебный класс	
10		Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	1		Теория	Учебный класс	
11		Фотоколлаж «Моя семья». Подбор фотографий, сочетание цветов.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
12		Фотоколлаж «Моя семья». Знакомство с приложениями и программами для коллажа онлайн.	1		Практическое занятие	Учебный класс	

13		Самостоятельная работа по созданию коллажа «Моя семья».	1		Практическое занятие	Учебный класс	
14		Организация фотовыставки в школе.	1		Практическое занятие	Школа	
15		Что такое интервью?	1		Беседа, практика	Учебный класс	Тестирование
16		Составляющие видеосюжета: кадры, интервью, стендап.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
17		Подготовка к съемкам проекта «Наша школа»: тема, участники, план съемок.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
18		Знакомство с диктофонами, записывающими устройствами.	1		Теория, практика	Учебный класс	
19		Съемка выпуска «Наша школа». Интервью с участниками-детьми.	1		Практическое занятие	Школа	Опрос
20		Съемка выпуска «Наша школа». Интервью с участниками-учителями.	1		Практическое занятие	Школа	
21		«Наша школа». Автор в кадре. Внешний вид, композиция.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
22		Съемка автора (стендап).	1		Практическое занятие	Школа	
23		«Наша школа». Съемка общих планов.	1		Практическое занятие	Школа	
24		Отбор материала для проекта «Наша школа».	1		Практическое занятие	Учебный класс	
25		«Наша школа». Дозапись недостающего материала.	1		Практическое занятие	Школа	
26		Знакомство с видеоредакторами (Movie Maker, Windows Live, Filmora).	1		Теория, практика	Учебный класс	
27		Монтаж проекта «Наша школа». Составление видеоряда.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Практика

28		Монтаж выпуска «Наша школа». Написание и проверка текста вместе с учителем.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
29		Запись голоса на диктофон, монтаж аудиодорожки.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
30		Монтаж выпуска «Наша школа». Выбор музыки , склеивание фрагментов, сведение проекта (сохранение).	1		Практическое занятие	Учебный класс	
31		Презентация видеофильма на школьной линейке. Разбор ошибок и трудностей по итогам проекта.	1		Шк. линейка	Школа	
32		Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов.	1		Теория	Учебный класс	
33		Устройство цифрового фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата.	1		Теория	Учебный класс	
34		Установка цвета и света.	1		Практическое занятие	Учебный класс	
35		Определение экспозиции. Композиция. Ракурс.	1		Практическое занятие	Учебный класс	Творческое задание
36		Мы на фотографии.	1		Практическое занятие, беседа	Учебный класс	
Всего учебных недель							36
Всего часов по программе							36

3.3. Система условий реализации ДАООП.

3.3.1. Материально-техническое обеспечение.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса. Программа реализуется в кабинете школы с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук с подключением к сети Internet – 3 шт. (операционная система Windows:7 (64-битная); процессор с тактовой частотой 2400 MHz; ОЗУ 4 Гб; видеокарта с видеопамятью объемом 1 Гб;
- программы для обработки фотографий и видео на компьютере и телефоне: Windows Movie Maker, InShot, Quik Go Pro; Filmora.
- мультимедийный проектор с экраном;
- телевизор;
- фотопринтер;
- сканер;
- фотобумага;
- мобильный телефон (Android);
- видеокамера – 1 шт.;
- диктофон – 1 шт;
- микрофон репортажный – 1 шт.;
- микрофон-петличка – 2 шт.

3.3.2. Кадры.

Образование: Южно-Уральский государственный университет, специальность журналистика.

Профессиональная переподготовка (576 часов), присвоена квалификация учителя-логопеда и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере специального (дефектологического) образования.

Опыт работы: 17 лет в должности корреспондента, редактора; 1 год – педагог дополнительного образования школы.

3.3.3. Программно-методические условия.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях. Занятия построены на принципах обучения:

- развивающего и воспитывающего характера;
- доступности;
- наглядности;
- целенаправленности;
- индивидуальности;
- результативности.

В работе используются методы **обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный практический (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый;
- игровой;
- дискуссионный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Основной формой работы с детьми является групповое занятие. Продолжительность занятия 40 минут. Учитываются индивидуально-психофизиологические особенности учащихся.

Наполняемость групп: до 15 человек. Настоящая программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю).

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, экскурсии, практические занятия и т.д.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, дифференцированные задания, упражнения, образцы и т.д.

Алгоритм учебного занятия:

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- организационного,
- проверочного,
- подготовительного,
- основного,
- контрольного,
- рефлексивного (самоанализ),
- итогового,
- информационного.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

3.3.4. Информационные ресурсы и сайты-помощники.

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках.

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

<https://convert-video-online.com/> - онлайн-конвертер видео- и аудиофайлов.

<https://editor.pho.to/ru/edit/> - онлайн-работа с изображениями.

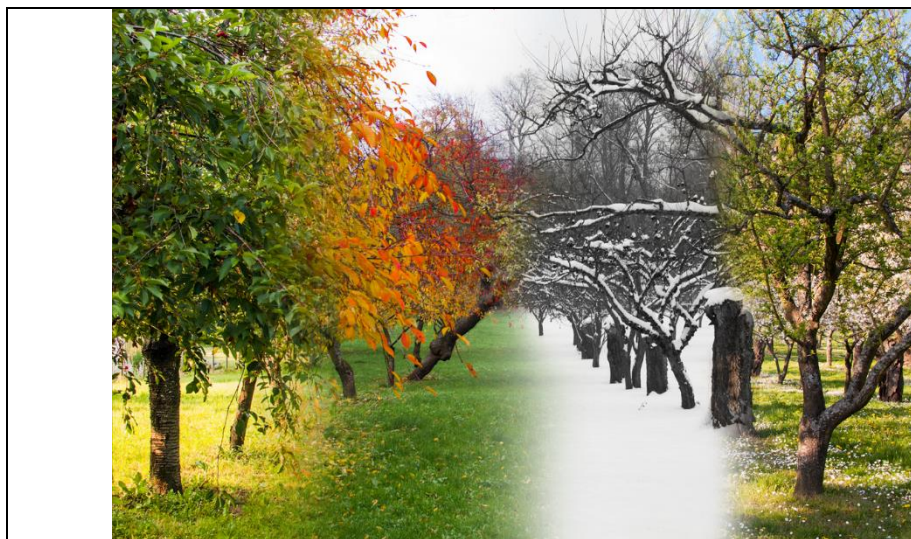
<https://www.fotor.com/ru/> - фоторедактор и графический дизайнер.

<https://www.youtube.com/> - видеохостинг (ролики об истории фотографии и т.д.)

Список литературы:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. М. - Просвещение, 1985.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
7. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
8. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М., 1999.
9. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
10. «Как помочь "Особому" ребенку» книга для педагогов и родителей 3-е издание СПб.: Детство-ПРЕСС, 2001г.
11. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Примеры оценочного материала



Пример задания 1. Особенности съемки времен года. Обсуждение картинок. Экскурсия в парк. Выбор места съемки для подобного проекта.

С помощью камеры передать смену времен года, в том числе на черно-белом фото (Раздел 2). Как выглядят деревья, как одеты люди на снимке, снег или лужи?

Пример задания 2. Кадрирование фото. Выбор аватарки для соцсети.
Что такое портрет (Раздел 4)?
Сделать аватарку для одноклассника (как падает свет).
Сделать аватарку-селфи для своей страницы.

Допустимо:



Недопустимо:



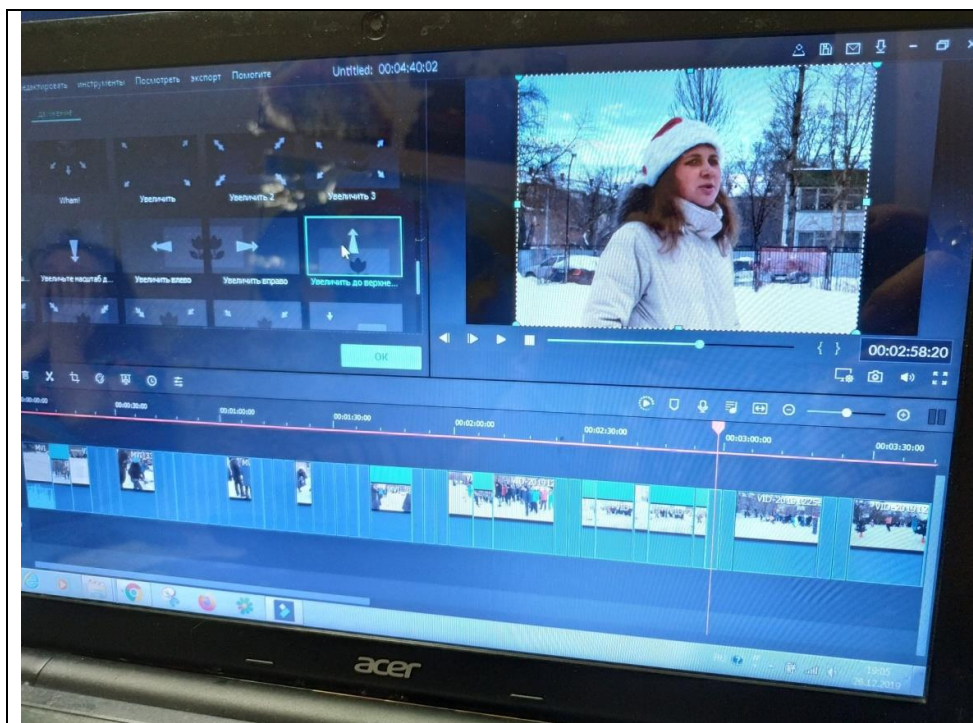
Пример задания 3.

С одного места сделать 5 разных по композиции фотографий. Ноги переставлять нельзя.
Ракурс (Раздел 4).

Пример задания 4. Как сделать селфи, не похожее на селфи. Понятия о штативе, автоспуске.

Пример задания 5. Написать на листочках по одному слову, положить в шапку (коробку), перемешать. Доставать каждому учащемуся по одной бумажке, читать, начинать фотографировать. Можно задействовать одноклассников для помощи в постановке кадра. Это упражнение на фантазию. Примеры слов: счастье, дружба, работа, обед, грусть, неразбериха и т. д.

Пример задания 6. Задание для праздника или поездки на любую экскурсию. Представить, что у тебя не цифровая камера с бесконечным объемом памяти, а 12-кадровая пленка. Прежде чем сделать кадр, задумайся, что именно тебе нужно, выбери ракурс. Отчет по итогам дня.



Пример задания 7. Самостоятельно пошагово закинуть кадры в видеоредактор для монтажа. Выстроить хронометраж отдельного кадра (Раздел 5, 6).